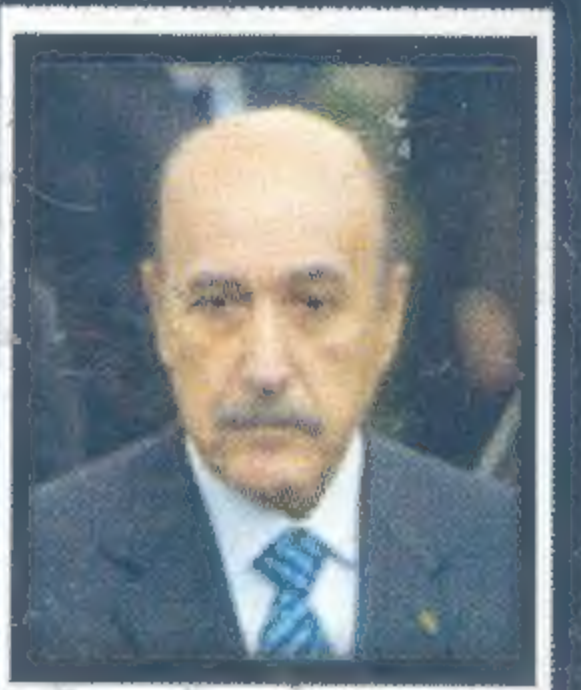




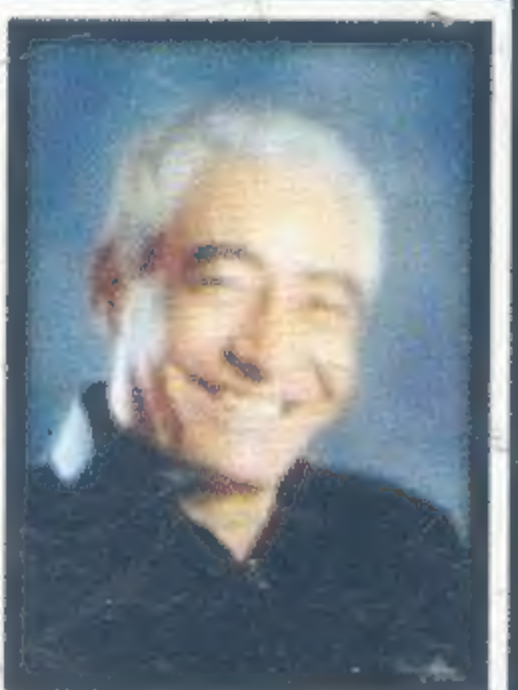
موسوعة
أعلام قنا في القرن العشرين



الجزء الأول

تأليف

جميع فكري الحباطي



موسوعة

أعلام قننا في القرن العشرين

الجزء الأول

تأليف

بجبع فكرى الحباطى

الطبعة الأولى : قنا ٢٠٠٩
فكرة الغلاف : المؤلف .
تنفيذ مهندس : مجدى عهذى
حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للمؤلف

تحذير

يحذر النشر والنسخ والتصوير والإقتباس إلا بإذن

وموافقة من المؤلف وذلك منعاً للمساءلة القانونية

إهداء

إلى روح والدي الحبيب (رحمه الله)

كما أهديه

إلى والدتي " حفظه الله " _____

وإلى أهالي محافظة قنا

وكل محب العلم

المؤلف

مقدمة

هذه موسوعة عن محافظتنا العريقة قنا ، هي تحية إجلال إلى هؤلاء الأعلام المخلصين من أبناء هذا الإقليم ؛ الذين بذلوا فكرهم وجهدهم على مدى قرن من الزمان ؛ فآثروا في جوانب الحياة من حولهم في مختلف التخصصات والمجالات فكانوا حقاً نوراً أضاء هذا المجتمع .

قنا : هذه المحافظة العريقة عراقة التاريخ ذاته ، لها في أيام القدماء ذكر وتاريخ ، ولها في ميدان العطاء الفكري والإسلامي نصيب وافر من الصيت الذائع ؛ فهي مدنية التاريخ ، والفكر ، والفن ، والعطاء ، والجمال .

* فأول موحد للقطرين (شماله وجنوبه) من أبنائها (الملك مينا) .

* وقاهر الهكسوس من أبنائها (الملك أحمس) .

* ومؤسس أول دير في تاريخ المسيحية في مصر من أبنائها (باخوم) .

* وصاحب رواية " ورش عن نافع " في قراءة القرآن الكريم ، وأصبح اسمه ملازماً

لاسم أستاذه " نافع " من أبنائها (ورش القبطي) .

* وواضع أول موسيقى مصرية تعزفها الموسيقىات العسكرية ، ورائد الأغنية

المصرية الصميمة من أبنائها الشيخ محمد عبد الرحيم (الشهير بالمسلوب) .

* وأول وزير خارجية لمصر بعد الثورة من أبنائها (فراج طايح) .

* والرائد الأول لعلم النفس في مصر ، وأول عميد لكلية التربية بجامعة عين شمس

من أبنائها (عبد العزيز القوصي) .

* والذي اشترى أرض نادى الزمالك وبنى عليها النادى وأصبح رئيساً لنادى الزمالك،

ورئيساً للاتحاد المصرى لكرة السلة من أبنائها (عبد اللطيف أبو رجيلة) .

* ورائد علم الكيمياء الحيوية في مصر ، وواضع أول قاموس علمى فى العالم العربى

من أبنائها (سعد شهاب) .

* وأجد أعلم أهل الأرض بعلم القراءات فى القرن العشرين من أبنائها

(عبد الحكيم عبد اللطيف) .

* وأحد شوارع سويسرا يحمل اسم ابن من أبنائها (رشدى فكر) .

* ورئيس جهاز المخابرات العامة المصرية على مدى عقدين من الزمان من أبنائها (عمر سليمان)

* وأول رئيس مصرى للاتحاد البرلماني الدولي من أبنائها (فتحى سرور) .

* ومؤلف كتب الكيمياء فى المرحلة الثانوية فى " مصر والبحرين " ، وتم اختياره من بين (٥٠٠) قيادة ذات تأثير فى مجتمعاتها على مستوى العالم من أبنائها (على الفيومى) * وصاحب أول مركز لأطفال الأنابيب فى مصر من أبنائها (جمال أبو السرور) .

هؤلاء هم الأعلام الذين أنفقوا حياتهم فى خدمة العلم والدين والفن والفكر، كل ذلك فى خدمة مصر ؛ لذلك أردت أن أبدأ ونؤرخ لهؤلاء الأعلام ؛ لنقول لشباب هذا الجيل والأجيال القادمة مَنْ هُمْ أعلامنا فى القرن العشرين ؟ وَمَنْ هُمْ أبناء هذه المحافظة العريقة ؟ — فى موسوعة عنوانها أعلام قنا فى القرن العشرين —

ولقد بذلت جهداً كبيراً — الله وحده يعلمه — فى جمع المادة العلمية للموسوعة واعتمدت فيها على المصادر الموثوقة ، وعلى السيرة الذاتية لهؤلاء الأعلام ، وعلى المقابلات الشخصية لهم ولذويهم ، وعلى ما تركوه من تراث ورسائل أدبية وعلمية ؛ فبعض من هؤلاء الأعلام رحلوا ، والبعض الآخر مازال يواصل العطاء ؛ لتكون سيرتهم الذاتية مهداة إلى الأجيال القادمة من أبناء الوطن .

— ولقد قسمت الموسوعة إلى ثلاثة أجزاء :

* الجزء الأول يبدأ من : حرف (أ) إلى (ع) .

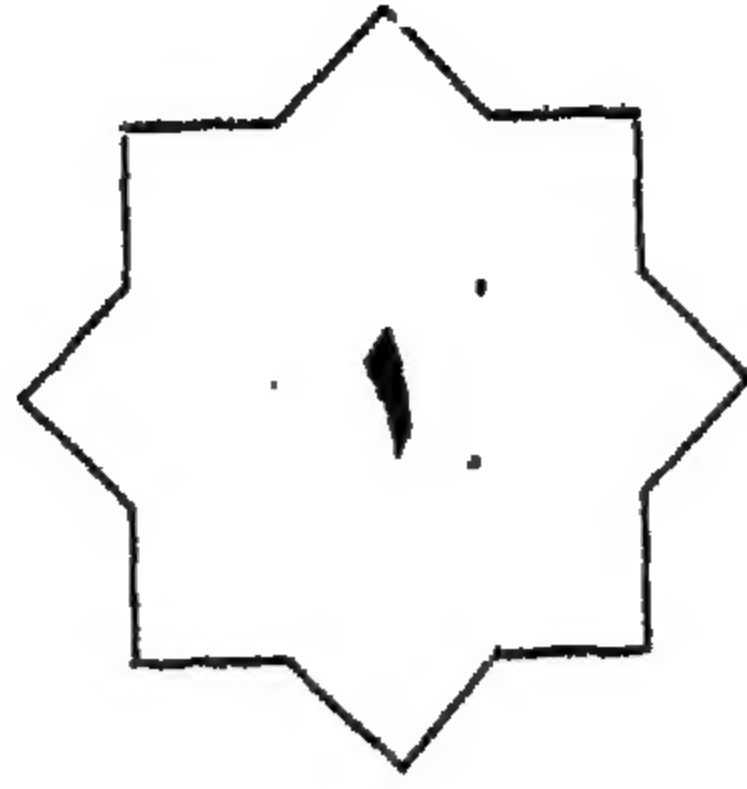
* الجزء الثانى يبدأ من : حرف (غ) إلى (ي) .

وأعترف بأن هناك أعلاماً كثيرين عاشوا ويعيشون ، ولهم قى ذاكرتنا وعيوننا كل حساب واعتبار ، وسنفرد لهم الجزء الثالث ؛ وهؤلاء ممثلون فى أعضاء مجلسى الشعب والشورى .

هذا ولن ننسى هؤلاء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن ، وسنفرد لهم كتاباً مستقلاً تحت عنوان (شهداء قنا بطولات وتضحيات) .

إن الأمل كل الأمل أن تجد هذه الموسوعة الصدى الطيب لديكم ، وقد حرصنا في هذه الموسوعة أن نتناول شخصيات قنائية بارزة كل في مجاله ، وقد جاء ترتيبها حسب الأبجدية ، كلهم عاشوا في القرن العشرين ، وأنجزوا وأوفوا بما عاهدوا الله عليه ؛ فحق علينا أن نخلد أعمالهم ، وأن تكون سيرتهم رائحة عطرة تتوارث من جيل إلى جيل . ولقد بذلت جهداً كبيراً — الله وحده يعلمه — (مادياً وبدنياً) ؛ لكننى كنت أشعر بسعادة كبيرة فى البحث عن هؤلاء الأعلام . وأرجو أن تكون صفحات هذه الموسوعة عملاً طيباً يتقبله الله .

والله ولى التوفيق
بحبح فكرى الحباطى



إبراهيم راوى



* اللواء إبراهيم راوى ليس قائداً عسكرياً عادياً ، بل يمثل إحدى أبرز النقاط المضيئة فى تاريخ العسكرية المصرية الحديثة . كان شجاعاً فى الحرب وبعد الحرب ، أتقن فنون القتال ، وتعمق فى الدراسات العسكرية ؛ فأصبح قائداً فى الصف الأول ، وهو أيضاً قائد عسكري من طراز خاص أدى دوره فى سبيل الوطن على أكمل وجه .

وُلِدَ اللواء إبراهيم راوى حسين هدار فى الخامس والعشرين من شهر أغسطس سنة (١٩٤٥ م) فى قرية الوقف (١) .

حصل على الابتدائية من مدرسة " الوقف " الابتدائية ، ثم التحق بمدرسة "سيدى عبد الرحيم " الإعدادية بقنا حتى الصف الثانى وكان من المتفوقين بالمدرسة ، ثم انتقل إلى القاهرة حيث حصل على الشهادة الإعدادية من محافظة القاهرة ، ثم حصل على الثانوية العامة من مدرسة " الطبرى " بمصر الجديدة .

التحق بالكلية الحربية وتخرج منها برتبة ملازم ، وأول بصماته فى العسكرية المصرية كان التحاقه بسلاح المشاة بمدينة الإسماعيلية (٢). تدرج فى المناصب العسكرية من قائد سرية إلى رئيس عمليات كتيبة ، ثم قائد كتيبة وأثناء ذلك حصل على بكالوريوس التجارة (جامعة عين شمس) ، ثم التحق بكلية القادة والأركان وهو برتبة عقيد ، وتدرج فى القيادات العليا بالجيش من (رئيس أركان اللواء ١٧١) بالسويس ، ثم قائداً للواء (١١٧) والذى كانت له اليد العليا فى تأسيسه وقد تشرف بافتتاحه الرئيس/ محمد حسنى مبارك ، ووزير الدفاع (آنذاك) المشير /عبد الحليم أبو غزالة ، ثم أصبح قائداً للفرقة (٢٣) مشاة ميكانيكا " بالسويس " .

تم ترقية إلى مدير لمعهد المشاة بالقاهرة ، ثم نائباً ، فرئيساً لهيئة تدريب القوات المسلحة ، فمديراً لسلاح المشاة ، ثم مديراً لمكتب صندوق التأمينات والمعاشات للقوات المسلحة .

(١) كانت تابعة آنذاك لمركز دشنا ، وفى عام (١٩٨٥) تم استحداث مركز الوقف فصلاً عن أراضى دشنا (محمد شوقى محمد ناصف - جغرافية التنمية البشرية فى محافظة قنا - رسالة دكتوراه - غير منشورة - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - ٢٠٠١ - ص ٥)

(٢) مدينة الإسماعيلية تأسست فى عام (١٨٦٣ م) أثناء حفر قناة السويس ، وسميت على اسم والى مصر آنذاك إسماعيل باشا ، وهى غاصمة محافظة الإسماعيلية ، وتقع على الضفة الغربية لقناة السويس وتطل على بحيرة التمساح (موسوعة الطفل - مجلد ١ - ص ١٤٧)

فى سنة (٢٠٠٥ م) أأىل إلى النأاعء ، ثم اسأءع فى نفس العام للعمل مسأشاراً بأأاءىمىة ناصر للعلوم العسكرىة (١) .

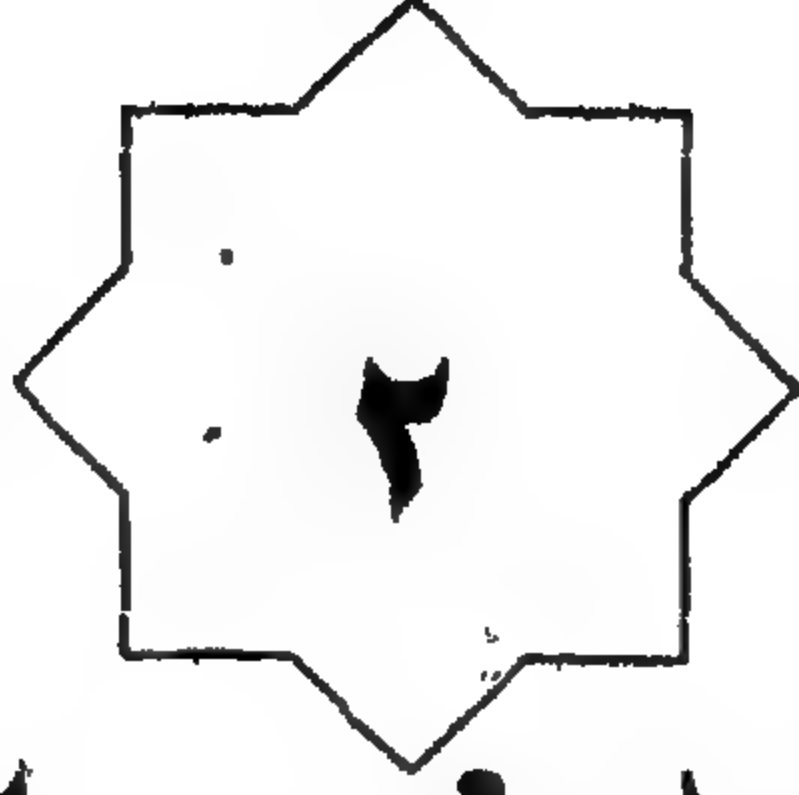
أما إأوءة فهم :

- * اللواء / مأمء راوى : مساعء مءىر أمن الأقصر " سابقاً " .
- * العمىء / مأموء راوى : شعبة البأأ الجنائى بنأع أماى " قسم الأأأىش " .
- * الأستاذ / أمال راوى : رأىس قسم بإءارة الوقف الأعلىمىة .

أما أبناؤه فهم :

- * الأستاذ / مأمء إبراهىم راوى : يعمل بإأءى شركاء البأرول .
- * روىءا إبراهىم راوى : طالبة بكلىة الهندسة (أامعة القاهرة) .
- أما زوءة فهمى أاصلة على بكالورىوس أأارة (أامعة عىن شمس) .
- وما زال اللواء إبراهىم راوى يؤاصل عمله مسأشاراً بأأاءىمىة ناصر للعلوم العسكرىة .
- وهو من الصفوة البارزىن من أعلام أأنا فى القرن العشرىن .

(١) صءر الأرار الأمهورى بإأشاء أأاءىمىة ناصر العسكرىة العلىا فى ١٨ ىناىر سنة (١٩٦٥ م) وأأأأها الرنىس الرأأل أمال عبء الناصر فى ٦ مارس سنة (١٩٦٥ م) ، وبءأت الأراسة فى كلىة الحرب للأورة الأولى فى ١٣ مارس سنة (١٩٦٥ م) وعأنت الأورة الأولى فى كلىة الأفاع الوطنى فى ١٨ سبأمبر سنة (١٩٦٦ م) ، أما شعارها فهو : الفكر - الإىمان - النصر . وهى أأضم : كلىة الحرب العلىا ، كلىة الأفاع الوطنى ، مركز الأراساء الإسأراأىأىة (www.moqatel.com)



إبراهيم لوقا



* كان العمر بالنسبة للقمص إبراهيم لوقا مجرد لحظات ، وعندما بدأ نجمه يسطع في سماء الكهنوت ، لفظ أنفاسه الأخيرة فجأة . ثلاثة وخمسون عاماً فقط ما بين ميلاد ورحيل القمص إبراهيم لوقا .

وُلِدَ القمص إبراهيم لوقا فى سنة (١٨٩٧م) بمدينة إسنا ، وهو أحد كبار كهنة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية (١) .

حصل على شهادة إتمام الدراسة الثانوية (البكالوريا) سنة (١٩١٥م) ، ثم التحق بالمدرسة الأكليريكية وتخرج فيها سنة (١٩١٨م) .

فى سنة (١٩٢٣م) رُسِمَ قساً على كنيسة أسيوط الكبرى ، وفى سنة (١٩٢٤م) رقى قمصاً ، ثم نُقِلَ إلى كنيسة مارمرقس بمصر الجديدة فى سنة (١٩٢٥م) .
وفى سنة (١٩٤٦م) عُيِّنَ وكيلاً للبطريركية وتُحْدِداً فى مايو ، ولكنه استقال فى العام التالى .

أسس القمص إبراهيم لوقا جمعية الإصلاح الأدبى فى سنة (١٩٢٣م) .
وفى سنة (١٩٢٦م) أسس مجتمع الإصلاح القبطى برئاسة بخيت غالى باشا .
وفى سنة (١٩٣٣م) أسس نادى أون الرياضى .
وفى سنة (١٩٤١م) أسس مدرسة مارمرقس الأولية لرعاية أبناء أحياء العمال .

نجح القمص إبراهيم لوقا فى إعادة لائحة سنة (١٨٨٣م) للمجلس الملى العام وذلك فى سنة (١٩٢٧م) .

حصل على نيشان الكوكب الأثيوبى فى سنة (١٩٣١م) ، وحصل على نيشان نجمة أثيوبيا سنة (١٩٤٩م) ، ومثل الكنيسة القبطية فى مؤتمر (الحياة والعمل) بمدينة

(١) المسيحية الأرثوذكسية هى مذهب من المسيحية يرجع جذوره بحسب أتباعه إلى المسيح والخلافة الرسولية والكهنوتية ، وكانت المسيحية كنيسة واحدة حتى الانشقاق الذى حدث بين الكنيسة الغربية (الرومانية الكاثوليكية) والشرقية (الرومية الأرثوذكسية) وتتبع الكنيسة الأرثوذكسية النظام البطريركى القديم؛ لهذا فإن رئاسة الكنائس الأرثوذكسية تتبع نظام البطريركية فيدعى رئيسها بطريرك.

(wikipediaAvialable.At.ar.wikipedia.org wiki / المسيحية)

أكسفورد ، ومؤتمر (الإيمان والنظام) بمدينة أدنبرة وذلك سنة (١٩٣٣ م) ، وفى مجلس الكنائس العالمى بأمستردام فى سنة (١٩٤٨ م) .

سافر القمص إبراهيم لوقا إلى أثيوبيا للاشتراك فى جهود التوفيق بين الكنيستين (القبطية والأثيوبية) فى سنة (١٩٤٨ م) .

اشترك فى مساعى التوفيق بين الكنيسة القبطية والكنيسة اليونانية الأرثوذكسية .

له العديد من المؤلفات منها :

* المسيحية فى الإسلام^(١) .

* بحث فى حقيقة الإيمان سنة (١٩٢٢ م) .

* مجلة اليقظة سنة (١٩٢٤ م) .

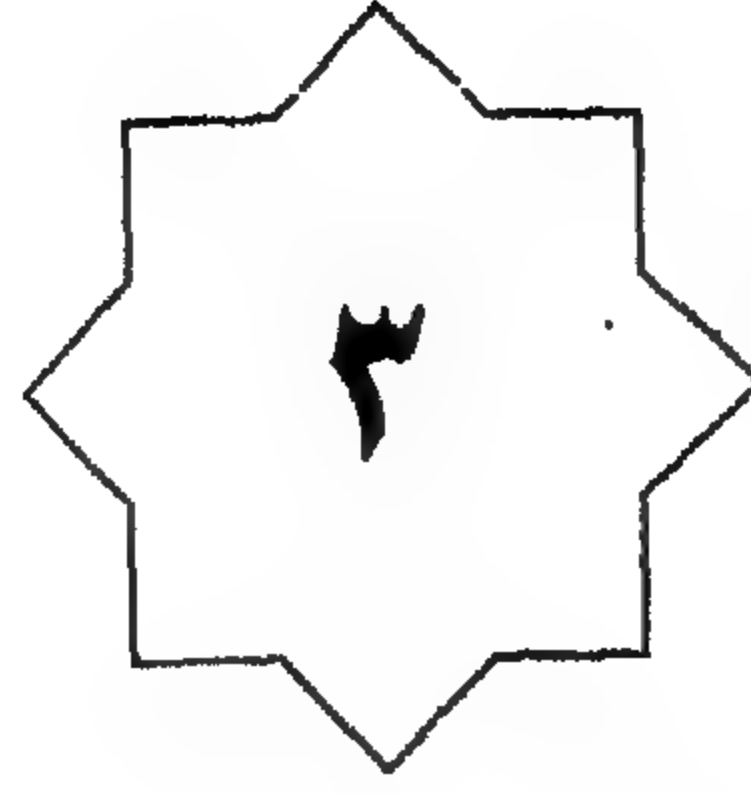
* العفاف سنة (١٩٣٢ م) .

كان القمص إبراهيم لوقا هو أول كهنة كنيسة مارمرقس ، وهى أول كنيسة قبطية أرثوذكسية يتم بناؤها فى مصر الجديدة .

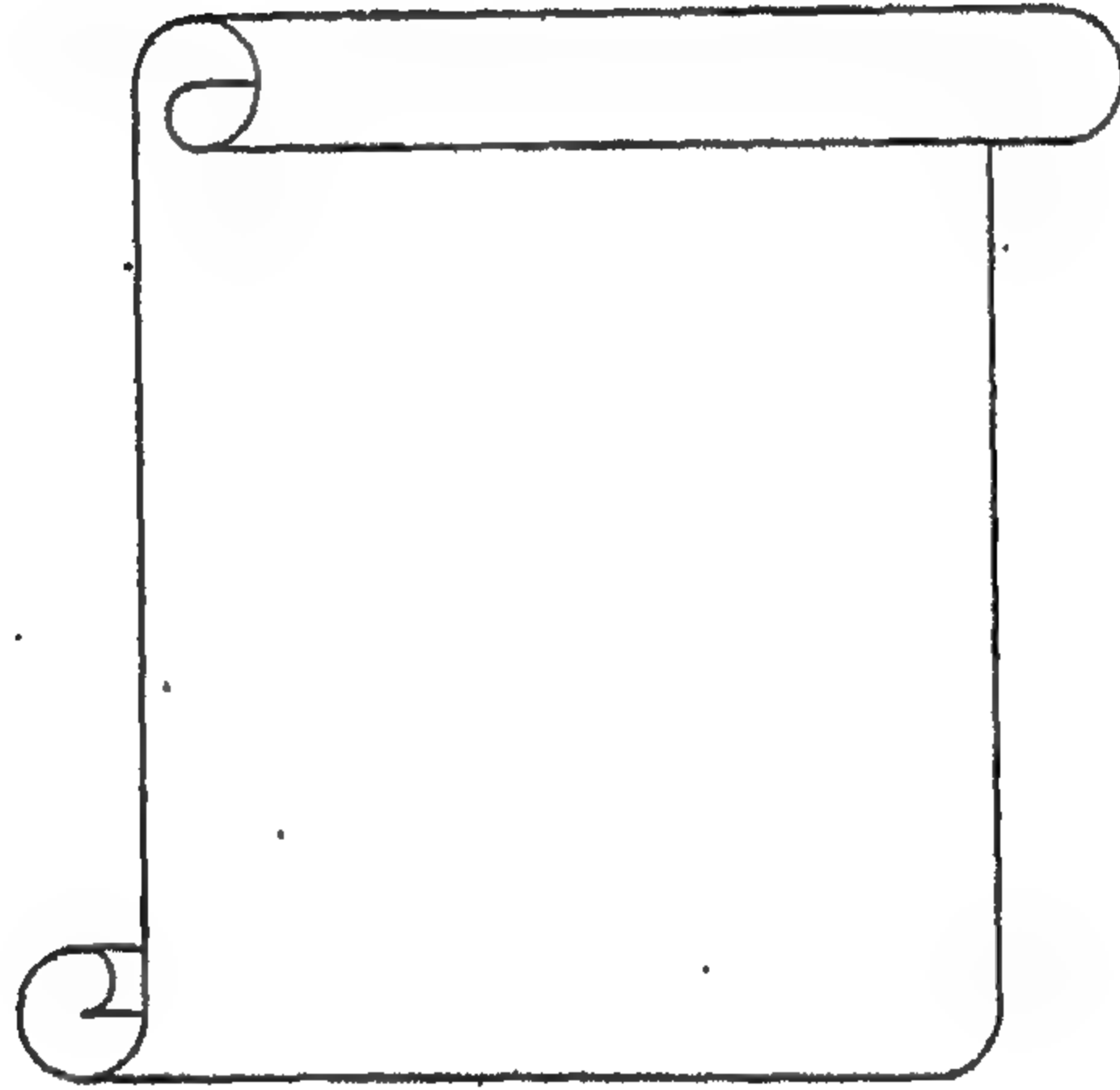
وفى منتصف القرن العشرين وتحديداً فى سنة (١٩٥٠ م) توفى القمص إبراهيم لوقا ، وفى سنة (٢٠٠٠ م) حضر البابا شنودة الثالث الذكرى الخمسين لوفاته وذلك بكنيسة مارمرقس بشارع كليوباترا .

لقد توفى القمص إبراهيم لوقا ولم يبق منه سوى مساعية فى التوفيق بين الكنيستين (القبطية والأثيوبية) ، وكذلك التوفيق بين الكنيستين (القبطية واليونانية الأرثوذكسية) مساعيه هذه خلده مع رواد القرن العشرين ، ولقد كانت حياته مليئة بالسلام والمحبة وخدمة البشرية

(١) صدر عن الهيئة العامة للكتاب (٢٠٠٩ م) كتاب " المسيحية فى الإسلام " تأليف أحمد عثمان " مسلم " منير غبوز " مسيحي " ويتناول الكتاب العلاقة الوثيقة بين المسيحية والإسلام والتي أكدتها الكتب المقدسة وعبر عنها الأنبياء والرسل .



إبراهيم عمر



* إن شعر الأستاذ إبراهيم عمر هو الصدق بعينيه ، وهو الإحساس المرهف بلا
مراء فيه القومية والوطنية والحب .
كانت له اتصالات بكبار أدباء مصر مثل الدكتور طه حسين ، والأستاذ أحمد حسن
الزيات ، وغيرهم من الأدباء .
هو حدوته شعرية .. وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الشاعر الكبير إبراهيم محمد عمر بيوض في نوفمبر سنة (١٩٠٦ م) بقرية أبو مناع غرب (التابعة لمركز دشنا) وهو يُعدّ من كبار شعراء المحافظة ^(١).
كان من أوائل رجال التعليم بالمحافظة .

يعتبر الشاعر إبراهيم عمر من علماء اللغة العربية على مستوى الجمهورية وخاصة في " النحو والبلاغة " وكان يحفظ ألفية ابن مالك ، كما كان يحفظ ما يقدر بنحو (٤٠٠٠) بيت شاهد نحوي .

نُشِرَ شعر الأستاذ إبراهيم عمر بالصحف والمجلات (آنذاك) ، وكانت له اتصالات بالعديد من الأدباء والشعراء بمصر والعالم العربي ، منهم الدكتور طه حسين الذي كان صاحب الترجمة يحتفظ له في مكتبته بجميع مؤلفاته .

كان الشاعر إبراهيم عمر يحضر العديد من اللقاءات ، والاحتفالات ، والمنتديات داخل المحافظة وخارجها ، وكان يقضى الأجازة الصيفية كل عام ما بين القاهرة ، والإسكندرية ، حيث يلتقى مع المبدعين من الشعراء والأدباء ، وفي إحدى اللقاءات تقابل مع الملك إدريس السنوسي ^(٢) ونشأت بينهما صداقة ، وكان يتبادلا الرسائل .
في إحدى اللقاءات كان الأستاذ إبراهيم عمر مدعواً في حفلة بمدينة قنا ، وكان ضيفاً فيها الشيخ عبد اللطيف دراز (وكيل الأزهر) " آنذاك " ، وتجاذب أطراف الحديث .

(١) هناك العديد من المواهب الأدبية بالمحافظة مثل الأديب يوسف جوهر - ابن قوص - أبرز كتاب المقالة الأدبية في الصحافة المصرية ، والشاعر جمال النجمي - ابن نجع حمادى - الفائز بالجائزة الأولى لمجمع اللغة العربية في أوائل الخمسينيات ، والأديب محمد صبيح الذي أصدر ٦٤ كتاباً وأسس دار التعاون للطباعة والنشر ، والدكتور محمد أبو الفضل بدران - ابن قفط - عميد كلية الآداب بقنا والحائز على جائزة مؤسسة همبولت العالمية ، والشاعر محمد عزت الطيرى - ابن نجع حمادى - الذى حصد العديد من الجوائز المحلية والعربية في الشعر ، والشاعر محمد عبيد - ابن دشنا - رئيس قسم الشئون القانونية بمركز زايد للتنسيق والمتابعة التابع لجامعة الدول العربية ، والشاعر محمود مغربى أحد فرسان الشعر بقنا ، والشاعر عادل صابر - أمير فن الواو ، وسترّد ترجمة لهؤلاء الأدباء وغيرهم في الجزء الثانى من الموسوعة .

(٢) هو أول ملك يحكم ليبيا بعد الإستقلال عن إيطاليا ، من ٢٤ / ١٢ / ١٩٥١ م ، وحتى ١ / ٩ / ١٩٦٩ م

(Available.At.ar.wikipedia /wiki إدريس الأول wikipedia)

مع الضيف ، وظهرت علامات الدهشة من الضيف ! ، عن ثقافته ، وعلمه الغزير ، فقال له الشيخ عبد اللطيف : " أنت مثقف كبير ، ولكننى لم أشاهدك فى الأزهر " فقال له صاحب الترجمة : " أنا تخرجت من مدرسة المعلمين وأعمل مدرساً " ثم طلب منه فضيلة الشيخ أن يأتى إليه فى الأزهر العام القادم كى يبحث مع علماء الأزهر فى منحه " العالمية الفخرية " ، ولكن الأستاذ إبراهيم عمر لا يحب المظاهر فرفض هذه المنحة .

كان الشاعر إبراهيم عمر عالماً بالقراءات (حصل على الإجازة فى القراءات السبع^(١)) وهو أيضاً يحفظ الشاطبية^(٢) .

كانت تربطه بالشيخ أحمد رضوان صداقة قوية ، وكان من رواد الساحة الرضوانية فى حياة صاحبها العارف بالله الشيخ " أحمد رضوان " رضى الله عنه ، وهو محب له حيث كان يحضر الشيخ أحمد رضوان إلى منزله ، ويذهب صاحب الترجمة إليه بالأقصر ، وقد مدحه بالكثير من الشعر ، ومن مدحه له قوله فى قصيدة مخاطباً الشيخ :
تملاً الأنفس الحيارى يقيناً ويقينا تقودها للرشاد
ومن قوله فى ذكرى المولد النبوى الشريف :

^(١) الإجازة هى شهادة من الشيخ المجيز للطلاب المجاز بأنه قد قرأ عليه القرآن كاملاً غيباً مع التجويد والإتقان ، وأصبح مؤهلاً للإقراء ، وبعض القراء يتساهلون فى الحفظ فلا يشترطون الحفظ غيباً " وهذا تساهل فى غير محله " وهى أنواع :

١ - إجازة برواية واحدة مثل الإجازة برواية حفص عن عاصم . ٢ - الإجازة فى القراءات السبع من طريق الشاطبية . ٣ - الإجازة فى القراءات الثلاث المتممة للعشر من طريق الدرة المضيئة ، وتسمى القراءات العشر من طريق الشاطبية ، والدرة بالعشر الصغرى . ٤ - إجازة فى القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر . وبالحصول على إجازة من هذه الإجازات يكون القارئ قد اتصل بإسناده بالنبى صلى الله عليه وسلم ، وصار ضمن سلسلة الناقلين لكتاب الله تعالى بالسند المتصل . (www.muslimh.com)

(٢) هى قصيدة لامية ، مؤلفها هو الإمام القاسم بن فيرو الشاطبى ، وهى اختصرت كتاب " التيسير فى القراءات السبع " للإمام أبى عمرو الدانى ، وقد لقيت إقبالاً منقطع النظير ، ولا تزال حتى يومنا هذا العدة لمن يريد إتقان القراءات السبع ، وهى تتكون من (١١٧٣) بيتاً (www.islamonline.net)

شمس العلا والسودد

بالضياء السرمدي

وقدوة المسترشد

حيوا شروق المولد

ميلاد من ملأ البرية

المصطفى الهادي البشير

عاصر الشاعر إبراهيم عمر سنوات الإحتلال ، وذاق مرارة الظلم ، لذلك ظهرت وطنيته في كثير من أشعاره ، كما كان محباً لرجال ثورة يوليو وكان يهنئ الرئيس جمال عبد الناصر في كل المناسبات الوطنية ، ويأتيه رد من سيادته .

يقول الأستاذ محمد إبراهيم عن والده : " بعد إنتهاء الأجازة الصيفية " وكانت حوالى ثلاثة أشهر " (وكنت طالباً بالصف الأول الثانوى) سألتى والدى : كم من الكتب قرأتها خلال الأجازة ؟

فقلت له : ما يقرب من ١٥ كتاب .

فرد الوالد وقال : كنت أقرأ خلال الأجازة نحو ١٠٠ كتاب وأكثر .

يقول الابن : " كان والدى يقرأ جوالى ١٦ ساعة فى اليوم ، فقد كان عاشقاً للقراءة ، وكانت لديه مكتبة تحتوى على الكثير من أمهات الكتب .

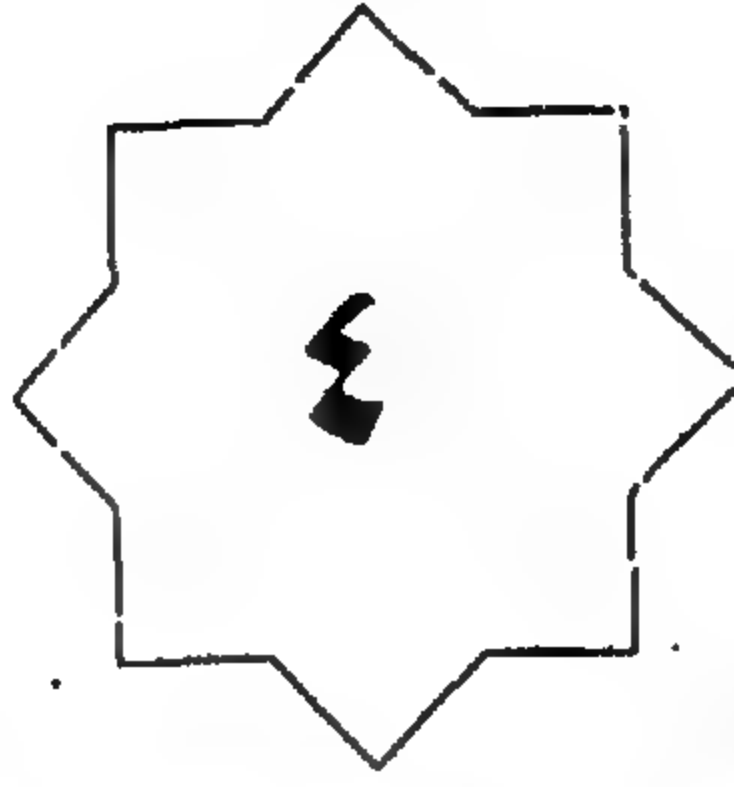
له من الأبناء :

* الأستاذ / محمد إبراهيم حصل على بكالوريوس علوم وتربية (١٩٦٥) وهو شاعر ، وينشر شعره بالصحف والمجلات المصرية والعربية ، ومديراً لتحرير مجلة دشنا الأدبية ، وكان مديراً لإدارة دشنا التعليمية " سابقاً " ، ومديراً لإدارة رياض الأطفال بمديرية قنا التعليمية سابقاً ، وكان من أبطال حرب أكتوبر المجيدة ، ومن أوائل الجنود الذين عبروا قناة السويس .

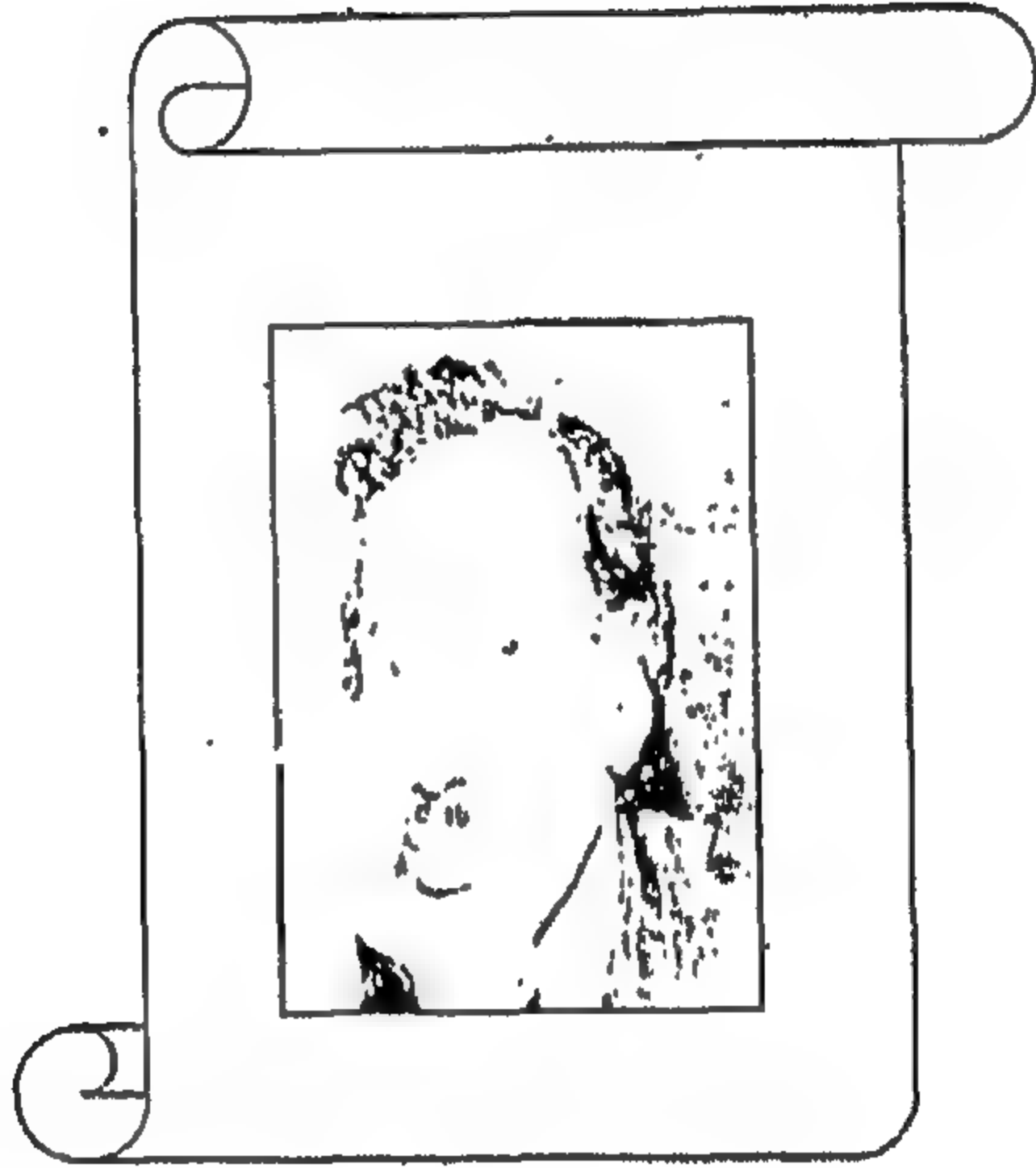
* الأستاذ / أحمد إبراهيم : مدرس تربية رياضية (إدارة دشنا التعليمية) " وتوفى "

* الأستاذ / جمال إبراهيم : موظف بالضرائب العقارية بدشنا .

وفى شهر يونيو سنة (١٩٨٤م) لفظ الشاعر إبراهيم غمر أنفاسه الأخيرة عن عمر يناهز ٧٨ عاماً ، لتفقد قنا شاعراً من شعرائها وعلماء من أعلامها البارزين فى القرن العشرين .



أمل ما نقل



* كثيرون كتبوا عن الشاعر أمل دنقل وعشرات المؤلفات تصدرت المكتبات عن حياته وأدبه وأسفاره ، وهنا فقط نريد أن نؤكد أنه عندما يُسجل التاريخ أسماء الأعلام البارزين في القرن العشرين بقنا ؛ فإنه سيتوقف طويلاً أمام اسم أمل دنقل وتاريخه . عندما مات وهو في منتصف عمره كانت وفاته صدمة لكل شعب مصر: فقد كان حدوداً وطنية شعرية تهتم كل الأجيال المصرية .

اسمه الحقيقي أبو القاسم محارب دنقل ، ولكن تسميته بأمل لها قصة : حيث أن والده حصل على شهادة العالمية فى اللغة العربية من جامعة الأزهر عام (١٩٤٠م) وذلك فى نفس عام ميلاد ابنه لذلك سماه أبوه أمل تيمناً وتفاؤلاً .

وُلِدَ الشاعر الكبير أمل دنقل فى الثالث والعشرين من يونيو سنة (١٩٤٠م) بقرية القلعة (التابعة لمركز قفط)^(١) .

تعلم أمل دنقل فى كُتَّاب القرية ، وعندما أكمل العاشرة من عمره توفى والده فارتنى قناع الوالد ، وبدأ فى التهام كتب والده لمدة ثلاث أو أربع سنوات كاملة ؛ قرأ خلالها كتب التفاسير ، ومعاجم اللغة ، وابن مالك ودواوين الشعراء القدامى ، واعتلى المنبر خطيباً .

التحق أمل دنقل بالمدرسة الثانوية بقنا فى قسمها العلمى بينما كان عبد الرحمن الأنودى ، ومحمد صفاء عامر ، ومحمد سلامة آدم ، طلاباً فى نفس المدرسة بالقسم الأدبى . كان ذلك عام (١٩٥٦م) وكانت مصر فى ذلك الوقت تغلّى بالأحداث الجسام فكتب أول قصيدة بعنوان " القتال العائد " مما دعا المدرسة لإرساله فى رحلة إلى مدينة السويس لإلقاء القصيدة أمام محافظ السويس " آنذاك " اللواء/ محمود طلعت الذى صافح الطالب أمل ، ومنحه أول جائزة فى الشعر .

جذب أمل دنقل انتباه أساتذة اللغة العربية بشاعريته المبكرة ، ثم نزع إلى الإسكندرية ليكمل تعليمه فى جامعته بكلية الآداب لكنه ترك الجامعة والتحق بوظيفة صغيرة فى مصلحة الجمارك بالإسكندرية عام (١٩٦٠م) وفى عام (١٩٦٤م) نشر عدة قصائد فى جريدة الأهرام [ملحق يوم الجمعة الأدبى] وفى مجلة المجلة التى كان يرأس

(١) قفط من أقدم المدن المصرية ، وكانت مركزاً تجارياً فى الدرجة الأولى من الأهمية، ورأس طريق القوافل التى كانت تخترق الصحراء الغربية بين وادى النيل ، والبحر الأحمر، وذكر جويته فى قاموسه أن اسمها المصرى Qebti والقبطى Kept والرومانى Koptos واللاتينى Coptos (محمد رمزى - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية - القسم الثانى - البلاد الحالية - ج ٤ - ص ١٧٧)

تحريرها الدكتور/ على الراعى فى ذلك الوقت ، وفى العام التالى (١٩٦٢ م) حصل على جائزة المجلس الأعلى للفنون والآداب للشعراء الشباب بقصيدة من الشعر العمودى ثم انقطع عن كتابة الشعر منذ عام (١٩٦٣ م) إلى عام (١٩٦٦ م) حيث عاد إلى القاهرة ، وقدم استقالته من الجمارك وعمل صحفياً بمجلة الإذاعة والتليفزيون ، وبدأ ينشر قصائده الجديدة فى جرائد الأهرام والجمهورية والمجالات الأسبوعية [صباح الخير — روزاليوسف] والمجلات الشهرية [المجلة — بناء الوطن] فى مصر ، أما فى العالم العربى فقد كان ينشر قصائد شبه منتظمة فى مجلة [الآداب — دار الآداب] وكان حريصاً طيلة حياته على ألا يشغل نفسه بغير الشعر .

يُعتبر الشاعر أمل دنقل من أفضل الشعراء العرب الذين ظهروا فى الثلث الأخير من القرن العشرين ، وارتبط شعره بهوم الإنسان بصفة عامة ومزج بين آلامه الشخصية وانهيار أحلام الأمة العربية خاصة بعد نكسة عام (١٩٦٧ م) .

صار أمل دنقل بعد وقت قصير واحداً من أبرز شعراء جيله الذى عُرف بالموجة الثانية من جيل الشعر الحديث ، ولم ينجذب أمل دنقل إلى وسائل الإعلام ؛ ورغم هذا فرض وجوده على الساحة وصار له قراء ومعجبون فى جميع أنحاء الوطن العربى .

فى عام (١٩٦٩ م) صدر أول ديوان للشاعر أمل دنقل تحت عنوان « بين يدي زرقاء اليمامة » ، وهذا العنوان جاء من إحدى قصائد الديوان التى قالها عقب نكسة

(١٩٦٧ م) ، وفى عام (١٩٧١ م) صدر له ديوانه الثانى « تعليق على ما حدث »

وفى عام (١٩٧٤ م) صدر له ديوانه الثالث « مقتل القمر » ، وفى عام (١٩٧٥ م)

صدر له ديوانه الرابع « العهد الآتى » وهذا الديوان جعله يتبوأ مقعداً فى مقدمة الجيل

الثانى من شعراء الشعر الحديث ، وديوانه الخامس بعنوان « أحاديث فى غرفة مغلقة

» وديوانه السادس كتبه على فراش المرض بعنوان « أوراق الغرفة رقم ٨ » يقول :

فى غرفة العمليات

كان نقاب الأطباء أبيض

لون المعاطف أبيض

تاج الحكيمات أبيض
أردية الراهبات
لون الأسرة أربطة الشاش والقطن
أنبوبة المصل
كوب اللبن
كل هذا يشيع بقلبي الوهن
كل هذا البياض يُذكرني بالكفن
فلماذا إذا مت
جاءني المعزون متشحين
بشارات لون الحداد
هل لأن السواد
هو لون النجاة من الموت .

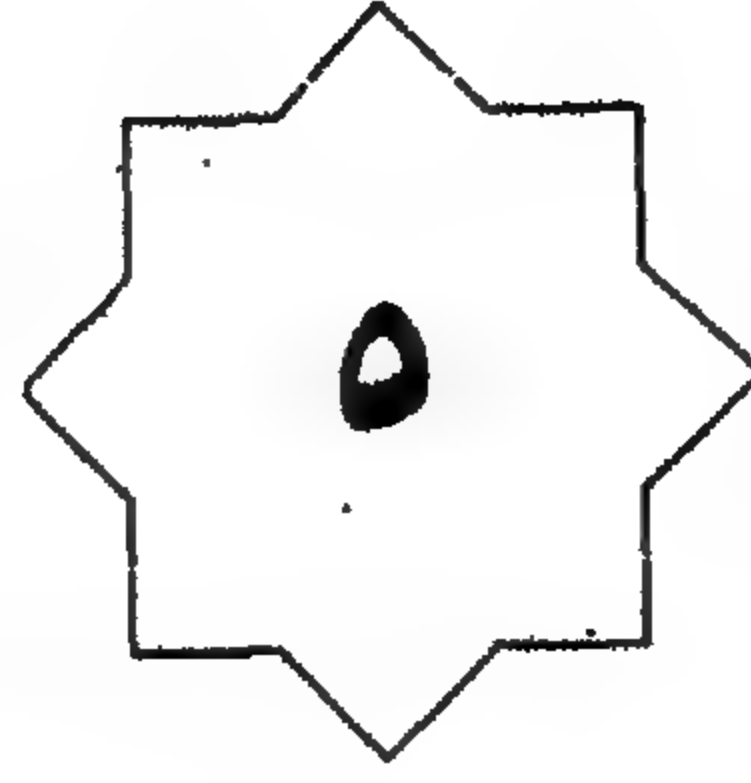
وفي عام (١٩٧٨ م) تزوج من عبلة الرويني الصحفية بجريدة الأخبار القاهرية ،
ولكنه لم ينجب أبناء .

اختير الشاعر أمل دنقل عضواً في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة عام (١٩٨٠)
ثم أصيب الشاعر أمل دنقل بمرض السرطان وأجرى عمليتين جراحيتين عام (١٩٧٩)
وعام (١٩٨٠) ، وفي صباح يوم ٢١ مايو سنة (١٩٨٣ م) رحل أمل دنقل ودُفن ببلدته
القلعة بمركز فقط ؛ ليفقد الشعر الحديث فارساً لُقِبَ بالشاعر الجنوبي أمير الكلمات
وقامت أرملته بإعداد كتاب بعنوان " أمل دنقل الجنوبي " سيرة الشاعر عام (١٩٨٥ م)
كما قام الأستاذ أنس دنقل " شقيقه " بإعداد كتاب عنه بعنوان " أحاديث أمل دنقل "
وطبع (١٩٩٢ م) .

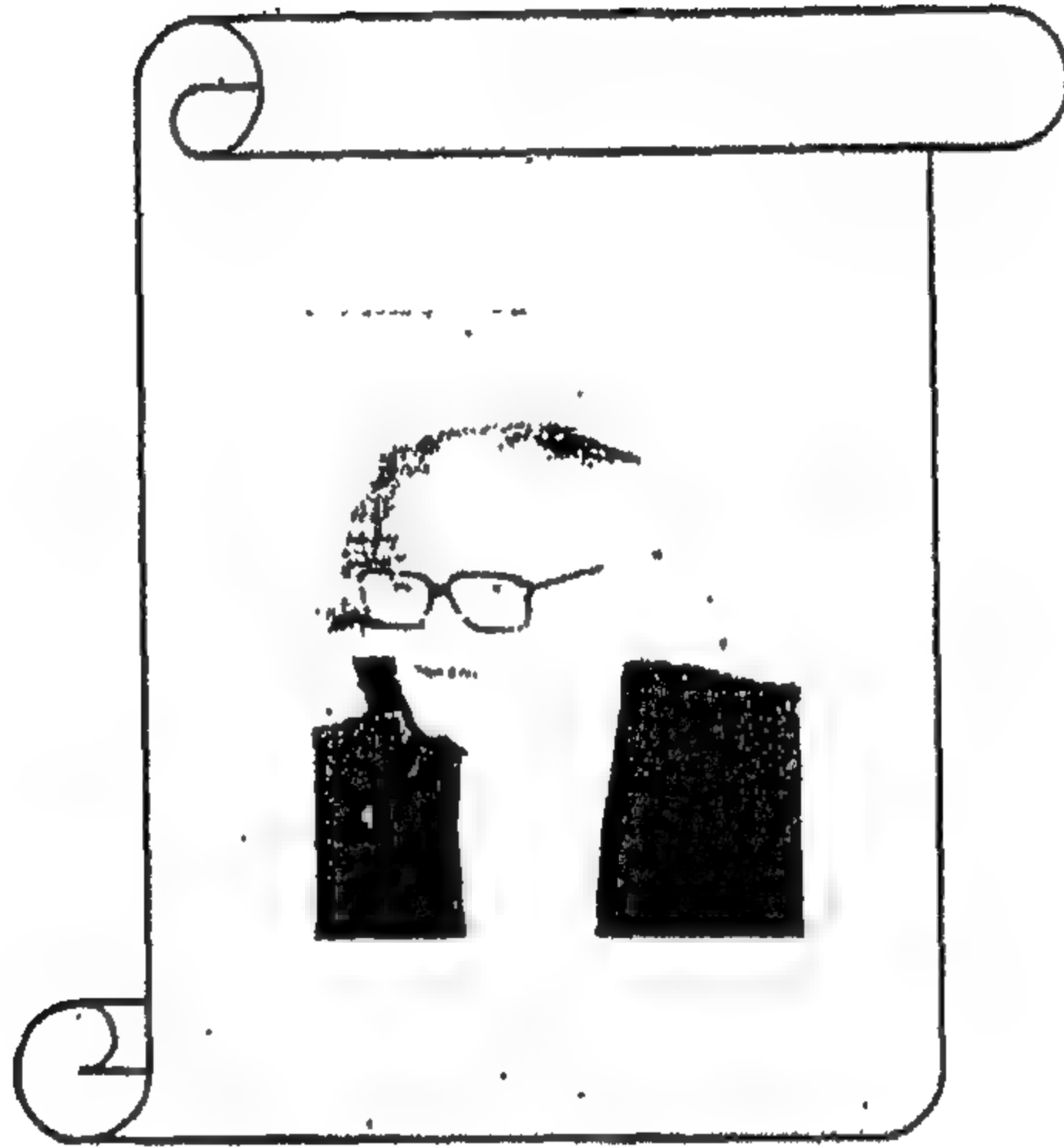
الشاعر أمل دنقل له من الإخوة :

* الأستاذ/ أنس دنقل: عضو مجلس الشعب "سابقاً"، ورئيس مدينة الفتاح بأسسيوط "سابقاً" .

* السيدة / حرم المهندس: أبو السعود الشاذلي دنقل: رئيس قطاع بشركة التعدين "سابقاً" .



أبو سيف يواللف



* لم يكن أبو سيف كاتباً ومفكراً ومناضلاً عادياً بل نموذجاً فريداً في التعامل مع الآخرين . هو مفكر بارز وفيلسوف . لم يملك من الدنيا سوى قلم سهل العبارة ، عميق المعنى ، وعقل جبار نافذ الفكر .

وُلِدَ الأستاذ أبو سيف يوسف عام (١٩٢٢ م) بمدينة قوص .

انتقل مبكراً من دراسة الفلسفة في الجامعة إلى الإنخراط في العمل السياسي منذ أن كانت مصر ملكية وكان موضع احترام وتقدير خصومه قبل أصدقائه .

عمل سكرتيراً لتحرير مجلة (الفجر الجديد) عام (١٩٤٥ م) ، وعمل محرراً في (البلاغ) و (صوت الأمة) ومجلة (رابطة الشباب) وصحيفة (الأهرام) ثم خبيراً بمركز الدراسات السياسية والإستراتيجية إلى أن طلب منه حزب التجمع أن يكون أميناً للإعلام بالحزب فوافق وتقدم بإستقالته إلى مؤسسة الأهرام ولم يكن قد بلغ الستين من عمره آنذاك ، وحاول الدكتور / بطرس غالي وكان رئيساً لمركز الدراسات في ذلك الوقت أن يقنعه بالبقاء في موقعه لكنه أصر على موقفه وعاش دون موارد سوى معاشه الضئيل ؛ فقد عاش في شقة متواضعة بالدور الأرضي بأحد بيوت حي شبرا رغم أنه كان عضواً في مجلس الشعب المصري (١٩٧١-١٩٧٥ م) وعُرضت عليه آنذاك شقة في المهندسين بإيجار معقول ، كما عُرضت عليه سيارة بالتقسيط لكنه رفض وقال : كيف أحصل على مميزات لم يحصل عليها باقي المواطنين ؟! وكان يعمل في حزب التجمع بدون مقابل .

ساهم أبو سيف يوسف في تأسيس (منظمة طليعة العمال) وأصبح مسئولاً سياسياً لها ، ثم شارك في توحيد المنظمات اليسارية وأصبح سكرتيراً عاماً لتنظيمها الموحد . في منتصف الستينيات من القرن الماضي انضم إلى أسرة تحرير مجلة الطليعة إلى أن تولى بعد ذلك إدارة تحريرها ، وكان مؤسساً لمجلة الفجر الجديد .

له العديد من المؤلفات منها :

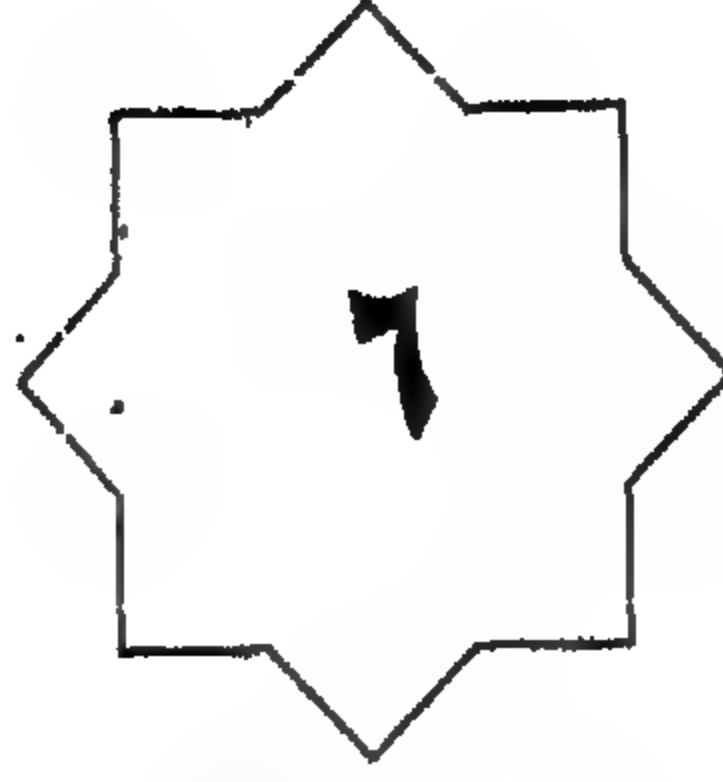
* وثائق ومواقف من تاريخ اليسار المصري (١٩٤١-١٩٥٧ م) .

* الأقباط والقومية العربية .

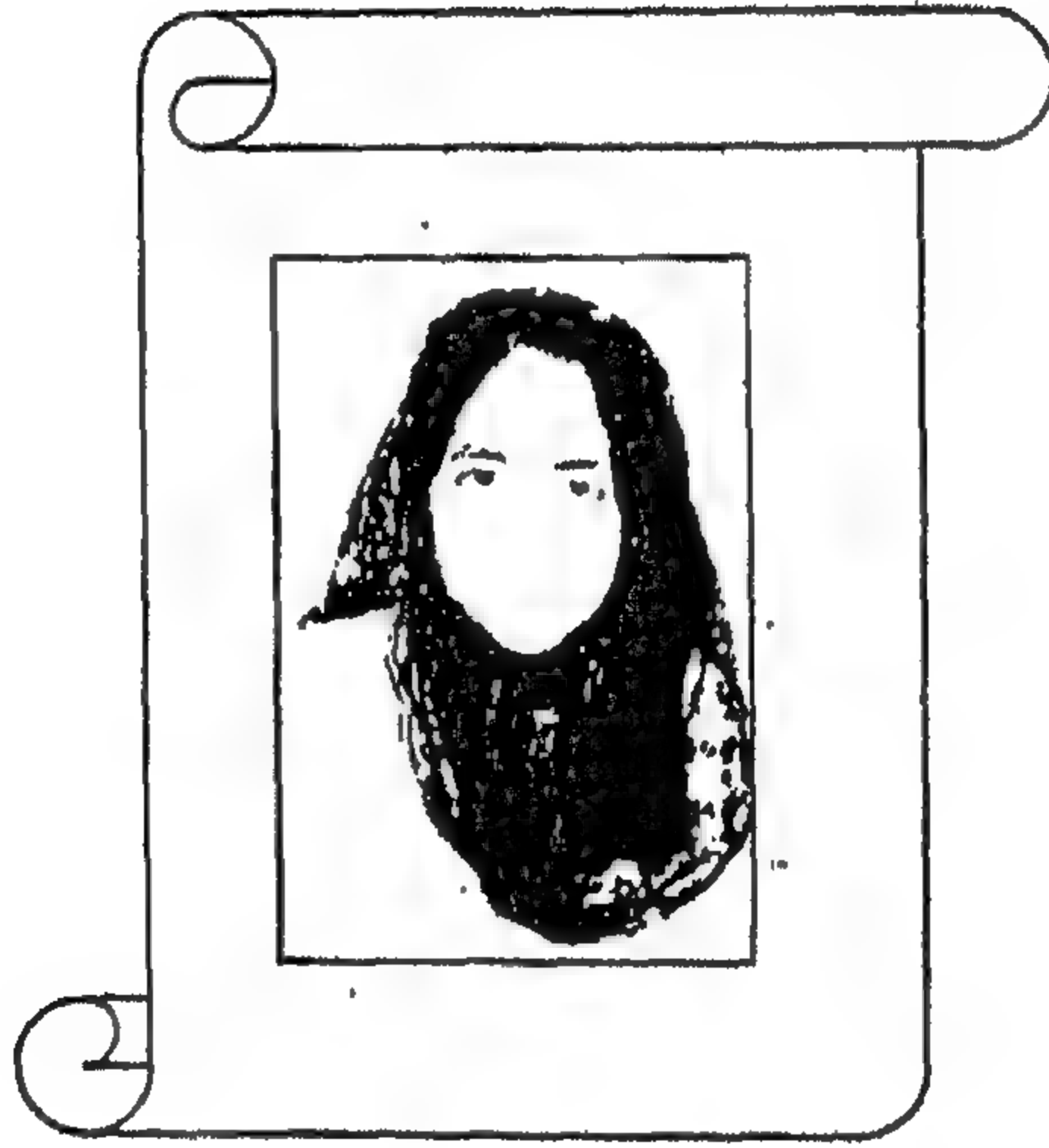
* رد على العقاد .

كتب الأبنودي قصيدة أهداها إليه ، فهو أحد رفقاؤه المناضلين في الزمن الجميل

وكانت القصيدة بعنوان (العودة) .



إحسان حمادة



* لم تكن تحلم الطفلة إحسان حمدان فى يوم من الأيام أن تذهب إلى مدينة القاهرة " مدينة الألف منذنة " كانت كل أحلامها البسيطة أن تشاهد مدينة قنا أما وأنها تذهب إلى القاهرة وتُكْرَم ، والذي يكرمها هو أحد أبرز رجال الأعمال بمصر ، وصاحب الشركات العديدة ، وعضو مجلس الشعب ؛ فهذا أبعد ما كانت تحلم به. إحسان حمدان حدوتة طويلة ... نبدأها من أول السطر .

فى ليلة قمرية من صيف سنة (١٩٩٨م) ولدت الطفلة إحسان أحمد حمدان أحمد فى قرية النمسا (التابعة لمركز إسنا)^(١) لأب يعمل فى خزان إسنا ، وأم ربة منزل اتسمت بالبساطة ، وعندما كان الأب يُرتل القرآن فى منزله كانت ابنته تصغى إلى ترتيلة " كان عمرها لا يتجاوز الرابعة " .

عندما أكملت عامها الخامس بدأت فى الذهاب إلى كُتّاب الشيخ/ محمد بيومى أبو زيد والشيخ/ محمود حسن محمد السيد ، وهما من أهالى قرية النمسا ، وأتمت حفظ كتاب الله تعالى وراجعته على يد مشايخها وكان عمرها آنذاك أحد عشر عاماً .
اشتركت فى أكثر من مسابقة لحفظ القرآن الكريم مثل " مسابقة الأزهر " على مستوى محافظة قنا ، وفازت بالمركز الأول وتم تصعيدها إلى القاهرة حيث أقيمت التصفيات " بمدينة نصر بالحي السابع " بقطاع المعاهد الأزهرية ، ونجحت بتفوق وحصلت على ٩٥% وتم تكريمها بتسليمها مبلغاً مالياً هو قيمة الجائزة .

أما عن أشهر المسابقات التى اشتركت فيها فهى مسابقة الدكتور/ محمد أبو العينين رجل الأعمال المشهور، وعضو مجلس الشعب ، والمبتدع بقيمة الجوائز وقدرها مليون جنيه لحفظ القرآن الكريم من صغار السن ، والشباب ، ونوى العاهات وأقيمت المسابقة فى شهر رمضان سنة (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م) واستطاعت أن تحصل على الدرجات النهائية ١٠٠% ، وكان عدد الذين حصلوا على الدرجات النهائية " ١٠٠% "

(١) أما عن سرعة دخول أهل إسنا الإسلام فقد سنّر القائد العربى خارقة بن حذافة العدوى أحد قوادة ويسمى غاتم بن عياض لفتح مدينة إسنا فوصلها ولم يجد أى مقاومة أثناء فتحه لهذه المدينة وانتشر العرب فى إسنا بصورة واضحة (نعمة على مرسى - مصر العليا من الفتح العربى حتى سقوط الدولة الفاطمية - نقلاً عن دكتور حسن محمد نور - مدينة إسنا وآثارها فى العصور الاسلامية - ص ٧)

[١٤] متسابق ، وتم إجراء القرعة لاختيار [١٠] فائزين على مستوى الجمهورية ؛ فكان ترتيبها الثامن على مستوى الجمهورية .

نشرت جريدة أخبار اليوم^(١) أسماء الفائزين ، ومن بينهم الطفلة إحسان تحت عنوان [تكريم حفظة كتاب الله مساء الإثنين القادم بدار الحرس الجمهورى بالقاهرة] .
أيضا اشتركت إحسان حمدان فى مسابقة الأزهر فى نوفمبر سنة (٢٠٠٨م) وعُقدَ الامتحان بالقاهرة " ٣١٧ شارع بورسعيد " وحصلت على المركز الأول على محافظة قنا والثالث على مستوى الجمهورية .

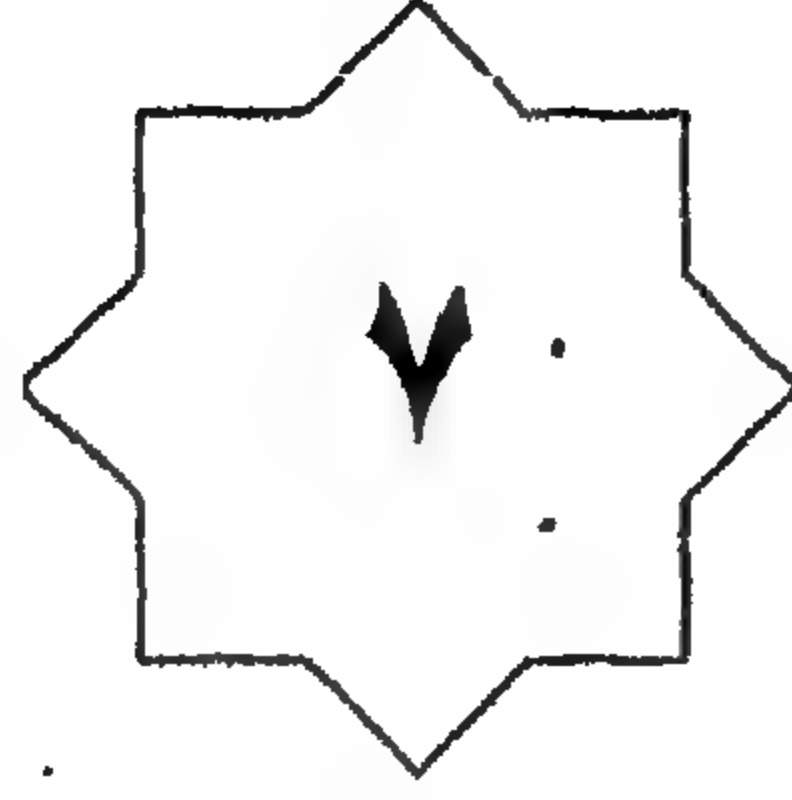
تعقد جمعية تحفيظ القرآن الكريم بمركز إسنا " التابعة لوزارة الأوقاف " من كل عام مسابقة فى حفظ القرآن الكريم ، ودائما تفوز بهذه المسابقة ، وتحصل على جوائز مالية ، وليست الفائدة من ذلك حصولها على الجوائز ؛ ولكن أعظم الفائدة هى معاشتها لكتاب الله وكلام الله ، والثواب العظيم والجزاء الكبير التى تحضل عليه من قرائتها وحفظها للقرآن الكريم ، وهى متفوقة فى الدراسة بمعهد "المساوية " الأزهرى .
تحافظ إحسان أحمد على أداة الصلاة فى أوقاتها ، وتتمنى عندما تصل إلى مرحلة الرشد الذهاب إلى بيت الله الحرام ، وزيارة الروضة الشريفة ، كما تتمنى أن تفوز بإحدى المسابقات الخاصة بالحج أو العمرة وتهبها لوالديها لأنهما مشتاقان لتأدية الركن الخامس من أركان الإسلام .

لديها أخ وحيد هو :

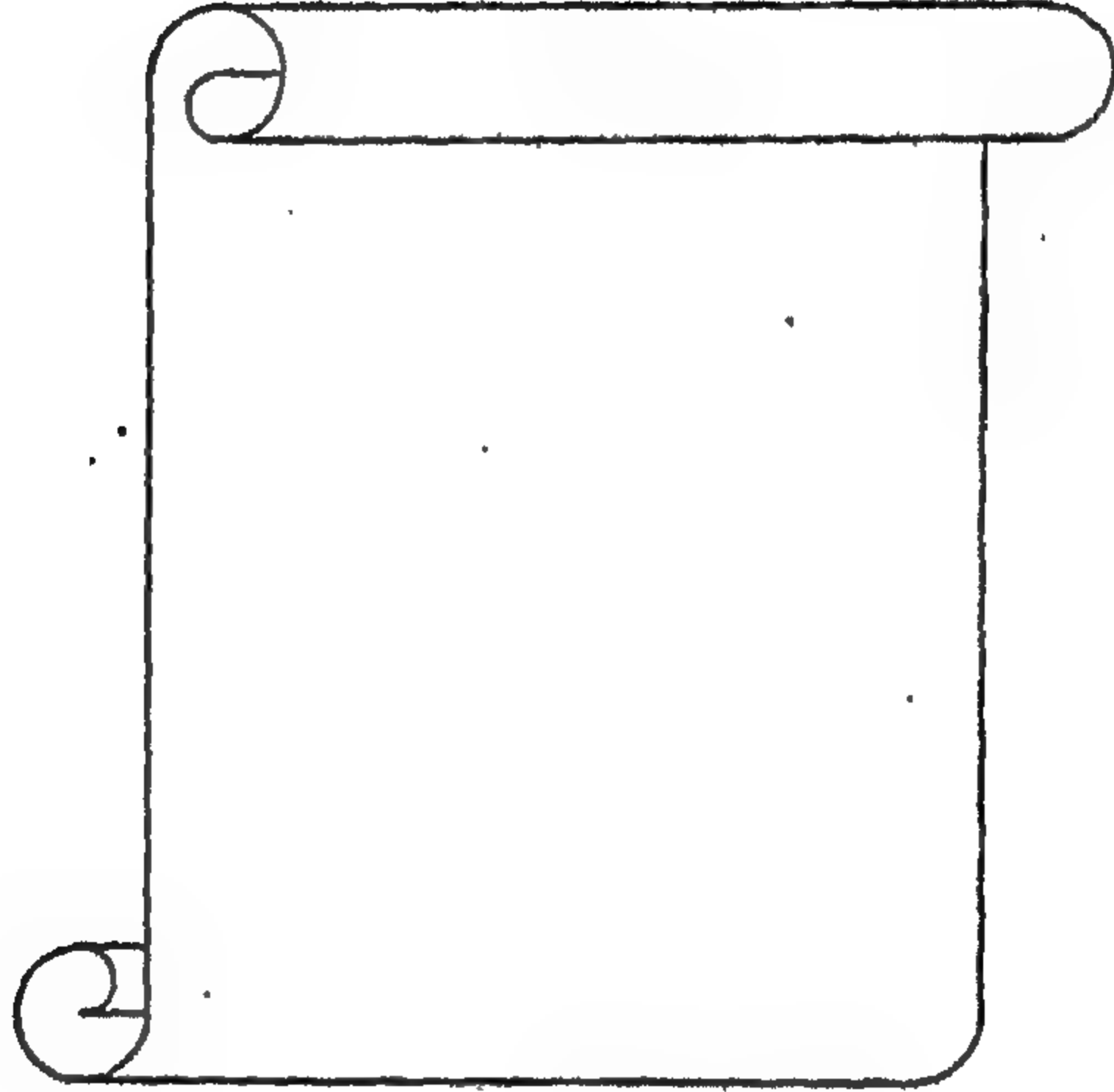
*محمد أحمد حمدان : طالب بالصف الثانى الإعدادى ، ويحفظ ٢٥ جزءاً من القرآن الكريم .

واستطاعت هذه الطفلة بما تملكه من حفظها لكتاب الله أن تكون مع أعلام قنا فى القرن العشرين .

(١) عدد ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٨ م ، ٢٧ رمضان ١٤٢٩ هـ .



أحمد عويضة



* الشيخ أحمد عويضة من علماء الأزهر الشريف بقنا إن لم يكن من أبرزهم ؛ فهو أديب ، وخطيب، ومحاضر ممتاز، هو مكتبة متنقلة وموسوعة في جميع المجالات ، وهذه سطور من حياته في خدمة الدين .

وُلِدَ الشيخ/ أحمد إبراهيم عويضة فى التاسع والعشرين من يناير سنة (١٩٢٧م) بقرية الأشراف الغربية^(١) (التابعة لمركز قنا)^(٢) ، حفظ القرآن الكريم وعمره لم يتجاوز ١٠ سنوات .

حصل على الشهادة العالية مع الإجازة فى التدريس سنة (١٩٥٧م) من كلية الشريعة — جامعة الأزهر — وكان ترتيبه الخامس على دفعته .

بعد تخرجه عمل أولاً بمدارس التربية والتعليم " العام " من سنة (١٩٥٧م) ، ثم اتجه إلى التدريس بالتعليم الأزهرى ، حيث عمل فى العديد من المعاهد الأزهرية مثل : الأقصر ، وإسنا ، وسوهاج ، وغيرها من المعاهد داخل وخارج محافظة قنا ، وكان من تلاميذه خلال تدريسه فى هذه المعاهد الكثير من علماء وأساتذة جامعة الأزهر الآن من بينهم : الدكتور/ أحمد الطيب مفتى الجمهورية سابقاً ورئيس جامعة الأزهر حالياً^(٣) ، والدكتور/ محمد عبد الفضيل القوصى نائب رئيس جامعة الأزهر^(٤) .

تدرج الشيخ أحمد عويضة فى الترقى بالأزهر فعمل مفتشاً فى سنة (١٩٧٧م) ، ثم مفتشاً أول سنة (١٩٨٣م) ، ثم مديراً للتسيق بالمنطقة الأزهرية ، ثم مديراً للتعليم ، النوعى لمنطقة قنا ثم وكيلاً أول لمنطقة قنا الأزهرية حتى إحالته على المعاش .

(١) فصلت عن الأشراف الشرقية من الوجهة الإدارية سنة (١٨٩٢م) ومن نجوعها نجع الكراويين — نجع الأخصاص — نجع النوابعة (أحمد موسى عبد العظيم — تاريخ محافظة قنا — ص ١٦٠)

(٢) أنشئ مركز قنا كوحدة إدارية فى سنة (١٨٢٦م) باسم " قسم قنا " ، وفى سنة (١٨٢٩م) أصبح باسم " قسم ثانى قنا " تمييزاً له عن قسم أول وهو فرشوط وجعل مقر هذا القسم بندر قنا ، وكان يضم خمسة أخطاط وهى : خط السمطا ، خط دندرة ، خط قوص ، خط قنا ، وخط فاو . أى أن مركز قنا كان أكبر ممّا هو عليه اليوم حيث كان يشمل مركز دشنا إلى الغرب منه ، ومركز قوص إلى الجنوب ، ومنذ أول يناير سنة (١٨٩٠م) سمي قسم قنا (مركز قنا) (حمدي أحمد إبراهيم — مدينة قنا — دراسة فى جغرافية المدن — رسالة ماجستير — غير منشورة — كلية الآداب — جامعة القاهرة — ١٩٨٠م — ص ٨١)

(٣) هو واحد من أبرز أعلام مدينة الأقصر فى القرن العشرين ، هذا وسوف نفرد جزءاً خاصاً بأبناء الأقصر — إن شاء الله تعالى — قريباً .

(٤) سترد ترجمته فى الجزء الثانى .

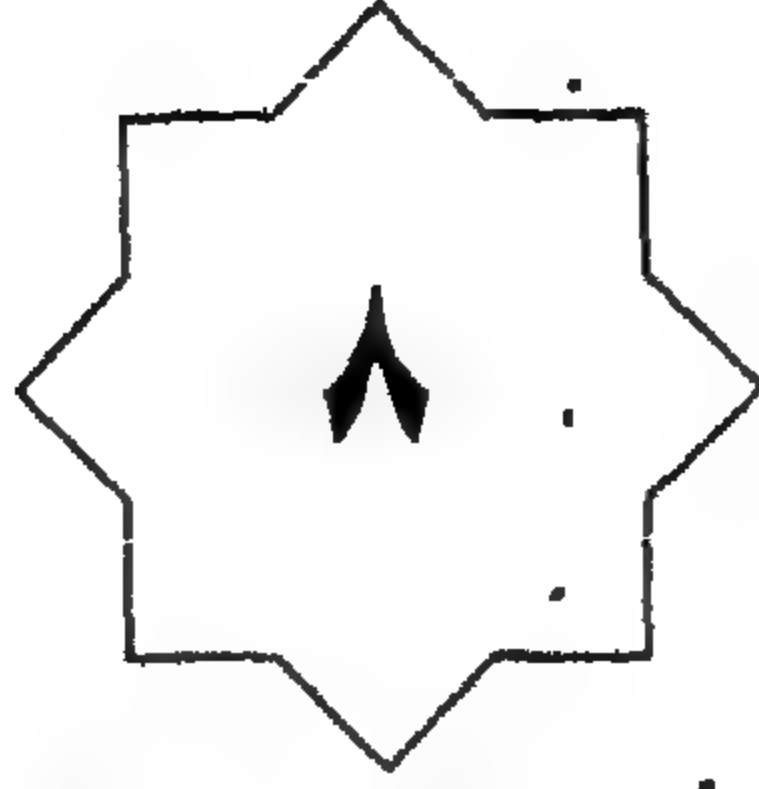
كان الشيخ أحمد عويضة أول من اقترح فكرة إنشاء لجنة الفتوى سنة (١٩٦١ م) وكانت فى البداية تطوعاً ثم أصبحت رسمية ، وكان رئيساً لها حتى إحالته على المعاش ، ثم بعد المعاش أعيد تعيينه بقرار من الشيخ / جاد الحق شيخ الأزهر سابقاً . فى سنة (١٩٧٤ م) أكرمه الله تعالى بتأديته الفريضة الخامسة من فرائض الإسلام . يهوى الشيخ أحمد عويضة القراءة ولديه مكتبة كبيرة تحتوى على الكثير من أمهات الكتب ، وهو قارئ فى جميع المجالات ، وكان يكتب فى صحيفة صوت قنا^(١) ويجيد الحديث فى أى موضوع سواء دينياً أو علمياً أو رياضياً أو سياسياً ، وهو بحق مكتبة متنقلة ، وموسوعة فى جميع العلوم ، ويحب الاستماع إلى مشايخ القراء جميعاً ، ولا سيما الشيخ / محمد رفعت .

له من الأبناء :

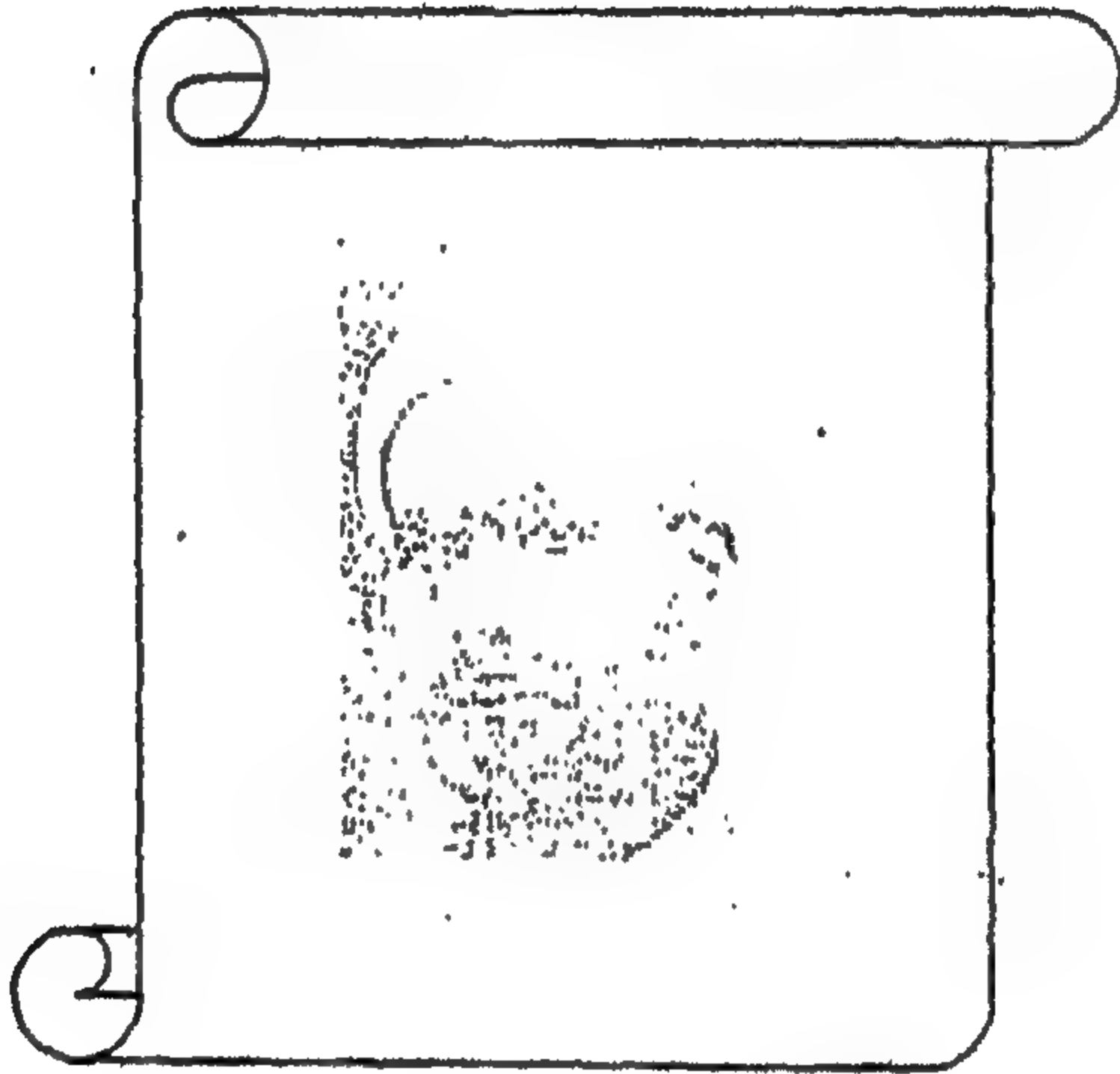
- * الأستاذ / عبد الحميد أحمد إبراهيم : موجه أول علوم (إدارة قنا التعليمية) .
- * الأستاذ / محمد أحمد إبراهيم : رئيس حسابات بمؤسسة الادوية .
- * الدكتور / محمود أحمد إبراهيم : طبيب ووكيل مستشفى الحميات بقنا .
- * الأستاذ / عبد الخالق أحمد إبراهيم : محاسب بمحكمة قنا الابتدائية .
- ولديه كريمتان : * إحداهن : حرم الأستاذ / عز مساعد : موظف بمصنع الغزل سابقاً (بالمعاش) .

* والأخرى : حرم الأستاذ / رمضان شعبان مرعى موظف ببنك التنمية بقنا .

(١) صدرت الصحيفة فى الأول من نوفمبر سنة (١٩٧٩ م) كجريدة أسبوعية على هيئة جريدة نصفية ، تصدر شهرياً مؤقتاً عن ديوان محافظة قنا ورأس تحريرها الأستاذ محمود مهدى وقامت الجريدة على مدار تاريخها بتقديم العديد من الموضوعات الاقتصادية ، الاجتماعية ، الثقافية والصحية (إبراهيم المسلمى - الصحافة الاقليمية - نقلاً عن عبد العزيز السيد عبد العزيز - استخدامات وسائل الإعلام الاقليمية وإشباعاتها لدى جمهور جنوب الصعيد - رسالة دكتوراه - غير منشورة - جامعة جنوب الوادى -



أحمد أبو الوفاء الشرقاوي



* الشيخ أبو الوفاء الشرقاوي هو العالم الحجة الداعي إلى الله تعالى بالحكمة المجاهد في سبيل الله بقلمه ولسانه ، المحيي لما درس من السنن ، والمميت لما نشأ من البدع . كان عالماً جليلاً ، وإماماً تقياً ، وداعياً إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة ، تقياً نقياً منهجه الكتاب والسنة ، وقوراً مهيباً مبجلاً ، له الإقامة والصدارة بين أئمة الدين في الأزهر وغيره ... وهذه صفحات من حياته .

فى السابع عشر من جمادى الآخرة سنة (١٢٩٦هـ) الموافق السابع من مايو سنة (١٨٧٩م) وُلِدَ الشيخ/ أحمد أبو الوفاء الشرقاوى فى قرية " دير السعادة " ، ونشأ الشيخ فى أسرة عُرِفَت بالتقوى والصلاح ؛ فوالده كان من الداعين الى الله والمجاهدين فى سبيل الله والذى شهد له بذلك شيوخ الإسلام ، وفطاحل العلماء بالأزهر ، واحتفلوا به فى الأزهر وسائر البلاد ، وأسلموا له القياد ، وأقروا مؤلفاته القيمة فى علوم التوحيد ، التصوف ، الأخلاق ، السيرة ، والمديح .

فى هذه البيئة المثالية الصالحة التى قلما وجود الزمان بمثلها نشأ الشيخ/ أحمد أبو الوفاء الشرقاوى ، وحفظ القرآن الكريم وجلس إلى والده ، وإلى بعض العلماء الأجلاء من مريديه يتروى من مناهلهم ، ويتغذى بمختلف علومهم ، ما بين نقلية وعقلية ، وأخلاقية وأدبية ؛ فينهل منها، وبرع فى سنوات معدودات بعد أن شرب من علوم القرآن والسنة والفقه والعلوم العربية ، والأدب العربى ودواوين فحول الشعراء .

وهكذا نشأ الشيخ على الصلاح والتقوى وطاعة الله وعلى حب الخير والفضيلة وعلى الرأفة والحنان والتواضع مع عزة النفس ، وكان للتفوق فى نفسه أثر ظاهر " بحكم نشأته فى هذه البيئة الصالحة " فى أخلاقه وتربيته وفى سائر أطوار حياته .

وهكذا أصبح عالماً شرعياً صوفياً من الطراز الأول عالماً وعملاً ، وخلقاً وأدباً ، وهدياً وحالاً ، يمقت البدع والمبتدعين ، والجدال باسم الدين .

وقد كان فى بعض الأحيان يلجأ إلى العزلة والخلو فترة من الزمن ، فيقضى أياماً وليالىً فى مكان بعيداً عن الدار وصخب الدنيا منقطعاً عن العامة ؛ يرتاض فيها بذكر الله تعالى ، وتلاوة كتابه ، وتدبر آياته ، وحكمه وأحكامه ، وبالمطالعة فى كتب السنة وكان يأنس بهذه العزلة أكثر من أنس الناس بأمّتهم والاجتماعات وأطببها وأصفاها .

ومن آثار تصوفه رسالته (مصباح الأرواح فى سلوك طريق الفتاح) التى ألفها فى شبابه إرشاداً للمريدين ، ونصيحة للذاكرين سنة (١٣٢٠هـ) وقد طُبعت مرتين ، بإشراف فضيلة الشيخ / حسنين محمد مخلوف ، (مفتى الديار الأسبق) والرسالة فى ٣٥ صفحة من القطع المتوسط .

ربطت المحبة في الله بين الأسرة الشرقاوية والأسرة الرضوانية منذ فترة طويلة حيث كانت هناك علاقات ولقاءات بين الشيخ أبي المعارف أحمد بن الشرقاوي ، وبين الشيخ سلطان جد الشيخ أحمد رضوان حيث كان الهدف واحداً ، والغاية واحدة في نشر سماحة الإسلام ، وبعد وفاتهما لم تنقطع الصلات بين الأسرتين الكريمتين ، وما زالت عرى المحبة وثيقة وعميقة بينهما .

أقام الشيخ أحمد أبو الوفاء بالمدينة المنورة وأنشأ بعض المدائح النبوية، ومنها قصيدته المشهورة التي مطلعها :

يمناك تهمني بالعطاء وتجود وسما بنسبته إليك الجود
يا من إذا أوفى ببابك طامع حيزت له الآمال وهي شرود
ومنها " لمعة الأسرار في مدح النبي المختار " ومطلعها :

أرقت يا صب من فرط الجوى ليلاً ولست تصبو إلى نعم ولا ليلي
ولا ذرفت على الأطلال دارة وبل الشئون ولا اتقيتها طلا
وقد شرحهما شرحاً وافياً فضيلة المرحوم الشيخ / حسنين محمد مخلوف كلاً
على حدة ، ومنها قصيدة نظم أبياتها على حسب ترتيب الحروف الهجائية منها:

أباحوا الوصل واطرحوا اللثام وساقى الكأس دار بها مدا
بروق جمالهم لمعت لعيني فأورثني تجليها اصطلاما
جلت أسرارهم عن عين قلبي حجاب ظلامه فصفا وهاما
حبوني وصلهم فسعدت حظاً كما أهوى وبلغت المراما

وله حين شاهد في رحلته الهندية النعل المنسوبة للحضرة النبوية الشريفة في مسجد " لاهور " عاصمة (البنجاب) بباكستان ، وقد أنشدها عام (١٩٢٧ م) وهي مطبوعة في كتيب ، وقد شرحها فضيلة المرحوم الشيخ / حسنين مخلوف ، يقول الشيخ :

أنت يانعل قد وطئت من المجد سماء فوق العلا لا ترام
طأطأ الدهر رأسه لك حتى قاده من شسوع نعل زمام
يت شعري ما عراك بلى الدهر وهل كان عند دهر زمام

أولا تستحي يد الدهر أن يلحق

نعل النبي منها سقام

أنت ذكرى في المسلمين فهلا

حان منا بعد الممات قيام

كان من خيرة الداعين إلى الله تعالى في عصره بحاله ومقاله ، وأخلاقه وسيرته ، وكان حديثه عن الإسلام وتعاليمه وحكمه وأسراره فياضاً ممتعاً ومنه قوله : "إن الإسلام هو دين توحيد للخالق في العبادة ، هو دين وحدة لأُمته في مشارق الأرض ومغاربها ، قضى على الفوارق في اللغة واللون بين أهله وجعلهم جميعاً سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على أعجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى " وكان الشيخ أحمد أبو الوفا شديد الغيرة على الدين وعلمائه باعتبارهم أمناء الله في الأرض على دينه ، وكان له أصدقاء كثيرون في الأحزاب المصرية على اختلاف مبادئها، وله عند الجميع منزلة رفيعة ومحترمة .

وقد كان كبار الشخصيات يحرصون على لقائه وزيارته ؛ فزاره السياسي الكبير مكرم عبيد باشا، وزاره مراراً قطب التصوف الشيخ/ أحمد محمد رضوان والشيخ حسنين محمد مخلوف مفتي الديار الأسبق ، وعضو جماعة كبار العلماء سابقا وغيرهم كان الشيخ صديقاً للزعيم/ سعد زغلول ، وبدأت هذه الصداقة عندما كان السياسي المعروف/ فخرى عبد النور يُقيم مع الزعيم سعد زغلول في عزبته بمحافظة الغربية — أيام عيد الاضحى المبارك — وقد رأى سعد باشا صديقه فخرى عبد النور يكتب بعض البرقيات والرسائل لتهنئة أصدقائه المسلمين، فسأله عما يكتب ، وتصادف أنه كان يكتب رسالة لصديقه الحميم صاحب الفضيلة العالم الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى ، فقال سعد باشا: لقد سمعت عن الشيخ أبي الوفا ولكن لم يكن لي حظ في رؤيته فهل هو صديقك وهل تعرفه جيدا ؟ يقول فخرى بك : فأخبرته بأنى صادفته طويلاً ، وإننى من أشد المعجبين به وبآدابه وعلمه وفضله ، وسأله سعد زغلول أن يزيد الحديث عن الشيخ ، فوصفه بأنه رجل عالم فاضل واسع الاطلاع ، عظيم المكانة وعندما قام الزعيم سعد زغلول برحلته الى عواصم الصعيد كان يرافقه في الرحلة

السياسى/ فخرى عبد النور، وبينما هما فى الباخرة بعد أن فارقا سوهاج بقليل جاءهم ساعى يحمل تلغرافاً من الشيخ/ أحمد أبو الوفا الشرقاوى ينتظرهم فى بيت السياسى فخرى عبد النور، ورأى الشيخ/ أحمد أبو الوفاء انتباه سعد باشا ، إليه فقال سعد: يظهر لى أنه صغير السن ، فقال السياسى فخرى عبد النور: نعم ، ولكنه كبير المقام واسع العقل ، وهو يمثل رجال الدين المتتورين والمتقفين ، فلما رست الباخرة أقبلت جماعة من عائلتى [فواز وأبو ستيت] وحملوا الشيخ على أكتافهم ، وخاضوا به فى اليم حتى وصلوا إلى الباخرة ، فصار إليها ، وتقدم إليه سعد باشا وعانقه ، وأراد تقبيل يده تكريماً لمركزه الدينى الكبير إلا أنه أبى وامتنع ، ثم نزل إلى الباخرة أيضاً صاحب النيافة الأنبا " يوساب " مطران (جرجا) ، وكان معروفاً بالورع والتقوى ، وطيبة القلب وحسن السيرة ، ووقف سعد على ظهر الباخرة يحيى الجماهير بمنديله الأبيض وابتسامته المشرقة وإلى جانبه الشيخ أبو الوفا والأنبا (يوساب) وحولهم أصحاب سعد فكان هذا المنظر الرائع عنواناً لثورة (١٩١٩ م) ممثلاً فى سعد يجمع بين عنصرى الأمة ممتزجين فى (أبو الوفا ويوساب) .

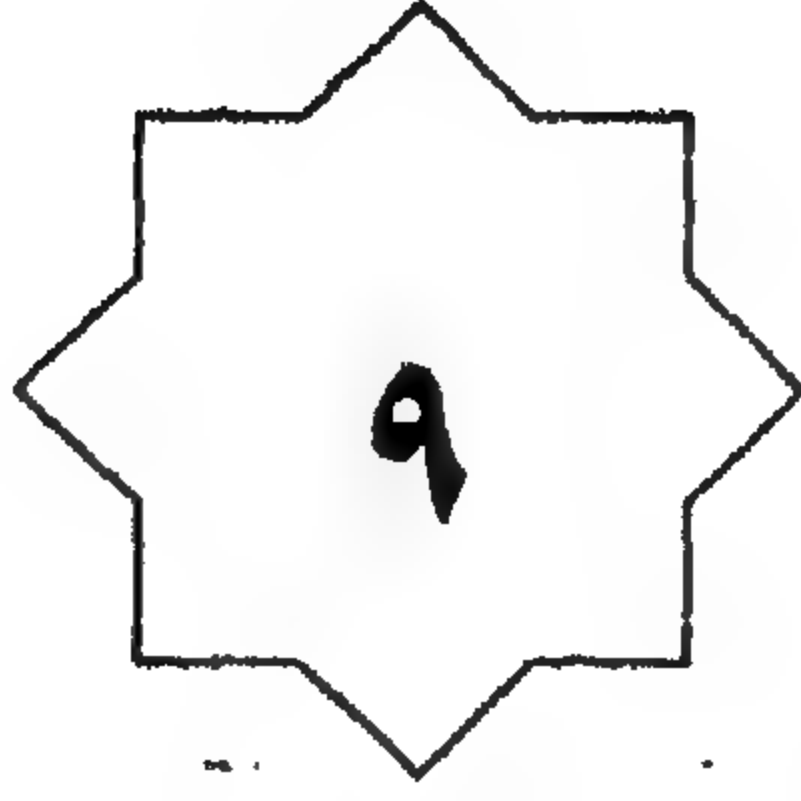
عندما نشبت الحرب العالمية الأولى سنة (١٩١٤ م) أخذ الشيخ يتابع أنباءها باهتمام ، ويراقب الصراع المرير بين مصر والمستعمرين ، ويقف دائماً موقف التأييد القوى الحكيم للوثبات الوطنية الصارمة (ما دام فيه رضا الله تعالى ، وعزة الوطن ومجده) وقال فى قصيدة فى وجوب مكافحة الاحتلال والاستعمار :

إذا جاء نصر الله والفتح يامصر
فما مثل هذا الفتح فتح ولا نصر
تلبثت فى ذل ثلاثين حجه
وبضعاً وإن الذل ساعته دهر

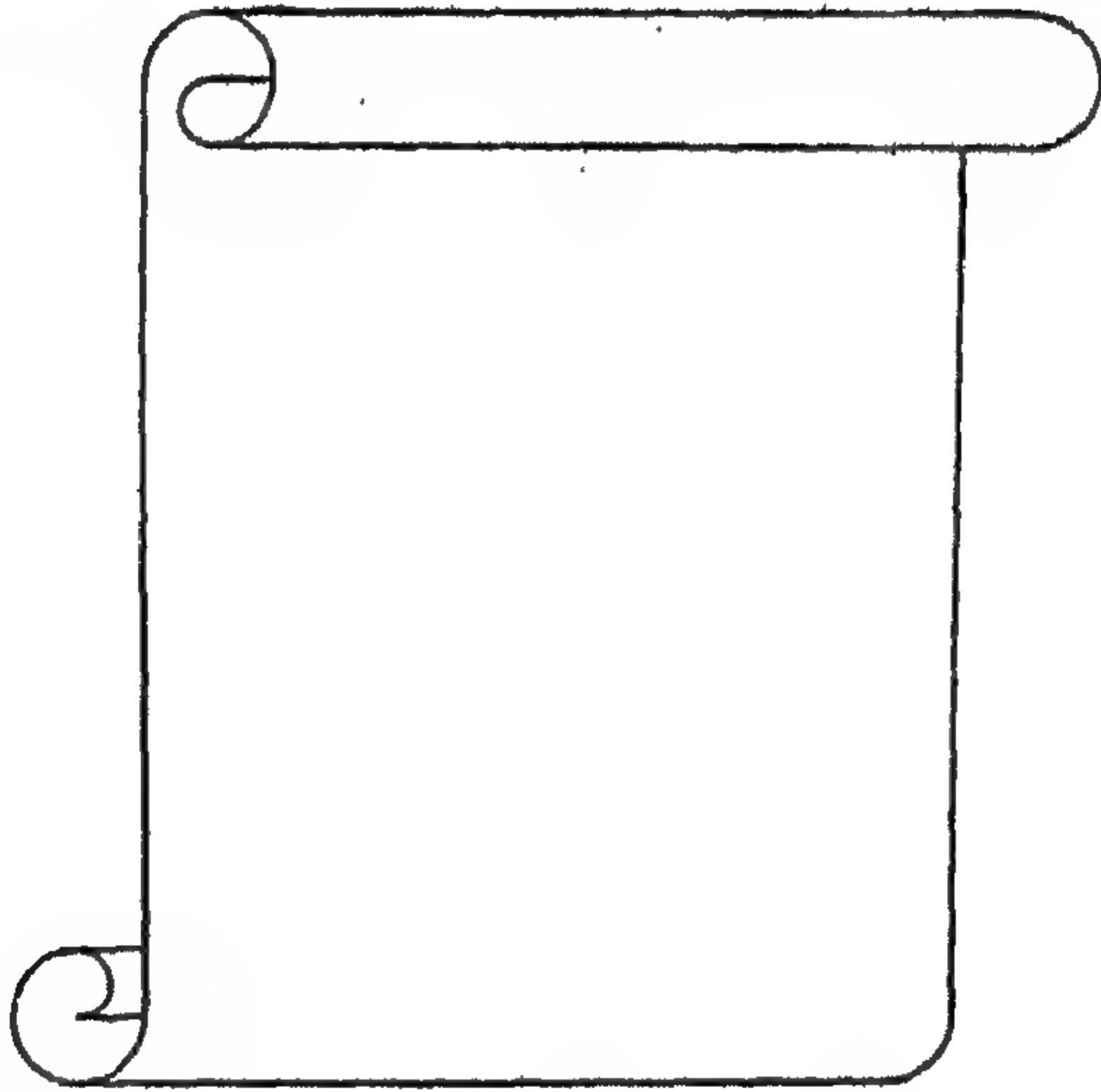
ومن قصائده التى يتحسر فيها على أحوال المسلمين يقول :

أفمسلمون وأمه أشلاء
لا ميتون ولاهم أحياء
يهنون والإسلام أشرف منزلا
ومحمد مما لقوه براء

وفى يوم الثلاثاء آخر ذى الحجة سنة (١٣٨٠ هـ) الموافق الثالث عشر من يونيه سنة (١٩٦١ م) كانت وفاته ، وهو أحد الصيغوة من أعلام قنا فى القرن العشرين



الأمير الرزيقى



* استطاع الأمير الرزيقى أن يصعد إلى الصفوف الأولى بين أدباء قنا في القرن العشرين ؛ رغم أنه لم يلتحق بأي جامعة مصرية ؛ لكنه حصل فقط على الابتدائية .
لقد فاضت شاعريته بألوان من العذوبة والصفاء والحب ، وظل شعره متألّفاً يقطر
سلاسة ورقة ووجدان... وهذه سطور من حياته .

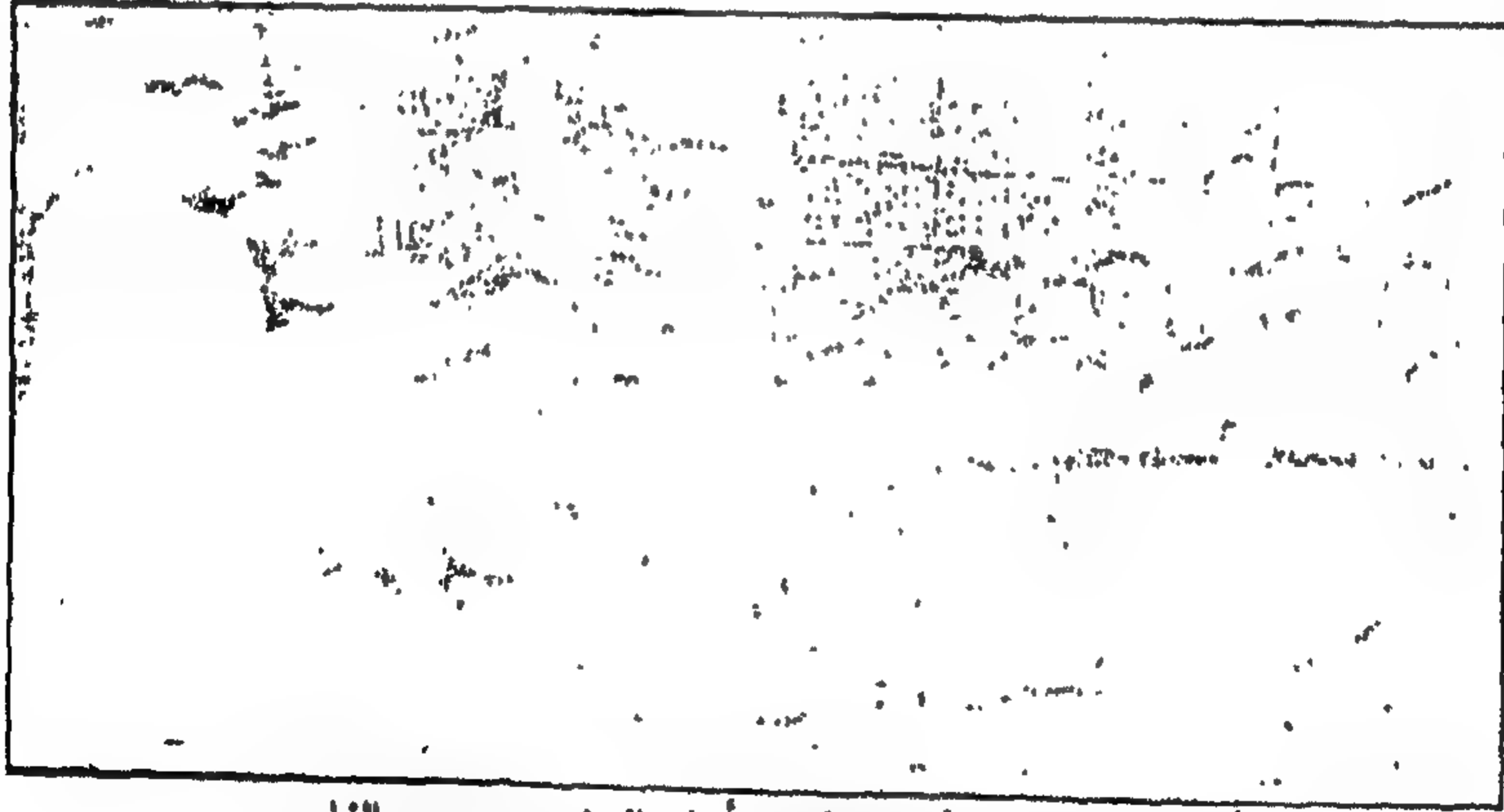
وُلِدَ الأستاذ أحمد الأمير الرزىقى فى الخامس والعشرين من شهر ديسمبر سنة (١٩٢٣ م) فى قرية الرزىقات قبلى (التابعة لمركز أرمنت)^(١) ، حفظ القرآن الكريم فى طفولته على يد الشيخ/ محمود الخطارى ، ولم يحصل على مؤهلات سوى الابتدائية .

هو مبدع وأديب وهو كوكبيل مواهب ؛ فهو شاعر ، وخطيب بارع ، وخطاط " متميز " ، ومصوراً فوتوغرافياً رائعاً ، ومراسلاً صحفياً نشيطاً لجريدة الجمهورية .
اشتهر بأنه سارق للوقت ؛ فعندما تستمع إليه فكأنك تستمع لأول مرة إلى قطعة أدبية نادرة وذلك من خلال الأقوال المأثورة له ، والحكم ، والأمثال ، والنوادر الشعبية .

يقول : لو كان شعرى شعير لأستحسنته الحمير

ولكن شعرى شعور فهل للحمير شعور

أما عن موهبته فى الخطابة فقد شهدت له أجهزة الإعلام جميعاً ، وذلك عندما أناب عن فلاحى الإصلاح الزراعى فى خطبته التاريخية أمام الرئيس/ جمال عبد الناصر فى حفل توزيع عقود التملك بنجع حمادى ، يومها أبرزت الصحف لمدة عدة أيام " أبيات من قصيدته التى ألقاها " وبعث له الرئيس بخطاب شكر .



الأمير الرزىقى فى خطبته أمام الرئيس عبد الناصر

(١) تبعد أرمنت حوالى ٦٩١ كيلو متر جنوب القاهرة - العاصمة - وتقع على الضفة الغربية لنهر النيل ، وتبعد عن مدينة الأقصر حوالى ٢٠ كيلو متر ، وتبلغ مساحة مركز أرمنت حوالى ١٠٩,٦٢ كم ٢ .

(www . armant.kena. gov. eg)

وعندما توفي الرئيس ألقى قصيدة رثاء في حفل تأبينه ، وكذلك ألقى قصيدة رثاء في حفل تأبين الرئيس الراحل أنور السادات .

عمل ماذوناً شرعياً في قريته لمدة ٢٦ سنة ، ثم محاسب تكاليف بمصنع سكر أرمنت من سنة (١٩٦٣ م) حتى سنة (١٩٨٣ م) .

من نواتجه : أنه عندما كان موظفاً في مصنع السكر بأرمنت سأله ضيف باستراحة المصنع قائلاً له : أنت خريج سنة كام؟ ومؤهلك إيه؟ فأجاب: أنا خريج جامعة الحياة ومؤهلي (خبر اليوس) على وزن بكالوريوس ، وعلق الضيف بإعجاب واحترام قائلاً : صدقت جامعة الحياة أشمل وأعم وقبل أن تكون الجامعات كانت جامعة الحياة التي علمت الأستاذ العقاد وآلاف الأدباء .

حصل الأمير الرزقي على العديد من شهادات التقدير والجوائز سواءً من جريدة الجمهورية ، أو من الإصلاح الزراعي وغيرهما .

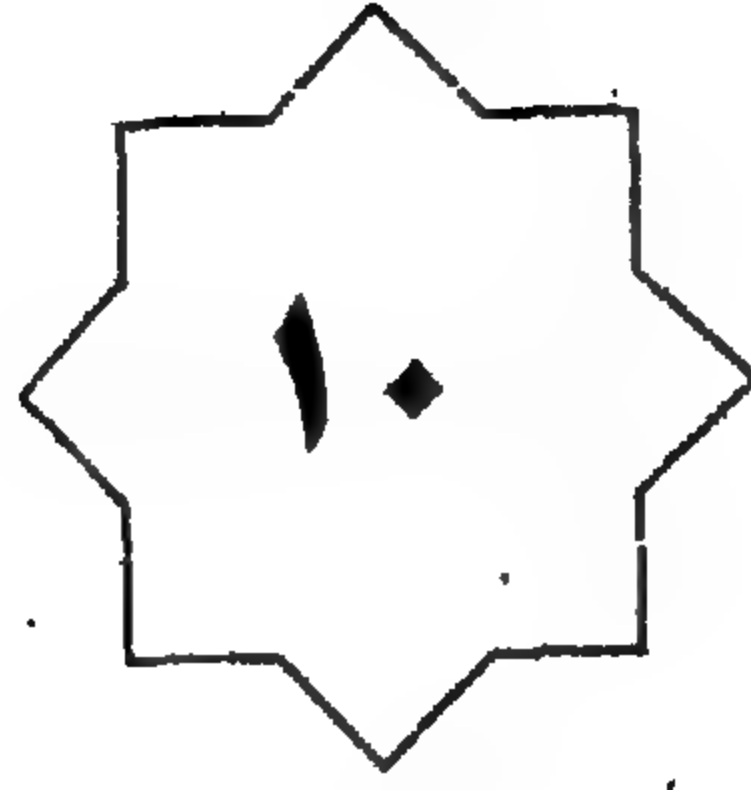
وبعد المعاش عكف على قراءة كتب التفسير والسنة ، والكتب الأدبية .

له من الأبناء : * الأستاذ / عادل أحمد الأمير (موظف بالإدارة الصحية بأرمنت) .

* كريمة واجدة هي حرم الأستاذ / حجاج زكي : الموظف بالسياحة .

وبعد مشوار من العطاء في مجال الشعر ، والخطابة ، والمراسلة لجريدة الجمهورية وعمله بمصنع سكر أرمنت^(١) رحل عن هذه الدنيا في الثالث والعشرين من نوفمبر سنة (١٩٩٤ م) ولفظ أنفاسه الأخيرة عن عمر يناهز ٧١ عاماً ؛ لتفقد قنا علماً من أعلامها البارزين في القرن العشرين .

(١) مصنع السكر بأرمنت من أقدم المصانع التي أنشئت في مصر - وأول مصنع أقيم في إقليم قنا - وأنشئ قبل مصنع نجع حمادى بحوالى ٣١ عاماً ، ويرجع تاريخ إنشائه إلى سنة (١٨٦٠ م) ، وبعد فى المرتبة الثانية من حيث الطاقة الانتاجية بعد مصنع نجع حمادى (محمد عبد المجيد عامر - الجغرافيا الإقليمية لمحافظة قنا - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية الآداب جامعة الإسكندرية - ١٩٦٧ - ص ٢١٠)



أحمد الرزيقى



* في حياة كل أمة من الأمم معالم بارزة يتوقف عندها الناس ، والشيخ أحمد الرزيقى أحد هذه المعالم البارزة ؛ فهو أمين عام نقابة قراء القرآن الكريم ، وأحد أعلام قنا في القرن العشرين .

سافر الشيخ أحمد الرزيقى إلى العديد من دول العالم حاملاً كتاب الله في قلبه وعلى لسانه ، وعبر أثير إذاعة القرآن الكريم انطلق صوته العذب يجوب الأرجاء

وُلِدَ الشيخ أحمد الشحات أحمد الرزيقى (الشهير أحمد الرزيقى) نسبة لبلدته الرزيقات قبلى فى الثامن من فبراير سنة (١٩٣٨ م) بالرزيقات [التابعة لمركز أرمنت] تعلم الشيخ فى مدارس قنا ، وفى عام (١٩٥٠ م) استمع إلى الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ؛ فقرر ترك المدرسة والذهاب إلى الكتاب لحفظ القرآن الكريم ، وحول هذا يقول الشيخ أحمد الرزيقى : ذات يوم كنت فى طريقى إلى المدرسة وكان الجو بارداً فوجدت مجموعة من الناس يقفون عند باب منزل أحد الوجهاء فى بلدتى فأردت أن استطلع الخبر، فسألت عن الأمر، فأخبرونى أن الشيخ عبد الباسط عبد الصمد سوف يقرأ القرآن عبر الإذاعة ، وما هى إلا لحظات حتى كان صوت الشيخ /عبد الباسط عبد الصمد عبر الإذاعة ، فملك قلبى وقلوب الجميع ، وببراءة الطفولة قلت فى نفسى لماذا لا أكون مثل الشيخ عبد الباسط ؟ وهنا قررت أن أترك المدرسة وألتحق بالكتاب وأحفظ القرآن الكريم ، وعندما أخبرت والدى بقرارى هذا، قابله بفرح وسرور.

حفظ الشيخ أحمد الرزيقى القرآن الكريم فى [٣٦ شهراً] على يد الشيخ/ محمود إبراهيم ، وذلك قبل أن يكمل عامه العاشر؛ ولذا كافأه والده بأن اشترى له مذياعاً (راديو) ، وكان الشيخ أحمد فى طفولته يحاول تقليد مشاهير القراء فيحضر زجاجة لمبة الجاز [نمرة ٥] ويضعها على فيه ويقرأ بها لتكون كالميكرفون وتحدث صوتاً يساعد على القراءة .

يقول الشيخ أحمد الرزيقى عن شيخه محمود إبراهيم : " شيخى ، علمنى الكثير والكثير ، وكانت رعايته ترقبى ، علمنى أشياء أفادتنى فى حياتى كلها ، علمنى الكياسة والفظانة وكيفيه التعامل مع الناس ، وكيف أفكر قبل إصدار القرار حتى فى نطق الكلمة ، أتذوقها أولاً فإذا كان طعمها مستساغاً أنطقها ، ولكنها إذا كانت مرة المذاق

فسوف تكون أكثر مرارة إذا خرجت من لسانى ، وعلمنى فى أى وقت أتحدث ، وكيف أحترم الكبير والصغير " .

التحق الشيخ الرزيقى بمعهد القراءات ببلدة (أصفون) القريبة من قرية (الرزيقات)
ودرس التجويد على يد الشيخ/ محمد سليم المنشاوى .

عاش فى الأقصر من عام (١٩٦١م) وحتى عام (١٩٧٤م) وفى أوائل عام
(١٩٧٥م) ذهب إلى القاهرة ، وقَدَّم لمسابقة الإذاعة ، واجتازها بنجاح .

ومن القصص الطريفة التى حدثت للشيخ فى هذا الاختبار يقول :عُثِّبَ اختبارى
كقارئ لجنة اختبار القراء بالإذاعة والتى كان الشيخ الغزالى "رحمة الله " أحد
أعضائها طلب منى فضيلته أن أقرأ سورة (التغابن) تجويداً ، فقلت لفضيلته : لم أعود
نفسى على تجويدها ولكنى أجيدها ترتيلاً، فقال له زميله باللجنة المرحوم الدكتور/ عبد
الله ماضى : " الشيخ أحمد الرزيقى هو صادق وهذه تحسب له فأود أن تجعله يقرأها
مرتلة " ، وكان الشيخ/ الغزالى رحمه الله سمحاً مادام الأمر لا يؤثر على أحكام الدين
والقرآن فقال لى: رتلها يا شيخ ،أحمد ، فرتلت سورة (التغابن) وأثنى على أدائى المحكم
ودارت الأيام ، وجاءت دعوة لإحياء شهر رمضان بدولة قطر عام (١٩٨٥م)
وشرفت بصحبة الشيخ/ الغزالى الذى دُعِيَ لإلقاء دروس العلم ، وفى ليلة من ليالى
الشهر الكريم كان مقرراً أن أبدأ الاحتفال بتلاوة القرآن ، ويقوم فضيلة الشيخ الغزالى
بالتعليق على ما أتلوه ، فطلب منى أن أقرأ من سورة (آل عمران) ﴿ ولقد نصركم الله
ببدر وأنتم أذلة ﴾ (آل عمران ١٢٣) فقلت له: إننى سأقرأ (التغابن) فابتسم ابتسامة
عريضة ولأنه صاحب مكانة جليلة وأخلاق كريمة قال: إقرأ آيتين من (آل عمران) ثم

إقرأ (التغابن) حتى نتحدث في المناسبة ثم أقوم بتفسير ما تقرأه من (سورة التغابن) لم أقصد من وراء قولي هذا لفضيلته إلا لأذكره فقط بما حدث بلجنة الاختبار .

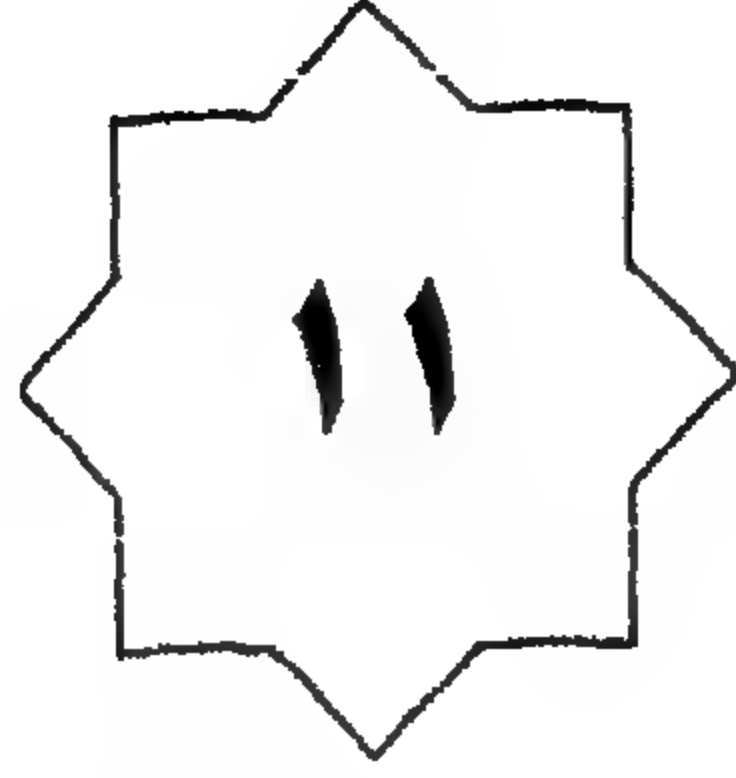
سافر الشيخ الرزيقى إلى العديد من الدول ، ومكث فترة في لندن حيث كان يدخل إلى الدين الإسلامي يومياً أكثر من [٥٠ شخصاً] ، وفي إستراليا التقى الشيخ الرزيقى بمجموعة من المثقفين فأعطوه رسالة إلى شيخ الأزهر الأسبق / جاد الحق على جاد الحق وعندما تسلم الرسالة ؛ قرر إرسال ثمانية من علماء الدين الإسلامي لتدريس القرآن الكريم وعلومه في إستراليا .

حضر مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد مهرجان الأيام الموسيقية العربية والذي أقيم على مسرح " الأحادية " بباريس عاصمة فرنسا ، وخلال تواجده بها طالب بحق الأداء العلمي لقراء القرآن الكريم من جمعية الملحنين والمؤلفين .

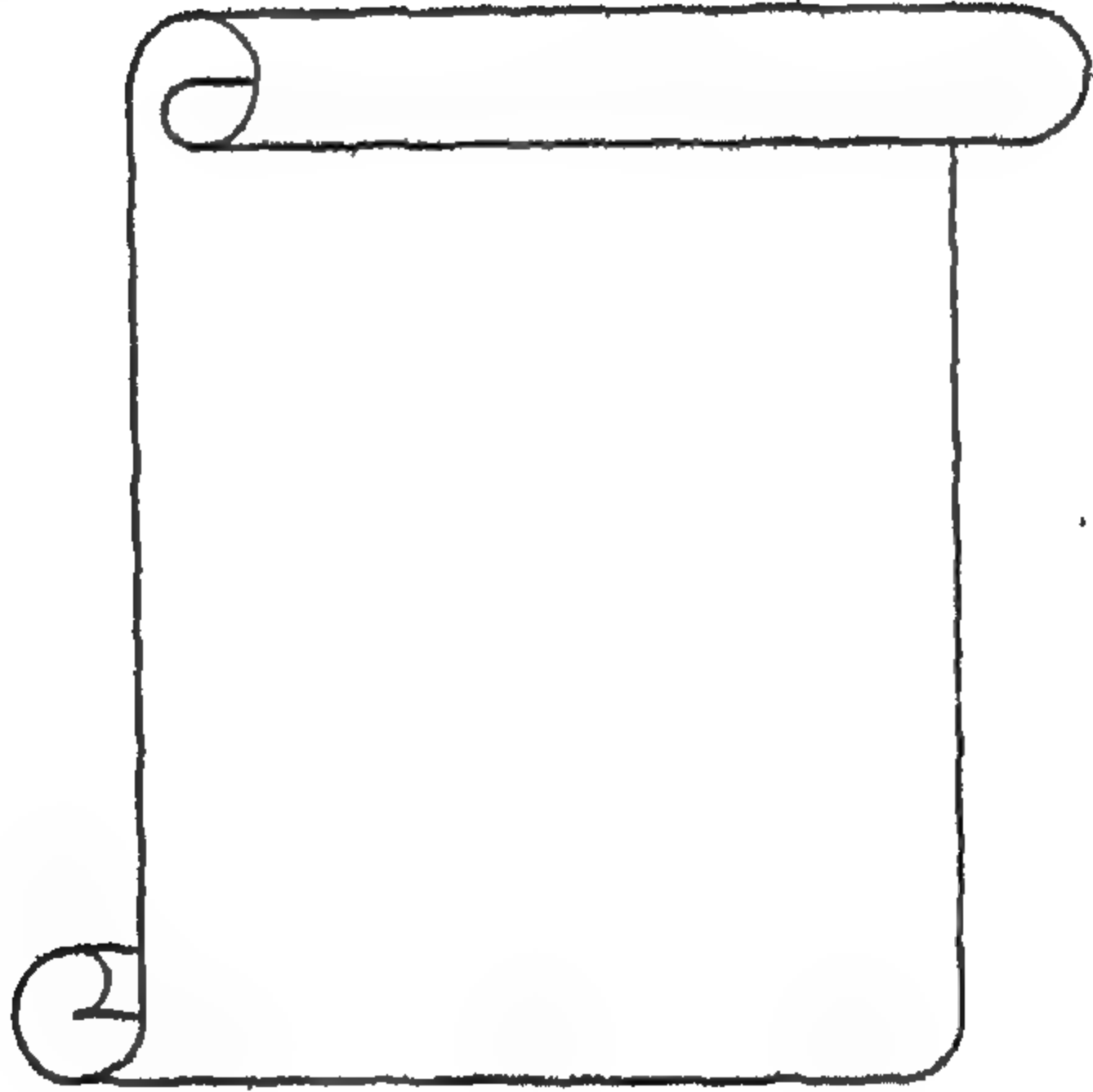
قرأ الشيخ أحمد الرزيقى القرآن الكريم في مسجد السيدة نفيسة^(١) " رضى الله عنها" وفي عام (١٩٩٠م) منحه الرئيس / محمد حسنى مبارك وسام الجمهورية من الطبقة الأولى تقديراً لدوره في خدمة القرآن الكريم ، كما حصل على العديد من الميداليات وشهادات التقدير .

ناضل الشيخ الرزيقى في السبعينيات من أجل إنشاء نقابة القراء ، وظل أميناً عاماً لمجلسها حتى لقي ربه راضياً مرضياً في الثامن من ديسمبر سنة (٢٠٠٥ م) .

(١) هو مسجد شهير بمدينة القاهرة يضم ضريحاً للسيدة / نفيسة بنت الإمام الحسن حفيد الإمام على بن أبى طالب ، وقد قدمت إلى مصر في عام (٨٠٩ م) وأقامت في منزل في تلك المنطقة ، وعندما توفيت دفنت هناك ثم أقام والى مصر " آنذاك " عبد الله بن المروى بن الحكم مسجداً يضم قبرها وقد جدد فيما بعد عدة سنوات (موسوعة الطفل - مجلد ٦ - ص ٢١١) .



أحمد القوصى



* الكاتب الصحفى الكبير أحمد القوصى قيمة مصرية ضاربة فى الأصالة، جذورها تاريخ قوص العظيم عبر العصور . وعمقها تقاليد إسلامية .
أنشأ جريدة النجاة ، ومجلة السبعة ودمتها . هو عمر قصير وإنجاز أدبى متميز...
وهو علم من أعلام قنا فى القرن العشرين. وهذه صفحات من حياته .

وُلِدَ الشاعر والكاتب الصحفي الكبير أحمد محمد القوصى سنة (١٨٦٤م) فى مدينة قوص^(١) ، ونشأ بها وحفظ القرآن الكريم ومبادئ العلوم ، ثم التحق بالأزهر ، ثم دار العلوم .

اشتغل بالتعليم فترة حيث عمل بالتدريس فى قنا ثم الجمالية بالقاهرة ، ثم اشتغل بالصحافة وكان مديراً لمجلة " التقدم المصرى " التى كان من محرريها الأستاذ أحمد شوقى " أمير الشعراء " ، وأيضاً كان يكتب كثيراً فى مجلة " الأستاذ " للسيد عبد الله النديم ، ولكن بعد ذلك استطاع أن ينشئ جريدة " النجاة " الأسبوعية التى لقيت إقبالاً كبيراً ، ثم مجلة " السبعة ودمتها " سنة (١٩٠٧م) .

ظهر نبوغه فى الزجل ، وامتازت أزجاله بالمعانى الاجتماعية والأخلاقية فى قالب فكاهى رقيق شعبى . وكان على علاقة بالشاعر الشيخ/حسن الآلاتى عميد فن الزجل فى عصره ، وله " ديوان مطبوع " احتوى على بعض ما كتب من زجل ، وعندما تأسست جمعية التقدم المصرى سنة (١٨٩٣م) اختارته مديراً لمجلتها وكان من مشاهير أدباء عصره فى فن الزجل ، ومن أزجاله قال : [إسلام اليوم]

يا مسلمين يا جيل اليوم	ياللى فى دينكم مش سائلين
واللى يقول شوفوا دينكم	بده فى مألطة يقيم الدين
صبح غريب الدين اليوم	فى الاحتضار حاله يبكى
دافيه قليل اللى يصلى	ولا يصوم ولا يزكى
واللى يحج اليوم بيهج	وكل حاجج دا بيشكى
من الأمور اللى يشوفها	ومن معاملة ناس ظالمين

(١) ذكرها ياقوت الحمودى فقال " قوص بالضم ثم السكون وصاد مهملة وهى مدينة كبيرة عظيمة واسعة وأهلها أرباب ثروة واسعة وهى محط التجار القادمين من عدن وهى شديدة الحر) ياقوت الحمودى . معجم البلدان ج ٤ - ص ٤١٣

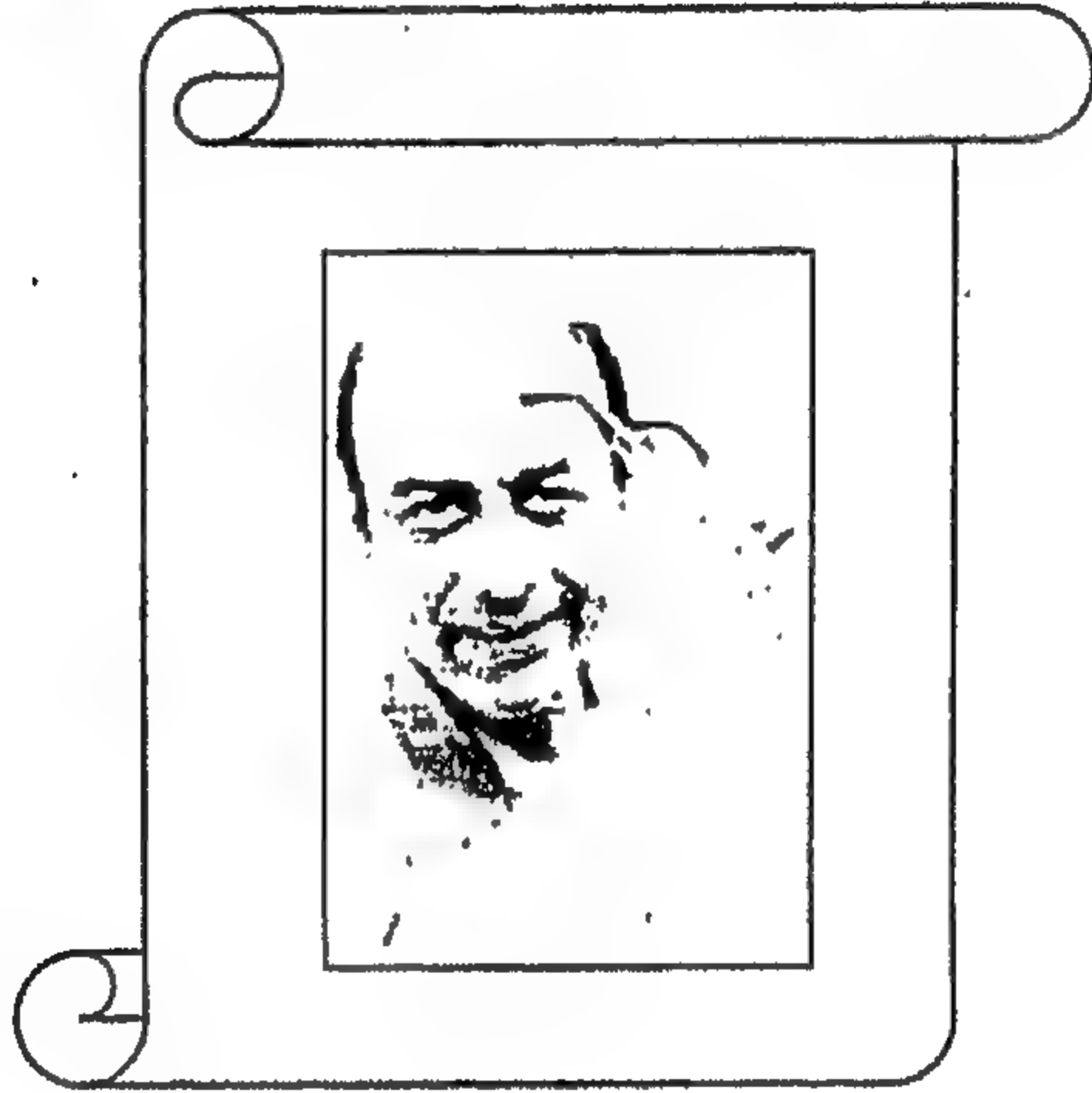
بدء فى مالطة يقيم الدين
صلى صلاة الهداية
يطول ويقصر للغاية
ودا جنون ولا هداية
ولا من المولى خافين
بدء فى مالطة يقيم الدين

واللى يقول شوفوا دينكم
اللى يصلى فى جيل اليوم
زى الكاوتشوك زى الناي
وأبو زعيزع يشبه له
ما مفيش نضوع ما فيش تأثير
واللى يقول شوفوا دينكم

ومن أزجاله أيضاً زجل نظمه بمناسبة ظهور أوراق البنكنوت والتعامل بها يقول فيه :
الضحك يا ما ع الدقون
وارجع أقولك فى تاريخ
فى كل يوم بنشوف أمور
بالله بنا احنا نغور
هو الورق ينفع بإيه
والغش فيه يبقى كثير
وبه تعامل مين ومين
فى الوقت ده مين يرغبه
إيه الغرض منه يا ناس ؟
اللى يكون فكره سليم
يعرف سياسة الأمر ده
واللى يكون أهبل وعبيط
وأنت يا مصرى تستحق
راح الذهب ، بان الورق
ابن البلد منها انفلق
ما دام صبح حالنا ورق
دا بحبة الميه يدوب
ويصير بقى كله عيوب
وازاى يكون تفريح كروب
ولو على آخر رمق
هو الغرض ما هوش خفى
ويدور الأمر الخفى
وبالحقيقة يكتفى
النور يكون عنده غسق

وفى الثالث من مارس سنة (١٩١٩م) توفى الكاتب الكبير والأستاذ الشاعر أحمد
القوصى ودفن بالقاهرة عن عمر يناهز ٥١ عاماً ، ولم يبق منه سوى كتاباته وأشعاره
التي خلدهت مع رواد قنا فى القرن العشرين .

أحمد بدير



* الفنان أحمد بدير لا يحتاج إلى تقديم ؛ فأعماله المتميزة والمتنوعة تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك على عمق موهبته . رأيناه على المسرح فى " ربا وسكينة " ، وفى التلفزيون تألق فى " الزينى بركات " وغيرها ، وفى السينما أبدع فى " ملف فى الآداب " . لقد قدم فى أعماله مختلف المهن ومختلف الشخصيات ، وتميزت أدواره بأنها كانت ذات تركيبات نفسية مختلفة .

قبل منتصف القرن العشرين بقليل كانت قرية المحروسة^(١) على موعد مع مولد نجم
لمع في سماء الفن المصرى فى الربع الأخير من القرن العشرين ، وتحديداً فى
الخامس من يناير سنة (١٩٤٧ م) . حصل على الثانوية العامة عام (١٩٦٩ م) ثم
التحق بالجامعة ، وحصل على ليسانس الآداب .

هو أحد نجوم الكوميديا فى مصر ، استطاع طوال مشوار حياته أن يحتل مكانة بارزة
على الساحة الفنية بجمهورية مصر العربية .

بدأ مشواره الفنى بالعمل فى مسارح مراكز الشباب ثم مؤلفاً ومخرجاً ، ثم عمل ممثلاً
فى الإذاعة من خلال عدة مسلسلات ، وشارك فى الكثير من الأعمال التليفزيونية ،
والسينمائية ، والإذاعية .

للфنان أحمد بدير أعمال تليفزيونية عديدة منها : الزينى بركات - حلم الليل والنهار -
الحسن البصرى - السوق - صراخ الصمت - زيزينيا - سوق الخضار - المنشاوى
- أصعب قرار - على باب زويلة - الغربية - أبواب المدينة - نهر الملح .

(١) ذكرها محمد رمزى فى القاموس الجغرافى ص٤٠ فقال :هى من القرى القديمة واسمها الاصلى
Balaous كما ورد فى جغرافية أميلينو ، وذكرها على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية ج٩ ص ٢١٧
فقال [البلاص قرية صغيرة من قسم قنا فى غربى النيل فى مقابلة فقط وفيها مساجد ونخيل وأشجار وأكثر
أهلها مسلمون وإليها تنسب الجرار البلاصى المنتفع بها فى جميع بلاد مصر لعلمها فيها بكثرة فيأخذون
طينتها من محل مخصوص محصور بين الملق والجبل الغربى فينزل المطر على قطعة طفلية من الجبل
فيتحل منها طينة طفيلية تختلط بطين الملق فيكون صالحاً لهذا العمل، وكل صاحب دولاى له قطعة من تلك
الأرض لا يتعداها بأصول جارية بينهم فيعملون تلك الجرار ونحوها ويتجرون بها فى بلاد مصر أعلاها
وأسفلها]

(على باشا مبارك - الخطط التوفيقية الجديدة - ج ٩ - ص ٢١٧)

أما أعماله السينمائية منها : شفيقة ومتولى - القرش - الكرنك - شيلنى واشيك
- العوامة ٧ - أنا المجنون - عودة الابن الضال - بطل من ورق - البديرون -
الطائرة المفقودة - الطوق والأسورة - الليلة الموعودة - أمهات فى المنفى أبناء وقتله -
وحوش الميناء - عنتر شایل سيفه - سعد اليتيم - الأوباش - ملف ساميه
شعراوى .

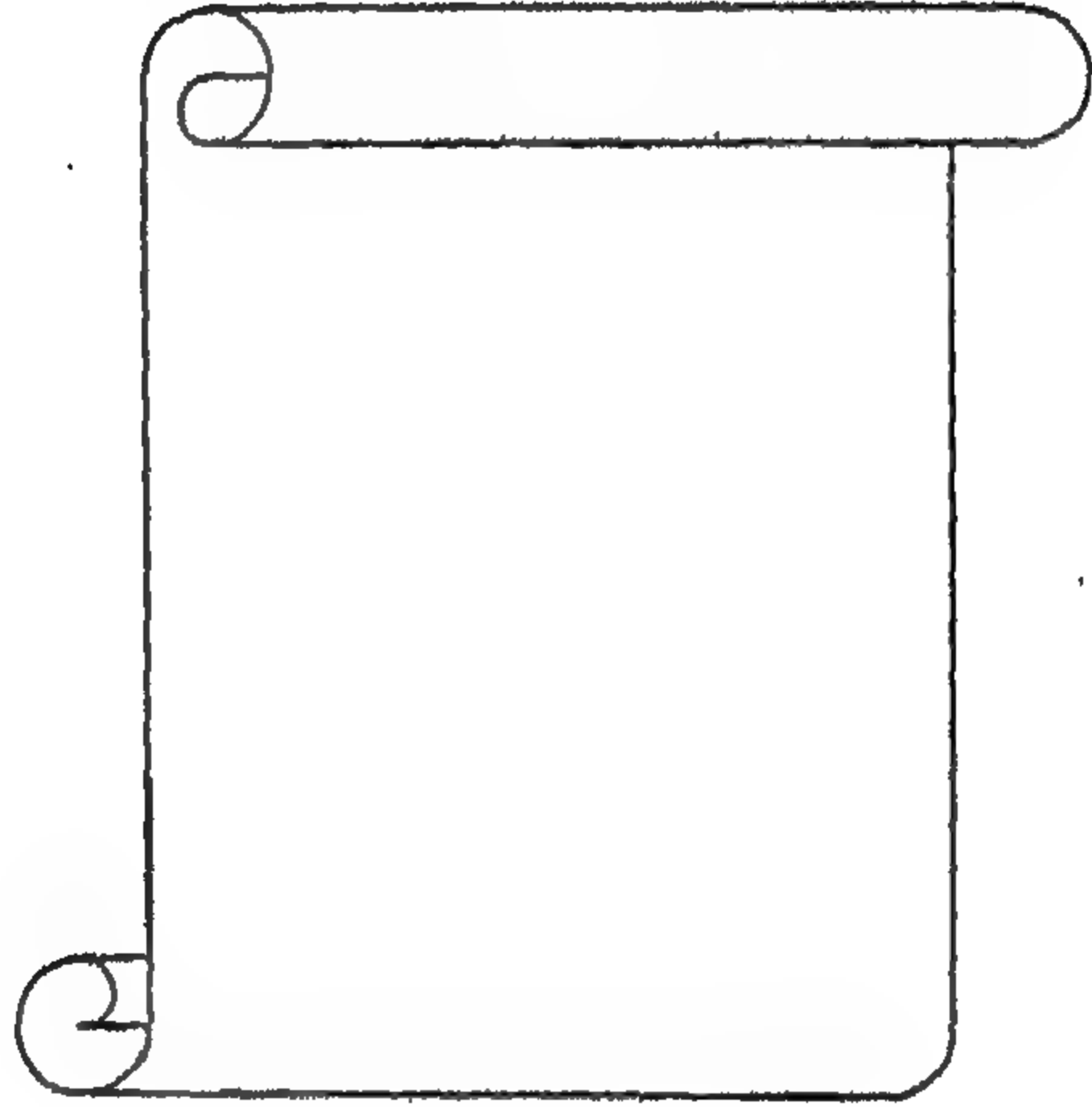
مسلسلاته الإذاعية منها : أم كلثوم - اليتيم .
أما الأعمال المسرحية منها : ربا وسكينة - ع الرصيف - الصعايدة وصلوا -
دستور يا سيادنا .

الفنان أحمد بدير له ابنتان هما : ساره ودعاء .
ويقول عنهما : " هما أغلى شئ عندى و أربيهن مثلما ربانى أبى على حب الخير
والصدق وأنا سعيد بلقب [أبو البنات] .
سارة متزوجة من المذيع حسام عصام بإذاعة " FM " المصرية .



أحمد بدير مع ابنته فى ليلة زفافها

بكالوريوس



* المهندس بدوى صقر اسم لا يمكن لأى متخصص فى مجال البترول أن يتجاهله ؛
فقد كان بحق علامة بارزة ، ووجهاً مضيئاً . هو واحد من الذين لم تغرهم الدنيا ،
وظل معروفاً عنه الإيمان والتقوى وجهاد النفس .
لقد شغل العديد من المناصب الهامة بمجال البترول . هو حدوتة ولاء وانتماء...
وهذه إطلالة سريعة على تاريخه .

وُلِدَ المهندس أحمد بدوى حسين صقر فى الثالث عشر من شهر أكتوبر سنة (١٩٣١م) بمدينة قنا^(١) وتحديداً بحى سيدى عمر ، لأسرة تنتمى إلى قرية المخادمة .
حصل على بكالوريوس هندسة تخصص ميكانيكا من كلية الهندسة
(جامعة عين شمس) سنة (١٩٥٨م) ، ثم حصل على دبلوم دراسات عليا فى هندسة
الإنتاج من كلية الهندسة (جامعة القاهرة) سنة (١٩٦٣م) .

شغل وظيفة مهندس بشركة السويس لتصنيع البترول من سنة (١٩٥٨ - ١٩٦٤م) ثم
مهندساً بمصانع الطائرات بمصنع ١٣٥ حلوان (١٩٦٤ - ١٩٦٩م) ، ثم مهندساً بشركة
اليات ووسائل النقل الخفيف (١٩٦٩ - ١٩٨٢م) .
أصبح المهندس بدوى صقر مديراً ونائباً لرئيس مجلس الإدارة بشركة السويس
لتصنيع البترول وذلك من سنة (١٩٨٢ - ١٩٨٥م) .
ومنذ عام (١٩٨٩م) كان نائباً للشئون الهندسية ورئيساً لمجلس تكرير البترول بشركة
أسيوط .

عمل المهندس بدوى صقر خبيراً بالهيئة العامة للبترول من (١٩٨٥ - ١٩٨٩م) ، ثم
خبيراً بهيئة الأمم المتحدة (هيئة اليونيد) .

المهندس بدوى صقر عضو مجلس الإدارة بشركة بتروجيت لمدة ثلاث سنوات ،
وعضو مجلس الإدارة بشركة أنبى لمدة ثلاث سنوات ، وعضو لجنة الهندسة
الميكانيكية بنقابة المهندسين ، وعضو بالجمعية المصرية للغاز ، وعضو بجمعية
المهندسين الميكانيكية .

حضر المهندس بدوى صقر المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بالنشاط البترولى

(١) ذكرها الأدقوى فقال " قنا بلدة كبيرة ، وخرج منها علماء ورؤساء ، وأهل مكارم وأرباب مقامات ، وهى
عش الصالحين ، وماوى العارفين ، وكان بها الشيخ ضياء الدين أبو العباس أحمد بن محمد القرطبي ،
عالماً كريماً ، جواداً أدبياً عالماً رئيساً يكاتب الأمراء والوزراء (الأدقوى - الطالع السعيد - ص ٤٣) .

لهيئة (vop) واجتماعات هيئة الأوابك (١) " البترول للدول العربية "

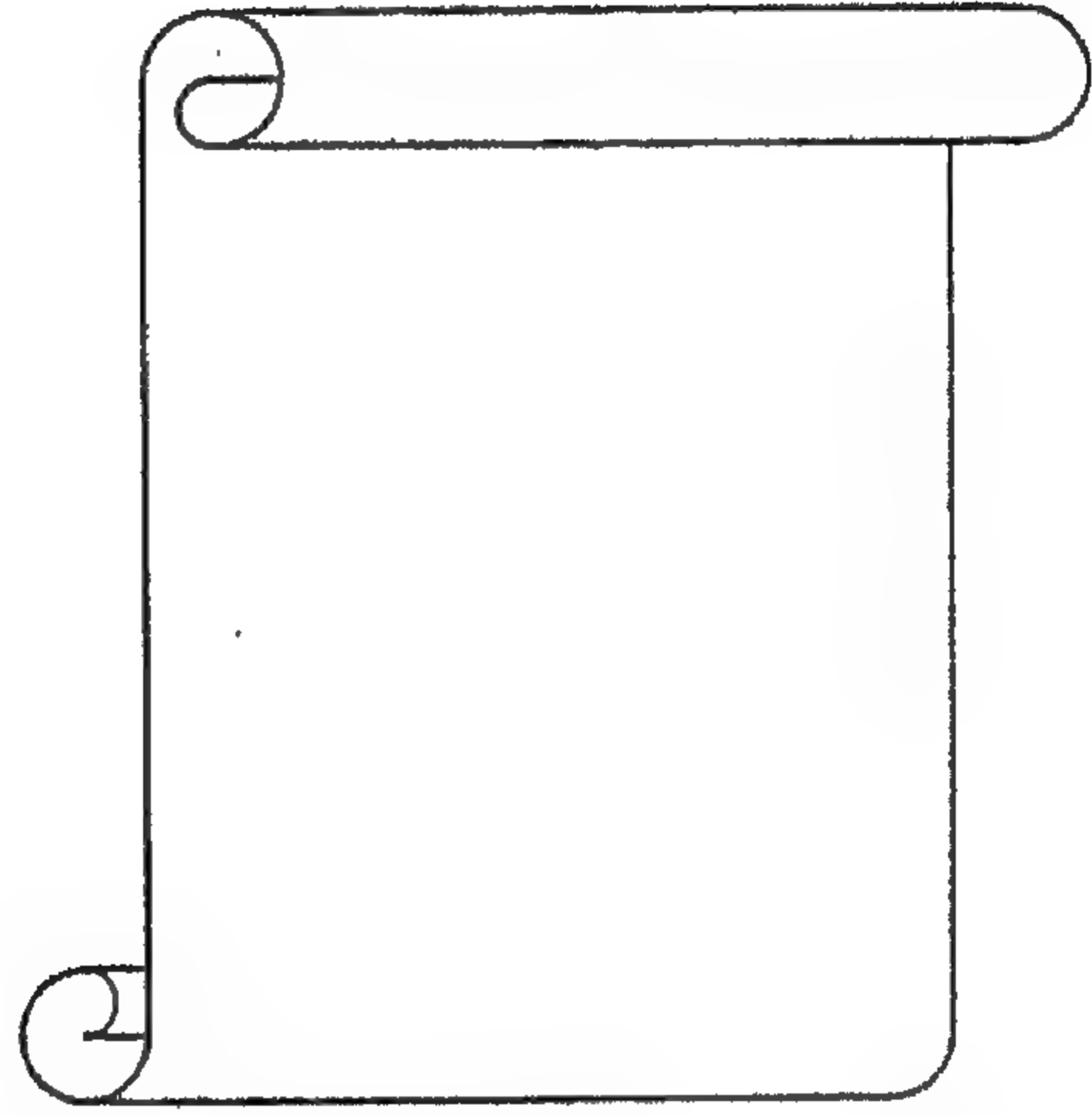
له من الأبناء :

- * قبطان بحرى / يحيى أحمد بدوى : مدير قطاع فى شركة خدمات البترول البحرية .
- * الأستاذ / إيمان أحمد بدوى : مدير تنفيذى بشركة جاسكو للغاز الطبيعى بالقاهرة .
- وما زال المهندس بدوى صقر يواصل مسيرة العطاء مستشاراً فنياً لهيئة البترول فى مجال التخطيط والمشروعات ، وهو يحظى بثقة كبيرة من وزير البترول .

(١) منظمة الدول العربية المصدرة للنفط (أوابك) OAPEC هي منظمة غير حكومية تهدف إلى تعميق التعاون الإقتصادي بين أعضائها فى مجال النفط . فى أعقاب مؤتمر القمة العربى الذى عقد فى ٢٩ أغسطس سنة (١٩٦٧ م) بالخرطوم أنشئت منظمة الدول العربية المصدرة للبترول " أوابك " باتفاقية أبرمت فى ٩ يناير (١٩٦٨ م) ببيروت بين كل من دولة الكويت ، والمملكة العربية السعودية ، والمملكة الليبية " آنذاك " واتفق فيما بين هذه الدول على أن تكون دولة الكويت مقراً للمنظمة كي يفسح المجال أمام دول عربية أخرى للإضمام إلى عضويتها ليرتفع عدد الأعضاء من ثلاث دول ليصبحوا عشر دول ، فى عام (٢٠٠٠ م) بلغت الاحتياطات المؤكدة من الزيت الخام فى دول المنظمة أكثر من ٦٣٣ مليار برميل ، وهذا يمثل أكثر من ٦١% من الاحتياطي العالمى ، كما بلغت احتياطياتها من الغاز الطبيعى أكثر من ٣٥ تريليون متر مكعب ، وهو يشكل أكثر من ٢٢% من الاحتياطي العالمى من الغاز الطبيعى . الدول الأعضاء وتاريخ انضمامها : الكويت ، السعودية ، ليبيا (١٩٦٨ م) ، الجزائر ، البحرين ، قطر ، الامارات العربية المتحدة (١٩٧٠ م) ، العراق ، سوريا (١٩٧٢ م) ، مصر (١٩٧٣ م)

Avialable.At.ar.wikipedia.org/wiki/منظمة الدول العربية المصدرة للنفط wikipedia

أحمد عبد الرحمن



* فى إحدى قرى فرشوط وتحديدأ فى العسيرات وعلى بعد بضعة كيلو مترات من مدينة نجع حمادى ولدَ العالم أحمد عبد الرحمن عنان فى بيت هادئ ، وادع ، فى أحضان الريف بجمالياته الأصيلة .

الدكتور أحمد عبد الرحمن اسم مهم ، وعلامة بارزة ، وعالم كبير ، ووجه مشرق من صعيد مصر ، وابتسامة رائعة ، وإنجازات جمة ، ومشوار حياة ، وقصة كفاح ... وهذه هى البداية .

وُلِدَ الدكتور أحمد عبد الرحمن على عنان في التاسع والعشرين من أكتوبر سنة (١٩٣٧ م) بقرية العسيرات (التابعة لمركز فرشوط) (١) ، كان والده (رحمه الله) كثير الإطلاع ، وحافظاً للقرآن الكريم ، وكان يقرض الشعر ، وميلاً إلى الإطلاع على الكتب الدينية والأدبية ، وفي سنة (١٩١٩ م) حصل على البكالوريا ، ويعتبر من تلاميذ العارف بالله الشيخ / أحمد أبو الوفا الشرقاوى .

حصل الدكتور أحمد عبد الرحمن على بكالوريوس الصيدلة والكيمياء الصيدلية سنة (١٩٥٩ م) من جامعة الإسكندرية . .

في سنة (١٩٦١ م) عُيِّنَ معيداً بجامعة أسيوط ، وحصل على دبلوم التحليل الكيميائي والمعايير الاجتماعية للأدوية من جامعة أسيوط (١٩٦٣ م) ، وقد أحس برغبة شديدة في المزيد من الدراسة والتخصيص ؛ فاستقل قطار العلم إلى إنجلترا حيث حصل على الدكتوراه من جامعة لندن سنة (١٩٦٨ م) ، ثم عين مدرساً بكلية الصيدلة جامعة أسيوط سنة (١٩٦٨ م) ، ثم أستاذاً مساعداً ، ثم أستاذاً سنة (١٩٧٦ م) وأصبح رئيساً لقسم العقاقير ، وفي نفس العام عُيِّنَ وكيلاً لكلية الصيدلة .

في سنة (١٩٧٨ م) عُيِّنَ الدكتور أحمد عبد الرحمن عميداً لكلية الصيدلة بجامعة أسيوط ، وهو زميل منحة مؤسسة " فون هامبولدت " بمعهد الصيدلة الحيوية بجامعة بون (ألمانيا الغربية) في الفترة من (١٩٧٨ - ١٩٨٠ م) ورئيس قسم العقاقير سنة (١٩٨٠ م) ثم أستاذاً زائراً بمعهد النواتج الطبيعية بجامعة جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية سنة (١٩٨٣ م) .

(١) في عام (١٩٧٩ م) أنشئ مركز فرشوط من نواحي مركزى نجع حمادى ، وأبو تشت المتمثلة في قرى العركى ، الدهسة ، النجوع ، القبيبة ، العسيرات ، كوم البجا ، الكوم الأحمر ، رفاعة ، وأنشئ بالقرار الوزارى رقم ٥ لسنة (١٩٧٩ م) و ٦٧ لسنة (١٩٧٩ م) (حمدى أحمد إبراهيم - مدينة قنا - دراسة فى جغرافية المدن - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية الآداب - جامعة القاهرة - ١٩٨٠ - ص ٨٦)

له حوالي (٧٩) بحثاً علمياً في مجال العقاقير الطبية خاصة استجلاء الإمكانات العلاجية والاقتصادية للنباتات الطبيعية المنتشرة بالصحارى والمنزرعة كمحاصيل أو نباتات ظل وزينة ، وكذلك له أبحاث عن مخلفات تصنيع بعض المحاصيل القومية ، وساهم في الإعداد لإنشاء مركز التجارب والبحوث الزراعية الصيدلانية من النباتات الطبية ، كما شارك في كثير من المؤتمرات الدولية والمحلية .

- أشرف الدكتور أحمد عبد الرحمن على العديد من الرسائل العلمية بكليات الصيدلة والطب والزراعة بجامعة أسيوط .
 - نشر العديد من الأبحاث العلمية مع جامعات لندن ، وبرادفورد بإنجلترا ، وستراسبورج بفرنسا ، وبون بألمانيا وذلك في مجال التعرف على المواد الفعالة في النباتات الطبية وتطبيقاتها .
 - هو عضو اللجنة الدائمة للترقى لوظائف أساتذة العقاقير والنباتات الطبية بجمهورية مصر العربية ، والمملكة السعودية ، والأردن .
 - هو أحد المهتمين بإحلال النباتات الطبية محل الأدوية المخلقة كيميائياً في التداوى والتصدى لعلاج الحالات المستعصية .
- الأوسمة والجوائز:

- نال الدكتور أحمد عنان العديد من مظاهر التكريم.
- فى عام (١٩٨٥) حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى .
- حصل جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم البيولوجية .
- حصل على نوط الإمتياز من السيد رئيس الجمهورية سنة (١٩٩٥ م) .
- كرمته النقابة العامة للصيادلة حيث منحته لقب الصيدلى المثالى وميداليته وذلك سنة (٢٠٠٠ م)

له من الإخوة :

* الأستاذ / محمود عبد الرحمن^(١) : نائب رئيس هيئة الإذاعة المصرية " سابقاً"،
والمستشار السابق لوزارة الإعلام الجبوتية .

* المهندس / على عبد الرحمن : وكيل أول وزارة (رئيس قطاعات الشؤون المالية
بمجمع الألومنيوم (نجع حمادى)^(٢)

الدكتور أحمد عبد الرحمن له ثلاث بنات هن :

*الدكتورة / شيرين أحمد عبد الرحمن : أستاذة دكتور بكلية الطب (جامعة اسيوط) .

*الدكتورة / منى أحمد عبد الرحمن : أستاذة دكتور بكلية العلوم (جامعة اسيوط) .

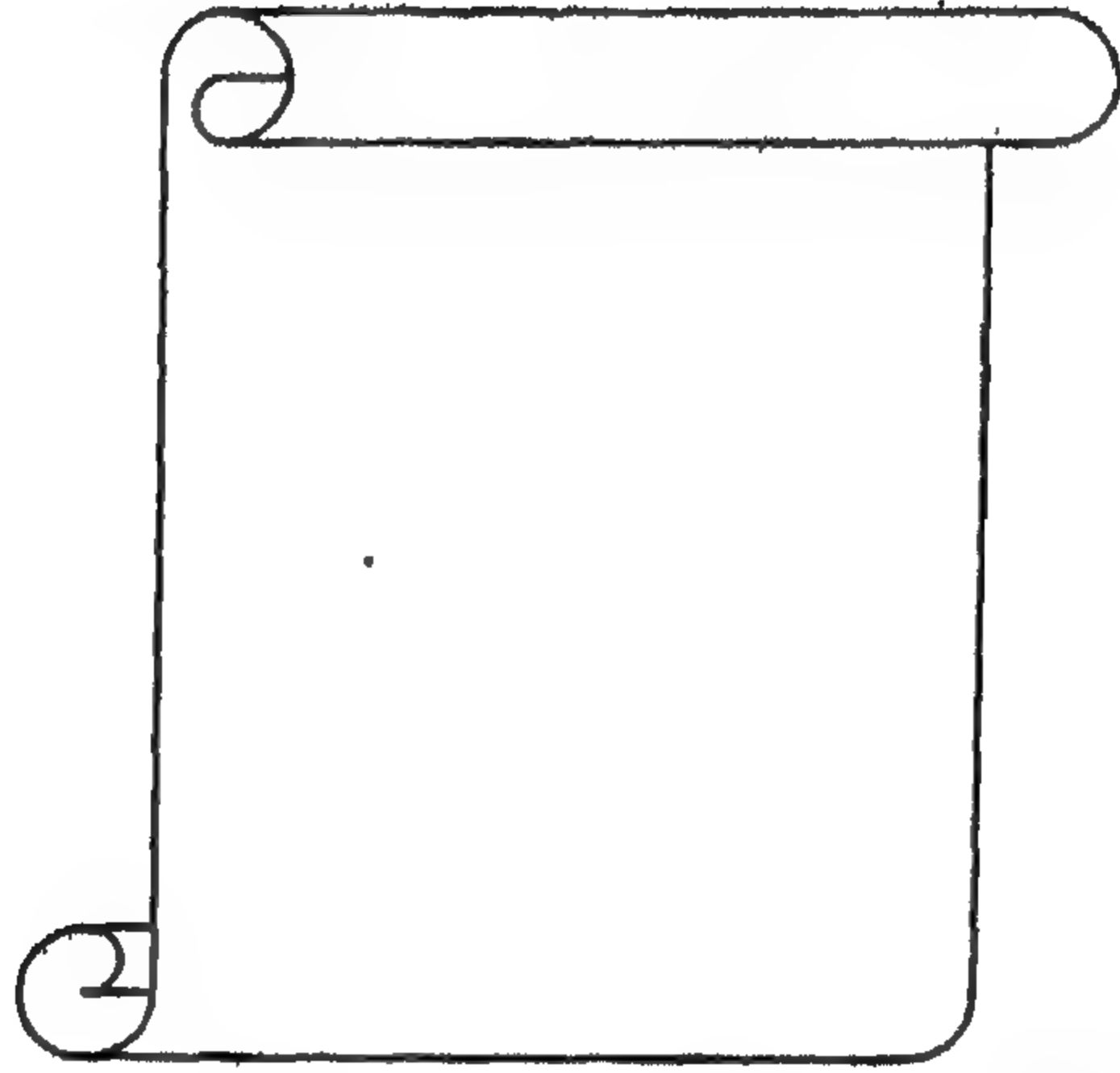
*الدكتورة / إنجي أحمد عبد الرحمن : مدرس بكلية الصيدلة (جامعة اسيوط) .

وما زال الدكتور أحمد عنان يواصل مسيرة العطاء .

(١) سترد ترجمته في الجزء الثاني

(٢) أنشئ مجمع الألومنيوم بنجع حمادى على مساحة ثلاثة آلاف فدان ، تضم مختلف أنواع المباني ،
والمنشآت ، بالإضافة إلى المزارع والمرافق التى تحقق الإكتفاء الذاتى للعاملين بالمشروع ، وبلغت تكلفته
الكلية ٧٠ مليون جنيه ، ٢٠ مليون جنيه للمرافق الخارجية التابعة له ، وقد تم تشغيله فى أبريل سنة
(١٩٧٧ م) (أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ١٧٣)

أحمد سلطان



* المستشار أحمد سلطان نموذجاً ناجحاً من المحافظين ، استطاع خلال فترة زمنية ليست بالطويلة أن يحقق إنجازات جيدة أسعدت جماهير دمياط، ويحقق التوازن بين الاستقرار مع التنمية، واستكمال المرافق، وحل المشاكل الجماهيرية ؛ فهو نموذج رائع لرجل القضاء الذي يتولى مسئوليات المحافظ ، وعندما أدى اليمين الدستورية أمام الرئيس محمد حسنى مبارك أقسم أن يؤدي عمله بإخلاص من أجل الصالح العام وقد أوفى الرجل بقسمه .

المستشار أحمد سلطان هو حدوتة عطاء... وهذه هي صفحات من حياته .

وُلِدَ المستشار أحمد عبد العزيز سلطان حمادى فى العشرين من يناير سنة (١٩٣٧ م) البحرى سمهود^(١) بنجع الزمر (التابع لمركز أبو تشت) .

حصل على الابتدائية من مدرسة " البلينا " الابتدائية [التابعة لمحافظة سوهاج] ، وفى المرحلة الثانوية التحق بمدرسة " قنا " الثانوية ، وعندما حدثت السيول سنة (١٩٥٤ م) فى مدينة قنا كان طالباً بالمدرسة الثانوية ، وعلت السيول الدور الأول الذى كان يسكن فيه مما أدى إلى صعوده هو وزملاؤه إلى أعلى العمارة .

بعد نجاحه فى الثانوية العامة التحق بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية ، وحصل على الليسانس سنة (١٩٦٠ م) . ثم عُيِّنَ وكيلاً للنياحة بالقاهرة ، وفى سنة (١٩٧١ م) تم تعيينه قاضياً بأسىوط ، ومنذ سنة (١٩٧٤ م) وحتى سنة (١٩٧٩ م) قام بالتدريس فى كلية الحقوق جامعة الجزائر ، ثم عاد سنة (١٩٧٩ م) ليصبح رئيساً لنياحة النقض ، وتم تعيينه رئيساً لمحكمة بنها الابتدائية فى سنة (١٩٨٣ م) ، ثم مديراً للتفتيش القضائى للنياحة العامة فى سنة (١٩٨٧ م) .

أثناء غزو العراق للكويت كان مستشاراً قانونياً ببنك القاهرة السعودى بالسعودية ، ثم عاد سنة (١٩٩١ م) ليصبح رئيساً لمحكمة الجنائيات وأمن الدولة العليا بالقاهرة ، وفى سنة (١٩٩٣ م) عُيِّنَ رئيساً لمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية ، وعضواً للمجلس الأعلى للهيئات القضائية .

فى شهر يناير سنة (١٩٩٦ م) حظى بثقة القيادة السياسية واختيار الرئيس له كمحافظ لدمياط ، واستمر حتى يناير (٢٠٠٠ م) ومن إنجازاته خلال فترة توليه المسئولية :

(١) سمهود : اسمها المصرى القديم Smabehdit ومعناها اتحاد العرش ووردت فى المخطوطات القبطية باسم Semhout سمهوت او سمهوط ومنه اسمها العربى سمهود وعندما اتسعت سمهود وكثرت عدد نجوعها وسكانها قسم زمامها فى تاريخ سنة (١٢٤٥ هـ) إلى خمس نواح هى : * سمهود الاصلية * البحرى سمهود * القبلى سمهود * الأوسط سمهود * الشرقى سمهود [محمد رمزى - القاموس الجغرافى - البلاد الحالية - ج ٤ - ص ١٩٧]

* عمل معرضاً دائماً فى أرض المعارض . * أقام داراً للمسنين .

* أقام داراً للمغتربين (نُزْل للشباب) بالمحافظة .

* إقامة ستاد رياضى ^(١) على مستوى عالى بالمحافظة .

* تطوير الكورنيش بالتعاون مع مجهودات حرس الحدود .

* فى عهده زادت أهمية ميناء دمياط ، ودُعِمَ بأكبر السفن والمراكب .

وهكذا شهدت محافظة دمياط ^(٢) فى عهده تقدماً ملحوظاً .

له كريمتان : * الأستاذة / سحر أحمد : مسئول أول بالصندوق الاجتماعى للتنمية

* الدكتورة / جيهان أحمد : صيدلانية .

أما عن أحفاده : * رنا أشرف : ليسانس حقوق .

* نور الدين جيفارا : مدرسة إخناتون للغات .

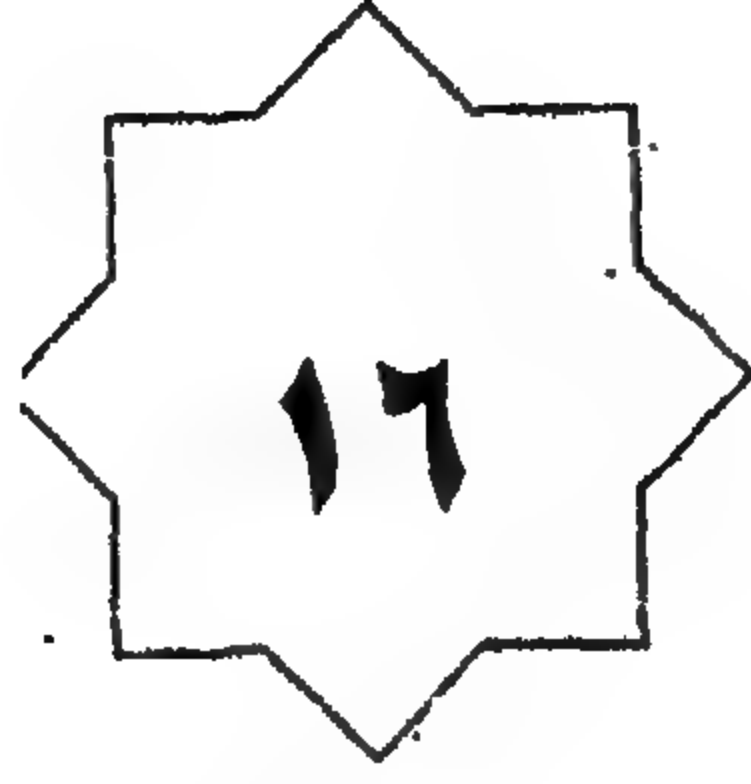
* نوهان جيفارا : مدرسة إخناتون للغات .

* مروان جيفارا : مدرسة إخناتون للغات

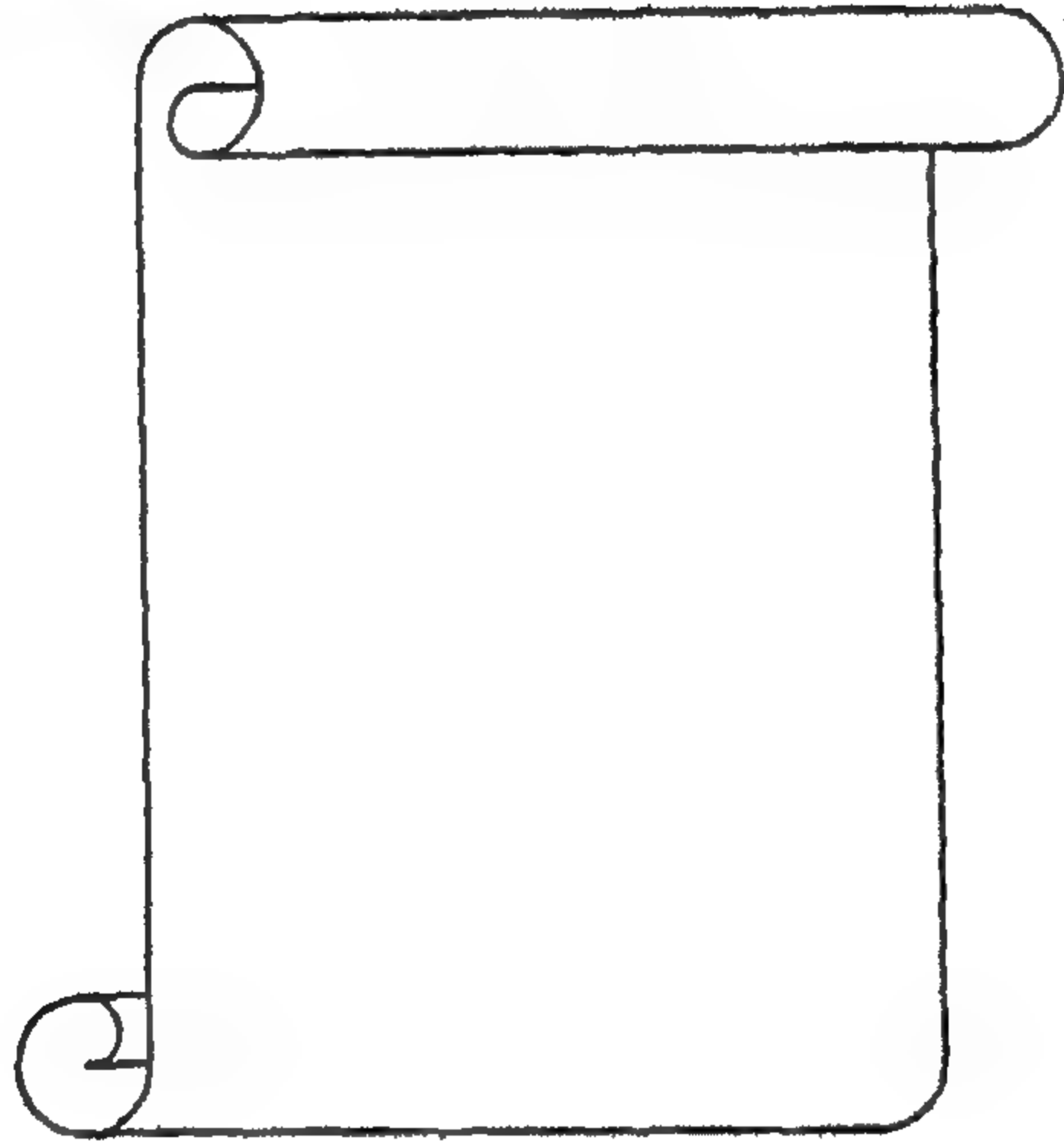
وما زال يواصل عطاءه مستشاراً بالأمانة العامة للجان فض المنازعات بوزارة العدل

(١) ستاد رياضى هو بناء ضخـم يحتوى على مقاعد للمشاهدين ، ومن أوائل المدرجات الرياضية التى شيدت فى العالم حلبة سباق العدو فى أولمبيا فى اليونان القديمة ، ويعد ستاد (سترا هوف) فى العاصمة (براغ) بجمهورية التشيك ، وستاد (ماركاتا مونسيبال) فى (ريو دى جانيرو) بالبرازيل من أضخم مدرجات الألعاب الرياضية فى العالم فكل من هذين المدرجين يمكنه أن يسع عدداً من المشاهدين يتجاوز مائتى ألف نسمة (موسوعة الطفل - مجلد ٦ - ص ١٠٥)

(٢) دمياط اسمها المصرى القديم (تامهت) ومعناه بلد الشمال ، واسمها القبطى (تيميات) ومنسه اشتق اسمها العربى (دمياط) وهى تقع على الضفة اليمنى للنيل بالقرب من ساحل البحر المتوسط عند مصب الفرع الشرقى للنيل الذى يعرف بفرع دمياط . كانت فى العصر الفرعونى ميناء مهماً ولكن أهميتها تراجعت بعد بناء الإسكندرية ، وازدهرت فى العصر الإسلامى وأصبحت مركزاً تجارياً مهماً ، وفى عصر الحروب الصليبية تعرضت للهجوم أكثر من مرة واحتلها الصليبيون فى حملة لويس التاسع لفترة قصيرة . كانت محافظة دمياط حتى بناء السد العالى تشتهر بصيد السردين الذى كانت أسرابه تتوافد على مصب النيل فى فصل الفيضان للتزاوج ووضع البيض ، كما تشتهر بصناعة الآثاث (المرجع السابق - ١١٦)



أحمت الجربوع



* الخط العربى هذا الخط المقدس الذى أنزل به القرآن الكريم ، وجعل النطق به عبادة لله التى لا يقبل الله الصلاة بغيرها، و جعل فيه سر إعجازه و بيانه؛ فزاد هذا الحرف جمالاً إلى خصوصياته مما جعل الخطاطين عبر العصور وفى سائر البلاد يتبارون فى رسم حروفه فيطرزونها و ينمقونها ، ومن هؤلاء الفنان الجربوعى الذى علّم نفسه بنفسه ، وعشق الخط فأعطى له حياته .
وهذه سطور تحكى حياة هذا الفنان الخطاط .

وُلِدَ الأستاذ / أحمد على أحمد [الشهير بالجربوعى] فى العشرين من ديسمبر سنة (١٩٣٨ م) بمدينة قنا ^(١). الحقيقة أن شهرته بالجربوعى ليست لها علاقة بعائلته، ولكن سبب شهرته بهذا الاسم أنه عندما كان طفلاً صغيراً ، وكان يذهب إلى أحد أعمامه عند الأرض التى خلف عمر أفندى ، وعندما كان يراه أحد أقاربه كان يقول له: أنت عامل زى ولاد الجربوعى (الطفل كان يمتاز بسمانة الجسم مثل أفراد هذه العائلة التى يشتهر أبنائها بذلك) فكانو ينادونه بالجربوعى. ووقَّعَ على أول لوحة كتبها اسم الجربوعى، ثم استمر بعد ذلك يوقع بهذا التوقيع وصارت شهرته " الجربوعى " .

بدأت موهبته فى المرحلة الابتدائية بمدرسة الشبان المسلمين" عندما كان يُقلد صورة الملك فاروق ذات التيجان والأوسمة ، وكان التلاميذ والمدرسين يعجبون من موهبته . خلال مرحلة المعلمين بدأ ينمى الموهبة سواء فى الخط أو الرسم ، وكان امتحان التدريب العملى لدبلوم المعلمين فى مدرسة " المعنى الابتدائية " ، ودخل عليه الموجه الأستاذ عامر أبو زيد ^(٢) فوجد الجربوعى يعطى الدرس بكفاءة فاستدعى الموجه ناظر المدرسة ، وكان وقتها " الأستاذ إلياس حسين " ، وذكر له أن هذا المدرس يستحق الدرجة النهائية - وكانت من ٦٠ درجة - وفعلاً حصل على الدرجة النهائية فى التربية العملى ، ولم يحصل عليها أى طالب فى الجمهورية ، وحصل على الأول فى تخصص التربية الفنية على مستوى الجمهورية سنة (١٩٥٨) وعُيِّنَ بعد التخرج فى مدرسة الحجيرات الابتدائية واستمر بها عاماً ولكنه فضل أن يذهب خارج إدارة قنا ، فتم نقله إلى قرية البغدادى (التابعة لمركز الأقصر) وفى مدينة الأقصر قضى أجمل أيامه ؛ حيث مارس هوايته فى الخط والرسم فعمل معرضاً داخل المدرسة ، و كان

^(١) اسمها الفرعونى Chabt (شابت) ، واسمها الأغريقى kainipolis (كينيوبوليس) ، واسمها الرومانى maximianopolis مكسيميا بوليس " نسبة إلى الامبراطور ميكسميات " ، واسمها القبطى Kouni (كونه) واسمها العربى اقنى ومنه اسمها الحالى قنا [محمد رمزى - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية - القسم الثانى : " البلاد الحالية ص ٤ - ص ١٧٨] .

^(٢) والد المستشار والمؤلف الشهير/ محمد صفاء ابن قبا و سوف ترد ترجمة المستشار فى الجزء الثانى.

المعرض عبارة عن لوحات تعبر عن كفاح فتاة جزائرية استطاعت أن تقدم صورة للفتاة العربية في كفاحها ضد الإستعمار الفرنسي^(١)، وكان مدير المديرية (آنذاك) الأستاذ/ عبد الحميد إبراهيم ، وتصادف أنه كان في زيارة لساحة الشيخ/ أحمد رضوان فقرر التوجه إلى المدرسة وفوجئ بالمعرض ، وسأل من صاحب هذه اللوحات ؟ قالو له : الأستاذ الجربوعي فنقله إلى مدينة الأقصر مكافأة له ، وأخذ مدير المديرية بياناته ، واتصل برئيس الوسائل التعليمية بالمديرية (آنذاك) الأستاذ/ إمام بريقع يخبره بوجود فنان كبير يستطيع أن يستفيد من خبرته قسم الوسائل بالمديرية .

رسم الأستاذ الجربوعي صورة حاكم ولاية تكساس الأمريكية (آنذاك) ، وكان المترجم للفنان الجربوعي زميله في نفس المدرسة " صفوت الحجاجي " حيث أنه كان يجيد التحدث باللغة الإنجليزية .

في إحدى المرات استضاف هو وزميله نقيب أطباء ببريطانيا، فرسم له الجربوعي صورته ووقع عليها بالجربوعي ، وكان الرجل يتكلم عربى متوسط فتتعتع في قراءة اسم الجربوعي ، ثم أوصى الجربوعي بأن يجعل توقيعيه باسم " جاربو " على اسم ممثل أمريكي .

عاد الجربوعي إلى مدينة قنا حيث انتدب لقسم الوسائل التعليمية ، واستطاع من خلال عمله أن يعمل معرضاً لتاريخ مصر الحديث ، و ضم المعرض [٤٠] لوحة تختم

(١) هي جميلة أبو حريد فتاة جزائرية باسلة ، لم يتجاوز عمرها الثانية والعشرين ، ضربت مثلاً رائعاً للفتاة العربية في التضحية من أجل الوطن ، لقد عذب الفرنسيون آجأها ، وقتلوا عمه، وفي أبريل سنة (١٩٥٧ م كانت تنقل أوراقاً تتعلق بالعمل الفدائي فأصيبت برصاصة في كتفها ونقلت إلى المستشفى ، ثم قرر الفرنسيون حبسها ، وفي السجن لقيت أنواعاً من التعذيب الوحشي ، وبعد أربعة أشهر حكموا عليها بالإعدام ، لكن العالم العربي وقف معترضاً فتحول الحكم إلى الأشغال الشاقة المؤبدة ، وبعد الاتفاق بين فرنسا والجزائر على الاستقلال خرجت من السجن في ١٨ مارس (١٩٦٢ م) بعد أن قضت خمس سنوات في عذاب يقوى على تحمله إلا الأبطال [أبو بكر على عبد العليم - اللغة العربية - وزارة التربية والتعليم - الصف السادس الابتدائي - ص ٥٥]

المادة العلمية للشهادة الابتدائية والإعدادية والثانوية ، وهذا المعرض طاف معظم الإدارات حيث كان يجتمع معظم طلاب المدارس في مدرسة واحدة ، ويقوم هو بشرح اللوحات ، وغرس فيهم حب الوطن والوحدة الوطنية التي تجلت أسمى معانيها في ثورة (١٩١٩م) وتم تصوير هذا المعرض بالصوت والصورة " بانوراما " .

خلال إقامته بقنا كان صديقاً للشعراء : عبد الرحمن الأبنودي ، وعبد الرحيم منصور وأمل دنقل ، وكان الأبنودي يمسك الطباشير ويكتب على سور المحطة " الجربوعى أحسنُ خطاط للخُجاج " كدعاية للجربوعى ، حيث كانت السهرة تجمعهم كل مساءً في ميدان سيدى عبد الرحيم .

بدأ نجمه يرتفع فى كتابة اللوحات الخاصة بالمحلات التجارية ، وكانت قبل ذلك معظم لاقتات المحلات التجارية من أعمال الفنانين " كرام و قطرى والجالس وآخرين " رحمهم الله جميعاً " ثم بدأت شهرة الجربوعى تنتشر فى محافظة قنا كلها ؛ فبصماته وأعماله شاهدة على ذلك .

وعندما كان عمره ١١ سنة ، كان يخرج من المدرسة و يذهب إلى مسجد سيدى عبد الرحيم بقنا حيث كان يتم بناؤه ، وكان الخطاط الفنان / عبد العال هو الذى يقوم بكتابته ؛ فتمنى الجربوعى أن يأتى اليوم الذى يقوم فيه بكتابه مسجد سيدى عبد الرحيم وفعلاً تحققت تلك الأمنية عندما بدأ فى تجديد مسجد سيدى عبد الرحيم ، وكان المقاول المسئول عن ذلك الحاج " حسين مرسى " من جرجا، وطلب من الفنان الجربوعى كتابة المسجد وكان الجربوعى فى وعكة صحية، فقال له اتركنى أيام وأفكر، فرأى الجربوعى سيدى عبد الرحيم القنائى فى المنام ومعه مجلد كبير يقلب الصفحة ويقول له اكتب ، اكتب خطك حلو، ثم بدأ الجربوعى فى كتابة المسجد ، كما كتب مساجد أخرى فى داخل المحافظة مثل : جامع المستشارين ، وبعض المساجد فى اليمن، والسعودية وذلك خلال إعارته .

أول لوحة يأخذ عليها ثمن كانت " صورة شخصية " رسمها للأستاذ على بركة - مدرس اللغة العربية بمدرسة ناصر الابتدائية ، ورسمها من الفحم ، وكان الثمن

(ساندوتش طعمية) ، وأول مقابل مادي حصل عليه كان ٧ قروش، حيث عمل قبلة "جامع القذافي" بقنا، وكان يلبس جلبابا جديداً فأخذ يفكر هل سيحصل على ٦ أو ٧ قروش، ثم إتكَأت الألوان على ملابسه .

خلال حياته التعليمية تمت اعارته إلى دولتين هما : اليمن، ثم السعودية ، وخلال إعارته بالأخيرة أدى فريضة الحج أكثر من مرة ، واعتمر أكثر من ٢٠ مرة ، وألف كتاب [الوسيلة التعليمية فى خدمة العملية التعليمية] ونُشر بالسعودية .

بعد الإعارة عاد إلى مدينة قنا حيث استمر فى قسم الوسائل التعليمية حتى تم تعيينه رئيساً للوسائل التعليمية بمديرية قنا ، وتم إحالته على المعاش فى سنة (١٩٩٨ م) .

من الشخصيات التى تأثر بها الجربوعى المرحوم/ كرام أشهر خطاط فى ذلك الحين، وهو الذى تتبأ له بأنه سيكون خليفته، ومن ناحية الرسم الفنان /حسين بيكار^(١)، لكن الحقيقة أن الرجل علم نفسه بنفسه ، ولم يدرس فى أى مدرسة للخطوط .

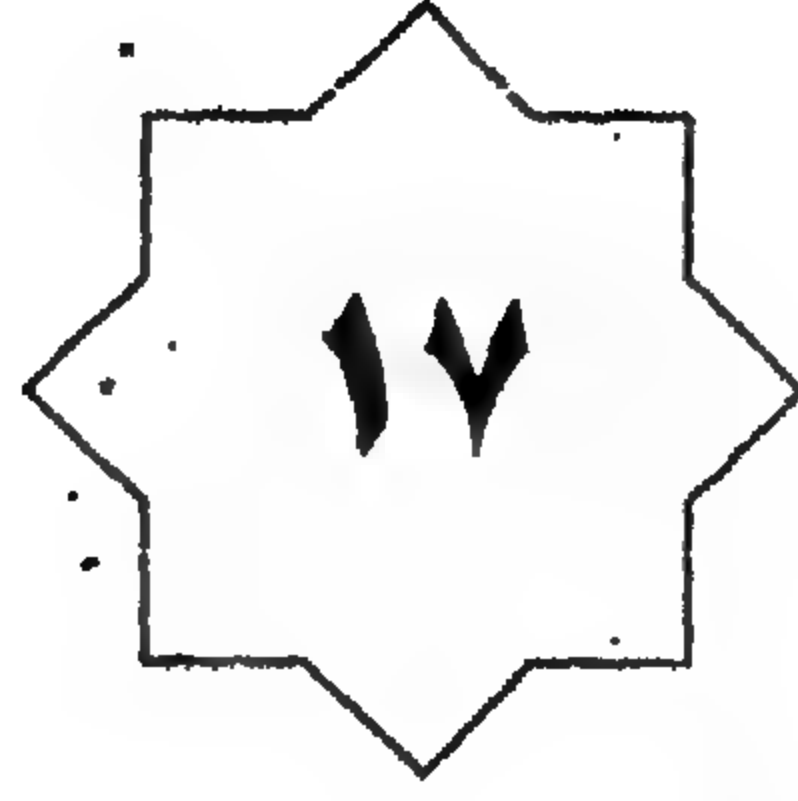
أما عن أبنائه :

* الأستاذ / خالد أحمد علي : مدرس وخطاطاً بالمملكة العربية السعودية

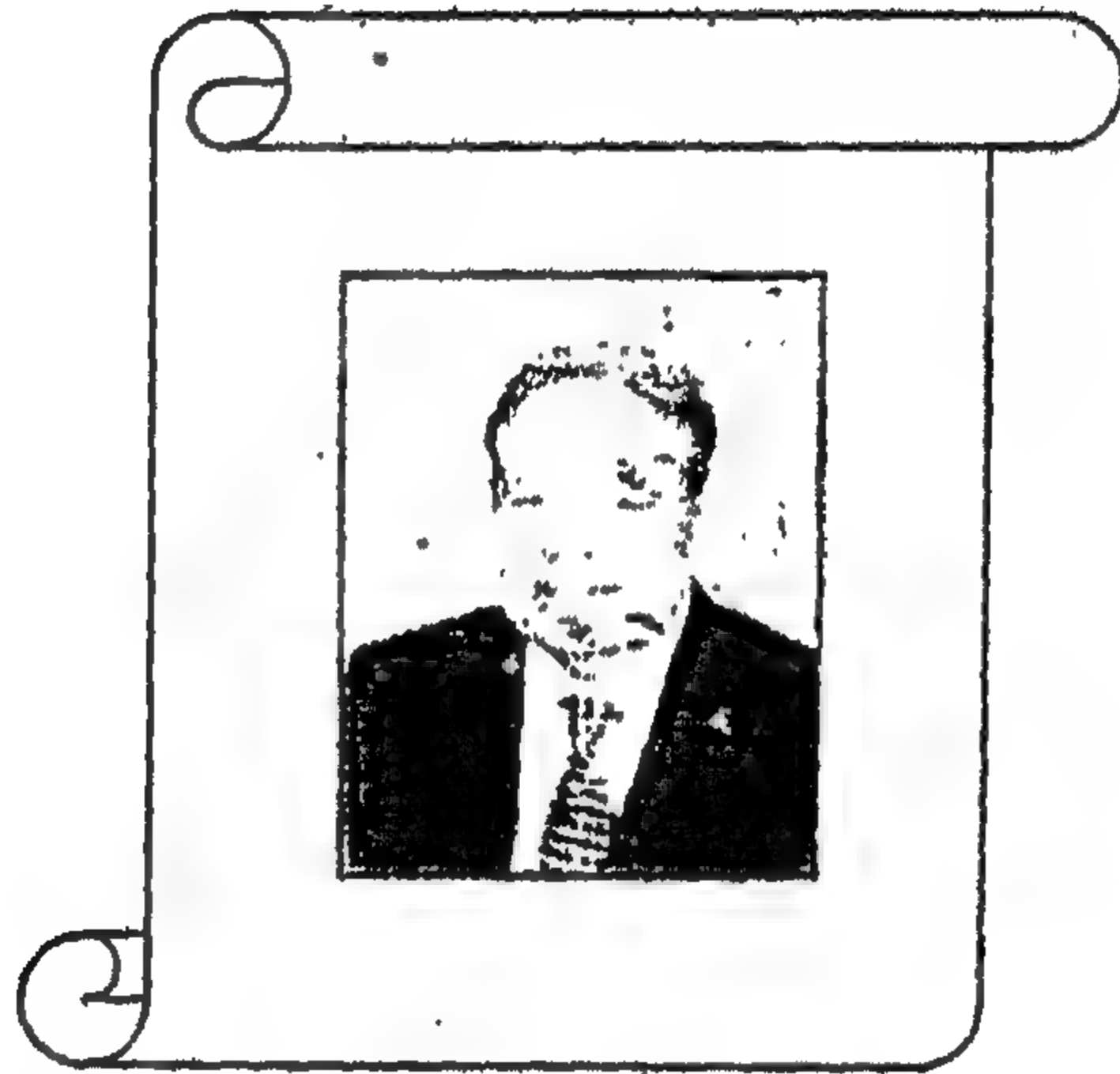
* الأستاذ / على أحمد على : يعمل بالصحافة المدرسية بقنا ، وخطاطاً ورساماً .

وما زال الفنان الخطاط الجربوعي يواصل إبداعه مع الخط العربي .

(١) فنان تشكيلي مصري من أصل قبرصي تركي ، ولد في ٢ يناير (١٩١٣ م) بالإسكندرية ، التحق بمدرسة الفنون الجميلة العليا عام (١٩٢٨ م) ، وتخرج عام (١٩٣٣ م) ، عمل معيداً بكلية الفنون الجميلة ، صاحب مدرسة للفن الصحفي ، وصحافة الأطفال ، رسام ، ومصور ، وشاعر ، وفيلسوف . من أشهر لوحاته (تكوين من النوبة - جنى البرتقال - لحن نوبى - لحن ريفى) حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٧٢ م) ، وعلى جائزة الدولة التقديرية فى الفنون (١٩٨٠ م) ، وعلى وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى (١٩٨٠ م) وعلى جائزة مبارك فى الفنون (٢٠٠٠ م) توفى فى نوفمبر (٢٠٠٢ م) / [Avialable.At.ar.wikipedia.org wiki / حسين بكار wikipedia](http://www.wikipedia.org/wiki/Hussein_Bikar)



فتحة سرور



* الدكتور فتحى سرور واحد من "إلصفوة" الذين يدخلون ضمن تصنيف العظماء الذين يعملون من أجل مصر، تاريخه يشهد له بالتفوق، ومناصبه المتعددة تشهد له بالكفاءة، وأوسمته ونياشينه تشهد له بالامتياز، فهو بحق واحد من أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين. هو حدوته عطاء، وسطور مضيئة، وصفحات من العمل الجاد، وأفكار من أجل مستقبل مصر وحاضرها. هو الوزير والسفير وهو أشهر المحامين. حياته قصة كفاح تبدأها من أول السطر.

وُلِدَ الدكتور أحمد فتحى مصطفى كامل سرور فى التاسع من يوليو سنة (١٩٣٢م) بمدينة قنا^(١). حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة سنة (١٩٥٣م) بتقدير عام جيد جداً ، وماجستير فى القانون المقارن من جامعة متشجن بالولايات المتحدة الأمريكية ، ودكتوراه فى الحقوق سنة (١٩٥٩م) برسالة عنوانها [نظرية البطلان فى قانون الإجراءات الجنائية].

فى نوفمبر (١٩٥٣م) عُيِّن معاوناً للنيابة " نيابة شمال القاهرة " ثم نُقِلَ إلى نيابة روض الفرج ، ثم عُيِّن مساعداً للنيابة فى نوفمبر سنة (١٩٥٤م) ، وفى يوليو (١٩٥٥م) رقى إلى درجة وكيل نيابة ، ثم انتدب وكيلاً لنيابة استئناف القاهرة فى سنة (١٩٥٦م) وفى أكتوبر (١٩٥٨م) رقى إلى درجة وكيل نيابة من الفئة الممتازة التى توازى درجة قاضى .

عندما حصل على الدكتوراه فى مايو (١٩٥٩م) أعلن عميد كلية الحقوق عن درجة مدرس لكى يتقدم لها إلا أن اعزازه بمنصبه فى القضاء جعله يعتذر عن التقدم لها ، وقبل انتهاء الموعد بيومين أرسل عميد الكلية سكرتيه الخاص إلى مكتبه يطلب منه مقابلة العميد فتوجه إلى مكتبه وكان الدكتور المرحوم/ محمود محمود مصطفى " عميداً للكلية " رئيساً للقسم الجنائى فى ذلك الوقت ، وفاتحه فى أمر انضمامه إلى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ، وأبدى له رغبته فى العمل بسلك القضاء ، فقال له: " إن التدريس بالجامعة يحتاج إلى كفاءات خاصة متوافرة فى شخصه " فاقترح وكتب الطلب. عُيِّن مدرساً بكلية الحقوق جامعة القاهرة فى أغسطس (١٩٥٩م) ، ورقى إلى درجة أستاذ مساعد فى أكتوبر (١٩٦٤م)^(٢). وفى عام (١٩٧١م) رقى إلى درجة أستاذ ، وفى عام (١٩٧٢م) أصبح أستاذاً بكرسى [والكرسى كان يعطى أقدمية على الأساتذة بدون كراسى] . ومنذ عام (١٩٧٢م) إلى (١٩٧٨م) تم إعارته مندوباً دائماً للجامعة

(١) وزارة الإعلام — الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة — ج ١ — ص ١٢٠ .

(٢) وائل راغب — عالم من المشاهير ص ٨٢ .

العربية فى باريس ، ثم عاد وتسلم عمله فى الجامعة عام (١٩٧٨م) ليصبح رئيساً للقانون الجنائى بجامعة القاهرة .

وفى أكتوبر (١٩٧٩م) فتح مكتباً للمحاماة فى الزمالك ، وفى سنة (١٩٨٣م) انتخب عميداً لكلية الحقوق بجامعة القاهرة ، وفى سبتمبر (١٩٨٥م) عين نائباً لرئيس الجامعة لشئون الطلاب بجامعة القاهرة ، وفى نوفمبر (١٩٨٦م) عين وزيراً للتعليم لمدة ٤ سنوات .

وفى ديسمبر (١٩٩٠م) أصبح رئيساً لمجلس الشعب وحتى الآن .

حصل الدكتور فتحى سرور على الدكتوراه الفخرية فى العلوم السياسية من جامعة كونستانتينا فى رود أيلاند بالولايات المتحدة الأمريكية سنة (٢٠٠١م) ، والدكتوراه فى القانون من جامعة بولونيا فى إيطاليا " أقدم جامعات العالم " سنة (٢٠٠٢م) .

الدكتور فتحى سرور عضو للعديد من الجمعيات ، والمؤسسات ، والهيئات :

هو عضو المجلس العلمى ، وعضو المجلس القومى للتعليم ، ومقرر لجنة الحقوق والحريات لدستور (١٩٧١م) ، ورئيس الجمعية المصرية للقانون الجنائى (١٩٨٩م) ورئيس الجمعية المصرية لرجال القانون المتصلين بالثقافة الفرنسية (١٩٩٥م) وحتى الآن ، ورئيس الجمعية المصرية للتنمية الاجتماعية والثقافية (١٩٩١م) وحتى الآن ، ورئيس اتحاد الحقوقيين المصريين (١٩٨٥ - ١٩٩١م) ، ونائب رئيس مجلس الأمناء لمؤسسة مستشفى أورام الأطفال (٢٠٠٤م) وحتى الآن .

و عضو مجلس إدارة الجمعية الدولية للقانون الجنائى للمعهد الدولى للعلوم الجنائية فى إيطاليا ، وعضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الجنائى .

ورئيس مجلس إدارة المعهد الدولى للقانون بفرنسا (١٩٩٨-٢٠٠٣م) ، ورئيس الاتحاد البرلمانى الأفريقى سنة (١٩٩١م) ، ورئيس الاتحاد البرلمانى الدولى

(١٩٩٤-١٩٩٧م) ، ورئيس الاتحاد البرلمانى العربى (١٩٩٨-٢٠٠٠م) ، ورئيس

الاتحاد البرلمانى الإسلامى (٢٠٠١-٢٠٠٣م) ، ورئيس مؤتمر رؤساء برلمانات

الدول الأورومتوسطية (٢٠٠١م) ، ورئيس الجمعية البرلمانية الأورومتوسطية

(٢٠٠٤-٢٠٠٥ م) ، ورئيس المنتدى البرلماني لدول حوض النيل . ورأس المؤتمر الدولي لحقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية (١) .

مؤلفاته : هي تزيد على (٥٠) كتاباً ، وأكثر من (٥٠) بحثاً باللغات العربية ، والإنجليزية ، والفرنسية منها :

* نظرية البطالان في قانون الإجراءات الجنائية (١٩٥٩ م) رسالة دكتوراة (١٩٥٩ م)
* أصول السياسة الجنائية (١٩٧٢ م) .

* الاختبار القضائي — طبعة عام (١٩٦٣ م) .

* الشرعية والإجراءات الجنائية (١٩٧٧ م) .

* استراتيجية تطوير التعليم (١٩٨٧ م) .

* الوسيط في قانون العقوبات (القسم الخاص) — طبعة عام (١٩٧٩ م) وعامى (١٩٨٥ ، ١٩٩٠ م) .

* الوسيط في قانون الإجراءات الجنائية طبعة عام (١٩٨٠ م) (٣ أجزاء) .

* الوسيط في قانون العقوبات — القسم العام طبعة عام (١٩٨١ م) وطبعة عام (١٩٨٥)

* الحماية الجنائية للحياة الخاصة عام (١٩٨٦) .

* تطوير التعليم في مصر (سياسته — استراتيجيته — خطة تنفيذه) (١٩٨٩ م) .

* الدبلوماسية البرلمانية والتعاون الدولي عام (١٩٩٧ م) (باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية) .

* مواجهه القانونية للإرهاب (٢٠٠٨ م) .

* النقض الجنائي — الطبقات أعوام [١٩٩٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٧٩ ، ٢٠٠٤ م] .

* الحماية الدستورية للحقوق والحريات (١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ م) .

* القانون الجنائي الدستوري طبقات [٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٤ م] .

* العالم الجديد بين الاقتصاد والسياسة والقانون (٢٠٠٥ م) .

(١) المرجع السابق ص ٨٥ .

* منهج الإصلاح الدستورى فى مصر عام (٢٠٠٦ م) (١٣) .

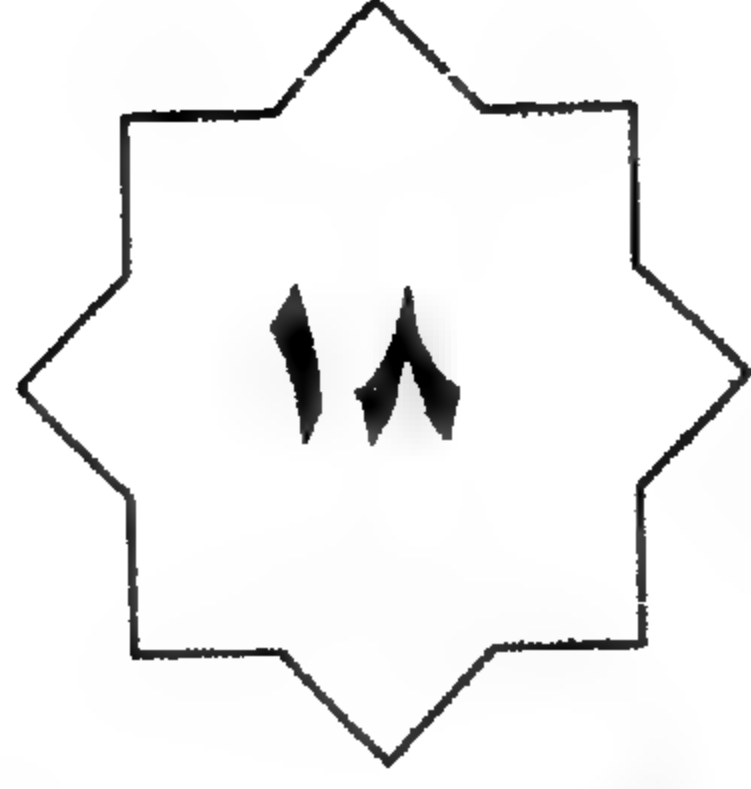
إلى جانب ذلك فهو كاتب للقصة والرواية وتصل أعماله إلى أكثر من ٢٠ عملاً نشرت بالأهرام ومنها [وداع - الضحايا - النزاع الأخير - المايسترو - يتيم فى مهب الزيح] .



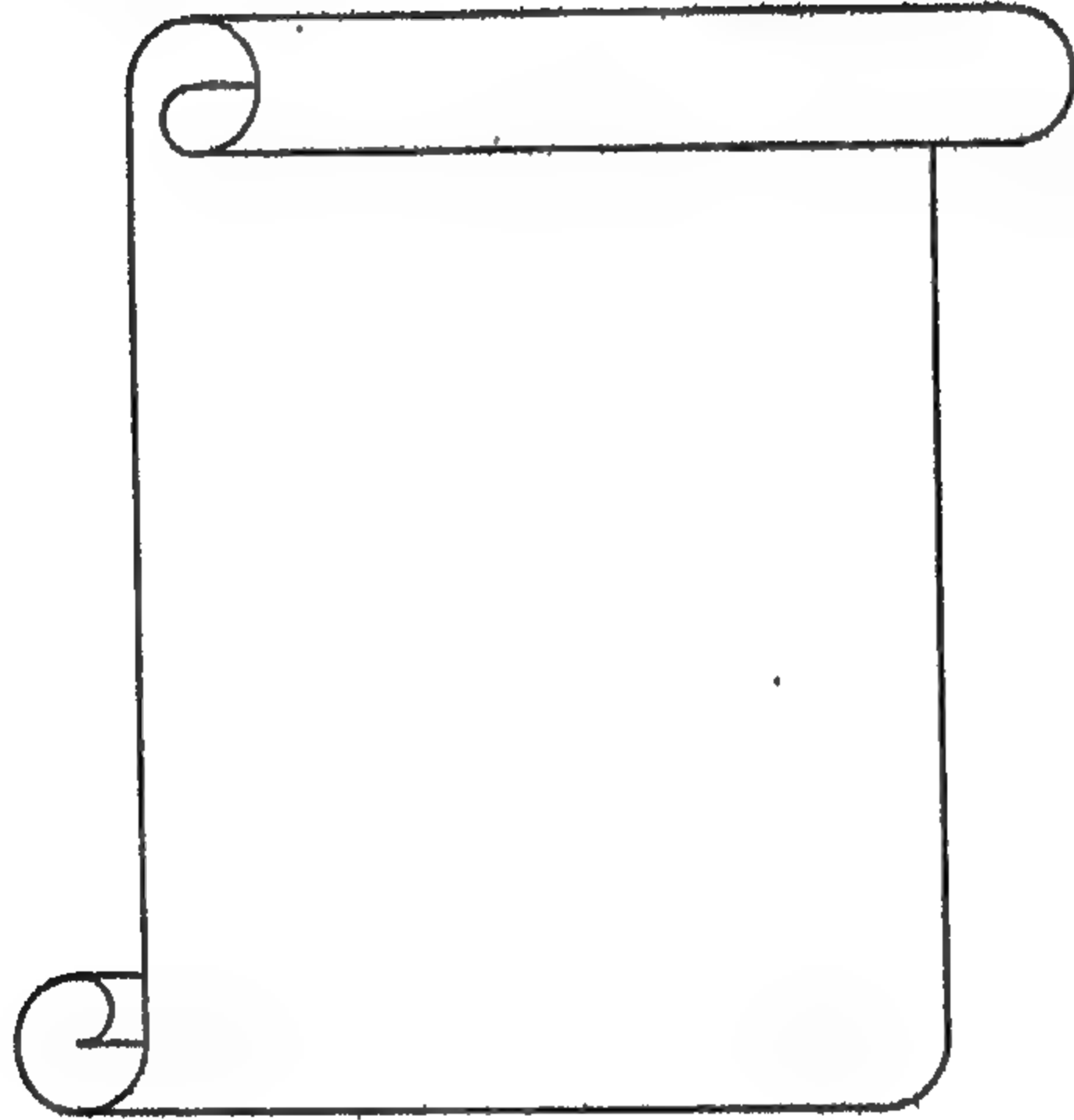
تكريم الدكتور فتحى سرور بمناسبة العيد المئوى لجامعة القاهرة

الأوسمة والجوائز والتكريم :

- نال الدكتور فتحى سرور العديد من مظاهر التكريم سواء فى مصر ، أو من البلاد العربية ، أو من البلاد الأوربية ، وحصل على أوسمة ونياشين عديدة منها :
 - * حصل على جائزة الدولة التشجيعية للقانون الجنائى سنة (١٩٦٤م) .
 - * حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى مرتين (١٩٦٤م) و (١٩٨٤م) .
 - * حصل على جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية (١٩٩٣م) .
 - * حصل على جائزة الأمم المتحدة للسلام عام (١٩٨٨م) .
 - * حصل على وسام الكوكبة من طبقة ضابط عظيم من الجمعية الدولية للبرلمانيين الناطقين بالفرنسية (١٩٩٢م) .
 - * حصل على وسام الحمالة الكبرى للعرش العلوى من المملكة المغربية (١٩٩٧م) .
- ومازال يواصل العطاء والعمل فى حب مصر، وهو من أبرز أعلام قنا فى القرن العشرين .



فراج عثمان



* فى حياة كل أمة من الأمم معالم بارزة يتوقف عندها الناس ، والدكتور فراج عثمان إحدى علامات قنا فى القرن العشرين ؛ فقد استطاع بالمشابرة أن يقدم للمكتبة الإسلامية العديد من المؤلفات ، (وخاصة فى الفقه الإسلامى) .
لقد كرس حياته مخلصاً لله عالماً وعابداً ، وتخرج على يده أجيال من العلماء فى مصر والوطن العربى ... وهذه سيرته .

وُلِدَ الدكتور أحمد فراج حسين عثمان في الخامس من سبتمبر سنة (١٩٢٤ م) بقرية أبو شوشة ^(١) [التابعة لمركز أبو تشت] . حصل على الدكتوراه في الفقه المقارن من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر سنة (١٩٧١ م) .

عمل عضواً فنياً بدار الإفتاء المصرية (١٩٦٦ م) ، وفي سنة (١٩٧٢ م) عمل مدرساً بقسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق جامعة الإسكندرية ، ثم أستاذاً مساعداً سنة (١٩٧٧ م) ثم أستاذاً سنة (١٩٨٣ م) ، ورئيساً للقسم (١٩٨٣ م) ثم وكيلاً للكلية لشئون الطلاب سنة (١٩٨٥ م) .

في سنة (١٩٨٧ م) تم تعيين الدكتور أحمد فراج عميداً لكلية الحقوق جامعة بيروت العربية ^(٢) ، ثم أستاذاً متفرغاً بكلية الحقوق (جامعة الإسكندرية) .

الدكتور فراج عثمان كان عضواً بهيئة التدريس بالمعهد العالي للقضاء بجامعة الإمام محمد بن سعود بالسعودية . وهو عضو اللجان العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بمصر والكويت ، وعضو لجنة صيانة مشروع قانون الأسرة بليبيا . أشرف على العديد من رسائل الماجستير في مصر والبلاد العربية .

(١) سميت أبو شوشة نسبة إلى الشوشة ابن عمر بن عبد العزيز الذي تولى إمارة الصعيد بجرجا في عهد السلطان برقوق بعد واقعة بدر بن سلام في سنة (٧٨٢ هـ) ، وبعد إسماعيل بن مازن الذي قتله على بن غريب ، فولى بعده عمر بن عبد العزيز الهواري ، وبعد وفاته تولى بعده ابنه المعروف بأبي الشوشة وقد فخم أمره ، وكثرت أمواله (محمد رمزي - القاموس الجغرافي - البلاد الحالية - ج ٤ - ص ١٩٢)

(٢) جامعة بيروت العربية مؤسسة لبنانية خاصة للتعليم العالي ، أنشأتها جمعية البر والإحسان اللبنانية عام (١٩٦٠ م) بدعم من جامعة الإسكندرية ، وترتبط بها ارتباطاً أكاديمياً ، تمنح بموجب الشهادات لمتخرجي جامعة بيروت العربية ، وهي منذ تأسيسها ارتبطت مع جامعة الإسكندرية بعلاقة أكاديمية ، وأسهمت في قيام تعاون علمي استطاعت معه أن تطور وحداتها ، وأن توسع من تخصصاتها بما يواكب متطلبات العصر حتى غدت تضم عشر كليات هي : الآداب ، الحقوق ، العلوم السياسية ، التجارة وإدارة الأعمال ، الهندسة المعمارية ، الهندسة ، العلوم ، الصيدلة ، الطب وطب الأسنان ، التمريض . لقد ناهز عدد متخرجي الجامعة تسعة وسبعين ألفاً حتى الآن ، ومن أبرز خريجها رئيس الوزراء اللبناني السابق رفيق الحريري .

أكد الدكتور مسلم اليوسف ،^(١) " أن من شيوخه الذين تأثر بهم من مضر الشيخ الدكتور أحمد فراج حسين " .
من مؤلفاته :

- * أصول الفقه الاسلامى .
- * حرمة الحياة الخاصة فى الإسلام .
- * أحكام الزواج و الطلاق فى الشريعة الاسلامية .
- * قسمة الأملاك المشتركة فى الفقه الإسلامى .
- * أحكام الأسرة فى الإسلام .
- * تاريخ الفقه الإسلامى .
- * أحكام الوصايا والأوقاف فى الشريعة الإسلامية .
- * أدلة الإثبات فى الفقه الإسلامى .
- * الملكية ونظرية العقد فى الشريعة الإسلامية .
- * النظريات العامة فى الفقه الإسلامى وتاريخه (بالإشتراك مع عبد الودود السريتى)
- * نظام الأثرث والوصايا والأوقاف فى الفقه الإسلامى (بالإشتراك مع محمد كمال إمام)
- * مسائل الأحوال الشخصية الخاصة بالميراث والوصية والوقف فى الفقه والقانون والقضاء (بالإشتراك مع الدكتور جابر عبد الهادى سالم الشافعى) .
- * حجية المصالح المرسله فى استنباط الأحكام الشرعية .
- شارك فى العديد من المؤتمرات والندوات العلمية العالمية والمعملية ، وفى (١٩٩٠ م) حصل على شهادة تقدير وميدالية ذهبية من مجلس جامعة الاسكندرية ، وفى العاشر من ديسمبر سنة (٢٠٠٦ م) ، الثامن من ذى القعدة سنة (١٤٢٦ هـ) رحل الدكتور أحمد فراج ، بعد أن اختار الآخرة عن الدنيا فلقى ربه صادقاً متصدقاً ، لقد ترك رفاق الدنيا وذهب إلى الرفيق الأعلى فى جنة الفردوس " بإذن الله تعالى " .
- توفى لكن اسمه سيبقى خالداً مع أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين .

(١) هو من سورية ، وحاصل على الدكتوراه فى الفقه المقارن ، وعين مديراً لمعهد باقيو لتخريج الدعاة فى جمهورية الفلبين .

فراج طايح



* يحفل تاريخ مصر الحديث بعدد من أسماء وزراء الخارجية الذين أصبحوا علامات بارزة للدبلوماسية المصرية مثل : محمد حسن الزيات ، وعصمت عبد المجيد ، وعمرو موسى ، وأبو الغيط ، كل واحد من هؤلاء ترك بصمة فى سياسة مصر الخارجية وكل منهم أدى دوره بأمانة ، لكن يفخر فراج طايح بأنه أول وزير خارجية لمصر بعد الثورة ، وهو آخر قنصل لمصر فى فلسطين .
وهذه صفحات من حياته .

وُلِدَ الوزير/ أحمد فراج طابع في قرية أصفون (التابعة لمركز إسنا) (١).

حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة " إسنا " الابتدائية ، ثم على الشهادة الثانوية بإسنا، ثم التحق بمدرسة الحقوق الفرنسية، وحصل على ليسانس الحقوق سنة (١٩٢٦ م) عُيِّن في وزارة الخارجية ، وأصبح سفيراً لمصر في اليابان ، و خلال عمله بألمانيا كان الشيخ الجليل/ أبو الوفا الشرقاوى في زيارة لمسجد من مساجد برلين بألمانيا فاستقبله السفير/ أحمد فراج في لقاء كزيم واحتفال بهيج لازمه في أيام إقامته في برلين والحقيقة أن السفير أحمد فراج كان أثناء عمله بالخارج غيورا على سمعة مصر، ومحافظة على كرامة كل مصري .

كان السفير أحمد فراج قنصلا لمصر في دولة فلسطين سنة (١٩٤٨ م) وهو آخر قنصل في دولة فلسطين ، وعندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ كان أحمد فراج سفيراً لمصر في سوريا؛ فتم تعيينه مندوباً لمصر في هيئة الأمم المتحدة بدلاً من الدكتور/ محمود فوزي على أن يتم نقل الأخير إلى لندن وقبل أن يتسلم أحمد فراج العمل عين وزيراً للخارجية ، في وزارة محمد نجيب الأولى وذلك في السابع من سبتمبر سنة (١٩٥٢ م) ، وكان أول وزير خارجية في مصر بعد الثورة ، ولم يكمل الوزير أحمد فراج في الوزارة سوى أربعة أشهر، واستقال في التاسع من ديسمبر سنة (١٩٥٢ م) ؛ وسبب استقالته أنه كان في مهمة خارجية فتم تعيين بعض السفراء

(١) مركز إسنا أخذ وضعه الحالي منذ عام (١٩٥٢ م) واشتمل على النواحي التالية من الشمال إلى الجنوب غرب المجري ، ثم من الجنوب إلى الشمال شرق المجري (الغريرة ، الكيمان ، طفنيس ، أصفون ، النجوع بحري ، النجوع قبلي ، إسنا ، القرايا ، النمسا ، المساوية ، العضايمة ، الجزيرة ، كومير ، الترعة ، ثم شرق المجري من الجنوب نواحي الكلابية ، زرنيج ، الحلة ، الدير ، الدبابية ، الشغب " سميت الطوانية بالقرار الجمهوري رقم [٩٦٨] في ٥ مارس (١٩٦٢ م) والقرار الوزاري في أغسطس سنة (١٩٦٢ م) " ثم أضيفت ناحية توماس سنة (١٩٦٤ م) وهي منطقة تهجير النوبيين إلى المناطق المستصلحة غرب إسنا (سعد أحمد حسن - استغلال الأرض في مركز إسنا - رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة

الإسكندرية - ١٩٨٩ - ص ٩)

فى غيابه ، وكان أبياً فقدم استقالته فوراً ، ورغم أن اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية (آنذاك) ذهب إليه مع مجموعة من الوزراء لاستمالة ، وحمله على الرجوع عن الاستقالة لكنه صمم على الاستقالة .



أحمد فراج فى إحدى جلسات الأمم المتحدة

بعد استقالته من وزارة الخارجية عمل بالمحاماة وانهالت عليه القضايا الكبيرة من الشركات الأجنبية ؛ فقد كان محامياً بارعاً قديراً ، وكان لا يقبل من القضايا إلا ما يعتقد أنه على حق ، وكان مكتبه بالقاهرة (شارع سليمان باشا) .

قال عنه الدكتور / محمد الجوادى الكاتب والمؤرخ " يعد الوزير أحمد فراج علامة فى الدبلوماسية المصرية رغم أنه لم يبق فى منصبه سوى أربعة أشهر حيث تم اختياره فى الثامن من سبتمبر سنة (١٩٥٢ م) وقدم استقالته فى ديسمبر سنة (١٩٥٢ م) .

أبناء الوزير أحمد فراج :

* الدكتور المهندس / عادل أحمد فراج : أستاذ بجامعة دبلن بايرلندا.

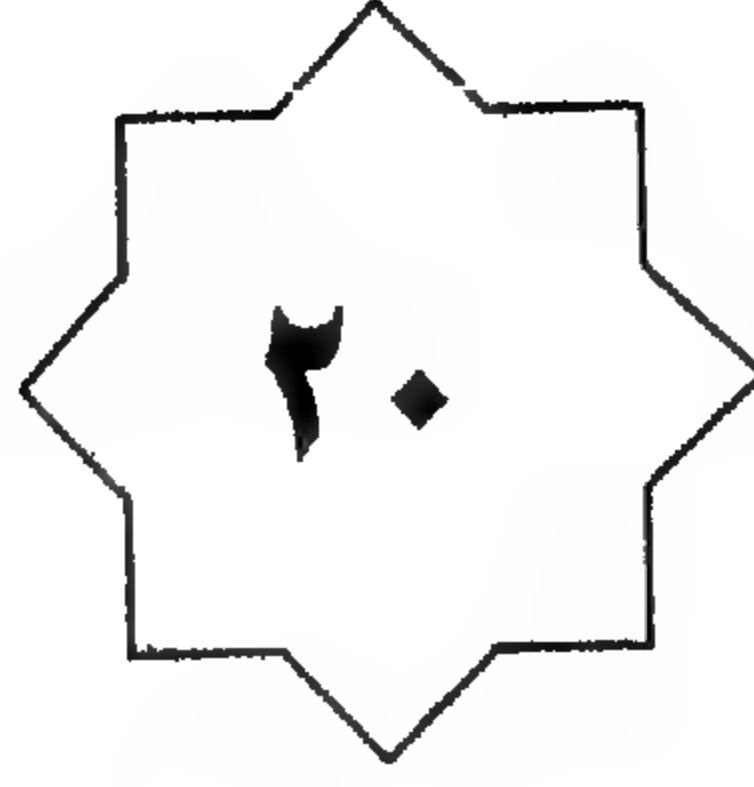
وللوزير أحمد فراج ثلاث كريمات :

* إحداهن : دكتورة بكندا وعميدة الجالية العربية بكندا .

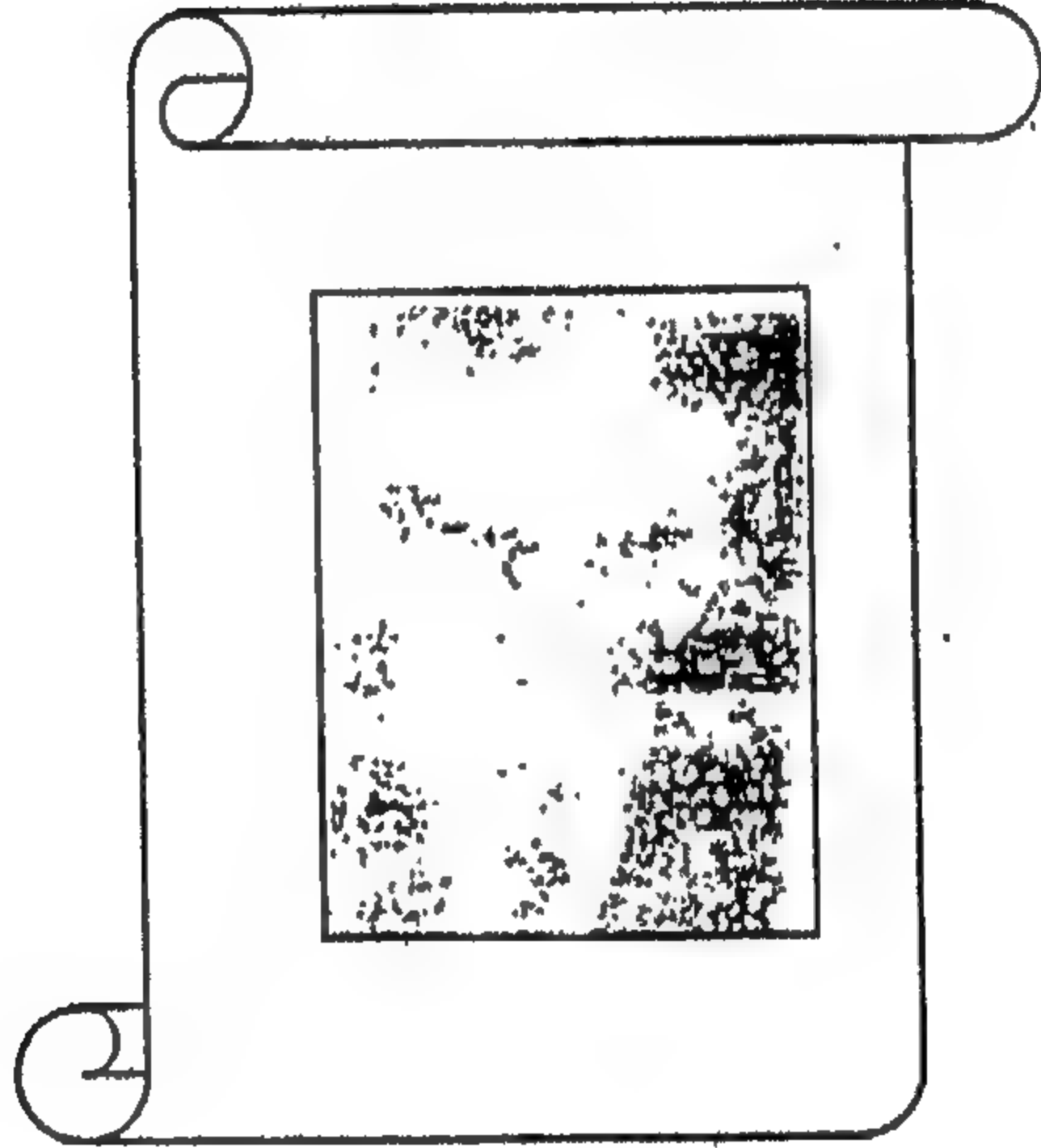
* والأخرى : حاصله على ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية (جامعة القاهرة) .

* والثالثة : أستاذة جامعية بلندن .

وبعد مشوار طويل مع العمل الدبلوماسى والمحاماة وبعد حياة حافلة بلغت ستة وسبعين عاماً ، توفى الوزير أحمد فراج ، لكن اسمه سيبقى خالداً مع عظماء وأعلام قنا فى القرن العشرين .



أحمد قاسم



* أحمد قاسم علم من أعلام قنا أدباً ، ونقداً ، ووطنية ، وريادة ، وتعليماً ، وأستاذية ، هو يأتي على رأس جيل المثقفين القنائيين الذين برعوا في النصف الثاني من القرن العشرين. أحمد قاسم كان موسوعي الثقافة ، استطاع أن يسجل اسمه في معظم الصحف و المجلات المصرية .

وُلِدَ الأستاذ أحمد قاسم أحمد عبد الرحيم في الأول من يناير سنة (١٩٢٧ م) بمدينة قنا^(١)، ثم عاش طفولته المبكرة في مدينة فرشوط ؛ حيث كان والده ناظراً بها حفظ القرآن الكريم بكتاب " الشيخ دردير " بفرشوط ، وكان تلميذاً بمدرستها الأولية وفي سنة (١٩٤٢ م) التحق بمدرسة " المعلمين الأولية " بقنا ، وعندما كان طالباً بالصف الخامس بها حصل على " الابتدائية القديمة " ذات اللغة الأجنبية سنة (١٩٤٧ م) دور ثان^(٢) ثم حصل على شهادتين عامتين في عام واحد : كفاءة التعليم وذلك عام (١٩٤٨ م) دور أول ، وشهادة إتمام الدراسة الثانوية القسم العام " الثقافة " دور ثانى على نظام السنوات الأربع بلجنة أسيوط الثانوية وذلك لاتفاق موعدى الامتحانين في الدور الأول وحصل على شهادة إتمام الدراسة ، القسم الخاص " التوجيهية " دور أول عام (١٩٤٩ م) ثم حصل على ليسانس الآداب في اللغة العربية من كلية الآداب جامعة القاهرة (فؤاد الأول - ١٩٥٣ م) بتقدير جيد .

بعد حصوله على الليسانس أجرى ديوان الموظفين أول مسابقة لتعيين مدرسين للغة العربية بالمدارس الإعدادية على مستوى الجمهورية ، وتقدم لها جمع غفير من خريجي المعاهد ، وقد اجتاز المسابقة ، وكان ترتيبه الأول على المتسابقين ، وعُين بناءً على رغبته (لرعاية والديه) بمدينة قنا ، وتسلم العمل في ١٩/١٢/١٩٥٣ بمدرسة التحرير الإعدادية بقنا . تدرج في وظائف التربية والتعليم من مدرس بالإعدادى إلى مدرس بمعهد المعلمين ثم مدرس أول ثانوى ، ثم وكيل ، ثم ناظر

(١) احتلت مدينة قنا في العصر الإسلامي مكانة عظيمة نظراً للاهتمام الذى أولاه العرب المسلمون للمنطقة وجعلها بوابة مصر التجارية مع دول آسيا وأفريقيا وكانت تجارة هذا الجزء تتسم بالاستمرارية طول العام كما كان توجيه تجارة ونشاط منطقة ثنية قنا يخدم أغراضاً أخرى غير التجارية مثل الحج وقد ظل هذا الطريق هو طريق الحج الوحيد في العصر الفاطمى وحتى منتصف القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) . (د حمدى الديب - مدينة قنا - بحث ضمن كتاب المدن المصرية - القسم الأول ص ٤٣٣ - إشراف أ. د أحمد على إسماعيل)

(٢) دور ثان فى جميع المواد وذلك لاتفاق موعدى امتحائى النقل بالمعلمين والابتدائية فى الدور الأول

إعدادى ، ثم رئيس قسم ، ثم مدير إدارة ، ثم مدير التعليم الثانوى بمديرية قنا التعليمية
ثم تقاعد فى يناير (١٩٨٧ م) .

كان الأستاذ أحمد قاسم يمارس الكتابة فى الصحف والمجلات ، وكان يقرض
الشعر، ويراسل الصحف ، وهو فى المرحلة الوسطى من التعليم ، وكانت معظم
كتاباتة دفاعاً عن الطبقات الكادحة قبل الثورة ، وله ديوان شعر أنفاس الحياة يتضمن
اثنتين وستين قصيدة (لكن لم يتم نشره) وله نشيد الحرية (كتبه بمناسبة جلاء إسرائيل
عن سيناء) وقد أجازته لجنة النصوص بالإذاعة وقد أذيع مراراً من البرنامج العام ،
كما تم تصويره وتم عرضه بالتلفزيون فى عهد الأستاذة سامية صادق رئيس
التلفزيون (آنذاك) .

فاز الأستاذ أحمد قاسم بالمركز الأول على مستوى الجمهورية فى مسابقة تأليف النشيد
للطفل المصرى ، وله مشاركة فى برامج القناة الثامنة ؛ فقد أعد حلقات فى برنامج
أبناء الجنوب ، كما شارك فى برنامج طرائف لغوية مع المرحوم الدكتور/ عبد الحميد
السيد والمرحوم الأستاذ/ محمد نصر يس .

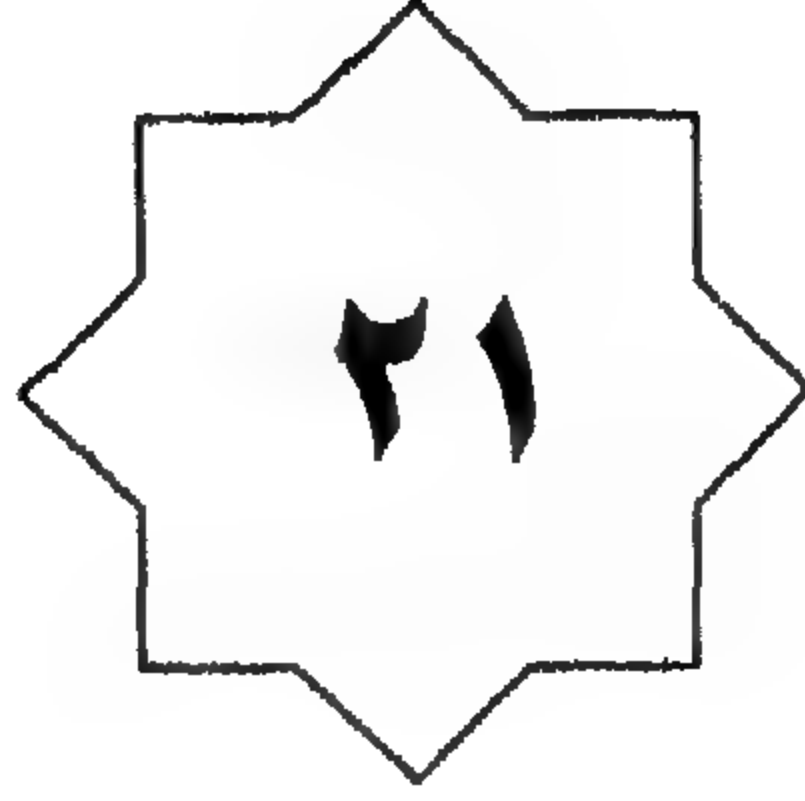
تم تكريم الأستاذ أحمد قاسم مرتين من قبل الهيئة العامة لقصور الثقافة ، وكان أحد
فرسان برنامج قطرات الندى الشعرى الإذاعى الصباحى حيث كان يشرف عليه
الأستاذ عبد الفتاح سراج ، وكان يذاع من البرنامج العام ، وكان يكتب فى جريدة
أخبار قنا ، وله كتاب من أدباء قنا الراحلين .

له من الأبناء :

* المهندس / عبد الرحيم أحمد قاسم : مهندس بهيئة الأبنية التعليمية بقنا .

* الأستاذة / نجلاء أحمد قاسم : موجه بإدارة الغردقة التعليمية .

وهى زوجة الأستاذ/ خالد محمد حامد مدرس اللغة العربية بنفس الإدارة ، ومازال
الأستاذ أحمد قاسم يواصل موهبته مع القراءة ، والشعر ، ومراسلة الصحف المصرية



أسماء الراوى



* أسماء الراوى سطرت أجمل هدية إلى روح الدكتور يوسف إسماعيل [مؤسس مجمع الألومونيوم] حين حصلت على المركز السادس على مستوى الجمهورية فى الشهادة الثانوية من مدرسة الدكتور يوسف إسماعيل الثانوية المشتركة ، هى حدوتة علمية ... وهذه حكاية تفوقها .

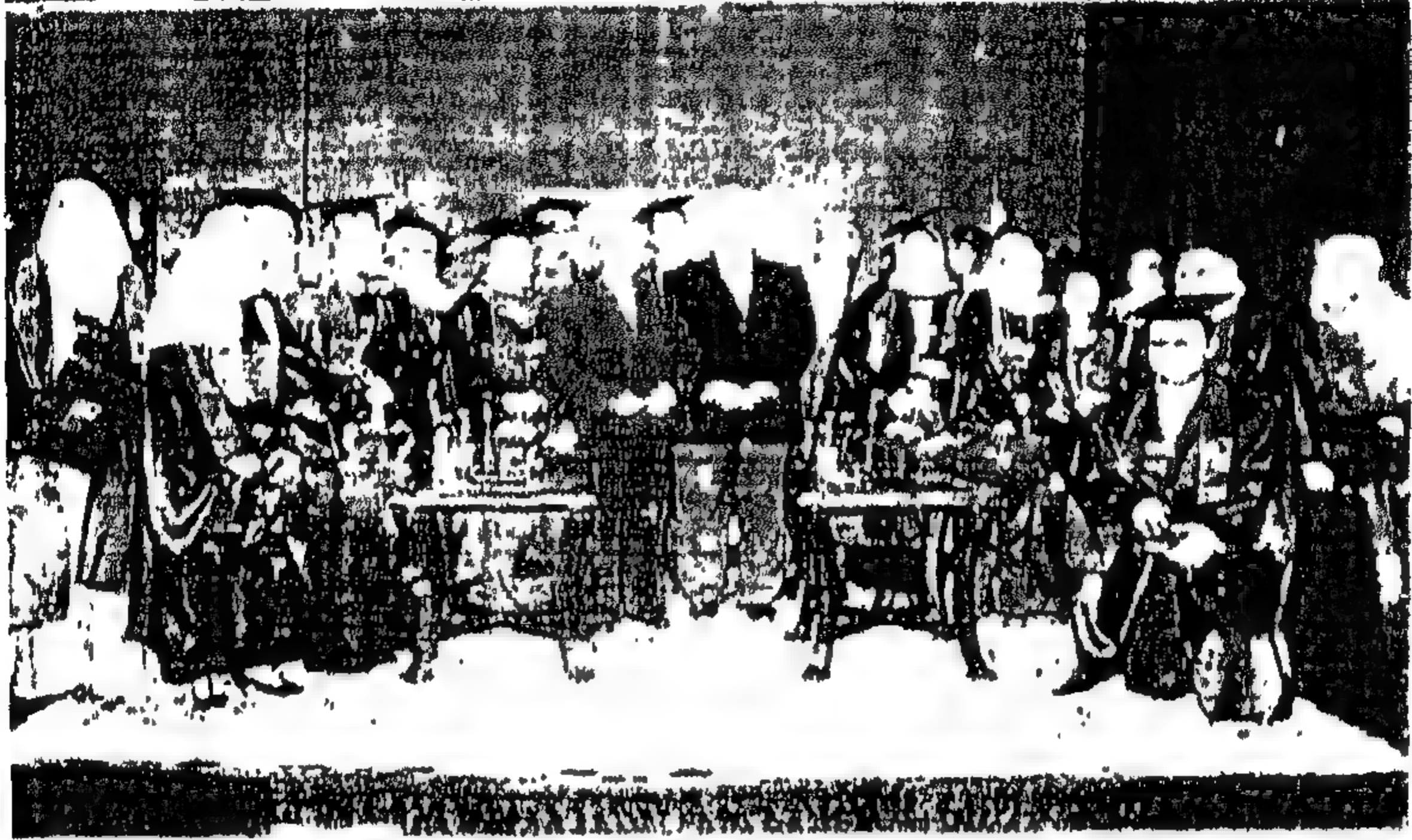
ولدت الطالبة أسماء فرج الراوى فى مدينة نجع حمادى (مدينة الألومنيوم)^(١) ، ولكن مسقط رأسها قرية الكرنك بأبوتشت (قرية العظماء) . حصلت على الابتدائية من مدرسة " الدكتور يوسف إسماعيل " الابتدائية ، وحصلت على الإعدادية من مدرسة "الدكتور يوسف إسماعيل " الإعدادية المشتركة ، ثم التحقت بمدرسة الدكتور " يوسف إسماعيل " الثانوية المشتركة .

كانت متفوقة خلال سنواتها الدراسية " على مستوى الإدارة " ولكن فى الشهادة الثانوية كان لها موعد مع التفوق على مستوى الجمهورية ، ففي عام (٢٠٠٤م) وضعت الطالبة أسماء فرج تاريخاً لنفسها، ولعائلتها، ولمحافظتها، ولمدرستها ؛ فقد حصلت على المركز السادس على مستوى الجمهورية (القسم الأدبى) ولم يحصل أحد طلاب مدرسة الدكتور يوسف إسماعيل الثانوية على أى مركز على مستوى الجمهورية منذ إنشاء المجمع حتى الآن ، وهى أول طالبة قنائية تكرمها السيدة سوزان مبارك ، ولقد منحتها سفارة مصر بباريس شهادة تقدير باسم السفير، وزارت كثيراً من المعالم السياحية بفرنسا وألمانيا .

الخبر التاريخى فى حياة أسماء الراوى هو خبر تفوقها على مستوى الجمهورية، وذلك عندما اتصل الأستاذ فتحى مبارك مدير مديرية قنا للتربية والتعليم " آنذاك " بوالدها وأخبره بالنتيجة، وانهمرت دموعها من شدة الفرح ، وتحولت شقتها إلى ساحة لتلقى التهانى من الجيران والأحباب وسط إطلاق الزغاريد من أقاربها، لقد كان يوماً تاريخياً فى حياة هذه الأسرة، وسافرت أسماء ووالدها والأستاذة/ سعاد طرخان (مدير

^(١) يعتبر مجمع الألومنيوم بنجع حمادى من أهم الدعامات الاقتصادية التى تعتمد عليها مصر و يتمتع هذا المجمع بسمعة ممتازة فى الأوساط العالمية فى المجالات التخطيطية والتنظيمية، ولقد اختارت المنظمة الدولية للصناعة مؤسس هذا المجمع (الدكتور يوسف إسماعيل والذى توفي بعد ذلك) ليرأس أول مؤتمر دولى عالمى يعقد فى جينيف فى يونيو سنة (١٩٧٧ م) لدراسة خطة تصنيع الألومنيوم فى العالم (أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظه قنا - ص ١٧٣)

مدرسة الدكتور/ يوسف إسماعيل الثانوية آنذاك) إلى القاهرة حيث تم تكريمها من قبل السيدة/ سوزان مبارك والدكتور/ أحمد نظيف والدكتور/ طارق كامل ، وحصلت على شهادة تقدير من الدكتور/ أحمد جمال الدين وزير التعليم ، وسافرت مع زملائها الأوائل لزيارة المعالم السياحية في هاتين الدولتين، وكان في استقبالهم سفراء مصر .



أسماء الراوى فى صورة تذكارية مع أوائل الجمهورية

تحفظ أسماء الراوى أجزاء من القرآن الكريم ، وقد حصلت على عدة جوائز من جمعية العلم والإيمان بالألومنيوم ، وهى تحافظ على الصلاة ، وتقول إن حصولها على التفوق على مستوى الجمهورية هو توفيق من الله سبحانه وتعالى .
حصلت على ليسانس الآداب والتربية " قسم اللغة الإنجليزية " بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف ، والأولى على الدفعة ، وهى الآن تعمل مدرسة بالأجر بمدرسة (هو الإعدادية بنين)

والدها : سائق بشركة مصر للألومنيوم (بالمعاش) ، ووالدتها : ربة منزل .
أما إخوتها فهم : * المهندس / أحمد فرج : فنى أوناش بشركة الألومنيوم .
* المهندس / محمد فرج : مهندس بشركة مصر للألومنيوم .
* المهندس / محمود فرج : مهندس بشركة المحطات المائية لإنتاج الكهرباء .
* الأستاذة / ماجده فرج : حاصلة على ليسانس الدراسات الإسلامية والعربية بمرتبة الشرف ، وحصلت على شهادة تقدير من وزير القوى العاملة (آنذاك)

إسماعيل معتوق



* الدكتور/ إسماعيل معتوق اسم محفور في ذاكرة كل قنائي ، فهو تاريخ كبير وإنجاز رائع . هو شخصية فذة نادراً ما تتكرر ، ويحتاج إلى مجلدات للتذكير بمواقفه وإنجازاته العظيمة .

الدكتور/ إسماعيل معتوق لا تكفى هذه الصفحات لسرد قصة حياته ، فهذه سطور مختصرة لمراحل حياته من فوق منبر الحقيقة والتاريخ . لقد كان واحداً من أبرز أعلام قننا في القرن العشرين .

وُلِدَ الدكتور إسماعيل على معتوق فى بداية القرن العشرين وتحديدًا فى الأول من أكتوبر سنة (١٩٠١ م) بمدينة قنا (١) كان من رجال التعليم الأوائل ، وعمل ناظرًا لمدرسة " المؤسسة الأولية " بقنا سنة (١٩٢٥ م) .

لم يقنع بالمؤهل المتوسط الذى حصل عليه ، فواصل الدراسة من الخارج ، ولحق بالجامعة طالباً بقسم اللغة العربية (بكلية الآداب) سنة (١٩٢٩ م) فى اللغة العبرية وقد هنأه المرحوم / عبد الحميد حجازى من المنيا " زميله فى التعليم الأولى " بقصيدة جميلة عندما لحق بكلية الآداب يقول :

الناس ضربان : ضرب عائق الكسلا	وجانب الجد والإقدام والعملا
وحالف النوم ملتذاً بمضجعه .	فوق الأسرة لا يبغى به بدلا
وآخر مغرم بالجد بغيته	نيل الفضائل لا ينفك مشتغلا
آماله خفت آلامه فغدا	يرى المتاعب فيما يبتغى عسلا
ما همه غير كسب العلم متخذاً	من عزمه همة لا تعرف الكللا
فذا إلى المجد يسمو دائماً أبداً	وذاك فى عثرة الآمال قد وحلا
لله درك " إسماعيل " قد ضربت	صفات جدك فى عليائك المثلا
فتحت فتحاً جديداً للمعارف بل	كشفت للباحث المسترشد السبلا
أريتنا الصعب سهلاً فى تناوله	لمن علت نفسه سعياً وما خملا

(١) تقع فى منتصف الوادى تماماً على بعد ٦٠٩ كم جنوب القاهرة ، ٢٧٠ كم شمال مدينة أسوان ، ويتميز الموقع الجغرافى للمدينة بتمركزها فى الوسط حيث تربط محافظة البحر الأحمر شرقاً بالوادى ذاته أفقياً ، كما تربط شمال الوجه القبلى وجنوبه رأسياً باستخدام وسائل النقل النهري حيث توجد أهوسة تتحكم فى سيولة الملاحة النهرية بالمحافظة مثل هويس إسنا وهويس نجع حمادى الجديد بعرض ١٧ متر لكل منها ، فضلاً عن الخطوط الحديدية التى امتدت فى الوجه القبلى إلى مدينة قنا عام (١٨٩٧ م) مروراً بنجع حمادى حيث انتقل الخط من الضفة الغربية للنيل إلى الضفة الشرقية عن طريق كوبرى نجع حمادى ، ثم تم تكملة الخط إلى أسوان ، بالإضافة إلى إنشاء شبكة من السكك الحديدية الضيقة بعرض ٧٥ سم لنقل قصب السكر من حقوله إلى مصاعه بالمحافظة (محمد شوقى محمد ناصف — جغرافية التنمية البشرية فى محافظة قنا — رسالة دكتوراه — كلية الآداب — جامعة الإسكندرية — ٢٠٠١ م — ص ٧)

وما قنعت بما قد نلت من أمل
أحرزت من جوائز العلم معظمها
ومن سمت نفسه للعلم من صغر
لما رأت جدك المعهد جامعة
قد رحبت بك شهماً طالباً أدياً
إننا نكرم فيك المجد مكتملاً
وعنك نأخذ درساً في الحياة لنا
" أبا السباع " حبوت اليوم طائفة
أنت الجدير بتمثال يقام له
فسر على منهج الإخلاص معتمداً
وعن قريب نرى بدر النجاح سما

إذ قد رأيت سبيل العلم معتدلاً
بالرغم من مهنة قد تحدث الملا
يذل الصعب بل يستببط الحيل
وكنتم للعلم والتعليم ممثلاً
وحبذا مطلباً قد ضاعف الجذلاً
ونشهد الفضل في عليك مكتملاً
إذ كنت بين أولى علم هنا بطلا
فضلاً وأحييت فيما بينها الأصلاً
في كل قلب أمام الروح قد مثلاً
على اجتهدك و " الرحمن " مثلاً
وصوت " دكتور " " آداب " قد اكتملاً

أصبح واحداً من أوائل المصريين والعرب الذين حصلوا على درجة الدكتوراه في اللغات الشرقية ، وفي سنة (١٩٤٠ م) عُيِّنَ مدرساً بالجامعة ، ثم أصبح أستاذاً جامعياً بأربع جامعات مصرية [القاهرة ، عين شمس ، الأزهر ، وقنا]
الدكتور/ إسماعيل معتوق هو صاحب مشروع تحصيل ملهم على كل قنطار قصب بمحافظة قنا للإنفاق منه على المشروعات النافعة ، كما عمل على إنشاء محلج للقطن بمدينة قوص ، وكذلك عمل على إنشاء مصنع للغزل المتوسط التيلة بمدينة قنا، وعلى إنشاء كوبرى على النيل أمام مدينة قنا (كوبرى دندرة) (١) .

(١) يبلغ طول الكوبرى ١٠٤٠ متر تقريباً ، وعرضه ١٤ متر تقريباً، وحمولته ٧٠ طن تقريباً وقامت بإتشاءه شركة أوختيف الألمانية ، وافتتح سنة (١٩٦٦ م) (الهيئة العامة للطرق والكبارى " منطقة قنا ") وتعرض الكوبرى فى ٣١ / ١٠ / ١٩٦٨ م للقصف بواسطة طائرة إسرائيلية لكنها لم تصيب الهدف وكان يسير على الكوبرى اثنان من الموظفين بالطرق والكبارى، وذلك أثناء الذهاب إلى عملهم وهم عبد الشافى نسيم من الترامسة ، وصبرى يوسف سليمان من دندره وأصيب الأول ببتير رجليه ، أما الآخر فتعرض لإصابات فى رأسه (مقابلة شخصية مع السيد عبد الغنى يوسف شقيق المصاب الثانى)



الدكتور إسماعيل معتوق بصافح الرئيس جمال عبد الناصر

وساهم فى إنشاء جامعة قنا [بداية كليات الآداب والعلوم والتربية] ، وعمل على تطوير جامعة الأزهر .

الدكتور إسماعيل معتوق كان من أول المتبرعين لإقامة رابطة قنا بالقاهرة ، وهو نموذج مصرى أصيل ، استطاع أن ينال حب القنائيين له بأعماله الخالدة ؛ فقد كان منزله بالقاهرة بمثابة ديوان لأبناء محافظة قنا ، وخصوصاً الطلاب منهم ، وكان يبذل جهداً كبيراً فى حل مشكلاتهم الخاصة بالدراسة وغيرها من متاعب الإغتراب ولعل هذا هو ما دفعه للتفكير فى إنشاء فرع لجامعة أسيوط فى مدينة قنا .

ونظراً لشعبيته الكبيرة ومحبة أهل قنا له انتخب نائباً عن دائرة مدينة قنا منذ عام (١٩٥٧) وظل نائباً عنها بالتركية دون منازع حتى وفاته ، وكان رئيساً للمجموعة البرلمانية لنواب قنا ، ووكيلاً للجنة التعليم بمجلس الأمة ، وقد رأس المجلس باعتباره أكبر الأعضاء سناً عدة مرات فى جلسات المراسم التى تسبق انتخاب رئيس المجلس .

وبعد مشوار كفاح استمر أكثر من ٧٥ عاماً ، وبالتحديد فى ١٣ يونيو (١٩٧٧م) رحل الدكتور إسماعيل معتوق عن دنيا الإنجازات ، والعمل الخيرى ، لكن سجله ما زال حافلاً بتاريخه العظيم ، وسيظل هذا السجل قدوة للأجيال القادمة .

ورثاه ابن أخيه الشاعر/ حبيب أحمد على معتوق فى قصيده قال فيها :
فى كل يوم يجلس العشرات من أحبابنا

يترحمون .. يتذكرون كيف كنت ياعماء نوراً بيننا
كيف كان الصدق كالأنهار، كالأمطار، والأعمال تتجز فى قنا
كيف كان الخير من أجل الجميع وبالجهد الحاملة .
من غير يأس أو كلل .. يبنى هنالك أو هنا
فى محلج القطن بقوص ... ومصنع الغزل وجامعة لجنوبنا
فى مركز التدريب على مهن التعدين و (كوبرى) دندرة
فى الصلح بين قبائل متقاتلة متطاحنة

وللممة الجراح، وزرع السلام، وحزم المسألة
والآن كل القلوب العامرة ... كل القلوب النيرة
ما زال دمعها ساخناً يبكى دماً
من يوم أن نامت عيونك بعدما ...
قدمت للتاريخ عمراً كله فخر لنا
فاللّى اللقاء يا عماء فى دار الخلود والمنى .

له من الأبناء :

- * محمد إسماعيل و محمود إسماعيل " توفيا " .
- * الأستاذ / فاروق إسماعيل (وكيل وزارة بمجلس الشعب " سابقاً " .
- * أما كريمته فهى حرم الدكتور / محمد معتوق (الأستاذ بجامعة المنيا)
ولقد كُرمَ بعد وفاته ، بإطلاق اسمه على " الشارع " المؤدى إلى جامعة جنوب
الوادى، وعلى " مدرج " بجامعة جنوب الوادى ، وعلى " مدرج " بكلية الآداب "
جامعة القاهرة " وهناك أكثر من مدرسة تحمل اسم الدكتور إسماعيل معتوق ، وهناك
" شارع " بمحافظة الجيزة يحمل اسمه وهو متفرع من شارع المخططة .

السيد عكاشة



* تظل سيرة العظماء (المعلمين المثاليين) نبعاً فياضاً لملايين البشر ينهلون من تجاربهم قدر استطاعتهم ، والأستاذ السيد عكاشة واحد من هؤلاء الأعلام الذين تجاوزت مسيرتهم الأوساط التربوية ، وحياته رحلة كفاح ؛ فقد كان الأول دائماً منذ الابتدائية وحتى التخرج ، ويكفيه أنه امتحن في ٤٤ مادة في عام واحد ونجح بتفوق الأستاذ السيد عكاشة شخصية قديرة نالت كل التقدير فهو بحق أحد أعلام قنا في القرن العشرين .

وُلِدَ الأستاذ السيد عكاشة عبد العزيز مصطفى فى الأول من نوفمبر سنة (١٩٥٣م) فى قرية الشرقى بهجورة^(١) التابعة لمركز نجح حمادى " .

التحق بالمدرسة الابتدائية والإعدادية بقريته ، وكان ترتيبه الأول على مدرسته ، ثم التحق " بمعهد المعلمين " بنجع حمادى نظام (الخمس سنوات) ، وكان ترتيبه الأول ، وحصل على دبلوم المعلمين عام (١٩٧٤م) .

بعزيمة الأقوياء لم يقتنع بالمؤهل فوق المتوسط ؛ فأصر على أن يستزيد من العلم فقرر أن يذاكر ثانوية عامة ، وكان نظام امتحان الثانوية فى ذلك الوقت أن يؤدى الطالب الامتحان فى الصفوف الثلاث فى سنة واحدة ، فيمتحن الطالب أولاً الصف الثالث فى يوم ثم الثانى والأول معاً فى يوم آخر وبورقة واحدة ، وكان عدد المواد التى يدرسها فى الصف الأول حوالى ١٦ كتاب ، والصف الثانى ١٢ كتاب والصف الثالث ١٦ كتاب أى ما يُقدر بـ [٤٤ مادة] خلال سنة واحدة .

وفعلا ذاك هذه المواد وأدى الامتحان فى الصف الثالث ، ثم امتحان الصف الأول والثانى ، وكان من مساوئ هذا النظام أنه لو رسب فى أى مادة من المواد التى يدرسها فى الصفوف الثلاثة حتى ولو كانت مادة لا تضاف إلى المجموع " كالتربية الدينية " يعتبر راسباً فى السنوات الثلاث ، ويعيد الامتحان العام القادم فى كل المواد بالنسبة للصفوف الثلاث .

وقد أدى الامتحان فى مدرسة " الشهيد عبد المنعم رياض " الثانوية العسكرية بقنا [مدرسة واحدة يمتحن فيها الطلاب على مستوى المحافظة] . وتقدم للامتحان فى هذا النظام ١١ طالب لم ينجح منهم إلا " صاحب الترجمة " وحصل على الثانوية العامة فى ١٩٧٥/٦/٤ بمجموع ٦٥% ثم التحق بكلية الحقوق جامعة أسيوط، وحصل على ليسانس

(١) الشرقى بهجورة أصلها من توابع بهجورة ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة ١٢٥٩هـ -

(محمد رمزى - القاموس الجغرافى - البلاد الحالية - ج ٤ - ص ٢٠٢)

الحقوق عام (١٩٨١ م) ، ثم أدّى الخدمة العسكرية ، وعمل باحثاً قانونياً ثالثاً بإدارة
نجع حمادى التعليمية ، ثم تدرج فى عمله حتى أصبح رئيساً لقسم الشئون القانونية
بإدارة نجع حمادى التعليمية ، وفى شهر أغسطس سنة (٢٠٠٥ م) نُقل إلى مديرية قنا
للتربية والتعليم (الشئون القانونية) كبير باحثين .

الأستاذ السيد عكاشة تمّ انتخابه نائباً لرئيس مجلس الآباء والمعلمين لمنطقة قنا
الأزهرية من عام (٢٠٠٠م) إلى عام (٢٠٠٤م) ، ثمّ عضواً بالمجلس الأعلى للآباء
والمعلمين برئاسة فضيلة الإمام الأكبر/ شيخ الأزهر من عام (١٩٩٤م) إلى عام
(٢٠٠٤م) ، وعضواً بمجلس النقابة الفرعية بقنا من عام (٢٠٠٠م) ، وعضواً
للجمعية العمومية للنقابة العامة بالقاهرة^(١) من عام (٢٠٠٠م) ، ثمّ مشرفاً لتحرير مجلة
(صوت المعلم) [مجلة تصدرها النقابة الفرعية بقنا]

فى عام (٢٠٠٣ م) كان له موعد مع التكريم ؛ فقد تم اختياره معلماً مثالياً على
مستوى الجمهورية ، وقد يتساءل البعض عن سبب اختياره وهو ليس معلماً ؟!
والجواب لكونه عضواً فى نقابة المعلمين . وفى الثانى من أكتوبر سنة (٢٠٠٣م) تمّ
تكريمه بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر ، وقد سلمته درع التكريم الأستاذة / فائدة كامل
" عضو مجلس الشعب السابق "

نُشر اسم الأستاذ السيد عكاشة فى جريدة الجمهورية - العدد الأسبوعى - بنفس
تاريخ تكريمه ، وكذلك نشرت مجلة (الأنباء) "التي تصدرها النقابة العامة للمعلمين
بالقاهرة" خبر حصوله على لقب المعلم المثالى تحت عنوان (المكرمون عام ٢٠٠٣م)
وقد مُنح السيد عكاشة (شهادة تقدير) من الدكتور وزير التربية والتعليم ومكافأة
مالية قدرها ١٠٠٠ ألف جنيه ، كما مُنح شهادة امتياز من المرحوم الأستاذ الدكتور/

(١) كان الأستاذ / محمد كامل حته - ابن قنا - من الرواد الأوائل الذين ساهموا فى إنشاء نقابة المعلمين
ورأس تحرير مجلة الرائد ، وسترّد ترجمته فى الجزء الثانى .

مصطفى كمال حلمي نقيب المعلمين في ذلك الوقت ، وحصل على شهادة تقدير من نقابة المعلمين بقنا .



السيدة فائدة كامل تقوم بتسليم السيد عكاشة درع المعلم المثالي

أمّا عن هوايات المعلم المثالي الأستاذ السيد عكاشة فهي متعددة :

* فهو يعشق القراءة ، ويكتب الشعر ، والقصة القصيرة ، وكان خطيباً لمسجد (الخمساوي) بالشرقي بهجورة إلى أن تمّ ضمّه للأوقاف .
أبناء السيد "عكاشة" :

للأستاذ السيد عكاشة اثنان وثلاث بنات .

* الأستاذ / حسام السيد عكاشة : حاصل على ليسانس شريعة وقانون .

* هشام السيد عكاشة : طالب بكلية الزراعة .

أمّا عن بناته ، فهنّ :

* الأستاذة / شيماء السيد عكاشة : حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية .

* الأستاذة / أسماء السيد عكاشة : حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية .

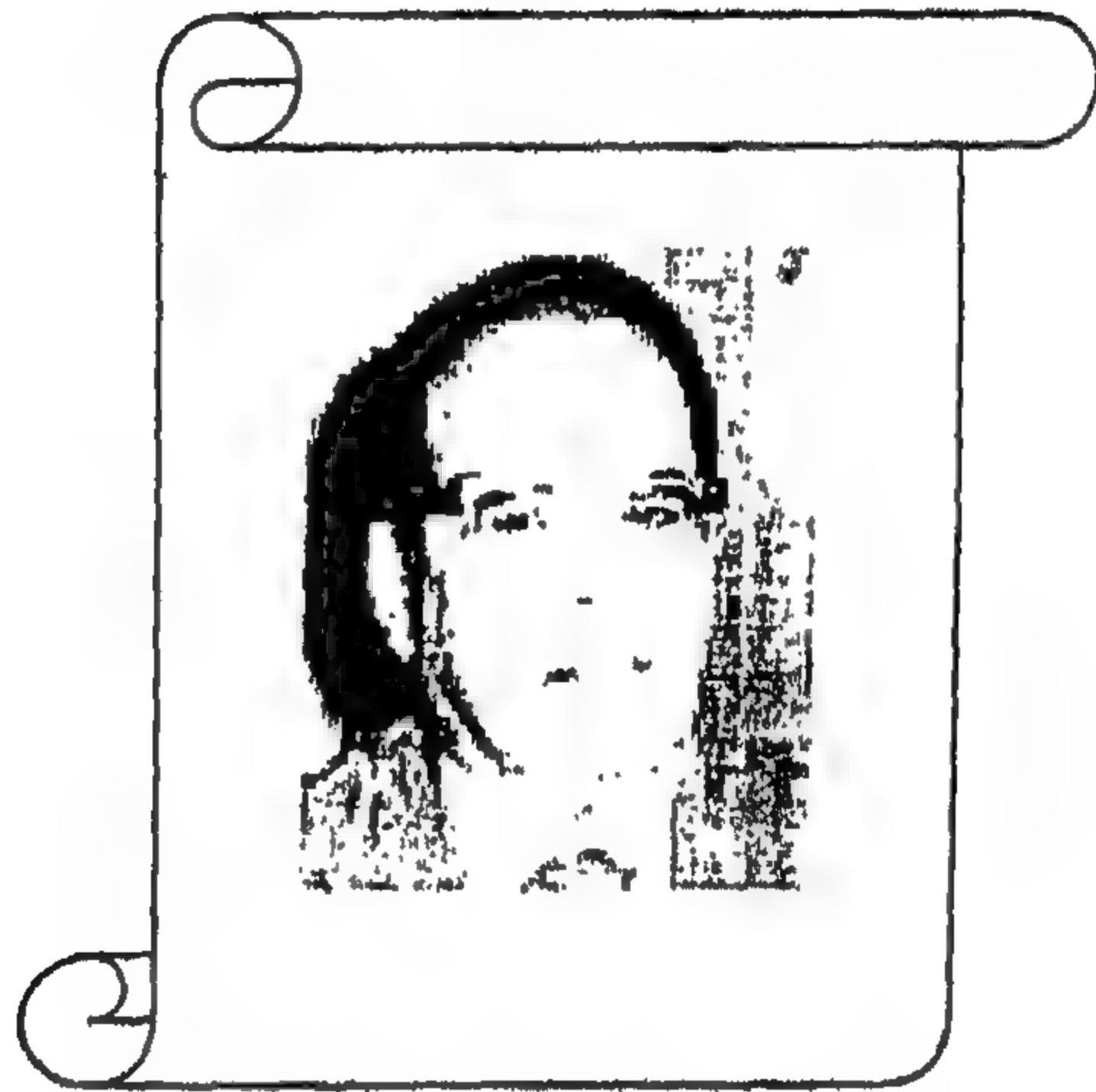
* لمياء السيد عكاشة : طالبة بكلية الآداب ، قسم اللغة الانجليزية .

وفي سنة (٢٠٠٣ م) أحسّ الأستاذ السيد عكاشة برغبة شديدة في الصلّاة بالمسجد

الحرام ، وبالروضة الشريفة ؛ فاستقلّ قطار الشوق إلى مكة المكرمة ، والمدينة المنورة حيث أدّى العمرة .

ويواصل الآن عمله بإخلاص بالشئون القانونية بمديرية قنا للتربية والتعليم .

الطاهر مكي



* الدكتور الطاهر مكي مؤلفاته تضعه في المقدمة ، وإنجازاته تؤكد كفاءته ، ومناصبه متعددة نالها عن جدارة واستحقاق ، وأما أوسمته ، ونياشينه ، فهي التقدير على ما أعطى . هو أستاذ الأدب الأندلسي بكلية دار العلوم ، وأستاذ الأدب العربي ، وعلماً من أعلام قنا البارزين في القرن العشرين ، وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور الطاهر أحمد مكى فى السابع من أبريل سنة (١٩٢٤م) بقرية الغريرة^(١) (التابعة لمركز إسنا) ، حصل على الليسانس الممتازة مع مرتبة الشرف الثانية فى اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية ، ودبلوم الدراسات العليا للمعلمين بتقدير جيد جداً ودكتوراه فى الأدب والفلسفة بتقدير ممتاز .

عُيِّنَ مدرساً بوزارة التربية والتعليم ، ثم عمل أستاذاً منتدباً لتدريس الأدب العربى والحضارة الإسلامية فى جامعتى كولومبيا الوطنية والجزويت " بكولومبيا " .

عمل مدرساً بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، وأستاذاً مساعداً بقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم ، وأستاذاً بالقسم نفسه ، ورئيساً لقسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم ، ووكيلاً لكلية الدراسات العليا والبحوث ، وأستاذاً متفرغاً للأدب بقسم الدراسات الأدبية ، كما عمل أستاذاً زائراً فى جامعات (تونس ، الإمارات العربية المتحدة ، مدريد ، الجزائر ، وهران) .

له كتب عديدة منها ما هو من تأليفه ، ومنها ما هو تحقيق لنصوص تراثية ، ومنها ترجمات عن لغات أجنبية .

الميدان الأول (الكتب المؤلفة) :

• كتابه « امرؤ القيس حياته وشعره » وصدرت طبعته الأولى سنة (١٩٦٨ م) ، وعلى كثرة ما كتب عن امرئ القيس فإن لهذا الكتاب مذاقاً خاصاً جمع فيه صاحبه بين حساسية الفنان وحسن تذوقه .

• كتابه « دراسة فى مصادر الأدب » .

كتاب « دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة » ، وهو دراسة مفصلة لكتاب الطوق مع ما أحاط بتأليفه من ظروف اجتماعية وسياسية .

^(١) الغريرة من المدن القديمة ، ذكرها أميلينو فى جغرافيته باسم أغرارا aghrar وقال أنها من قسم الأقصرين ، ولم يستدل عليها وبالبحت للأستاذ محمد رمزى تبين له أن أغرارا هو الاسم القبطى لقرية الغريرة ، وهى ناحية إدارية تكونت فى سنة ١٩٢١ (محمد رمزى - المرجع السابق - ص ١٥٥)

- كتابه « دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة » وهو مجموعة من الدراسات يبلغ عددها (١٤) أكثرها مؤلف و (٤) منها ترجمة عن الإسبانية .
- كتابه « الشعر العربي المعاصر روائعه ومدخل لقراءته » وفيه يؤرخ للشعر العربي الحديث .
- كتابه « القصة القصيرة دراسة ومختارات » والهدف منه أن يضع بين يدي القارئ تصوراً عاماً موجزاً للقصة عبر التاريخ في الشرق والغرب ، وخطوطاً عريضة لتقنية القصة الحديثة .
- كتابه « الأدب المقارن : أصوله وتطوره ومناهجه » وهو يتناول تاريخ هذا العلم منذ نشأته ، ثم استقلاله ، ومناهجه .
- كتابه « بابلونيرودا شاعر الحب والنضال » وهو يتناول سيرة هذا الشاعر الشيلي الذي نال جائزة نوبل عام (١٩٧١ م) .
- الميدان الثاني (تحقيق التراث) :
- كتابه « الأخلاق والسير في مداواة النفوس للإمام ابن حزم » وهو كتاب يعد من أجمل ما خطه قلم المفكر القرطبي الكبير .
- كتابه « طوق الحمامة في الألفة والألاف للإمام ابن حزم » وهو كتاب يُقدم صفحات عن حياة مؤلفه وسجلاً للحياة العاطفية في أندلس القرن الرابع وأوائل القرن الخامس .
- كتابه « تحفة الأنفس وشعار سكان أهل الأندلس لابن هزيل، وكتاب « الوافي في علم القوافي لأبي البقاء الرندي »
- الميدان الثالث (الترجمة) :
- نقله « ملحمة السيد » وهو أول شعر إسباني يصل إلينا ، ثم تلى ذلك ترجمات لعديد من دراسات المستشرقين والإسبان حول مختلف الموضوعات الأندلسية كان من بينها عن الإسبانية كتابه « مع شعراء الأندلس والمنتبى » .

وكتابه « التربية الإسلامية فى الأندلس » ، وعن الفرنسية ترجم « الحضارة العربية فى إسبانيا » و « الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف » وعن الألمانية « الفن العربى فى إسبانيا وصقلية » .

• « العجوز يرحل » رواية مترجمة عن البرتغالية .

أما مقالاته : فهى كثيرة وهى موزعة على مختلف مجلات العالم العربى كالهلال ، المجلة ، الثقافة العربية ، الفيصل ، الحرس الوطنى ، آفاق عربية ، الفكر العربى ، البحث العلمى ، وغيرها .

ويتركز نشاطه الثقافى فى عمله كرئيس تحرير صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية ، وعضوية المجالس القومية المتخصصة ، ولجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة .

ويشارك الدكتور الطاهر مكى فى عضوية لجان منح جوائز الدولة التشجيعية فى الآداب والترجمة ويرأس بعضها ، بالإضافة إلى عضوية مجلس إدارة دار الكتب المصرية ، وعضو المجالس القومية المتخصصة ، وعضو لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة ، وإشرافه على أكثر من ٣٥ رسالة دكتوراه ، و ٧٥ رسالة ماجستير فى الجامعات المصرية المختلفة ، وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية فى عام (١٩٩٩ م) وهو يشارك فى نشاطات المجمع المختلفة ، كما أنه عضو فى لجنة الألفاظ والأساليب ، ولجنة الأدب .

يمثل الدكتور الطاهر مكى أحد رموز الثقافة العربية المعاصرة ؛ فله إسهامات فكرية متميزة أثرى بها الوجدان والعقول .

يرى أن اللغة العربية تواجه مستقبلاً غامضاً ومزیداً من الضعف ، وذلك مصدره التعليم الابتدائى فى المقام الأول لأنه تعرض للإنهيار خاصة خلال حقبتى السبعينيات والثمانينيات عندما بدأت المدارس تعمل ثلاث فترات ، وكذلك الإهمال فى الكتاب ، فلم يعد يحفظ شيئاً من القرآن الكريم المنيع للغة العربية ، لذلك يقول : أنا صعيدى من الأعماق وقد ولدت فى قرية ربما لا تظهر على الخارطة الجغرافية لكن تقاليدها فى

الحياة ملزمة للجميع ، ومنها الثقافة ودعامتها فى أمور كثيرة أهمها الكتاب حيث يحفظ الأطفال القرآن الكريم وأذكر أننى أتممت حفظه قبل بلوغى التاسعة من عمرى .
الأوسمة والجوائز:

* حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام (١٩٩٠ م) .

* حصل على جائزة الدولة التقديرية فى الأدب عام (١٩٩٢ م) .

* حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام (١٩٩٢ م) .

رشتت جمعية المترجمين واللغويين الدكتور الطاهر مكى لنيل جائزة الملك فيصل العالمية فى اللغة العربية والآداب لعام (٢٠٠٩ م) موضوع الجائزة تحقيق المؤلفات الأدبية والشعرية والنثرية المصنفة فى المدة من ٣٠٠ إلى ٧٠٠ هجرية .

أكد الدكتور الطاهر مكى خلال فعاليات المؤتمر العلمى الرابع لكلية الآداب بقنا تحت عنوان (قنا عبر العصور فى الفترة من ١٢-١٤ أكتوبر ٢٠٠٨ م) عن سعادته البالغة بالتطور الذى شاهده فى الجامعة ، وكيف بدأت بثلاث كليات حتى أصبحت جامعة مستقلة .

أما عن الرومانسية فى حياة الدكتور الطاهر مكى فيقول : " فى إسبانيا التقيت بفتاة مسيحية لكن أهلها رفضوا زواجها منى فاعتزلت الحياة لتصبح راهبة فى الكنيسة ، أما أنا وكنوع من الوفاء لهذا الحب فلم أستطع بعد عودتى من إسبانيا أن أقيم علاقة مع امرأة أخرى وفضلت أن أظل على الوفاء لهذه الراهبة طيلة حياتى ولست نادماً على عدم الزواج رغم متاعب الوحدة خاصة فى خريف العمر " .

حقاً إنه من أبرز أعلام قنا فى القرن العشرين ومازال عطاؤه مستمراً .

أميمة تمام



* الإعلامية أميمة تمام هي مذيعة النشرة الإخبارية بالتلفزيون المصرى ، وزوجة الدكتور أسامة الباز المستشار السياسى للرئيس مبارك . ينطبق عليها المثل الشعبى القائل " ابن الوز عوام " فوالدها الدكتور تمام حسان عميد كلية دار العلوم الأسبق وأستاذ اللغويات والصوتيات ، وعضو مجمع اللغة العربية .

المتابع لنشرة الأخبار التى تقدمها يلاحظ أنها تتمتع بالحنكة والذكاء وسمة الهدوء وسرعة البديهة .

الإعلامية أميمة تمام حاصلة على ليسانس الآداب قسم الاجتماع جامعة القاهرة ،
وحصلت على دراسات في العلوم الإنسانية والإعلام .

أمضت السنوات السبع الأولى من حياتها خارج بلادها مصر وذلك مع والدها
الدكتور / تمام حسان ^(١) أستاذ " الصوتيات " و " علم اللغة " وأحد العمداء السابقين
لكلية دار العلوم .

كنت تدرس في معظم وقتها بدولة المغرب حتى أتت إلى القاهرة مع العائلة لتلتحق
بالتعليم الجامعي ، وفي الوقت الذي كان أشقاؤها يدرسون الطب سارت هي في المجال
الأدبي حباً في الإعلام .

بدأت الإعلامية أميمة تمام بالتدريب أثناء الدراسة في التلفزيون كمساعد مخرج ،
ثم مخرجة حتى تخرجت في الكلية وكانت قد حصلت على مبادئ التدريب العملي
المتعلق بالشاشة ؛ ثم تقدمت لاختبار المذيعات ، وكانت من الأوائل في هذا الاختبار .

بدأت عملها بالتلفزيون بالقناة الثالثة ، ثم في سنة (١٩٩٧ م) شاركت في برنامج
" صباح الخير يا مصر " ولمدة طويلة حتى شعرت أن عليها أن تتجه إلى مجال آخر
هو المجال الإخباري ؛ فانتقلت إلى القناة الثانية واشتركت في تقديم أحداث ٢٤ ساعة ،
وبعد عام انتقلت إلى القناة الأولى كقارئة نشرة ، وكان قد أسند إليها مسئولية إعداد
وتقديم برنامج إخباري هو " موضوع الساعة " الذي حصل على أعلى نسبة مشاهدة
في الاستفتاء الذي أجرته جماعة أصدقاء التلفزيون في مصر والعالم العربي .

تقول الأستاذة أميمة تمام : " يجب أن يكون قارئ نشرة الأخبار محايداً في تعبيرات
وجهه أثناء قراءة الأخبار " .

في سنة (١٩٩٧ م) تزوجت من الدكتور / أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس
مبارك ، وهو يعتبر من أفضل السياسيين المصريين القليلين الذين استطاعوا الإجابة

(١) سترد ترجمته في هذا الجزء

فى الملف الفلسطينى وفك طلاسـم العـيـد من مشاكلها خاصة الخلافات الفلسطينية وتهيئة أوضاعها .

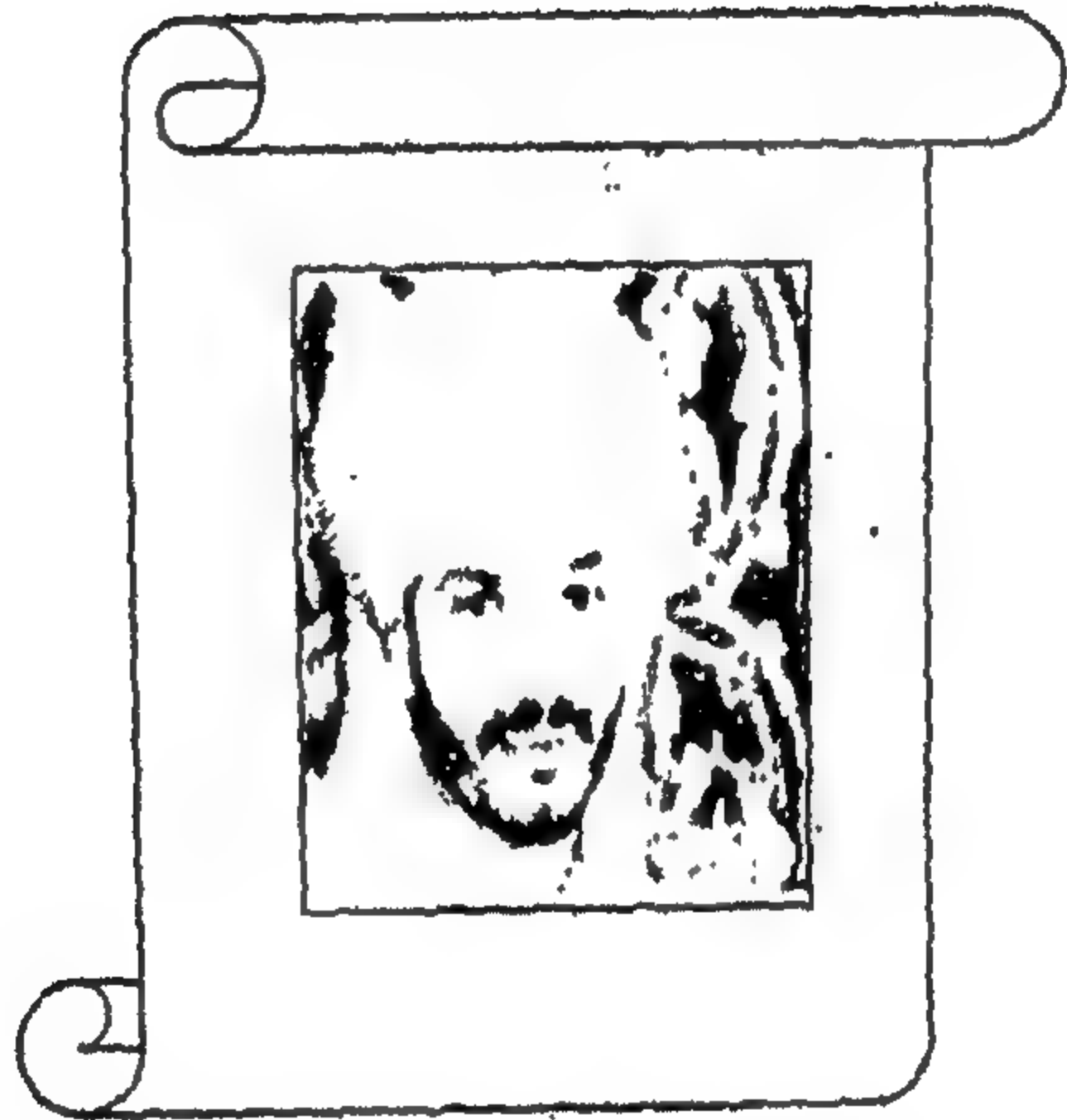
تقول عن زوجها : " أعتر كثيراً بزواجى من الدكتور / أسامة الباز وأعتبره أستاذاً لى فى كل شئ ، وصديقاً وأحترم خصوصية علاقـتى به ، وأحب أن يحترمها الآخرون " .
أما عن أثر والديها فتقول : " هما أصحاب فضل على حيث أنهما كرسا جهدهما من أجل تربيـتى — أنا وأخوتى — لم نشعر بالسلطة الأبوية التى نسمع عنها وإنما شعرنا فقط باحترام بالغ لشخصياتنا وصداقة لنا ، وحوار مفتوح لا ينقطع وغرسا فىنا الأخلاقيات وقيمة العلم " .

الإعلامية أميمة تمام عضو لجنة الإعلام التابع للجان الدائمة التابع للمجلس القومى للمرأة .

تقول : " إننى أفضل تقييم نفسى ولكن أسعد بتقييم الآخرين " .
أما عن السفر فتقول : " خلق فى داخلى إحساس دائم بالحنين إلى الوطن ، والرغبة فى الالتحاق بالمجتمع وخدمته " .
لها ابنه هـى مريم .

وما زالت تواصل تألقها الإعلامى بالتليفزيون المصرى .

أمين الدشناوي



* أمين الدشناوي هو واحدٌ من أبرز من مدحوا النبي (صلى الله عليه وسلم) في مصر في القرن العشرين ؛ فهو ذو قدرة فائقة على المدائح ، وذو ذوق رفيع في اختيار الكلمات التي ينشدها في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) وآل بيته ، تعالوا نعيش معه هذه السطور .

وُلِدَ المداح الشيخ أمين تقى محمد أحمد الشهير (أمين الدشناوى) فى مدينة دشنا .
عندما أكمل عامه التامع ، كان دائماً يردد على لسانه :

والله ما أسبى العقول وما افتنى إلا جمال محمدٍ لمّا دنّا

أخذَ يرددها فى الطريق ، وفى المنزل ، وفى الذهاب إلى المدرسة .

وفى ذلك الوقت كان يتم بناء مصنع السكر بمدينة دشنا فكان يذهب مع مجموعة من الشباب إلى العمال الذين يقومون ببناء المصنع (فى فترات المساء) يجلسون على شكل حلقة ثم يبدأون فى التواشيح والمديح ، ويبدأ الطفل أمين فى الإنشاد الدينى ، فيعجب كل الحاضرين من جمال صوته وكان المهندسون يطلبونه ويقولون (خلوا الولد الصغير ينشد) . .

وفى أحداث نصر أكتوبر كان الطفل أمين ينشد :

فى عشرة رمضان حققنا الإيمان وهزمتنا ديان بمشيئة الرحمن

وكان فى مدينة دشنا رجل اعتاد كل عام أن يحيى ليلتين للاحتفال بالمولد النبوى الشريف بالإنشاد الدينى ، وكان يحيى هاتين الليلتين مداح من إحدى البلاد المجاورة ، وبدأت الليلة الأولى وانتهى الشيخ المداح من إنشاده فطلب الناس من الولد الصغير (أمين) أن ينشد لهم فاستجاب الطفل وأعجب الموجودين بإنشاده وعندما انتهى الطفل أمين من إنشاده وقف الشيخ المداح وقال :

يا ابن المدد أسأل ودور على عمك

ليه قبل ما تعرف أمور الوضوء تعمل شيخ على عمك

ثم وقف الطفل أمين ورد عليه وقال :

عجبى على مريد كان خدام ورا سيده

أنته العناية صبح سيده يبوس على إيده

فى أول الليل يقرأ الورد ويعيده

وفى آخر الليل يسلم على النبى بإيده

وانتهت الليلة الأولى فى الاحتفال ورفض الشيخ أن يكمل الليلة الثانية ورحل إلى بلاده ، وطلب صاحب الليلة من الطفل أمين أن يحيى الليلة الثانية فوافق وكانت أول ليلة له داخل مدينة دشنا كان ذلك سنة (١٩٧٤م) وكان أجره جنيهان ، وذهب إلى والدته وكانت فى أشد سعادتها ، وأخذت تدعوا له ، ثم بعد ذلك إزداد إحياءه لليالى بمركز دشنا وعندما أكمل من العمر [١٥ سنة] أرسله والده كي يشتري قربه ماء (أداة لنقل الماء من النيل للمنزل) وبينما هو يسير وجد سيارة واقفة وينادى أحد الأشخاص سيدى أبو الحسن الشاذلى (أى الذاهبين إلى مقام الشيخ) .

ركب الشيخ أمين السيارة واتجه مع الباقين من ركاب السيارة إلى ضريح العارف بالله أبى الحسن الشاذلى^(١) ، وفوق جبل حميثة بدأ فى المدح والإنشاد بالذكر والصلاة على سيدنا محمد ﷺ واضعاً " يده على عينيه " (وهو لم يعرف سبب ذلك) وعندما انتهى من المديح نظر فى ثيابه فوجد أن الناس كانوا يضعون له نقوداً "ومن بين النقود ربع جنيه (٢٥ قرش ورقية) مكتوباً عليها " أمين الدشناوى " ومنذ ذلك الوقت عُرف باسم أمين الدشناوى ، وهذه العملة مازال محتفظاً بها حتى اليوم ، وكانت هذه أول مره ينشد خارج مركز دشنا وعندما عاد الى منزله وجد أهله فى حزن شديد ،حيث اعتقدوا أنه غرق فى النيل .

بدأ نجمه يسطع فى سماء المديح النبوى ، وبدأ ينتقل من مدينة الى مدينة ، ومن محافظة الى محافظة ، ومن دولة الى دولة .

(١) يقع بوادى حميثر بصحراء " عيذاب " ويقع على مسافة ٤٣٠ كم إلى الجنوب الغربى من مدينة الغردقة و ٢٨٠ كم إلى الجنوب الغربى من مدينة القصير ، و ٣٠٠ كم إلى الجنوب الشرقى من مدينة إدفو ، ويبعد عن ساحل البحر الأحمر بحوالى ٨٠ كم إلى الغرب ، وعلى وجه التقريب قبالة مرسى " وادى لحمى " على الشاطئ الغربى للبحر الأحمر ، وقرية " الأعقاب " على النيل بمركز أسوان (شمالى مدينة أسوان بحوالى ١٥ كم) وكان أبو الحسن الشاذلى فى طريقه إلى عيذاب للإبحار منها إلى الحجاز لأداء فريضة الحج سنة ٦٥٦هـ - (١٢٥٨ م) فوافته المنية بوادى حميثة ، ودفن هناك (كمال الدين حسين على - أبو الحسن الشاذلى - ص ١)

أما عن الشعر الذي ينشده فهو من تأليف الإمام البوصيري ، وابن الفارض ، وابن عربي ، والنابلسي ، والحاج أحمد أبو الحسن ، وأبو الفتوح العربي ، بالإضافة إلى أنه كان ينشد من تأليفه .

حرص الشيخ أمين الدشناوي على إحيائه ليالي أولياء الله الصالحين بجميع محافظات مصر ، ومن الجميل أنه كان أول من استخدم السماعات الساون في صعيد مصر ثم بدأ في تسجيل الشرائط والتي تجاوزت أكثر من " عشرين شريطاً " وكان أول شريطين له هما (آل طه ، لو كان لي قلبان) وبرغم أنهما من إنتاج عام (١٩٨٥ م) إلا إنهما حتى الآن يحققان مبيعات عالية ، أما عن باقي شرائطه فمنها :

١ - ناديت يا باهي الجمال ٢ - أهل المحبة ٣ - الإمام علي

٤ - نبينا مرسلًا ونذيرًا ٥ - شمس الحب ٦ - في رحاب النبي ﷺ

من الأشياء المثيرة أثناء تسجيله " شريط في رحاب النبي " أن مهندس الصوت كان مدمناً في شرب الخمر ، فقال له من هو المصطفى الذي تردده في مدحك ، ثم بعد أيام تاب المهندس ، وكان أحب شخص إلى قلبه هو المصطفى (صلى الله عليه وسلم) في إحدى ليالي الاحتفال بمولد سيدنا الحسين رضي الله عنه طلبه الشيخ الشعراوي - رحمه الله - في منزله القريب من سيدنا الحسين وذهب الشيخ إليه فقال له الشيخ الشعراوي أنشد يا أمير فأنشد :

عطر اللهم روض المصطفى بضلاه وسلام نمردي

زيدنا حباً وقوى لنشوتي هب لنا فتحاً ونوراً لقوتي

وبعد أن أكمل الشيخ قصيدته فإذا بالشيخ الشعراوي يشد في البكاء (١).

كان أول سفر له خارج مصر إلى فرنسا ، حيث كان هناك مهرجان في جزيرة النورماندي ، وكان المهرجان مكوناً من ٨ دول هي : مصر ، وأمريكا ، وهولندا ، والهند ، والمغرب ، وتركيا ، وفرنسا ، ويوغسلافيا ، وكانت هناك جائزة لأحسن أداء

(١) القصة على لسان صاحب الترجمة .

وقبل موعد الشيخ وفرقته كان هناك مطرباً من أميركا ، وكان الناس في حالة صياح شديد وإعجاب بالمطرب فتساعل الشيخ في نفسه " ماذا أفعل أنا في وسط هؤلاء ؟!" لكنه جمع فرقته وقال لهم : " في هذا المكان ولأول مره سوف نظهره بذكر الله والصلاه على رسول الله ﷺ ، حتى ولو لم يعرفوا الله " ، ثم قرأ الجميع الفاتحة وتهياً المسرح بالديكور الشرقي ، وكان للشيخ صورة قد وزعت على المشاهدين قبل الاحتفال وهو واضعاً يده على عينيه ، وعندما بدأ الشيخ في المديح بأسلوبه وصوته البديع أعجب المشاهدين واشتد الإعجاب عندما وضع يده على عينيه وإذا بال جماهير الغفيرة في صياح (هو صاحب الصورة) وعندما انتهى من فقرته نادت جميع الجماهير Again Egypt Again Egypt ومن المديح الذي أنشده هذه الليلة قصيدة رضيها بالله رباً وبالإسلام ديناً وبسيدنا محمد نبياً ورسولاً .

وفاز الشيخ بجائزة المهرجان ، وبعد الاحتفال وقفت الجماهير صفين على مسافة [٥٠ متر] كي يسلموا على الشيخ وكان الدور على شاب وإذا بالشيخ يقف ويسلم عليه (الوحيد الذي وقف له) ثم ذكر له المترجم أن هذا الشاب كان مسلماً وألحد وبالأمس جاءه رجل في المنام وقال له اذهب الى مكان كذا ، وجاء لمسافة ٣ ساعات ، وسأله الشيخ لماذا أحدث ؟ فقال لم أجد من يساعدني على الإسلام ووالدي يعترضني بشدة وأسلم الشاب مره أخرى على يد الشيخ وحسن إسلامه وأنجب ابنياً أسماه محمد ، والغريب أنه رأى سيدنا محمد ﷺ في الرؤيا ، وهو لازال يرسل الشيخ أمين الدشناوي أحيا الشيخ أمين احتفالاً في باريس بمناسبة العيد القومي لفرنسا وحضر الاحتفال جاك شيراك (رئيس فرنسا السابق) وزوجته ، وأسلمت على يديه فتاة فرنسية بعد أن سألته من Mohamed (محمد) فحدثها عنه وحسن إسلامها وأقامت مجمعاً إسلامياً أطلقت عليه (في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

ويعجبه في المدح الشيخ أحمد التوني من أسيوط . وهو يتمنى أن ينشد في فلسطين والدنمارك ، وعندما حدثت إساءة الدنمارك للرسول صلى الله عليه وسلم أنتج شريطاً ضد الدنمارك على حسابه الخاص يقول :

أرأيتموه حتى ترسموه

يا أمة الإسلام
يا سادة يا كرام
ايه ينتظر تانى
بعد الإساءة للإمام
يا صحفيين أوربا
إلا الذى حبه فى القلب

أما الشخصيات المصرية السياسية التى استمعت اليه الدكتور/ فتحى سرور " فى مولد السيدة زينب (١) " ، ومن وزراء مصر السابقين المهندس / حسب الله الكفراوى وزير الإسكان ، والمهندس / سليمان متولى وزير المواصلات ، واللواء / عبد الحليم موسى وزير الداخلية

من الأشياء التى يواظب عليها قبل الإنشاد الوضوء وقراءة بعض آيات القرآن والصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وكان يلقبه الشيخ محمد أحمد رضوان بمداح النبى ﷺ ، وكان يلقبه الشيخ الشعراوى بالأمير .

له من الأبناء :

- * على أمين : طالب بمدرسة دشنا الصناعية.
- * أحمد أمين : طالب بمدرسة دشنا الإعدادية .
- * طه أمين : طالب بمدرسة خاصة بمدينة دشنا.
- * فاطمة الزهراء أمين : حاصلة على معهد حاسب آلى.
- * هند أمين : حاصلة على دبلوم صناعى.

وما زال يواصل مسيرته فى مدح سيد المرسلين (صلى الله عليه وسلم)

(١) يقام مولد السيدة زينب فى شهر رجب من كل عام ، وهى زينب بنت على بن أبى طالب " رضى الله عنها " ولُقبت بالطاهرة (وأطلق عليها هذا الاسم أخوها الإمام الحسين وذلك عندما شرجت حديثاً نبوياً شرحاً وافياً واعتذرت عن التقصير إن هى قصرت) ولُقبت أم هاشم (لأنها كانت كريمة مثل جدها ، وقد كان دارها مأوى لكل محتاج ، ولأنها حملت راية الهاشميين بعد استشهاد أخيها) ولُقبت صاحبة الديوان (لأنها كانت تعقد جلسات للعلم بدارها فى مصر ، وكان يحضرها الوالى وكبار رجال الدولة)

(Avialable.At.or...wikipedia.org/wiki/ زينب بنت على بن أبى طالب wikipedia)

أمين الخولى



* الدكتور أمين الخولى ربما لا يدرك سيرته الكثيرون من أبناء قنا ، خاصة وأن قصة كفاحه العلمية كانت فى الخمسينيات من القرن الماضى ، لكن ذاكرة الوطن وذاكرة القرن العشرين تحتفظ لهذا الرجل بمكانته العلمية التى حصل عليها باقتدار وكفاح ومثابرة . هو تاريخ عريق مع علم الجغرافيا وتقسيم الحدود ، وهو حدود جغرافية ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور أمين محمود عبد الله الخولى فى الأول من يناير سنة (١٩٢٣م) بقرية بهجورة (التابعة لمركز نجع حمادى) ، حصل على الابتدائية من مدرسة "يوسف كمال" الابتدائية بنجع حمادى ، ثم تخرج من مدرسه " قنا " الثانوية سنة (١٩٤٢م) ، والتحق بكلية الآداب قسم الجغرافيا بجامعة القاهرة .

فى سنة (١٩٤٦م) ، حصل على الليسانس بتقدير عام جيد جداً .

عمل بالتعليم الثانوى كمدرس لمدة [٢ سنة] ما بين نجع حمادى ، والواحات ، وبنى سويف ، والقاهرة ، وخلالها حصل على عدة شهادات منها : " دبلوم دراسات عليا فى التربية والتاريخ " بتقدير عام ممتاز (جامعة القاهرة) ، ثم " الماجستير " فى جغرافية السكان كلية الآداب (جامعة القاهرة) بتقدير عام ممتاز سنة (١٩٥٨م) ، وكان موضوع الرسالة " دراسة ديمجرافية لمديرية قنا " ، ثم عمل بكلية المعلمين بأسبوط مدرساً ، ونال درجة الدكتوراه فى الجغرافيا التاريخية — كلية الآداب —

(جامعة القاهرة) بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى سنة (١٩٦٤م) وكان موضوع الرسالة " تطور الوحدات الإدارية فى مصر العليا منذ فجر التاريخ إلى الوقت الحاضر " ، وهى دراسة فريدة من نوعها .

فى سنة (١٩٦٤م) — وهو نفس العام الذى حصل فيه على الدكتوراه — طُلب للعمل بجامعة الملك سعود بالرياض حتى عام (١٩٦٨م) خبيراً ومؤسساً لكلية الآداب بها، ثم عاد إلى أسبوط عميداً للمعهد الفنى التجارى بأسبوط ، وكان المعهد الوحيد فى صعيد مصر ، وفى أسبوط أسس رابطة أبناء قنا ، وكان رئيساً لها . طُلب الدكتور أمين الخولى أيضاً للعمل بجامعة طرابلس بليبيا (الفاتح من سبتمبر) ، وشارك فى هيكلة كلية التربية بها من سنة (١٩٧٢م) إلى سنة (١٩٧٤م) ، ثم عمل بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بالمملكة العربية السعودية من (١٩٧٤م) إلى (١٩٨٢م) .

نال درجة أستاذ مساعد سنة (١٩٦٤م) ودرجة أستاذ سنة (١٩٧٨م) ، ثم أستاذ متفرغ ، ثم أستاذ غير متفرغ .

له العديد من المؤلفات منها :

* أصول الجغرافيا السياسية .

* دراسات فى الجغرافيا السياسية للعالم المعاصر .

* الدولة ميدان الجغرافيا السياسية .

* الدولة مجال السياسة الجغرافية (الجيوبوليتيكا) .

* التوتر الدولى - عوامله الجغرافية وتداعياته السياسية .

* الجغرافية التاريخية لعصور ما قبل التاريخ .

* تأملات فى الجغرافيا التاريخية .

* الجغرافيا التاريخية لحوض البحر الأحمر .

* أطلس " الوحدات الإدارية فى مصر العليا عبر العصور " يضم ١٠٦ خرائط .

له العديد من الأبحاث التى نُشرت فى الدوريات العربية الآتية مثل : " مجلة الدارة "

السعودية ، " مجلة الفيصل " السعودية ، " مجلة التضامن الإسلامى " السعودية ،

المجلة العربية " السعودية ، " مجلة العربى " الكويتية .

شارك الدكتور أمين الخولى فى الكثير من المؤتمرات الخاصة بتقسيم الحدود ، ونشر

العديد من المقالات فى الصحف المصرية .

هو عضو الجمعية الجغرافية، وعضو جمعية الجغرافيين العرب منذ (١٩٥٨م) حتى الآن

تم تكريمه فى عيد المعلم مرتين ونال خلالهما أوسمة ، منها سنة (١٩٥٨م) عندما

نال وساماً من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

له من الأبناء:

* الدكتور / أسامه أمين : مدرس بكلية الصيدلة بإحدى الجامعات الخاصة.

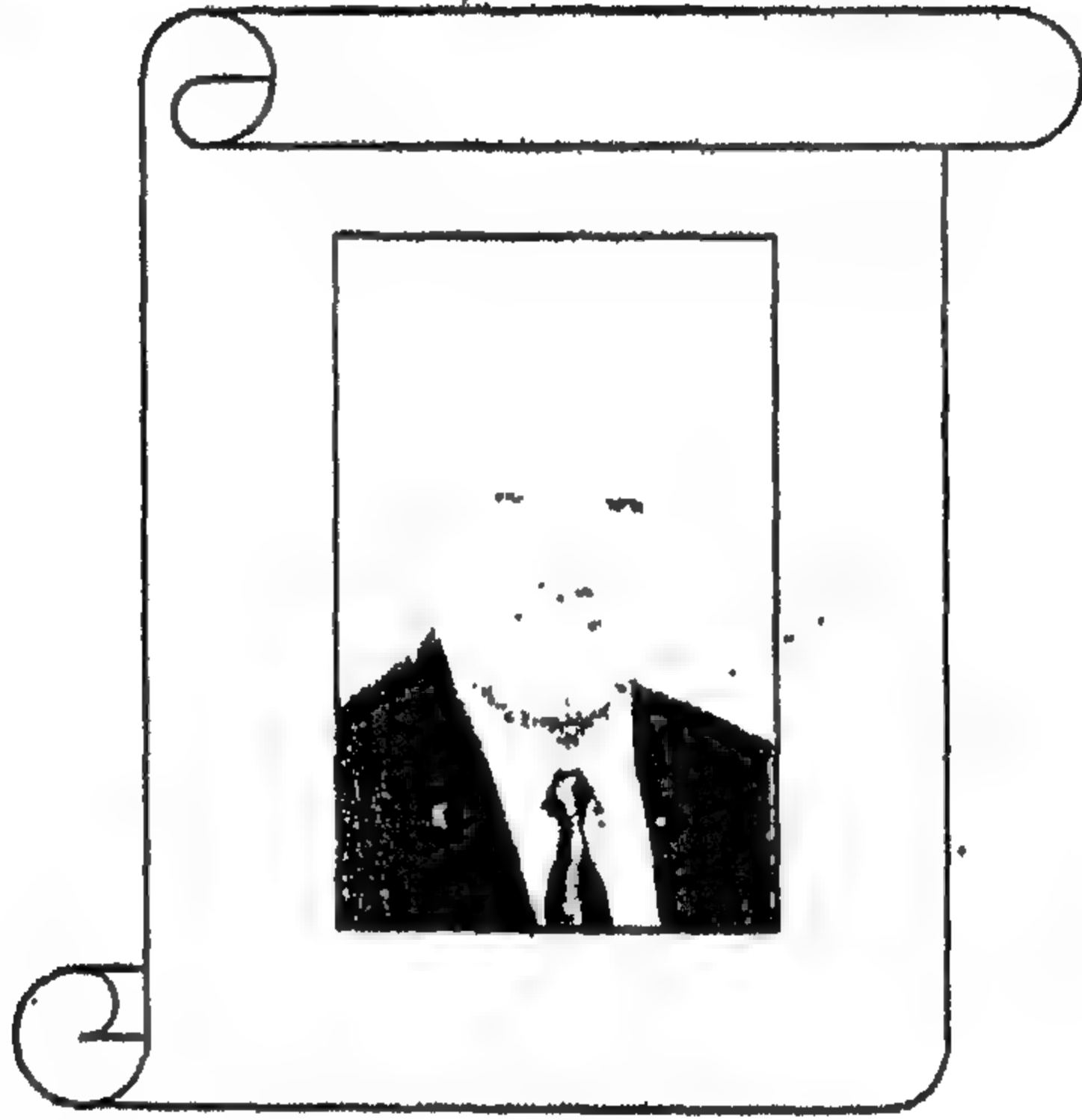
* الدكتورة / إيمان أمين : أستاذة بكلية الآداب (جامعة أسيوط) .

* الأستاذة / أميمة أمين : مدير سابق بجهاز البيئة .

* المهندس / أكرم أمين : مهندس بالسعودية .

ومازال الدكتور أمين الخولى يواصل العطاء .

أنور رسالة



* قنا عامرة بالكفاءات العظيمة التي نجحت في تولى المقاعد القيادية، والدكتور أنور رسلان واحداً من أبناء قنا الذين تولوا مراكز قيادية عالية .
هو علم من أعلام القانون ، وأيضاً علم من أعلام السياسة المصرية، ورمز من رموز قنا، وصفحة من الإنجازات لواحد من الذين نفخر بهم من أبناء قنا، وهو نموذج ناجح بكل المقاييس ، سيذكر له التاريخ أنه كان عميداً لكلية الحقوق بجامعة القاهرة، وحالياً المستشار القانوني للحزب الوطني ، ورئيس مجلس إدارة رابطة أبناء قنا بالقاهرة .

وُلِدَ الدكتور أنور أحمد رسلان فى الثانى من فبراير سنة (١٩٤٢ م) فى قرية الرزقة (التابعة لمركز أبو تشت) .

حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة " قناطر نجع حمادى " ، ثم التحق بمعهد المعلمين الخاص الفرنسى بقنا ، وفى عام (١٩٥٤ م) وبعد أحداث السيول التى أصابت مدينة قنا انتقل إلى " معهد المعلمين الخاص " بالزيتون بالقاهرة ، وفى سنة (١٩٥٩ م) حصل على الثانوية العامة (نظام منازل) من مدرسة " راغب مرجان " الثانوية بالقاهرة ، وبعد حصوله عليها التحق بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

فى سنة (١٩٦٣ م) حصل على ليسانس الحقوق بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف ، وعُين فى نفس العام مُعيداً بالتكليف بكلية الحقوق جامعة القاهرة ، وفى سنة (١٩٦٤ م) حصل على دبلوم العلوم الإدارية ، ثم حصل بعد ذلك على دبلوم القانون العام سنة (١٩٦٥ م) ، ثم سافر فى منحة دراسية الى دولة فرنسا عام

(١٩٦٦ - ١٩٦٧ م) ، وفى سنة (١٩٧١ م) حصل على الدكتوراة بتقدير جيد جداً ، وكان موضوع الرسالة " الديمقراطية بين الفكر الفردى والفكر الاشتراكى " وعُين فى نفس العام مدرساً بكلية الحقوق (قسم القانون) بجامعة القاهرة .

فى سنة (١٩٩٣ م) عُين وكيلاً لكلية لشئون التعليم والطلاب ، ثم عُين عميداً لكلية الحقوق جامعة القاهرة فى سنة (١٩٩٦ م) ، ثم أعيد تعيينه سنة (١٩٩٩ م) حتى (٢٠٠٢ م) [وفى هذا العام تمت إحالته للمعاش]

عُين الدكتور أنور رسلان عضواً بمجلس الشورى سنة (٢٠٠١ م) ، ثم أعيد تعيينه للمرة الثانية سنة (٢٠٠٧ م) ، وفى عام (٢٠٠٤ م) عُين عضواً للمجلس الأعلى للصحافة ، وأعيد تعيينه مرة ثانية سنة (٢٠٠٧ م) .

الدكتور أنور رسلان عضو المجالس القومية المتخصصة منذ سنة (٢٠٠٣ م) ، وهو رئيس الجمعية القانونية لحماية المستهلك ، ورئيس اتحاد هيئات حماية المستهلك

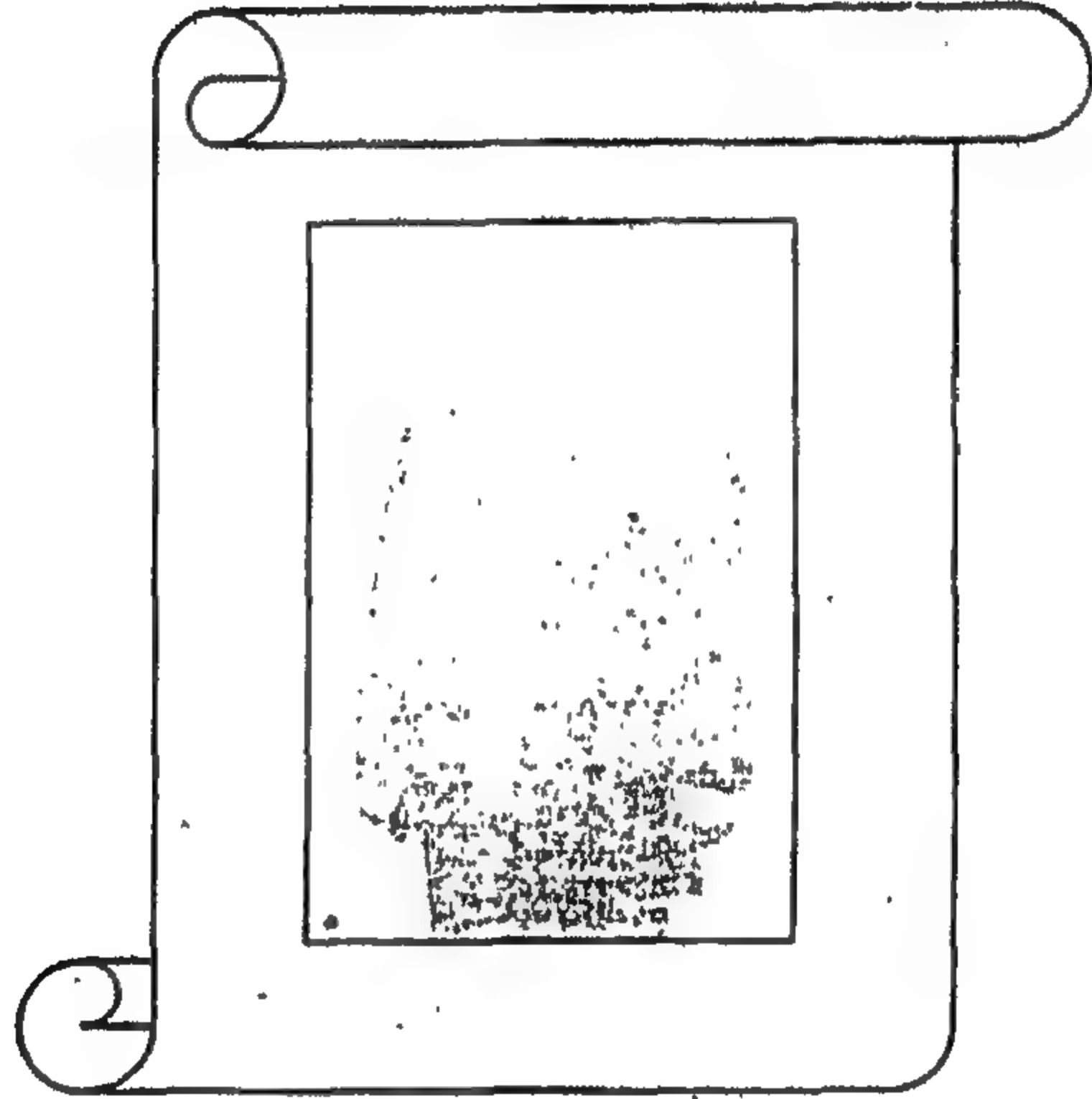
بجمهورية مصر العربية ، وهو المستشار القانونى للحزب الوطنى، وعضو أمانة القيم والشئون القانونية بالحزب الوطنى ، ورئيس مجلس إدارة رابطة أبناء قنا بالقاهرة^(١)

له من الأبناء :

- * الدكتور/ أسامة أنور : مدرس مساعد بكلية الطب (جامعة القاهرة) .
 - * الأستاذ /خالد أنور : بكالوريوس سياحة وفنادق ويعمل حالياً بدولة الإمارات .
 - * المهندس /أحمد أنور : مهندس بمستشفى قصر العينى .
 - * الدكتورة / ريم أنور : مدرس مساعد بكلية الحقوق (جامعة القاهرة) .
 - * الأستاذة / عزه أنور : وكيل نيابة إدارية .
 - * الدكتورة / هبة الله أنور : مدرس مساعد بكلية الحقوق (جامعة القاهرة) .
- وما زال يواصل الدكتور أنور رسلان مسيرة العطاء فى حب مصر .

^(١) أنشئ نادى قنا عام (١٩٤٨ م) تقريبا ليكون مقراً يلتقى فيه أبناء محافظة قنا المقيمين بالقاهرة ، وقد تضافرت جهود كبيرة من أبناء قنا لإقامة هذه الرابطة . والحقيقة أن الأستاذ /عبد الحميد مصطفى عيسوى قد تبنى هذه الفكرة وخصص لها مقراً فى عمارته بدرب سعادة والحق بها مستوصفاً خيراً صغيراً لخدمة أبناء قنا وأشرف عليه الدكتور عبد الغنى وشاحى ، ثم تم نقل هذا المقر الى ٣٥ شارع شريف باشا وكان أول اجتماع للجمعية العمومية بالنادى فى ١٩٥٣/٧/٢٤ وتكون مجلس الإدارة من المستشار عبد الحميد وشاحى رئيساً ، والأستاذ أحمد منصور نائباً للرئيس والأستاذ إسماعيل عاشور ، والأستاذ عبد الحميد عيسوى وكيلين ، والأستاذ محمود الحناوى سكرتيراً مساعداً والصاغ ا. ح / صبحى إسكندر مراقباً والأستاذ نجيب ميخائيل أميناً للصندوق والدكتور عبد الباسط الحجاجى سكرتيراً مساعداً وفى يوليو (١٩٥٤ م) أقيم حفل الافتتاح وحضر الرئيس جمال عبد الناصر والسادة أعضاء مجلس قيادة الثورة وحضر الحفل ما يقرب من ٦٠,٠٠٠ قنائى (جمال النجار - رموز قنا - ص ٨)

أنور أبو سحلى



* المستشار أنور أبو سحلى أحد أعظم وأفضل من أنجبت مصر من رجال العدالة والقضاء ؛ فقاريخه يشهد له بالتفوق والنزاهة والأمانة .
هو أول وزير للعدل يرفع مرتبات القضاة أضعافاً مضاعفة ، وهو واحد من أبرز رموز مصر فى ساحة العدالة ، والقضاء بصفة عامة .
الوزير أنور أبو سحلى هو الأصل لعائلة تمتد فروعها فى ساحة القضاء ، والآن يؤدون رسالتهم كما تعلموها من المستشار الراحل الكبير .

وُلِدَ المستشار أنور عبد الفتاح أبوسحلى فى فرشوط^(١) فى فبراير (١٩١٩ م) فى نفس العام الذى اندلعت فيه ثورة مصر ضد الاستعمار الإنجليزى ، وكان مولده بعد فترة حمل لم تكتمل فى بداية الشهر الثامن للحمل مما عرضه لخطر الوفاة خاصة فى ذلك الوقت الذى كان الطب فيه فى مصر لم يتقدم بعد ، حتى أن الطبيب المولد قال لوالده : " حياة هذا الطفل غير مأمونة وإن عاش فمن بختك " .

التحق بمدرسة " قنا " الابتدائية فى سبتمبر (١٩٢٥ م) ، وفى سنة (١٩٣٦ م) حصل على شهادة التوجيهية (الثانوية العامة) من مدرسة " السعيدية " الثانوية بالجيزة ، وفى مايو (١٩٤٠ م) حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) . فى أكتوبر (١٩٤١ م) بدأ العمل فى مكتب عبد الرحمن الرافعى المحامى والمؤرخ المصرى الشهير ، وفى ديسمبر (١٩٤٤ م) عمل محامياً فى مكتب الأستاذ/ إسماعيل وهبى المحامى (شقيق الفنان الشهير يوسف وهبى) .

فى يناير (١٩٤٦ م) رُشِحَ للعمل فى القضاء ، وعُيِّنَ وكيلاً للنائب العام ، ثم تدرج فى مناصب القضاء المختلفة من يوليو (١٩٤٦ م) وحتى (١٩٧٧ م) ، وعمل رئيساً للمحاكم فى عدد من الدوائر الهامة .

وفى يناير (١٩٧٧ م) تولى رئاسة محكمة شمال القاهرة ، ثم تولى منصب النائب العام فى مارس (١٩٧٨ م) ، وكان أول نائب عام فى تاريخ مصر يُقدم نواب رئيس الوزراء للمحاكمة .

ثم كان تكريم الرئيس الراحل محمد أنور السادات له عندما اختاره وزيراً للعدل فى مارس (١٩٧٩ م) ، وهو أول وزير للعدل يرفع الغبن عن القضاة ، ويقرر لهم نظام مخصصات مالية رفعت رواتبهم إلى عشرين ضعفاً عما كانوا يتقاضونه وهو أول من

(١) ذكرها ياقوت الحموى فى معجم البلدان فقال " فرشوط بكسر أوله وسكون ثانيه وشين معجمه مفتوحة وواو ساكنه وطاء مهملة قرية كبيرة على شاطئ النيل من الصعيد (ياقوت الحموى - معجم البلدان - ج ٤

طالب بالإعدام فى قضايا إغتصاب الفتيات بعد أن كانت العقوبة السجن ثلاث سنوات فقط ، وهو أول من طالب الحكومة بإصدار قانون المحكمة الدستورية العليا ، وصدر بالفعل فى وجوده ، وهو الذى اقترح إنشاء مدينة العدالة على مساحة ٨٠ فداناً بالفسطاط



الوزير ابو سحلى يؤدى اليمين الدستورية أمام الرئيس السادات

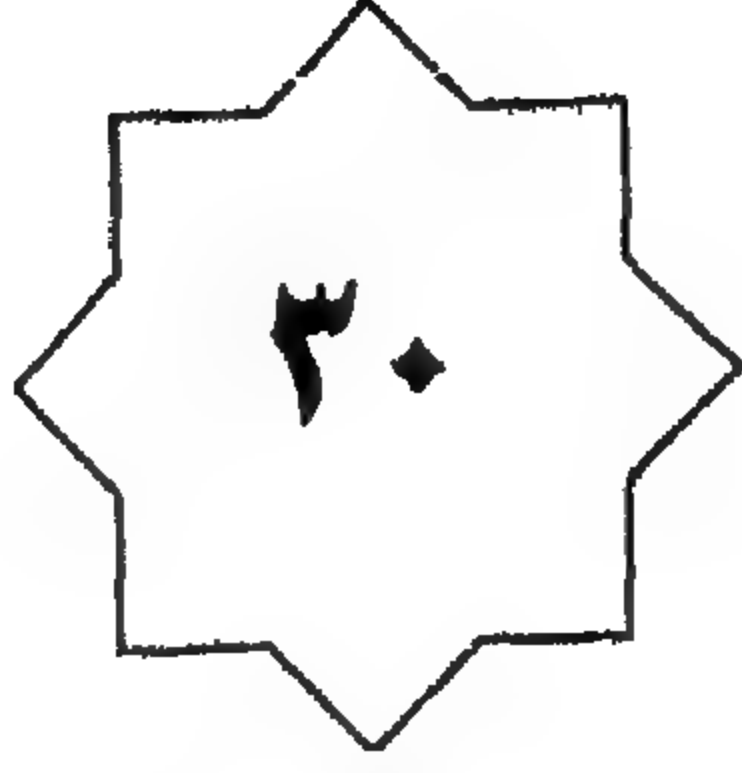
وفى ديسمبر سنة (١٩٨١ م) قدم استقالته كوزير للعدل ، وعاد إلى المحاماة التى غاب عنها منذ عام (١٩٦٤ م) ، وأصبح واحداً من أشهر المحامين فى مصر فى فترة التسعينيات .

الوزير أنور أبو سحلى عضو الأكاديمية الدولية للمحامين المترافعين بالولايات المتحدة الأمريكية .

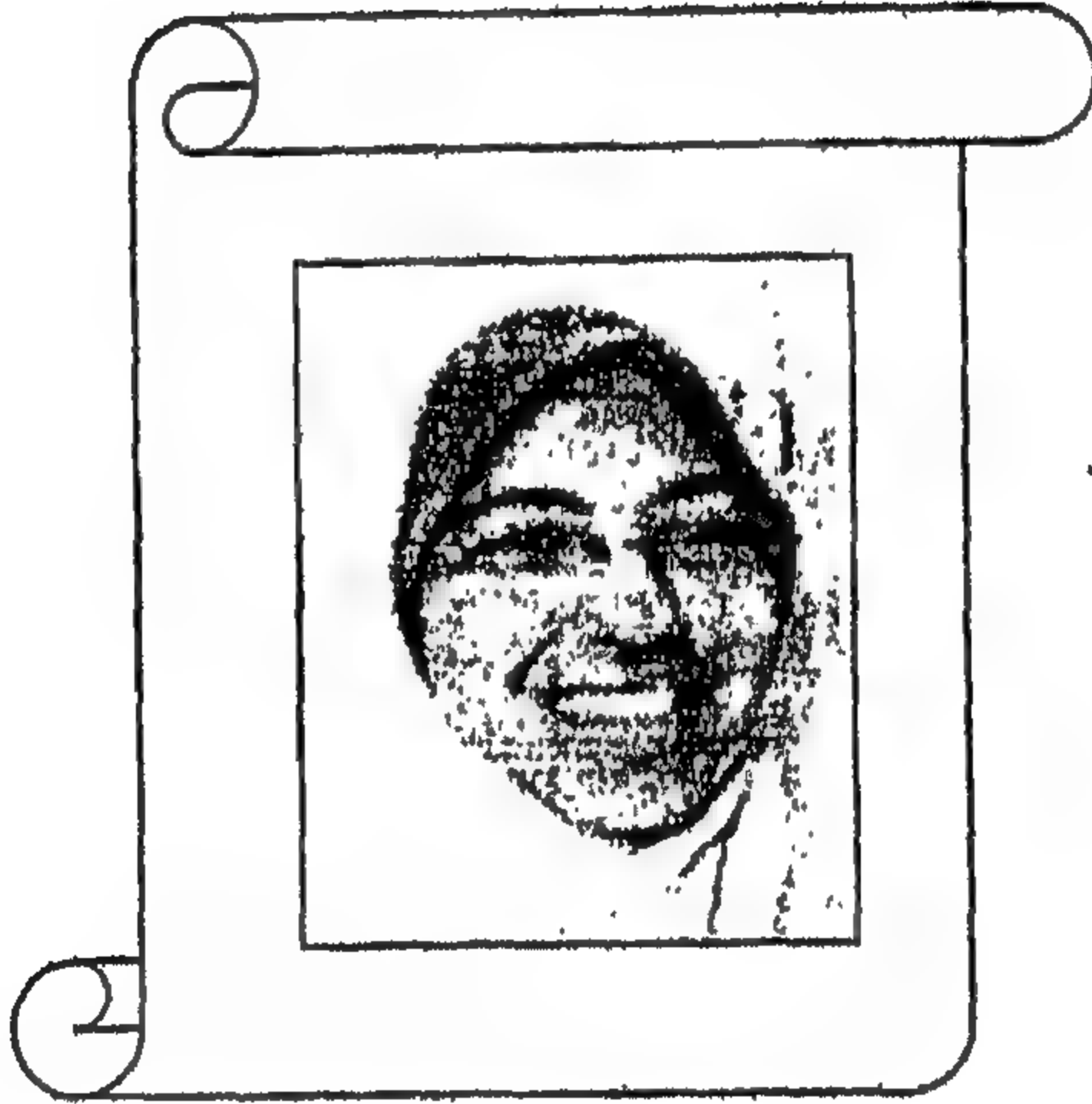
له من الأبناء :

- * المستشار/ محمد أنور : رئيس محكمة جنايات شبرا الخيمة .
- * الأستاذ / خالد أنور : مدير عام نادى المقاولون العرب " سابقاً " .
- * الأستاذ / فاروق أنور : مدير مالى بشركة المقاولون العرب " توفى " .

وفى الحادى عشر من يناير (٢٠٠٠ م) لفظ أنفاسه الأخيرة عن عمر يناهز ٨١ عاماً ؛ لتفقد مصر عامة وقنا خاصة واحداً من رجال العدالة المخلصين ، وواحداً من أشهر المحامين فى مصر ، ولقد أعطى لصرح العدالة الكثير والكثير ، واستطاع أن يضع بصماته فى ساحة القضاء ، واحتل مكانة بارزة بين أقطاب المستشارين وحراس العدالة فى القرن العشرين ، وهو واحد من أبرز أعلام قنا فى القرن العشرين .



آية كمال الدين



* ينطبق عليها المثل الذي يقول " هذا الشبل من ذاك الأسد " فوالدها أستاذ دكتور بجامعة جنوب الوادي ، وعمها أستاذ دكتور بجامعة أسيوط .
آية كمال الدين ، آية في الأخلاق ، وفي العلم ، وفي التفوق ...
التاريخ وضعها على رأس قائمة طالبات مدرسة فاطمة الزهراء الثانوية بنات بقنا .
هي حدوته علمية ونبوغ منذ الصغر ، وهذه قصتها .

ولدت الطالبة آية جمال محمد كمال الدين فى الثالث والعشرين من سبتمبر سنة (١٩٨٩ م) فى مدينة قنا لأسرة جذورها من أولاد نجم^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] حصلت على الابتدائية من مدرسة " سيدى عمر " الابتدائية بقنا ، وعلى الإعدادية من مدرسة " سيدى عبد الرحيم " الإعدادية بنات ، ثم التحقت بمدرسة " فاطمة الزهراء " الثانوية بنات بمدينة قنا .

فى الصف الثانى الثانوى حصلت على [١٠٠%] وكان ترتيبها الأول على المدرسة ، وفى الصف الثالث الثانوى كانت لا تفارق خيالها رحلة أوائل الثانوية العامة إلى فرنسا وألمانيا والنمسا ، وكانت أمنيته أن تكون من أفراد هذه الرحلة .
أما عن والدتها فكان عندها يقين بأن مكتب وزير التربية والتعليم سيتصل بها ويبلغها بالتفوق على مستوى الجمهورية ، وعند إعلان نتيجة الأوائل فى الراديو اتصلت بها إحدى زميلاتها وأبلغتها بحصولها على المركز السابع (مكرر علمى) على مستوى الجمهورية وبعدها مباشرة اتصل بها مكتب الوزير وأخبروها أنهم يحاولون الاتصال بها دون جدوى ، ثم كلمها الوزير الدكتور/ يسرى الجمل ، وهنأها بالتفوق ، ثم سافرت الى القاهرة ، وكانت ترافقها فى الرحلة طالبتان من مدينة قنا ومن أوائل الثانوية العامة ، وهما سحر حمدى عبد القادر ، ومروة محمود حسن حساين^(٢)
تم تكريمها بالقاهرة من قبل الدكتور/ أحمد نظيف ، والدكتور/ يسرى الجمل ، والدكتور /محمد فريد خميس وذلك بإعطائها جوائز مالية، وشهادات التقدير بالإضافة

(١) أصلها من توابع بهجورة، ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى باسم أولاد نجم ، كما وردت فى دفاتر الروزنامة القديمة من كفور قرشوط ، ثم وردت فى تاريخ سنة ١٢٤٥ هـ أولاد نجم كذلك ومن تاريخ سنة ١٢٦٠ هـ باسمها الحالى (أولاد نجم بهجورة) لمتاخمتها لأراضى بهجورة. (محمد رمزى - القاموس الجغرافى - البلاد الحالية - ص ٤)

(٢) طالبة بمدرسة قنا الثانوية بنات وحصلت على المركز السابع مكرر (علمى) وسترد ترجمتها فى الجزء الثانى .

لحصولها على جهاز كمبيوتر متنقل (لاب- توب) ومحمول بخط وغير ذلك من الهدايا



الدكتور يسرى الجمل يكرم الطالبة آية كمال الدين

لقد تحقق حلمها بالسفر مع الأوائل الى فرنسا وألمانيا والنمسا والحقبة أنها كانت كانت رحلة ممتعة لها زارت خلالها العديد من المعالم السياحية الشهيرة، بالإضافة إلى حسن استقبال سفراء مصر في فرنسا وألمانيا والنمسا لهذه الرحلة، حيث أخذوا صوراً تذكارية مع السفراء ومنحهم شهادات تقدير.

ثم عادت من الرحلة وهي في غاية السعادة ، وتم تكريمهن من قبل محافظ قنا، ومُنحت شهادات تقدير وجوائز مالية ، وذلك من خلال إقامة احتفال للمتفوقين في المحافظة وهي تهوى القراءة ، وتحافظ على الصلاة في أوقاتها.

أما عن أسرتها :

*والدها دكتور/ جمال محمد كمال الدين : أستاذ مساعد بكلية العلوم - قسم الجيولوجيا (جامعة جنوب الوادي) ، وهو المدير التنفيذي لمركز مبارك للاستشارات والتدريب بجامعة جنوب الوادي .

* والدتها : مدير عام شؤون العاملين المركزية (جامعة جنوب الوادي) .

أما عن إخوانها فهم :

* أحمد جمال : طالب بكلية الحاسبات والمعلومات - الفرقة الرابعة (جامعة أسيوط) .

* عبد الرحمن جمال : طالب بالصف الثالث الإعدادي (مدرسة الإعدادية الحديثة)
بمدينة قنا ، وفي امتحان الشهادة الابتدائية كان من العشرة الأوائل على المحافظة .

أما عن أعمامها فهم :

* الدكتور / عادل محمد كمال الدين : أستاذ بكلية العلوم (جامعة أسيوط) .

* الأستاذ / أشرف محمد كمال الدين : مدرس (مدرسة الحفناوية الابتدائية) .

[التابعة لإدارة نجع حمادى] وتواصل آية تفوقها ، فهي الآن طالبة بكلية الطب (جامعة أسيوط) .

وهذا الشبل من ذاك الأسد..



آية مع أوائل الثانوية العامة أمام مبنى جريدة الجمهورية

بركات حسانين



* من حق الدكتور بركات حسانين أن يعتز كثيراً بوالده ؛ فهذا الرجل ساعد فى إنشاء أول مدرسة إعدادية بمنطقة خط الجبل بمركز أبوتشت بقرى [العمرة - النواهض - الكعيمات - عزبة البوصة - القارة - الكرنك] وثانى مدرسة إعدادية بمركز أبو تشت ؛ وذلك حين تبرع بمسكنه الخاص به وبأولاده [العمارة التى كان يسكن بها] من أجل إقامة أول مدرسة إعدادية بقريته (عزبة البوصة) والتى خدمت الكثير من القرى المحيطة بها وأفتتحت المدرسة سنة (١٩٦٥م) ، وتخرج فيها العديد من العلماء ، وأساتذة الجامعات ، والمستشارين ، والأطباء ، وضباط الشرطة والمهندسين ، الخ ، وفى الوقت الذى كان يبني فيه منزلاً لأبنائه توفاه الله .

توفى الشيخ محمد حسنين — رحمه الله — لكن مازال طلاب المدرسة يذكرونه بكل خير ؛ فقد وصل العديد منهم إلى مناصب عالية ، ومنهم على سبيل المثال :

الدكتور/ صلاح الدين عبد الستار : الأستاذ بكلية الهندسة (جامعة أسيوط) .

الدكتور / عبد الفتاح أحمد البدرى : الأستاذ بمركز البحوث (بالطب البيطرى)

الدكتور / محمد أحمد محمد السمان : الأستاذ بكلية التربية (جامعة أسيوط) .

الدكتور / محمد أحمد عبد الله : مدير مستشفى التأمين الصحى أسوان .

الدكتور / محمد تغيان : أستاذ جراحة المخ والأعصاب (جامعة أسيوط)

والسطور التالية تحكى السيرة الذاتية لابنه حتى أصبح عميداً لكلية الهندسة جامعة الأزهر فرع قنا ، وعلماً من أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين .

وُلِدَ الدكتور بركات محمد حسنين عبد الرحيم فى التاسع من أكتوبر عام (١٩٦٠ م) فى قرية عزبة البوصة [التابعة لمركز أبوتشت ^(١)] . حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة " عزبة البوصة " الابتدائية ، وحصل على الشهادة الإعدادية من مدرسة " عزبة البوصة " الإعدادية ، ثم التحق بمدرسة " الشهيد خيرت القاضى " الثانوية بنجع جمادى ، وفى سنة (١٩٧٩ م) حصل على الثانوية العامة ، ثم التحق بكلية الهندسة [قسم الهندسة الكهربائية] بجامعة الأزهر .

وفى سنة (١٩٨٥ م) حصل على البكالوريوس فى " الهندسة الكهربائية " .

وفى سنة (١٩٩٢ م) حصل على الماجستير فى الهندسة الكهربائية "شعبة قوى وآلات وفى سنة (٢٠٠٠ م) حصل على الدكتوراه فى الهندسة الكهربائية .

^(١) يقع مركز أبوتشت فى الجزء الشمالى الغربى من محافظة قنا ويحده من جهة الشمال مركز البلينا بمحافظة سوهاج، ومن الشرق نهر النيل الذى يفصله عن محافظة سوهاج، ومن الغرب الصحراء الغربية (محافظة الوادى الجديد) ، ومن الجنوب مركز فرشوط .

(محمد أحمد إبراهيم نعينع — مركز أبوتشت — محافظة قنا — دراسة فى استخدام الأرض — رسالة ماجستير — غير منشورة ١٩٩٥ — ص ١)

وفى الأول من أغسطس سنة (٢٠٠٧ م) تم تعيينه عميداً لكلية الهندسة بجامعة الأزهر فرع قنا ، وشارك بأبحاثه " فى مجال تخصصه " فى الكثير من المؤتمرات مثل: المؤتمر الدولى لهندسة الأزهر بالقاهرة ، وهندسة المطرية بجامعة حلوان ، ومؤتمر الشرق الأوسط لنظم القوى الكهربائية (١١) بهندسة المنيا سنة (٢٠٠٦ م) ، ومؤتمر الشرق الأوسط لنظم القوى الكهربائية (١٢) بهندسة أسوان سنة (٢٠٠٨ م) . وهو عضو فى لجنة الإشراف على المؤتمر الدولى الهندسى لهندسة الأزهر بالقاهرة عن أعوام [٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٢٠٠٠] .

الدكتور بركات حسانين خبير فى هيئة التخطيط العمرانى ، ومنسق عام بالخريطة المعلوماتية فى هيئة التخطيط العمرانى على مستوى جمهورية مصر العربية . أشرف الدكتور بركات حسانين على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعات : الأزهر ، وجامعة المنيا ، وجامعة جنوب الوادى . له نشاط واضح وملاموس فى مركز أبوتشت ؛ حيث خاض انتخابات مجلس الشعب سنة (٢٠٠٥ م) عن دائرة أبوتشت ، وهو رئيس مجلس أمناء إدارة أبوتشت التعليمية منذ سنة (٢٠٠٤ م) حتى الآن ، ورئيس مجلس أمناء مدرسة سوزان مبارك التجريبية بأبوتشت من عام (٢٠٠٠ م) حتى الآن .

الدكتور بركات حسانين أمين شباب ، ومن مؤسسى جمعية شباب المستقبل بأبوتشت وهو عضو مجلس إدارة مركز شباب عزبة البوصة بأبوتشت ، وأمين لجنة الإعلام بالحزب الوطنى^(١) بأبوتشت خلال الفترة من (٢٠٠٠ م) حتى (٢٠٠٦ م) .

(١) ساهم المستشار هاشم مهنا - ابن قنا - فى تأسيس الحزب الوطنى ؛ فقد كان زميلاً للزعيم مصطفى كامل فى مدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة ، وكان زميل كفاح مع الزعيم محمد فريد ، وكان من الكتّاب البارزين فى صحيفة اللواء ، وستراد ترجمته فى الجزء الثانى .

يشارك الدكتور بركات حسانين دائماً فى حفلات تكريم الخريجين من أبناء أبو تشت سواء من خريجي جامعات الأزهر ، أو جنوب الوادى ، والتي تقام بمدينة قنا [قصر ثقافة قنا ، أو الصالة المغطاة ، أو نادى الشبان المسلمين] وهو يحاضر فى مركز النيل للإعلام بنجع حمادى فى مجالات البيئة و المرأة والمشاركة السياسية .

ألقى الدكتور بركات حسانين بعض الندوات بقاعة الإدارة الزراعية بأبوتشت عن الإصلاح السياسى والتعديلات الدستورية ، وعن كيفية التعامل مع الصندوق الاجتماعى ، بالإضافة إلى إقامة بعض الندوات بقرى الحسينات والحبيلات وغيرهما من القرى وذلك خلال الإجازة الصيفية .
هو عضو مجلس إدارة ومن مؤسسى جمعية جيل المستقبل الجديد بقنا من سنة (٢٠٠٠م) الى سنة (٢٠٠٧م)

وهو عضو مجلس إدارة المنطقة الحرة العامة بقفط .
و عضو نقابة المهندسين المصرية .
و عضو مجلس إدارة تحرير المجلة العلمية لهندسة الأزهر بالقاهرة .

له من الأبناء :

- * محمد بركات : طالب بالصف الثانى الإعدادى (مدرسة سوزان مبارك التجريبية)
- * ميان بركات : تلميذه بالصف السادس الابتدائى (مدرسة سوزان مبارك التجريبية)
- * يارا بركات : رياض اطفال مدرسة (سوزان مبارك التجريبية) بأبو تشت .

ومازال يواصل العطاء

بشرى بسادة



* التاريخ يضع هذه الأسرة فى ركاب الأسر المثالية على مستوى الجمهورية .
 بشرى بسادة كان قائداً حكيماً لهذه الأسرة ، فمسقط رأسه فرشوط ، والزوجة مسقط
 رأسها جرجا ، فأخرج هذين المركزين التجاريين هذه الأسرة المثالية .
 بشرى بساده ، وزوجته وأولاده رحلة كفاح ، ونجاح ... وهذه السطور تحكى هذه
 تاريخ الرحلة .

وُلِدَ الأستاذ بشرى بسادة جندى فى الأول من يناير سنة (١٩٢٩م) بمدينة
فرشوط^(١). حصل على دبلوم المعهد الخاص بأسيوط سنة (١٩٥٣م) ، ثم عُيِّن مُدرساً
وفى ١٧/٩/١٩٦٨م تزوج من السيدة رجاء إسحق سيف ، لقد كان دخل الأسرة فى
بداية الحياة الزوجية [٣٥ جنيهاً] ، ثم بعد عشر سنوات من زواجهما ارتفع إلى [٧٠
جنيهاً] وبالرغم من قلة هذا الدخل إلا أنهما قاما بتربية أبنائهما تربية سليمة ، ووفرا
لهما الجو المناسب ، كذلك كان للزوجة دور بارز فى تحمل الأعباء مع زوجها.

كانت هذه الأسرة المتمثلة فى الزوج والزوجة والأبناء موضع احترام من أهل
فرشوط ، وكانت تربطهما بالجيران المودة والحب والتعاون ، واستطاع الأبناء التفوق
فى التعليم حتى حصلوا على أعلى الشهادات الجامعية وكانت لهم مكانة مرموقة فى
المجتمع وهم :

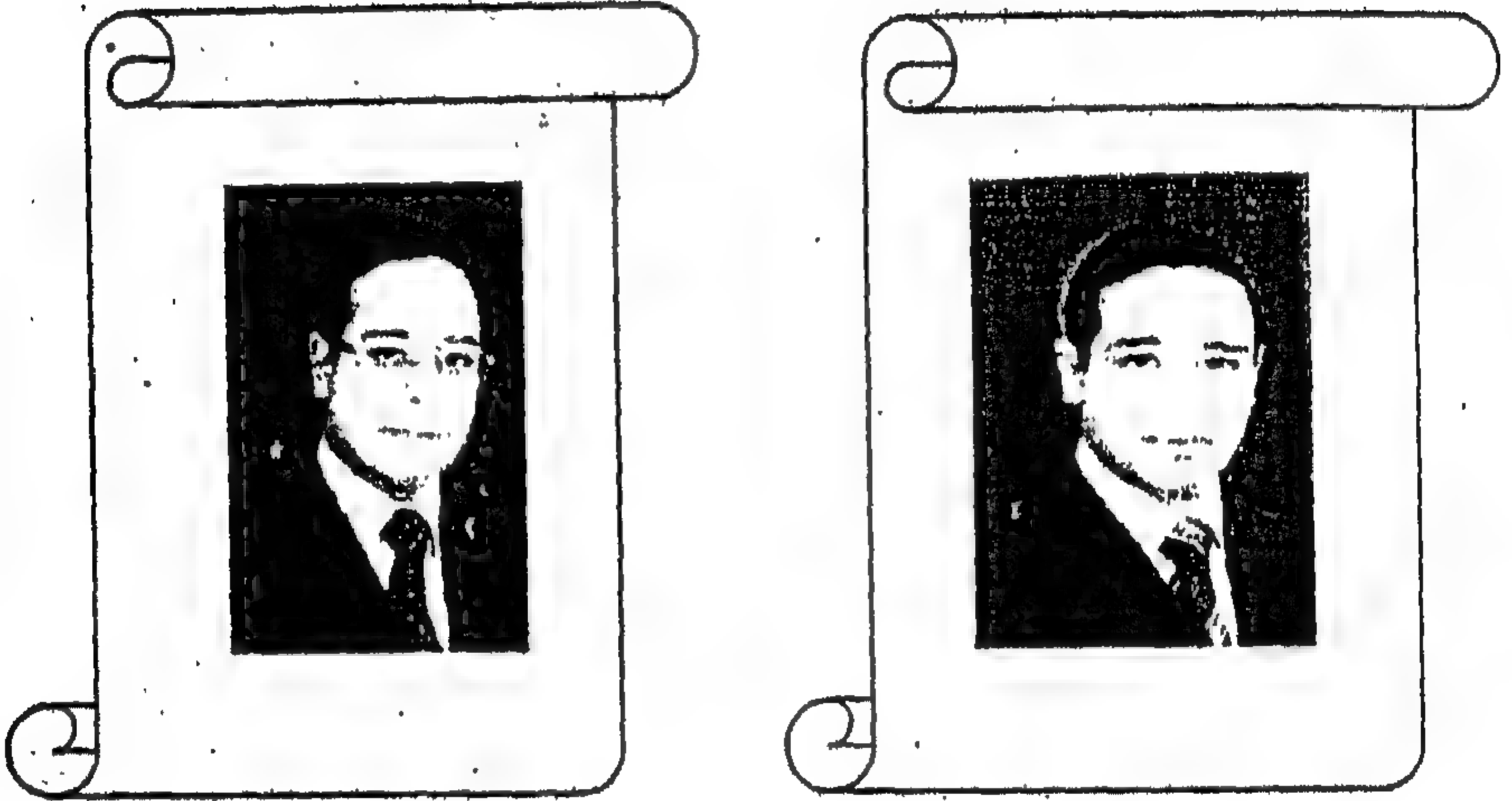
- * الدكتورة / جيهان بشرى بسادة : حاصلة على بكالوريوس صيدلة سنة (١٩٩٣م).
- * الدكتور / جورج بشرى بسادة : حاصل على بكالوريوس صيدلة سنة (١٩٩٥م).
- * الدكتور / جون بشرى بسادة : حاصل على بكالوريوس الطب البيطرى
سنة (١٩٩٨م).

فى سنة (١٩٩٩ م) نظمت وزارة الشؤون الاجتماعية [التضامن الاجتماعى]
مسابقة [الأسرة المثالية] على مستوى الجمهورية ، وكان المركز الأول من نصيب
هذه الأسرة . حقا إنها أسرة مثالية قنائية استطاعت أن تضع لنفسها مكاناً بارزاً مع
أعلام قنا فى القرن العشرين .

(١) هى من القرى القديمة من أسمائها :- فرجو - فرجوط - برشوط - ثم فرشوط ومنه اسمها الحالى

فرشوط . [أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ١٨٥]

بيشوى ومينا أسماء



* إذا كانت منارة الإسكندرية قد أصبحت مع الأيام رمزاً للشجر الذى يطل على أعرق بحار الدنيا ؛ فإن التوأمان (بيشوى ، مينا) استطاعا أن يرفعا اسم قنا عالياً ، وكان شعارهما " الحب ، والإخلاص ، والمودة " من خصال أبناء قنا .

كان ذلك حين تبرعا بالجائزة العالمية التى حصلوا عليها لمتضررى السيول بقنا .
بهذا العمل رفعا شعاراً ينافس الفنارة العتيقة تحت سماء وطننا مصر ، وهذه قصتهما

نظمت الجمعية العامة للأمم المتحدة والصليب الأحمر الأسباني مسابقة في القصة حول أسس التعاون والسلام ، وكانت المسابقة على مستوى دول العالم ، استطاع فيها أبناء قنا (التوأ م) الطالبان " بمدرسة " التحرير " الإعدادية بقنا " ، أن يفوزا بالمركز الثاني ، والثاني مكرر وهما " بيشوى يسرى أسعد " حيث حصل على المركز الثاني على مستوى أطفال العالم ، و " مينا يسرى أسعد " حيث حصل على المركز الثاني مكرر على مستوى العالم ، وكان الفائز الأول من أطفال الولايات المتحدة الأمريكية ، وطلب منهما السفر إلى أمريكا لاستلام الجائزة ، ولكن والدهما رفض سفرهما لأنه ليس لهما مرافق ، وكان عمرهما ١٣ سنة .

بعد أيام قليلة من فوزهما بالجائزة حدثت كارثة السيول والتي اجتاحت مدينة قنا وخاصة " منطقة المعنى " سنة (١٩٩٤ م)^(١) فما كان من والدهما إلا أنه اشترى بعض الملابس والبطاطين وحملهما في سيارته واصطحب معه ابنه " بيشوى ومينا " ، وذهبا إلى متضرري السيول وذلك في الخيام التي أعدتها لهم القوات المسلحة ، وبث الوالد في نفوس أبنائه الشفقة والرحمة والحب ومساعدة المحتاجين ، وبعد أيام أرسلت منظمة اليونيسكو قيمة الجائزة للطفلين بيشوى ومينا ، فما كان من الطفلين إلا أنهما

(١) من أخطر السيول التي تعرضت لها مدينة قنا ، هو السيل المدمر الذي اجتاح المدينة في الفترة من ٢٠ / ١٢ / ١٩٥٤ م إلى ٢٣ / ١ / ١٩٥٥ م ، وبلغ ارتفاع المياه في شوارع المدينة — المنخفضة — ما يزيد على المتر ، وكان من نتيجة اندفاع المياه وتراكمها أن أتت على ثلاثة نجوع هي المعنا والنحال وسيدى عبد الرحيم ومنازل ضباط الصف والجنود بحاجر قنا ، كما غمرت المياه الطريق الموصل بين قنا وسفاجا ، وغمرت ثمانى مناطق تقع جميعها على هوامش الكتلة التلية القديمة وهي سيدى عمر ، والصهاريج ، والشنهورية ، والجميل ، وطاحونة سفينة ، وكوم عنييس ، والخشخاش ، والمنشية الجديدة ، كما أغرقت مبنى مديرية أمن قنا ، وبلغت أعداد المنازل التي دمرها السيل أو تصدعت بسببه ٢٨٣٠ منزلاً ، وبلغ عدد الأسر المنكوبة ٣٧٤٥ أسرة بلغ عدد أفرادها ١٦,٦٦٧ نسمة ، أى ما يعادل ٣٣,٧ من جملة سكان المدينة في ذلك الوقت ، وقد قدرت الخسائر بنحو ٢٢٢,١٢٨ جنيهاً ، منها ١٣٣,٩٧٦ جنيهاً خسائر عقارية ، ٨٦,١٥٢ خسائر منقولات (د حمدى أحمد الديب — مدينة قنا — ص ٤٤٣ — بحث ضمن كتاب المدن المصرية — القسم الأول — إشراف أ . د أحمد على إسماعيل)

تبرعا بجائزتهما إلى متضرري السيول من الأطفال ، وهى مبادرة طيبة من أطفال قنا الذين عاشوا على أرض هذه المحافظة العريقة .

استقبلت السيدة / قرينة الرئيس بالقاهرة الطفلين، وشكرتهما على هذه المبادرة التى تدل على أصالة أطفال قنا، وشعورهم بالشفقة تجاه إخوانهم الأطفال المتضررين من آثار السيول ، وتمنت أن يكون جميع أطفال مصر بهذه الروح الوطنية التى تتم عن الرغبة فى العطاء والانتماء ، وقال الطالبان : " أن ماما سوزان هى التى تستحق الجائزة لأنها وفرت للطفل المصرى الكتاب والمكتبة وشجعتة على القراءة والاطلاع "



قرينة الرئيس تستقبل التوأم بيشوى ومينا أسعد

أجرت معهم المذيعه القديره / منى الحسينى حلقة فى برنامجها "حوار صريح جداً" وتناقلت وسائل الإعلام الخبر، ونشرت صورتهم فى الصحف المصرية^(١) ، ومجلة أكتوبر^(٢) ، ومنحهما الدكتور/ حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم (آنذاك) شهادة تقدير لتفوقهما على مستوى العالم ، وأرسل لهما الأمين العام لجمعية الهلال الأحمر خطاب شكر على مساندتهما لأطفال السيول، ثم شكرهما المستشار/ محمد عبد الرحيم نافع (محافظ قنا آنذاك)^(٣) لتبرعهما لمنكوبى السيول .

(١) صحيفة الجمهورية ١٤ / ١٢ / ١٩٩٤ م ، وعديد من الصحف .

(٢) مجلة أكتوبر ١٨ / ١ / ١٩٩٤ م .

(٣) تولى فى الفترة من ١ / ١٠ / ١٩٨١ م ، حتى ٢٩ / ٤ / ١٩٨٩ م .

التحقا (التوأما) " بمدرسة " الراهبات الخاصة " فى المرحلة الابتدائية ، وفى المرحلة الإعدادية التحقا بمدرسة " التحرير الإعدادية " ، وفى المرحلة الثانوية التحقا بمدرسة " عبد المنعم رياض " الثانوية ونجحا بتفوق ، والتحقا بكلية الطب بجامعة أسيوط ، وحصلا كل منهما على بكالوريوس الطب .

بيشوى حالياً طبيب امتياز بمستشفى قنا العام ، أما توأمة مينا فهو يؤدي الخدمة العسكرية . كلاهما يهوى القراءة ، وكلاهما يمارس رياضة الكاراتيه ، وحصلا على بطولات على مستوى المحافظة . كما أنهما فازا بالمسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع عام (١٩٩١م) ، حيث فاز بيشوى بالمركز الخامس على مستوى الجمهورية [من مكتبة الثقافة الجماهيرية بمحافظة قنا] ، وحصل مينا على المركز السابع على مستوى الجمهورية من مدرسة " الراهبات الخاصة " .

والآن تعالوا معنا كي نتعرف على هذه العائلة المحترمة :

* الوالد / المهندس / يسرى أسعد : مهندس (مجلس مدينة قنا) .

* الوالدة / المهندسة / إيمان صلحي : مهندسة (حماية النيل بقنا) التابعة لوزارة الري

أما باقى الأخوة فهم :

* باسم يسرى : بكالوريوس طب بيطرى (جامعة جنوب الوادى)

* بيتر يسرى : بكالوريوس طب (جامعة عين شمس) ،

وحصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية فى مسابقة

القراءة للجميع سنة (١٩٩٣م) ، واستلم الجائزة من السيدة

سوزان مبارك ، وقد قبلته سيدة مصر الأولى لأنه كان أصغر

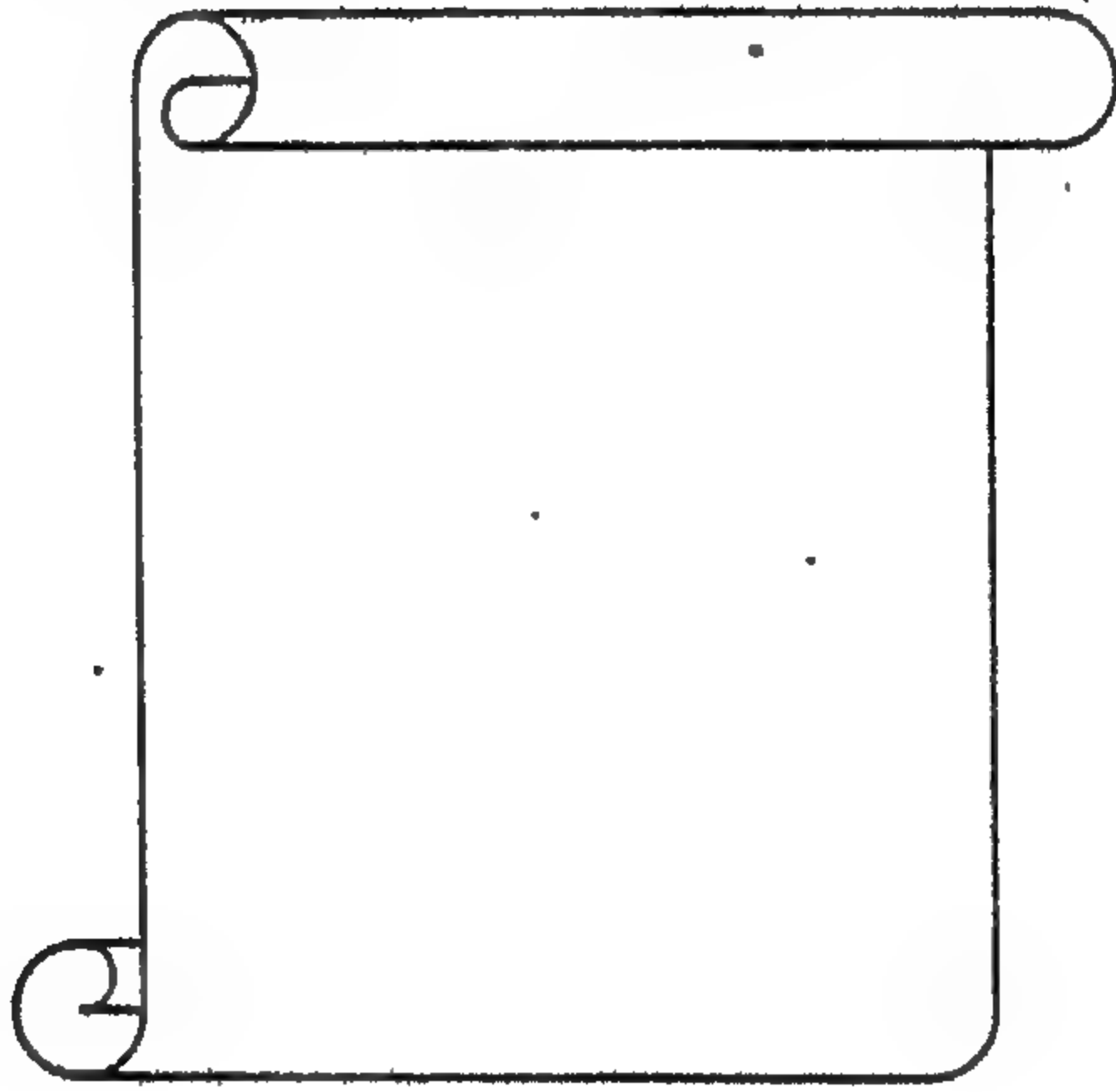
طفل يفوز بالمسابقة على مستوى الجمهورية .

إنها حقاً عائلة محترمة .



بيتر يسرى

بهاء الدين محمود



* في السابع من فبراير سنة (١٩٣٠م) كان سكان مدينة قوص على موعد مع صرخات مولود جديد ، كُتب له أن يكون عالماً دينياً ، الشيخ بهي الدين محمود فارس من فرسان الكلمة الشجعان ، وأحد أبناء الأثر الذين قادوا حركة التنوير في العلوم الدينية في قنا ، والبحر الأحمر ، وسلطنة عُمان في النصف الثاني من القرن العشرين . الشيخ بهي الدين محمود أحد الأعلام البارزين في قنا في القرن العشرين وهذه صفحات من حياته .

وُلِدَ الشيخ بهى الدين محمود فى السابع من فبراير سنة (١٩٣٠م) بمدينة قوص (١)، واكتسب من مسقط رأسه صفات كثيرة ، أهمها حب العمل ؛ فقد نشأ فى مدينة العلم والعلماء ، وكان جده لأبيه من العلماء ، وكان مفتى مذهب السادة المالكية ، وحفظ القرآن الكريم بكتاب الشيخ / منصور بقوص على يد الشيخ / حامد خميس ، وأتم حفظه وكان عمره اثنتى عشرة سنة ، ثم انتقل إلى مدينة قنا حيث حصل على الشهادة الابتدائية ، وفى سنة (١٩٥٢م) غادر قنا إلى القاهرة حيث حصل على الشهادة الثانوية عام (١٩٥٧م) .

فى سنة (١٩٦١م) حصل على ليسانس أصول الدين من كلية أصول الدين جامعة الأزهر، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا تخصص وعظ من الكلية ذاتها . عمل إماماً وخطيباً بجامع السيدة « فاطمة النبوية » بحى السيدة زينب بالقاهرة ، ثم عاد إلى بلده قوص وعمل بمسجد « أبو عمار » بحجازة ، ثم عمل بمسجد « الشواهين » بجراجوس ثم مسجد « عبد الغفور » بقوص ، ثم مسجد « أبو العباس » بقوص ، ثم « المسجد العمرى » بقوص (٢)، ثم عمل مفتشاً للمساجد .

(١) هى من المدن القديمة اسمها المصرى Hat Hor أى " قصر الإله حور " واسمها الرومانى Apollonopolis vicus (أبو لونو بوليس فيز) وهو اسم من أسماء آلهة الشمس عند الرومان ، واسمها القبطى Qous (كوس) ومنه اسمها الحالى قوص (محمد رمزى - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية - القسم الثانى - البلاد الحالية - ج ٤ - ص ١٨٧)

(٢) هو من أشهر مساجد قوص وأقدمها ، ويرجع تاريخ هذا المسجد إلى العصر الفاطمى إلا أن التغيرات والتجديدات التى أدخلت عليه أفقدته الكثير من معالمه الأصلية فقد تغير كثير من عقوده الداخلية فى إيوان القبلة وفى العمارة التى قام بها محمد بك قهوجى سنة (١٢٣٣ هـ) كما أن التجديد الذى حدث للمنذنة أفقد الجامع وجهاته الرئيسية ، ويوجد فى هذا الجامع منبر من أقدم منابر مصر فقد أنشئ سنة (٥٥٠ هـ) وهو من الخشب الساج الهندى ، وفى منتصف البائكة الثالثة فى إيوان القبلة يوجد محراب يرجع تاريخه إلى العصر المملوكى ، وهناك القبة الموجودة فى الركن الشمالى الشرقى للمسجد وقد أنشأها وجدد بعض أجزاء المسجد مقلد بن على بن نصير فى العصر الأيوبى سنة (٥٦٨ هـ) ، ويعتبر من أكثر مساجد الجمهورية احتواء على اللوحات التذكارية التى تثبت كل إضافة أو إصلاح أو ترميم (سعاد ماهر - مساجد مصر وأولياؤها الصالحون - الجزء الأول ص ٣٩٦)

وفى عام (١٩٨٢ م) أُعير إلى سلطنة عُمان حيث عمل واعظاً بولاية دبا الفجيرة ، وأثرى الحياة الدينية فى تلك المنطقة ، فقام بإنشاء كُتَّاب لتحفيظ القرآن وأشرف عليه وقام بتخصيص بعض الوقت لإلقاء الدروس سواء بمسجده أوللبدو قاطنى الجبال ، ثم عاد عام (١٩٨٦ م) من سلطنة عُمان ، وعند عودته عمل بمديرية أوقاف قنا ، وقام بتأسيس مركز الثقافة الإسلامية [معهد إعداد الدعاة بقنا] ، وكان أول مدير له عام (١٩٨٩ م) ، ثم حصل على دراسات بمعهد إعداد القادة بالقاهرة ، وعُين بعدها مديراً لمديرية أوقاف البحر الأحمر حتى أُحيل للمعاش عام (١٩٩٥ م) .

كان عالماً ملماً بالمذاهب الأربعة ، وكان يأخذ برأيه فى محاكم قوص ، وقنا والأقصر ، ونقادة فى " أحكام المواريث " ، وكان له باعاً طويلاً فى فض المنازعات وحل المشكلات بين العائلات والقبائل ، وعندما أذيعت خطبة الجمعة على الهواء مباشرة من مسجد الرفاعى بحجازة ^(١) (مركز قوص) كان هو الخطيب الذى ألقى خطبة الجمعة .

وفى الخامس والعشرين من ديسمبر سنة (١٩٩٨ م) أسلم الروح إلى بارئها بعد حياة حافلة فى مجال الدين ، والدعوة ، والإرشاد ، واحتشد الآلاف من محبى الشيخ الراحل لتشييع جثمانه بعيون باكية مصحوبة بالرحمات ، وبزغاريد النساء ، وبمَنوع المحتشدين .

(١) حجازة أصلها من توابع ناحية الحراجية ، ثم فصلت عنها فى سنة (١٢٤٥ هـ) ، وفى سنة (١٢٩٠ هـ) قُسمت حجازة إلى ناحيتين ، وهما حجازة بحرى ، وحجازة قبلية ، وفى سنة ١٩٠٥ م ضمتا إلى بعضهما وصارتا ناحية واحدة باسم حجازة (محمد رمزى - المرجع السابق - ص ١٩١)

تامر بجاتو



* الكابتن تامر بجاتو هو ضيفنا على هذه الصفحة ؛ فهو أحد فروع عائلة بجاتو .
 تميز بموهبته الكروية فلعب لأندية مصرية عديدة مثل: الأهلي ، والزمالك ،
 والسويس ، واتحاد عثمان ، والشمس ، والأوليمبي ، ولعب لأندية عربية مثل : نادي
 النصر " الكويتي " ، والوحدات " الأردني " وعمل مديعاً ، وفناناً ، وأستطاع أن يترك
 بصماته في كل مجال عمل به . تعالوا معنا نقلب ، في صفحات تاريخه الكروي
 والفني باعتباره من أعلام قنا في القرن العشرين .

فى الوقت الذى كانت فيه القوات المصرية على أهبة الاستعداد لخوض معركة الكرامة ضد العدو الصهيونى ، رُزق اللواء خالد عبد الحميد - أحد قادة الجيش فى ذلك الوقت - بمولود قبل أن تتوج مصر بنصر أكتوبر باثنين وخمسين يوماً [وتحديداً فى الخامس عشر من أغسطس سنة (١٩٧٣م)] فى مدينة القاهرة ، لأسرة تعود جذورها إلى قرية فاو قبلى^(١) بمركز دشنا .

بدأت موهبة الطفل تامر خالد عبد الحميد بجاتو فى لعب كرة القدم ، فقد لفت الأنظار بموهبته ، ثم بدأت رحلته الكروية فى فريق الناشئين بالنادى الأهلى ، حيث شارك فى المراحل العمرية الآتية [١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧] وذلك منذ عام [١٩٨٦ إلى ١٩٩٢م] ثم لعب لنادى الأهلى أيضاً للناشئين والفريق الأول فى سن ١٩ سنة وذلك عام [١٩٩٢ - ١٩٩٣م] وسجل مع النادى الاهلى [١١٢ هدف] حتى ٢١ سنة ، وفى خلال هذه الفترة انضم لمنتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة [١٩٩٢ - ١٩٩٣ م] ، وكان هداف منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة برصيد [١٥ هدف] .

من المباريات الدولية التى شارك فيها مع منتخب الناشئين تحت ١٩ - ٢٠ سنة :

* رومنيا ثلاث مباريات عام [١٩٩٢ ، ١٩٩٣م] فى رومنيا .

* فرنسا (١٩٩٢ م) بباريس . * إنجلترا (١٩٩٢م) " كنت " لندن .

* زيمبابوى (١٩٩٢م) . * إيران (١٩٩١ م) .

* كوريا الجنوبية (١٩٩١ م) .

بالإضافة إلى الاشتراك فى بطولة كأس أفريقيا الثامن للناشئين بموريشيوس سنة (١٩٩٣م) ، والاشتراك فى كأس راجيف غاندى دولى فى كلاكوتا بالهند سنة (١٩٩١م)

(١) هى من القرى القديمة ، اسمها الأصلى فاو . وفاو كلمة قبطية معناها الجبل . وقد قسمت فاو فى سنة (١٢٥٦ هـ) إلى ناحيتين وعرفت الأصلية بفاو قبلى والمستجده بفاو بحرى وفى سنة (١٩١٦م) انفصلت عن فاو قبلى ناحية جديدة باسم فاو عزب (أحمد موسى عبد العظيم - المرجع السابق - ص ١٦٨)

ثم اشترك مع منتخب مصر الاوليمبي من عام (١٩٩٤ - ١٩٩٥ م) ، وسجل للمنتخب " ٧ " أهداف .

لعب الكابتن تامر بجاتو مع المنتخب الاوليمبي مباريات ودية دولية ضد منتخبات [النرويج - المجر - رومنيا - كندا - بلجيكا - فرنسا] عام (١٩٩٤ م) ، ولعب فى بطولة الفرانكفورت الدولية الثانية بباريس فى فرنسا (١٩٩٤ م) ، ولعب مع فرنسا - طولون - فى إحتفال كرة القدم الدولى Espoirs سنة (١٩٩٤ م) .

بدأت مسيرة الكابتن تامر بجاتو فى الانتقال بين عدة أندية مصرية ، ففي موسم [١٩٩٥ - ١٩٩٦ م] انتقل لنادى المنصورة ، وحصل فى هذا الموسم على لقب هداف الدورى العام برصيد [١١ هدف] ، كما سجل [٥ أهداف] فى بطولة كأس مصر ، ولمستواه العالى وحصوله على لقب هداف الدورى المصرى تم انتقاله لنادى الزمالك^(١) ، ففي موسم (١٩٩٦ - ١٩٩٧ م) حصل على أحسن لاعب فى الدورى المصرى فى استفتاء جريدة الجمهورية ثم فى موسم (١٩٩٨ - ١٩٩٩ م) انتقل لنادى السويس وسجل [١١ هدف] مع نادى السويس فى بطولة الدورى العام .

وفى موسم (١٩٩٩ - ٢٠٠٠ م) انتقل لنادى اتحاد عثمان وسجل له [٧ أهداف] فى الدورى المصرى ، ثم عاد مرة أخرى لنادى السويس موسم (٢٠٠٠ - ٢٠٠١ م) وسجل له [٥ أهداف] ، ثم انتقل لنادى الشمس منذ (٢٠٠٠ - ٢٠٠٢ م) سجل خلالهما [٩ أهداف] فى الدورى العام ، واختتم حياته الكروية مع الاوليمبي ولعب موسم (٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ م) وسجل له [٥ أهداف] ، ثم لعب لنادى النصر الكويتى (٢٠٠٤ م) ونادى الوحدات الأردنى سنة (٢٠٠٧ م) ، ثم أعلن اعتزاله فى نفس العام (٢٠٠٧ م)

(١) الزمالك كلمة تركية ، ومن الطريف أن كلمة زمالك تعنى العش المصنوعة من القش أو القصب ؛ فقد كانت المنطقة التى تسمى بالزمالك الآن (حى من أحياء القاهرة) وكانت منطقة زراعية اختارها محمد على باشا ليبنى فيها قصراً وسط المزارع ، وكان أن أقام بعض الحراس أكواخاً فى المنطقة ، ومن ثم عُرِفَتْ بهذا الاسم (موسوعة الطفل - مجلد ٦ - ص ٥٤)

بعد إعتزاله اتجه إلى العمل الفنى حيث شارك فى عدة مسلسلات تلفزيونية مثل مسلسل " لا أحد ينام فى الاسكندرية " سنة (٢٠٠٧م) إخراج حسن عيسى ، ومسلسل " هاى سكول " (٢٠٠٨م) ، ومسلسل " شط الاسكندرية " (٢٠٠٨م) إخراج أحمد صقر ، وآخر أعماله بطولة فيلم سينمائى^(١) هو " لعبة قلبت بجد " وبجانب أعماله الفنية فهو حالياً مذيع بقناة أوربت الرياضية .

* والده : اللواء / خالد عبد الحميد : لواء مدفعية دفعة (١٩٦٤م) ، وشارك فى حرب (٦٧ ، ٧٣) وهو من عائلة بجاتو بفاو قبلى .

* والدته السيدة / فاطمة زهراء إبراهيم الألفى : من عائلة الألفى بمحافظة الشرقية ، له أختان ، وله أخ هو :

* النقيب : وائل بجاتو : بالدفاع المدنى بمديرية أمن سوهاج .



تامر بين د. كمال درويش والمستشار مرتضى منصور

(١) كان أول فيلم مصرى ناطق فيلم (أنشودة الفؤاد) الذى أنتجته " أفلام بهنا " وقد جمع هذا الفيلم نخبة من نجوم التمثيل فى مصر منهم المطربة نادرة ، والملحن زكريا أحمد ، وجورج أبيض ، ودولت أبيض ، وعبد الرحمن رشدى ، وألف أغانى الفيلم الأديب عباس محمود العقاد ، وتم تصويره فى باريس ، وعرض بالقاهرة سنة (١٩٣٢ م) [د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ١٨٢]

تمام حسان



* استطاع الدكتور تمام حسان (عميد كلية دار العلوم سابقاً ، وعضو مجمع اللغة العربية) أن يضع لنفسه ، ولبلده قنا ، تاريخاً من الإنجاز العلمي الذي لا يقارن على عديد من أبناء جيله ؛ في رحلة عمل لم تتوقف على مدى سنوات عديدة .
هو اسم لا يمكن أن ينساه المثقفون المصريون ، وحدوته عطاء وانتماء لقنا ...
وهذه قصته .

ربما يصعب التعريف بقيمة هذا الرجل القنأى وعطائه نظراً لطبيعة تخصصه ، ولكن لمن هم بعيدون عن حقل الدراسات اللغوية نقول لهم أن أهم كتب لطلاب قسم اللغة العربية وهى " الأهم فى دراسة العربية " هى " الكتاب " لسيبويه (وهو المؤسس للنحو العربى) " دلائل الإعجاز " (للإمام عبد القادر الجرجانى) ، ثم كتاب " اللغة العربية معناها ومبناها " (لصاحب الترجمة) .

وُلِدَ الدكتور تمام حسان عمر فى السابع والعشرين من يناير سنة (١٩١٨ م) بقرية الكرنك (التابعة لمركز أبو تشت) ، وهو ينتمى إلى الجيل الذهبى من علماء الأمة الذى أتيح لهم التكوين الدينى والعلمى الرصين والمبكر ؛ فقد حفظ القرآن الكريم وهو فى التاسعة من عمره ، وجَوَّده على قراءة حفص ؛ لذلك فهو يعتبر دراسته للقرآن منذ البداية كانت فاتحة الخير له ، وكانت سبباً فى الاجتهاد فى اللغة .

التحق " بمعهد القاهرة الدينى " فى سنة (١٩٣٠ م) وحصل منه على الشهادة الابتدائية سنة (١٩٣٤ م) ، وفى سنة (١٩٣٩ م) التحق " بمعهد الحلمية " الثانوى ، وحصل على الثانوية الأزهرية ، ثم التحق " بدار العلوم العليا " .

فى سنة (١٩٤٣ م) حصل على دبلوم دار العلوم ، ثم التحق بالقسم الذى أنشئ حينئذ لدراسة التربية وعلم النفس ، وقضى فيه سنتين وحصل على إجازة التدريس فى سنة (١٩٤٥ م) ، وعُين مدرساً بمدرسة " النقراشى " النموذجية ، ولكنه لم يمكث بها أكثر من ثلاثة أشهر ، حيث أوفدته دار العلوم فى بعثة إلى إنجلترا لدراسة علم اللغة ونبال الماجستير فى سنة (١٩٤٩ م) ، وفى سنة (١٩٥٢ م) ، حصل على الدكتوراه ، ثم عاد إلى وطنه مصر حيث عُين مدرساً بكلية دار العلوم^(١) بقسم فقه اللغة ثم بقسم النحو

(١) كانت من قبل تسمى (مدرسة دار العلوم) ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام (١٨٧٢ م) وقد تطورت (دار العلوم إلى أن أصبحت إحدى المدارس العليا ، وظلت كذلك إلى أن ضمت لجامعة القاهرة سنة (١٩٤٦ م) وأصبحت تسمى (كلية دار العلوم) محتفظة باسمها التاريخى العزيز وكلمة (علوم) تعنى العلوم العربية والإسلامية (Available.At.ar.wikiedia.org / wiki كلية دار العلوم wikipedia)

والصرف ، وفى سنة (١٩٦١م) انتدب مُستشاراً ثقافياً بنيجيريا لمدة ثلاث سنوات ، وفى سنة (١٩٦٤م) عاد إلى مصر ، وعُين أستاذاً للنحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم ، وفى سنة (١٩٦٥م) عُين وكيلاً بكلية دار العلوم . وفى سنة (١٩٦٧م) أُعير لجامعة الخرطوم لمدة ثلاث سنوات ، وفى سنة (١٩٧٢م) عُين عميداً لكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .

فى سنة (١٩٧٢م) أنشأ الجمعية اللغوية المصرية ، وأنتخب رئيساً لها ، ولكنه بعد عام واحد أُعير إلى جامعة محمد الخامس بالمغرب حتى سنة (١٩٧٩م) .

أنشأ الدكتور تمام حسان أول قسم للدراسات اللغوية بجامعة الخرطوم فى السودان ، كما أسس بجامعة أم القرى قسم التخصص اللغوى والتربوى ، وتولى أمانة اللجنة العلمية الدائمة للغة العربية بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية .

فى سنة (١٩٨٠م) أنتخب الدكتور تمام حسان عضواً بمجمع اللغة العربية^(١) .

الدكتور تمام حسان له نشاطان أحدهما : وطنى وهو : جهاده العسكرى فى سبيل محاربة الإستعمار ، حيث شارك الدكتور تمام حسان فى حرب سنة (١٩٥٦م) ولبث فى الجيش حتى سنة (١٩٥٧م) ، والآخر علمى وهو : نشاطه المتنوع ما بين مقالات ،

(١) فى ١٣ ديسمبر سنة (١٩٣٢م) صدر المرسوم الملكى من فؤاد الأول ملك مصر بإنشاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وكانت مصر هى أول دولة عربية تنشئ مثل هذه الأكاديمية العلمية الرفيعة المستوى ، وكان اسم المجمع يوم إنشائه هو " مجمع اللغة العربية الملكى " وفى سنة (١٩٣٨م) أصدر الملك فاروق مرسوماً ملكياً أطلق بموجبه اسم والده الملك فؤاد على مجمع اللغة العربية وأصبح " مجمع فؤاد الأول للغة العربية " ، وفى سنة (١٩٥٤م) أصدر جمال عبد الناصر - وكان فى ذلك الوقت رئيساً للوزراء - مرسوماً جديداً أطلق بموجبه اسماً جديداً للمجمع هو " مجمع اللغة العربية " وكان أول رئيس لمجمع اللغة العربية هو محمد توفيق رفعت ، وكان قاضياً وأديباً ووزيراً للمعارف ، ثم وزيراً للخارجية ، وقد حدد المرسوم الذى صدر سنة (١٩٥٥م) عدد أعضاء المجمع بأربعين عضواً على الأكثر ، ويتم اختيار عضو جديد فى المجمع عند وفاة عضو آخر ، أو تقديم استقالته ، أو عجزه عن أداء عمله ، أو فصله لتهمة " مزية بالشرف " (د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ٢٤٢)

ومؤلفات ومترجمات أما عن مؤلفاته فهي : * مناهج البحث في اللغة. * الخلاصة النحوية . * اللغة العربية معناها ومبناها . * مقالات في اللغة والأدب . * الأصول والتمهيد لاكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها .

* البيان في روائع القرآن . * خواطر من تأمل لغة القرآن الكريم .
وأما المترجمة فهي : * أثر العلم في المجتمع: تأليف برلتراندراسل .

* مسالك الثقافة الاغريقية إلى العرب : تأليف أوليري .

* الفكر العربي ومكانه في التاريخ : تأليف أوليري .

* اللغة في المجتمع : تأليف م. لويس .

قدم الدكتور تمام حسان كثيراً من الأبحاث اللغوية والأدبية بمجلة المناهل المغربية على مدى عقد من الزمان متنوعاً بين الأدب واللغة والنحو ، كما نشرت له أبحاث في حوليات الجامعة التونسية ، ومجلة اللسان العربي المغربية .

** الدكتور تمام حسان هو أول من استنبط موازين التنغيم وقواعد النبر في اللغة

العربية ، وقد أنجز ذلك في أثناء عمله في الماجستير " عن لهجة الكرنك "

(قرية صاحب الترجمة) والدكتوراه " عن اللهجة العدنية " (منطقة عدن بدولة اليمن)

** وهو أول عالم لغوى يدرس المعجم باعتباره نظاماً لغوياً متكاملأ تربطه علاقات

محدودة ، وليس مجموعة مفردات، أو كلمات كما كان المستقر عليه عالمياً، وقد نبه

إلى فكرة النظام اللغوى للمعجم وأن هناك كلمات تفرض الكلمات التى تستعمل معها .

** وهو أول من أعاد تقسيم الكلام العربى على أساس المبنى والمعنى رافضاً التقسيم

الثلاثى (اسم وفعل وحرف) إلى سبعة أقسام وهى الاسم والصفة بحيث يختلف الاسم

عن الصفة ، أنه لا يكون إلا مستنداً إليه مبتدأ بخلاف الصفة ، ثم الفعل ، ثم الظروف

ثم الضمائر ، ثم الأدوات ، ثم الفواصل وذلك بحسب السلوك النحوى الخاص بكل لغة

وهذا مفاد كتابه " اللغة العربية معناها ومبناها "

** وهو أول من فرق بين الزمن النحوى والزمن الصرفى فقال بالزمن الصرفى الذى

هو وظيفة الصيغة المفردة من دون جملة (ماضى - مضارع - أمر) والزمن النحوى

الذى يختلف عنه وقد يخالفه ، مثلما هو الحال فى قول الله تعالى " لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب " فهو زمن مضارع صرفياً لكنه ماض نحوياً .

** وهو صاحب أول وأجراً محاولة لترتيب الأفكار والنظريات اللغوية فى اللغة العربية بعد سيبويه وعبد القادر الجرجاني .

أما عن نشاطه فى مجمع اللغة العربية ، فهو منذ انتخابه عضواً وهو يشارك فى أعمال المجلس ومؤتمراته ، وشارك فى لجنتي الأصول والمعجم الكبير نال الدكتور تمام حسان العديد من مظاهر التكريم فى حياته :

* حصل على جائزة صدام سنة (١٩٥٧ م) .

* حصل على جائزة مؤسسة آل بصير العالمية فى الأدب سنة (١٩٨٤ م) .

* حصل على جائزة الملك فيصل العالمية ^(١) فى اللغة العربية والآداب العامة (٢٠٠٦ م / ١٤٢٦ هـ) .

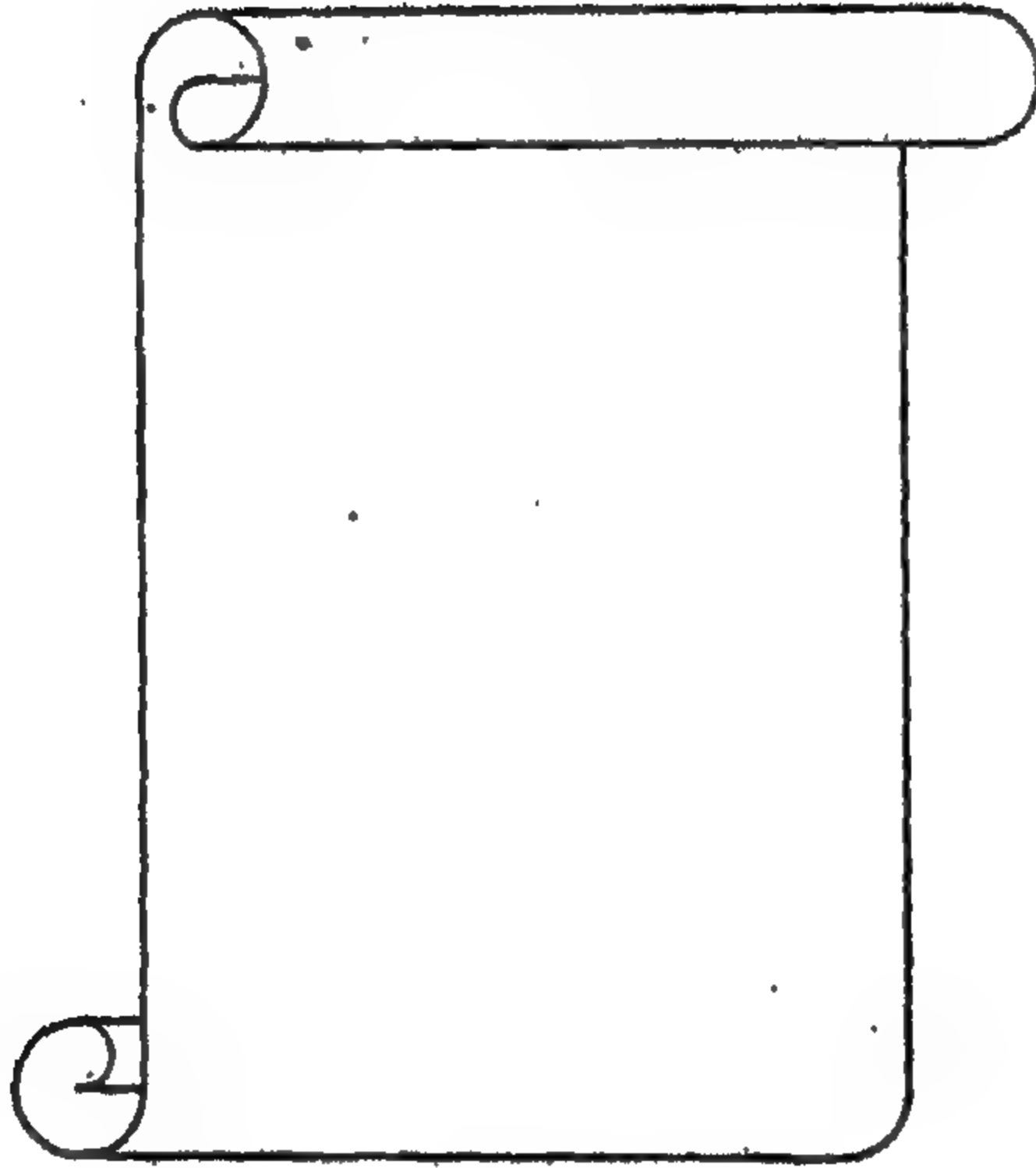
تم تكريم الدكتور تمام حسان فى المؤتمر الدولى للغة العربية والتنمية البشرية بالمغرب فى أبريل سنة (٢٠٠٨ م) ^(٢) .

لم يعن الدكتور تمام حسان بكتابة المقالات العامة ، أو الحديث فى كل شئ كما يفعل الكثيرون ، بل نذر حياته لتجديد دراسة اللغة العربية ، وما زال يواصل العطاء .

(١) جائزة الملك فيصل أنشأتها مؤسسة الملك فيصل الخيرية عام ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م ويتم منحها للعلماء الذين برزوا فى مجالات الدراسات الإسلامية ، والأدب ، واللغة العربية ، والطب ، والعلوم . وكانت الجائزة عبارة عن براءة مكتوبة بالخط الديوانى داخل ملف من الجلد الفاخر تحمل اسم الفائز وملخص للإنجازات التى أهلتها لنيل الجائزة ، وميدالية ذهبية عيار ٢٤ وزن ٢٠٠ جرام ومبلغ ٣٥٠ ألف ريال ، ثم رفع إلى ٧٥٠ ألف ريال سعودى بما يعادل ٢٠٠ ألف دولار . أول من فاز بها أبو الحسن الندوى من الهند (www.ikhwanonline.com)

(٢) ترأس الأستاذ الدكتور / تمام حسان الجلسة العلمية الأولى للمؤتمر وعبر من خلال كلمته عن سعادته بحضور هذا المؤتمر الذى لم يتردد لحظة فى حضوره لأنه يتناول قضية هامة فى ظرف دقيق وهى قضية لغة القرآن الكريم ، وذكر أن اللغة العربية لغة كريمة شرفها الله عز وجل بجعلها لغة كلامه الكريم ، وختم كلمته بأن أوضاع الأمة المتدهورة فى هذا الزمان أضعف إدراكها للغة القرآن (www.oujdacity.net)

توفيق البتشتي



* لقد كانت حياة الشيخ توفيق البتشتي رحلة سندبادية لم تستقر في زمان أو مكان ؛ فقد زار العديد من المعاهد الدينية تاركاً في كل منها بصماته الطيبة .
يعتبر الشيخ توفيق صرحاً متميزاً من صروح الثقافة الدينية ، ورائداً من رواد حركة القيادة الناجحة ، فهو شيخ جليل ، وناقد مرموق ، ومعظم من قادة الفكر في الجامعة الشيخ توفيق هو أول شيخ عين لمعهد قنا الديني .

وُلِدَ الشيخ توفيق بن الحاج محمد خليفة وشهرته (توفيق البتشتي) سنة (١٢٩٤هـ - ١٨٧٧ م) ببلدة أبو تشت^(١) ، وكان والده [من الأتقياء الصالحين ، وكان كريماً يؤم داره الغرباء وعابروا السبيل ، يصوم أكثر أيام العام ويلزم مسجده الذي بناه بجوار بيته ذاكراً ربه] .

حفظ القرآن الكريم في طفولته وتلقى علومه في الأزهر الشريف بتفوق ظاهر ، ومن العلماء الذين استقى من فيض علومهم الشيخ / أحمد الرفاعي الفيومي والشيخ / محمد بن سالم طموم والشيخ هارون بن عبد الرازق البنجاوي ، والشيخ / سليم البشري والشيخ / حسونه النواوي والشيخ / محمد راضي والشيخ / أبو الفضل الجيزاوي والشيخ / محمد حسنين العدوي وغيرهم من العلماء ، وفي سنة (١٣٢٦هـ - ١٩٠٨ م) اجتاز امتحان العالمية وكان امتحاناً عسيراً .

بعد نجاحه في امتحان العالمية عُيِّنَ مدرساً وكانت له طريقته في التدريس الخاصة به ، وكان أسلوبه في عرضه للمسائل العلمية يُحِبُّ إليه طلابه ؛ فزادت حلقة دروسه ، وضاق المكان بالراغبين في علمه ، وانفرد برقعة شاسعة من الأزهر ساعده فيها صوته الجهوري ، وحنجرته القوية ، وكان درسه كثيراً ما تتخلله فكاهة تتسبب في مجلسه ؛ فقد كان مرة يلقي درساً فذكر أن الله تعالى جلت قدرته يوم القيامة يحضر المسروق ليشهد على السارق بأنه سرقه فقال أحد السامعين : يا سيدنا الشيخ : هل لو سرقت عجلاً من البقر يحضر العجل المسروق يوم القيامة ؟

(١) تبلغ مساحة مركز أبو تشت نحو ٢١٠,٦ كم ٢ بنسبة ١٢% من جملة مساحة المحافظة ، وهو بذلك يعد ثاني مراكز المحافظة من حيث المساحة بعد مركز إسنا ويضم مركز أبو تشت حاضرة المركز وثلاثة وثلاثين ناحية أكبرهما مساحة ناحية الكرنك تكون ٥,٨% من جملة مساحة المركز [محمد احمد إبراهيم نعينع - مركز أبو تشت - دراسة في استخدام الأرض - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الآداب بسوهاج - جامعة اسيوط - ١٩٩٥ - ص ١]

فقال له الشيخ : نعم ، فقال الرجل : إذن أقول لصاحب العجل خذ عجلك ، فضحك الشيخ وضحك السامعون ، وكانت صلته بتلاميذه صلة الشيخ بمريديه يرشدهم ويهديهم وكثيراً ما كان يحتفل بتلاميذه إذا نالوا شهادة العالمية ؛ حيث كان يسافر معهم إلى بلادهم ويشاركهم فرحهم وسرورهم .

كان الشيخ غالباً ما يقضى أجازته الدراسية السنوية في بلده ، وبين أهله وعشيرته وكان يفد إليه أعيان البلاد وعامتهم يحتفون به ويدعونه إلى زيارتهم وكانت مجالسه دائماً مجالس علم أو دعوة إلى الخير أو إصلاح بين الناس ؛ لقد كان يهابه الجميع ويخشونه لجسارته في مواجهة الواقع .

في سنة (١٩٢٣ م) صدر قرار شيخ الأزهر بأن ينتسب أبناء الأقاليم إلى المعاهد القريبة من بلادهم ، وشمل هذا القرار العلماء المدرسين في الأزهر الذين ينتسبون إلى الأقاليم فنقل الشيخ توفيق البتشتي مدرساً " بمعهد أسيوط " ، وسافر وترك أسرته في القاهرة يزورهم كل شهر مرة ، وفي سنة (١٩٢٥ م) رقى مفتشاً عاماً للعلوم الدينية والعربية واستمر عمله في التفتيش بالأزهر إلى سنة (١٩٣٦ م) حيث اختير أستاذاً في كلية أصول الدين للانتفاع بعلمه ، وظل يعمل أستاذاً بالدراسات العليا في الكلية إلى أن صدر قرار الشيخ / محمد مصطفى المراغي شيخ الأزهر^(١) بإنشاء معهد قنا الديني سنة (١٩٣٨ م) .

(١) ولد في مدينة المراغة بسوهاج وتولى مشيخة الأزهر وهو في سن صغيرة لم يسبقه إليه أحد في هذا المنصب وكان عمره لا يتعدى الثامنة والأربعين كان ذلك في مايو (١٩٢٨ م) ثم استقال من منصبه في أكتوبر (١٩٢٩ م) ثم قام علماء الأزهر مطالبين بعودته فصدر مرسوم ملكي بإعادته شيخاً للأزهر في أبريل (١٩٣٥ م) وظل شيخاً للأزهر حتى وفاته (١٩٤٥ م) (أشرف فوزي صالح - شيوخ الأزهر -

فى سبتمبر (١٩٣٨م) عين أول شيخ لمعهد قنا الدينى^(١) ، وكان ثانى معهد أزهرى ينشأ فى الصعيد يلتحق به طلبة مديرتى قنا وأسوان ومركزى البلىنا وجرجا " حيث كان معهد جرجا فى ذلك الوقت معهداً أهلياً ولم يكن تابعاً للأزهر ، وإن كان التدريس فيه على نظام المعاهد الأزهرية " .

أبناء الشيخ البتشتى :

للشيخ توفيق البتشتى سبعة أبناء وثلاث بنات ، توفى ثلاثة أبناء منهم فى نفس العام الذى توفى فيه وهم :

* "محمد محفوظ" توفيق : وكان قاضياً بالمحاكم الشرعية .

* "محمد ماهر" توفيق : كان طالباً بكلية الشرطة ،

* "محمد عز الدين" توفيق :

أما الذين عاشوا من بعده فهم :

* "أحمد أنور" توفيق : عضواً فى مجلس الأمة ، ومديراً عاماً بوزارة الإعلام

* "محمد فؤاد" توفيق : مستشاراً لوزارة الصحة بدولة الكويت .

* "محمد حلمى" توفيق : مهندساً ببساتين مكة المكرمة بالسعودية .

* "محمد فاروق" توفيق : مستشار رئيس محكمة إستئناف القاهرة وأمن الدولة .

^(١) تم انشاء المعهد الدينى بقنا بمرسوم ملكى فى ٣١ مارس سنة (١٩٣٨) ، وقام الأزهر الشريف بتنفيذ هذا الأمر أثناء مشيخة الشيخ مصطفى المراغى فاستأجر الأزهر مقراً للمعهد ، وفى العشرين من سبتمبر سنة (١٩٣٨ م) صدر أمراً ملكياً بتعين الشيخ توفيق البتشتى شيخاً للمعهد وسمى أولاً " معهد فاروق الأول الدينى " ثم بدأت الدراسة فيه فى الرابع من شوال سنة (١٣٥٧ هـ) الموافق ٢١ نوفمبر سنة (١٩٣٨ م) وذلك للطلاب من مديرتى قنا وأسوان وأبناء مركزى البلىنا وجرجا من مديرية سوهاج ، وبدأت الدراسة بالفرقة الأولى والثانية ، وكان عدد طلابهما فى تلك السنة ٢٦٠ طالباً ، ثم أنشئ فيه بعد ذلك قسم ثانوى أزهرى بدئ فيه بالفرقة الأولى وعدد طلابها ٢٠٨ طالباً ، وكانوا يدرسون مادة العلوم والطبيعة فى مدرج مدرسة المعلمين الأولية بقنا ، واستمرت الدراسة بمقر المعهد الذى كان بجوار مسجد سيدى عمر إلى أن بنى له فى الستينات المقر الحالى (أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ١٣٤)

ثريا وزير



* الأم المثالية قصة كفاح ، وقصيدة حب ، قهرت الصعاب فاستحقت التكريم ، هبى نور الفجر ، ومصباح الحياة ، ووهج الحب ، ورمز الحنان ، ومصدر السعادة والعطاء الذى لا ينضب .

الأستاذة ثريا وزيرى حدوة مثالية إنسانية رائعة ، موقف واحد من مواقفها العظيمة يؤكد أن لهذه الأم مواقف لا تنسى ، وتستحق أن تكون مع الصفوة من أبناء قنا فى القرن العشرين ؛ فقد نجحت فى أن تلعب دور الأم بعد وفاة والدتها ، واستطاعت أن تنجح فى هذا الدور حتى استقر إخوتها فى حياتهم ... وهذه سطور من حياتها .

وُلِدَتِ الأستاذة ثريا فتحى عبد الله أحمد وزيرى فى قرية الكوم الأحمر [التابعة لمدينة فرشوط] سنة (١٩٥٢ م) ، وبعد مرور عام من التحاقها بالمرحلة الابتدائية توفيت والدتها ؛ فتولت المسؤولية مبكراً عن إخوتها الصغار ، ورغم ثقل المسؤولية وحزنها على وفاة والدتها ، إلا أنها استطاعت أن تتجح فى هذا الاختبار بامتياز ، وأن تكون لإخوتها بمثابة الأم وبالرغم أن حنان الأم لا يُعوض إلا أنها قدمت كل ما تستطيع أن تفعله مع إخوتها .

أكملت تعليمها الإعدادى بمدرسة " قنا الإعدادية بنات " ، ثم التحقت بمدرسة " قنا الثانوية بنات " ، وبعد حصولها على الثانوية العامة التحقت بكلية الحقوق جامعة القاهرة ، وحصلت على الليسانس سنة (١٩٧٣ م) .

كانت علاقتها بجيرانها علاقة قائمة على الحب والمودة ، واستطاعت أن تمد يد العون والمساعدة إلى المحتاجين ، وليس الاحتياج إلى المال فقط ولكن الاحتياج إلى رأى أو إلى المشورة ، ولقد كانت قديرة مع جيرانها وأهلها .

لقد بدأت مرحلة مثالية أخرى فى حياتها عندما تزوجت من المهندس / طلعت عباس تميرك - والذى أصبح فيما بعد وكيلاً لوزارة الزراعة بقنا - حيث استطاعت أن تنال رضا زوجها بتوازنها بين عملها ورعاية أسرتها ، وفى سنة (١٩٧٨ م) أرادت أن تبرز دورها على الساحة السياسية فانتُخبت عضواً بالمجلس المحلى ، وكان لها نشاط ملحوظ ، وأما عملها الوظيفى فهى الآن وكيل وزارة " رئيس منطقة الضرائب العامة بقنا والبحر الأحمر " ، واستطاعت من خلال موقعها القيادى أن تعمل خطة للتوعية بكيفية وأهمية تقديم الإقرار الضريبي ؛ وذلك من خلال عقد ندوات توعية بنقابات: المحامين ، والمهندسين ، والأطباء ، والصيادلة ، والغرفة التجارية بمحافظة قنا والبحر الأحمر ، كذلك لها دور اجتماعى بارز ؛ فهى رئيس مجلس إدارة جمعية أبناء المستقبل التى تشرف على دار الأطفال مجهولى النسب ، وتقديم المساعدات والمعونات لذوى الاحتياجات الخاصة (سواء معنوية أو مادية) ، ورئيس لجنة المرأة بالمجلس

على مستوى المحافظة وتم فى إحدى جلسات المجلس مناقشة قبول طلب تقدمت به إحدى السيدات بمركز فرشوط لكى تعمل مأذونة وجارى إتخاذ الإجراءات القانونية بالمحكمة للنظر فى طلبها ، وهى تشارك فى العمل مع جمعية الهلال الأحمر ، وجمعية تنمية المجتمع والبيئية بقنا .

لكن أعظم تكريم لها هو اختيارها أمأ مثالية سنة (٢٠٠٨م) على مستوى محافظة قنا وقام اللواء مجدى أيوب محافظ قنا بتكريمها ، واستطاعت مع أسرتها والتي بدأت الكفاح معهم مبكراً أن تكون لهم بصمات فى المجتمع ، فوالدها المهندس/ فتحى وزيرى رئيس مجلس إدارة الميكنة الزراعية ، ، ووكيل وزارة الزراعة " سابقاً " .
وأما عن إخوتها فهم :

* المستشار / رأفت وزيرى : رئيس هيئة قضايا الدولة بقنا والبحر الاحمر.

* الأستاذ / مصطفى وزيرى : مدير وادى الملوك .

وكما حقق إخوتها النجاح فى حياتهم ، كذلك حقق أبنائها النجاح بفضل رعايتها لهم فقد لعبت دوراً كبيراً فى تربية أبنائها التربية السليمة ، وساعدتهم على التفوق وهم :

*الدكتور / أحمد طلعت : طبيب أسنان [يقوم بدراسة الدكتوراه بجامعة القاهرة]

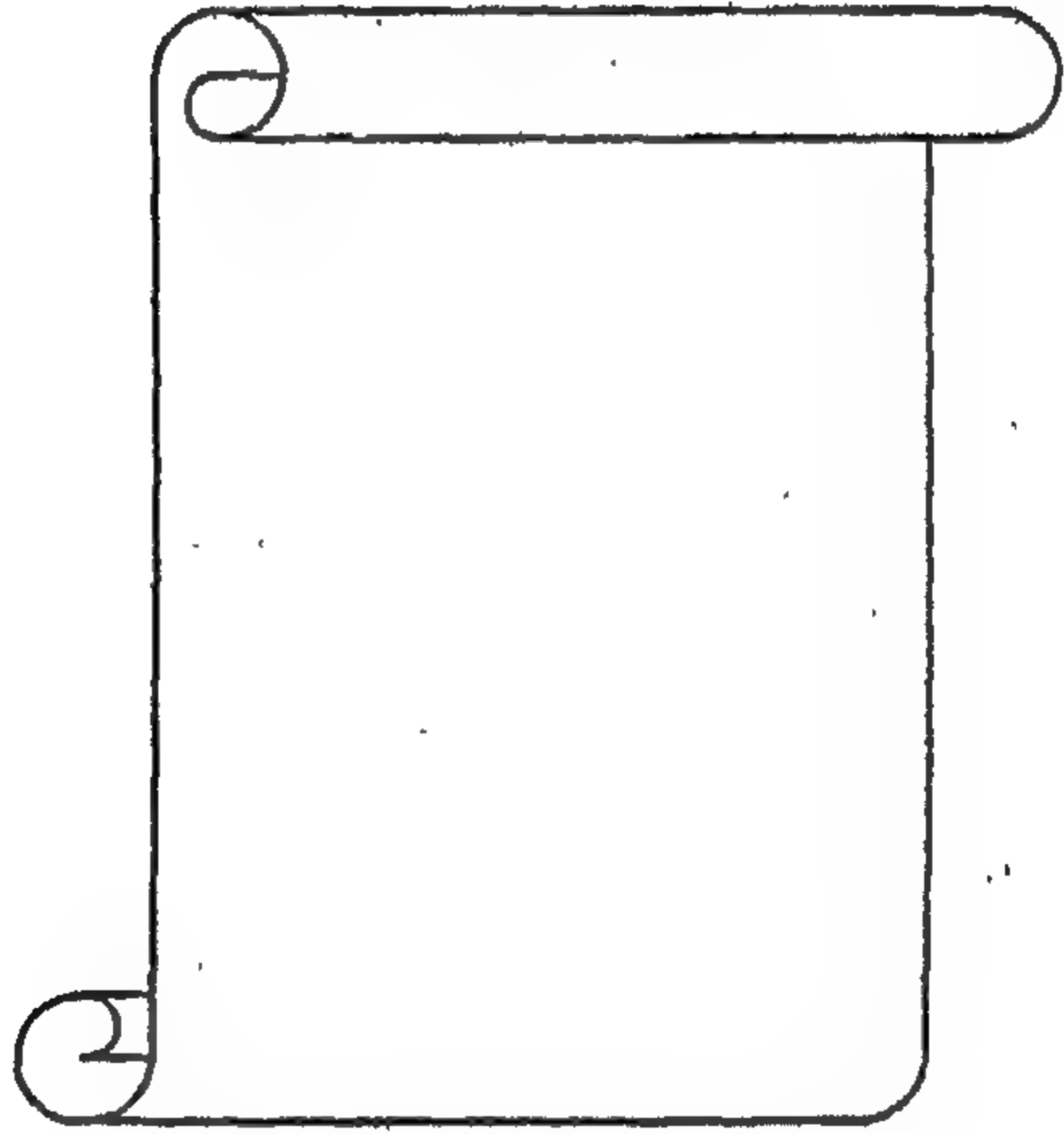
* الضابط / محمد طلعت : رائد بالقوات المسلحة .

* الأستاذة / يسرا طلعت : بكالوريوس تربية نوعية [شعبة اقتصاد منزلى بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف] ، وهى حاصلة على الماجستير بدرجة ممتاز ومتزوجة من المستشار/ محمد محروس : رئيس نيابة بسوهاج .

وما زالت الأم المثالية ثريا وزيرى تواصل عطاءها مع أولادها وزوجها ، وتواصل عطاءها فى عملها الحكومى وفى تطوعها الاجتماعى ، وتدرس حالياً للحصول على الماجستير ، ثم الدكتوراه ، لتضع تجربة مثالية أخرى فى حياتها .



جيرة عبد السيد



* الدكتور جيرة عبد السيد تآلق محلياً وعالمياً ، واستحق أن يكون رائداً في مجال الكيمياء ، وأن يكون من أعلام قنا البارزين في القرن العشرين .
الدكتور جيرة عبد السيد قصة رائعة من الأفضل لعشاق تاريخ العلماء أن يطالعوا قصته من البداية ، خاصة وأنه قضى أربعة وثمانين عاماً وتوفى ولم يبق منه سوى علمه وكتبه .

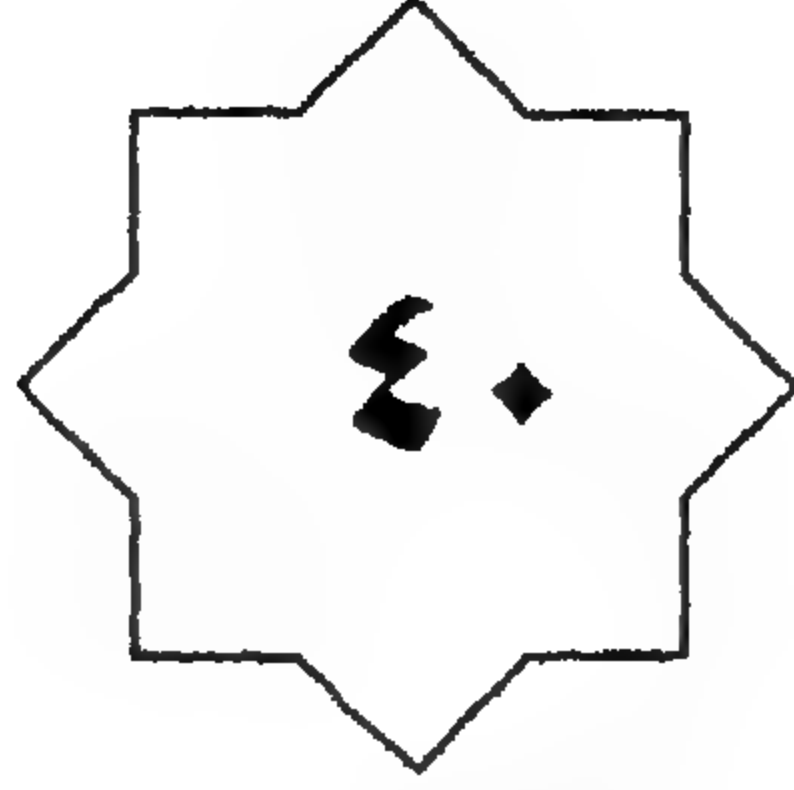
وُلِدَ الدكتور جبرة سليمان عبد السيد فى الثلاثين من شهر سبتمبر سنة (١٩٠٤م) بمدينة إسنا^(١)، وحصل على دبلوم مدرسة الصيدلة من جامعة الاسكندرية (فاروق الأول) (١٩٢٥م) ، بكالوريوس علوم (١٩٢٩م) ، ثم حصل على الماجستير فى العلوم من جامعة القاهرة (فؤاد الأول - ١٩٣٢م) ، وعندما أحس برغبة شديدة فى المزيد من الدراسة والتخصص ؛ استقل قطار العلم إلى إنجلترا حيث حصل على دكتوراه فلسفة فى العلوم من جامعة ليفربول سنة (١٩٣٨م) .

تدرج فى وظائف التدريس بجامعة القاهرة ، والاسكندرية ، حتى درجة أستاذ الكيمياء العضوية بكلية العلوم جامعة الاسكندرية . وهو عضو جمعية الكيمياء البريطانية ، وعضو الجمعية الكيميائية المصرية عام (١٩٦٢م) ، وعضو الأكاديمية المصرية للعلوم ، وله أربعون بحثاً علمياً منشوراً فى المجالات العلمية المتخصصة فى مصر والخارج .

حضر الدكتور جبرة عبد السيد العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية فى مجال الكيمياء كرمته الدولة سنة (١٩٦٢م) ؛ فمنحته جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الكيميائية . وبعد مشوار كفاح فى العلم استمر ٨٤ عاماً ، وبالتحديد فى سنة (١٩٨٨م) رحل الدكتور جبره عبد السيد عن دنيا العلم ، ولكن سجله ما زال حافلاً بتاريخه العظيم فى مجال الكيمياء ، وسيظل هذا العالم قدوة للأجيال القادمة .

(١) إسنا من أقدم مدن مصر وأشهرها فى مختلف العصور . اسمها الفرعونى سينوت ، وهذه الكلمة تتكون من مقطعين (سى) ، (نوت) ومعناها معبد نوت ، وهى اسم معبودة فى اللاهوت المصرى ترمز للسماء . ومن أسمائها الفرعونية (ناست) أى (مدينة السمك) واسمها المقدس Hat khnoumou (هات خنومو) أى قصر الإله خنومو ، واسمها الرومانى Latopolis (ليتو بوليس) واسمها القبطى Esni (اسناى) واسمها العربى سنا ، ومنه اللفظ الحالى إسنا . [محمد رمزى - المرجع السابق - ص ١٥٢] .

(٢) حصل الدكتور ياسين تميرك - ابن قوص - على جائزة الهند فى الكيمياء الكهربائية وسترد ترجمته فى الجزء الثانى .



جمال أبو السرور



* الدكتور / جمال أبو السرور علامة مؤسوعي ، وهو واحد من أبرز أطباء أمراض النساء والتوليد على مستوى العالم ، ارتبط اسمه بتأسيس أول مركز مصري للأطفال الأنابيب ، وإنشاؤه لأول وحدة تعليمية دولية لمنظار البطن والجراحة الميكروسكوبية بمنطقة الشرق الأوسط . هو تاريخ عريق ، رأس وشارك في عشرات المؤتمرات الطبية في مصر ، وأفريقيا ، وآسيا ، وأوروبا ، وأمريكا ، ممثلاً عن نفسه ، وممثلاً عن وطنه ، هو عضو لأكثر من جمعية طبية داخل مصر وخارجها ، إلى جانب تأليفه لأكثر من كتاب طبي ، وحصوله على أكثر من وسام من الدول الأوروبية وأمريكا .

وُلِدَ الدكتور جمال الدين إبراهيم محمد أبو السرور في الثامن من فبراير سنة (١٩٤١م) بمدينة قنا ، حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة القاهرة سنة (١٩٦٣م) ، وعلى دبلوم أمراض النساء والولادة سنة (١٩٦٦م) من جامعة القاهرة ، وعلى دبلوم الجراحة العامة سنة (١٩٦٧م) ، وامتحان المعادلة الأمريكي ECFMG سنة (١٩٦٨م) ، وعضوية الكلية الملكية البريطانية لإخصائى أمراض النساء والتوليد سنة (١٩٧٠م) ، وزمالة الكلية الملكية للجراحين بأدنبرة سنة (١٩٧١م) وعلى دبلوم التقنيات المتقدمة للخصوبة من الجامعة الأمريكية - بيروت سنة (١٩٧٤م) وعلى دبلوم الجراحة الدقيقة من جامعة جون هوبكنز سنة (١٩٨٠م) ، وعلى دبلوم الإخصاب الطبى المساعد وأطفال الأنابيب من جامعة أوهايو سنة (١٩٨٥م) ، وعلى زمالة الكلية الملكية البريطانية لإخصاب أمراض النساء والتوليد سنة (١٩٩٠م) وعلى الزمالة الفخرية للكلية الملكية لأمراض النساء والولادة سنة (٢٠٠٨م) .

عمل مدرساً لأمراض النساء بطب الأزهر (١٩٧٢-١٩٧٧م) ، ثم أستاذاً مساعداً (١٩٧٧-١٩٨٢م) ، ثم أستاذاً متفرغاً لأمراض النساء والتوليد بكلية طب الأزهر منذ (١٩٨٢م) ، ثم مديراً للمركز الدولى الإسلامى للدراسات والبحوث السكانية بجامعة الأزهر منذ عام (١٩٨٩م) .

* هو مؤسس ورئيس وحدة أطفال الأنابيب والإخصاب الطبى المساعد بالمركز الإسلامى للدراسات والبحوث السكانية جامعة الأزهر منذ عام (٢٠٠٣م) .

* أحد مؤسسى والمدير الإكلينيكى المصرى لأطفال الأنابيب كأول مركز للإخصاب الطبى المساعد فى الشرق الأوسط منذ عام (١٩٨٦م) .

* هو السكرتير العام للجمعية المصرية للخصوبة والعقم منذ عام (١٩٩٤م) ، وعضو اللجنة الوطنية للأخلاقيات البيولوجية منذ عام (١٩٩٦م) ، وعضو مجموعة الخبراء للإخصاب الطبى المساعد بمنظمة الصحة العالمية بجنيف منذ عام (١٩٩٦م) ، واستشارى الصحة الإنجابية لصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية منذ عام (٢٠٠٠م) .

* عضو اللجنة الدولية للأخلاقيات البيولوجية لمنظمة اليونسكو (٢٠٠٦-٢٠٠٩م) .

*عضو لجنة الأخلاقيات البيولوجية لصحة المرأة والتكاثر البشرى للاتحاد العالمى
لأمراض النساء والولادة بلندن عام (٢٠٠٦ - ٢٠٠٩ م) .

*رئيس شرف اللجنة المصرية الممثلة للكلية الملكية البريطانية لإخصائى أمراض
النساء والتوليد بلندن منذ عام (٢٠٠٧ م) .

*الرئيس المنتخب للاتحاد العالمى لأمراض النساء والولادة بلندن (٢٠٠٦/٢٠٠٩م)

*عضو لجنة البحوث الطبية لمنظمة الصحة العالمية لمنظمة شرق البحر الأبيض
المتوسط منذ عام (٢٠٠٧ م) .

*عضو هيئة تحرير المجلة البريطانية لأمراض النساء والولادة بلندن، ومجلة أخصائى
أمراض النساء والولادة بلندن ، والمجلة الأمريكية لأمراض النساء والولادة بنيويورك
والمجلة الدولية لأحسن الممارسات والبحوث الإكلينيكية فى أمراض النساء والولادة
بلندن ، ومجلة علوم التكاثر البشرى بالهند ، ومجلة الجمعية المصرية للخصوبة والعقم
بمصر، ومجلة الأخلاقيات الطبية بلندن .

*عضو محكم للمجلات الدولية السابقة والمجلة الأمريكية للخصوبة والعقم بنيويورك ،
ومجلة طب التكاثر البشرى - عبر الإنترنت - بلندن - والمجلة العالمية لأمراض
النساء والولادة بنيويورك ، والمجلة الطبية للصحة العالمية لمنطقة شرق البحر الأبيض
المتوسط ، ومجلة الشرق الأوسط للخصوبة والعقم ، وهو رئيس تحرير مجلة العلوم
السكانية بالمركز الدولى الإسلامى للدراسات والبحوث السكانية بجامعة الأزهر .

ورئيس تحرير "ضيف" للعدد الخاص من المجلة الدولية لأمراض النساء والولادة عن
حقوق الصحة الإنجابية والذى سيصدر فى أكتوبر عام (٢٠٠٩ م) .

المناصب الدولية والمحلية السابقة للدكتور/ جمال أبو السرور فهى :

*هو مؤسس ورئيس وحدة المناظير والجراحات الميكروسكوبية بجامعة الأزهر منذ
(١٩٧٤ - ٢٠٠١م) ، واستشارى ومدير برنامج جامعة جونز هوبكنز لبرنامج التعليم

الدولى لأمراض النساء والولادة فى الشرق الأوسط وآسيا وأمريكا (١٩٧٦ - ١٩٨٨م)

ومدير البرنامج العالمى للخصوبة بجامعة الأزهر (١٩٨٢ - ١٩٨٥م) .

الدكتور جمال أبو السرور محرر مساعد لجريدة الجمعية المصرية لأخصائى أمراض النساء والتوليد (١٩٨٦-١٩٨٩ م) .

* عضو مجلس إدارة وأمين صندوق الاتحاد العالمى للأخلاقيات بأستراليا (١٩٩٢-١٩٩٨ م) .

* عضو اللجنة الدولية الحكومية للأخلاقيات البيولوجية باليونسكو (١٩٩٩-٢٠٠٦ م)
* الرئيس السابق للجنة المصرية الممثلة للكلية الملكية البريطانية لأخصائى أمراض النساء والتوليد بلندن (١٩٩٩-٢٠٠٧ م) . ورئيس قسم أمراض النساء والولادة بكلية الطب بنين بجامعة الأزهر (٢٠٠٠ م) ، وعميد كلية الطب بنين بجامعة الأزهر (٢٠٠٠-٢٠٠١ م) ، وعضو اللجنة الطبية الدولية الاستشارية للاتحاد الدولى لتنظيم الأسرة لندن (٢٠٠٠-٢٠٠٢ م) سكرتير عام مساعد الاتحاد العالمى لجمعيات الخصوبة والعقم بنيويورك (٢٠٠١-٢٠٠٤ م) ، ورئيس الجمعية المصرية لسن ما بعد الخصوبة (٢٠٠٣-٢٠٠٦ م) ، وعضو محكمة القيم (٢٠٠٣-٢٠٠٤ م) . ورئيس اللجنة الأخلاقيات البيولوجية لصحة المرأة والتكاثر البشرى للاتحاد العالمى لأمراض النساء والولادة (٢٠٠٣-٢٠٠٦ م) ، وسكرتير عام الاتحاد العالمى لجمعيات الخصوبة والعقم بنيويورك (٢٠٠٤-٢٠٠٧ م) .

أما عن إنجازاته العلمية فهي :

* قام بإنشاء وحدة المناظير والجراحات الميكروسكوبية فى جامعة الأزهر بالمجهود الذاتى (تكلفت ٤٠٠ ألف جنيه) بتمويل ذاتى عام (١٩٧٤ م) .

* قام بتطوير المركز الدولى الإسلامى بجامعة الأزهر بالمجهود الذاتى (تكلفت ٨٠٠ ألف جنيه) عام (١٩٩٠ م) ليكون مركزاً تدريبياً رائداً فى العلوم السكانية وتكنولوجيا علاج العقم والإخصاب الطبى المساعد فى الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا .

* قام بإنشاء وحدة أطفال الأنابيب بالمركز الدولى الإسلامى بجامعة الأزهر بتمويل ذاتى بتكلفة أكثر من مليونى جنيه عام (٢٠٠٣ م)

* قام بتدريب ما يزيد عن أربعمئة من الأخصائيين، والاستشاريين ، وأعضاء الكلية الملكية لأمراض النساء والولادة من مختلف دول العالم على تكنولوجيا المناظير الجراحية والأساليب الحديثة فى علاج العقم، مع قيامه بالزيارات الميدانية لهؤلاء الأطباء فى بلادهم ؛ لمساعدتهم على إنشاء وحدات متقدمة لمنظار البطن والرحم ، وعلاج العقم كذلك ، بالإضافة إلى تدريبه لأكثر من ثلاثمئة استشارى لأمراض النساء والولادة من مختلف دول العالم على الجراحات الدقيقة وجراحات المناظير والإخصاب الطبى المساعد وأطفال الأنابيب ، وإنشاء أول مركز مصرى لأطفال الأنابيب بالاشتراك مع اثنين من زملائه عام (١٩٨٦ م) ، وهذا المركز يعمل حتى الآن ، ومعترف به من الهيئات الدولية كمركزاً رائداً فى مجاله (١).

* وضع الدكتور جمال أبو السرور منهج الأخلاقيات الطبية ، والحاسب الآلى ، وتطبيقها كمواد أساسية فى كلية الطب جامعة الأزهر .

* أنشأ أول شبكة للأخلاقيات الطبية الإسلامية تتفرع من المنظمة الدولية للأخلاقيات الطبية وأنشأ الجمعية المصرية للخصوبة والعقم فى يونيو (١٩٩٤ م) ، ويعقد مؤتمر دولى سنوى كل عام عن الجديد فى علاج العقم يشارك فيه كبار علماء العقم من مختلف أنحاء العالم .

* نظم الدكتور جمال أبو السرور ورأس المؤتمر الدولى السادس للكلية الملكية البريطانية لأمراض النساء والولادة والذي عقد لأول مرة بمدينة القاهرة خلال الفترة

(١) إن الإخصاب خارج الجسم ونقل الأجنة المتكونة إلى رحم الأم ، أو ما يعرف باسم (أطفال الأنابيب) يعتبر من أهم الإنجازات العلمية التى حدثت فى مجال علاج العقم . لقد ولدت أول طفلة (لويبراون) عام (١٩٧٨ م) بعد مجهود طويل ومضى طوال مدة عشرة أعوام قام به العالم (روبرت إدواردز) والدكتور باتريك استبتو ، والفكرة فى هذا النوع من العلاج تتلخص فى التقاط البويضات من جسم السيدة وإخصابها فى المعمل باستخدام الحيوانات المنوية للزوج ثم نقل الأجنة الناتجة إلى الرحم ، وعندما ولدت أول طفلة عن طريق أطفال الأنابيب قال د. استبتو : " إن هذه هى المرة الأولى التى قمنا بحل كل المشكلات مرة واحدة ، نحن فى نهاية البداية ، وليس فى بداية النهاية " ، ومنذ ذلك الحين فإن علم أطفال الأنابيب أخذ فى الانتشار تدريجياً فى أنحاء مختلفة من العالم . (egyptianivfcenter.com)

٢٧-٣٠ سبتمبر (٢٠٠٥م) تحت رعاية السيدة / سوزان مبارك ، وشارك فيه ما يزيد عن ألف إخصائي وأستاذ أمراض نساء وولادة من أربعة وخمسين دولة من جميع أنحاء العالم ، وقام بالتعاون مع الهيئات الدولية للأمم المتحدة كمنظمة الصحة العالمية واليونسيف واليونسكو ، وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية ، والاتحاد العالمي للأخلاقيات لدرء المفهوم الخاطئ عن موقف الإسلام من السياسات السكانية والصحة الإنجابية والبحوث الطبية والأخلاقيات البيولوجية .

الأبحاث العلمية المنشورة للدكتور/ جمال أبو السرور:

* له ثلاثمائة وأربعة وعشرون بحثاً منشوراً في المجلات الدولية ، العالمية ، والإقليمية ، والمحلية ، وخمسة وعشرون فصلاً في الكتب الدولية المنشورة في أوروبا وأمريكا وكندا ، وأستراليا ، وأفريقيا ، وله واحد وعشرون كتاباً دولياً ومحلياً .

* اشترك في كتابة مرجع أمراض النساء والولادة بجامعة الأزهر .

* كان المتحدث المدعو من رئيس الجمعية العمومية للأمم المتحدة لإلقاء بحث عن التفاهم والتعاون بين مختلف الديانات والثقافات ، من أجل السلام ، وذلك أمام اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقد بنيويورك خلال الفترة من ٤-٥ أكتوبر (٢٠٠٧م) .

* هو متحدث مدعو لإلقاء محاضرات افتتاحية ورئيسية في العديد من المؤتمرات الدولية والإقليمية والمحلية من دول العالم .

* هو عضو في العديد من المنظمات والجمعيات الطبية الدولية والمحلية :

* هو عضو الجمعية المصرية لأخصائي أمراض النساء والتوليد ، وعضو الجمعية المصرية للخصوبة والعقم .

* عضو الجمعية المصرية لما بعد الخصوبة .

* عضو جمعية الخصوبة والعقم الأمريكية ، والجمعية الأوروبية للمناظير الجراحية

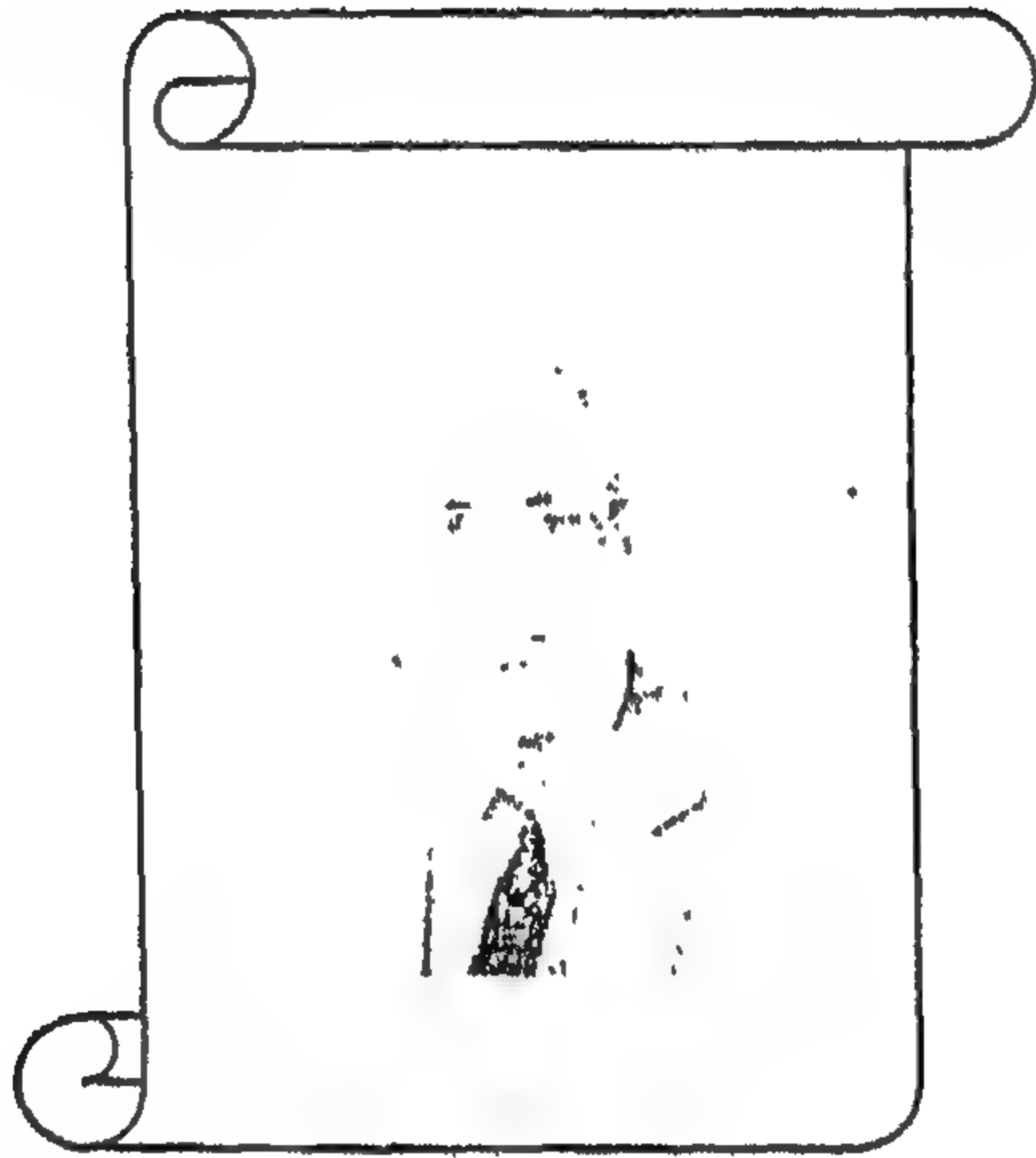
* عضو الجمعية الأوروبية للتكاثر البشري وعلم الأجنة ، وعضو شرف جمعية

الشرق الأوسط للخصوبة والعقم ، وعضو شرف للاتحاد العالمي للجمعيات للخصوبة والعقم .

الجوائز والأوسمة والتكريم :

- * حصل على وسام تقدير من الاتحاد العالمي لأمراض النساء والولادة بطوكيو ١٩٧٩ م
- * حصل على وسام تقدير من الاتحاد السوفيتي لأخصائي منظار البطن سنة (١٩٨٢م)
- * حصل على درع تقدير من الجمعية التركية لأخصائي أمراض النساء والتوليد ١٩٨٤
- * كُرم من رئيس الجمعية العمومية للأمم المتحدة بدعوته لإلقاء كلمة أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة عن " التفاهم والتعاون بين مختلف الديانات والثقافات من أجل السلام " أمام اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقد بنيويورك ٤-٥/١٠/٢٠٠٧م
- * كُرم من الاتحاد الدولي لجمعيات الخصوبة والعقم بمنحه الزمالة الفخرية للاتحاد ، وذلك خلال المؤتمر الدولي للاتحاد العالمي لجمعيات الخصوبة والعقم والذي عقد في مدينة دربن خلال الفترة ٣٠/٤ - ٣/٥ / ٢٠٠٧ م .
- * كُرم من الاتحاد الدولي لأمراض النساء والولادة ، عندما تم انتخابه في كوالالمبور (بماليزيا) رئيساً منتخباً للاتحاد العالمي لأمراض النساء والولادة (٢٠٠٦ - ٢٠٠٩ م) بأغلبية ساحقة ، والذي حضره ٨٥٠٠ أستاذ وإخصائي أمراض النساء يمثلون ١١٤ دولة .
- * كُرم باختياره الزمالة الفخرية لجمعية الشرق الأوسط للخصوبة والعقم (عمان ٢٠٠٤)
- * كُرم من الكلية الملكية لأمراض النساء والولادة بلندن بتكليفه بعقد ورئاسة المؤتمر الدولي السادس الذي عقدته الكلية لأول مرة بالقاهرة ٢٧ - ٣٠ سبتمبر (٢٠٠٥ م) .
- * كرم من الكلية الملكية لأمراض النساء والولادة بتعيينه رئيساً للجنة المصرية الممثلة للكلية الملكية بلندن منذ عام (١٩٩٩ - ٢٠٠٧ م) .
- * كُرم كطبيب ومعلم مثالي من نقابة الأطباء عامي (٢٠٠٠ / ٢٠٠١ م) .
- * كُرم من جمعيات أمراض النساء السودانية والتركية والأردنية والكويتية والهندية واليابانية
- * حصل على نوط وشهادة تقدير التميز الجامعي ، جامعة الأزهر سنة (٢٠٠٨ م) .
- * كُرم من الكلية الأمريكية لأمراض النساء والولادة بشيكاغو باختياره زميلاً فخرياً للكلية سنة (٢٠٠٨ م) .

جمال عبد الحميد



* الدكتور جمال عبد الحميد ليس مجرد طبيباً للجراحة برع في مجاله ، لكنه ظاهرة علمية أخلاقية دينية فريدة تغلب عليه إنسانيته في التعامل مع المرضى ؛ فهو شخصية متميزة بين الأطباء ، هو حافظ لكتاب الله تعالى كاملاً ، وحائزاً على إجازة التجويد وعالية القراءات ، وشهادة التخصص ... وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الدكتور جمال عبد الحميد أحمد في الرابع من أغسطس سنة (١٩٥١م) بمدينة قنا ، كان والده " رحمه الله " من رجال التعليم ، وقد ترقى حتى وصل في آخر وظائفه إلى " رئيس قسم " بالتعليم الابتدائي .

تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي بمدارس " الأقباط " بقنا ، حيث كانت بجوار منزله ويقول : " كانت طريقة التعليم بهذه المدارس ممتازة " . أما تعليمه الثانوي فقد التحق بمدرسة " قنا " الثانوية ، وتخرج فيها وكان من أوائل المدرسة .

التحق بكلية الطب جامعة أسيوط ، يقول عن ذكرى هذه الأيام : " أمضيت سنوات الدراسة بكلية الطب بالمدينة الجامعية مبنى (ج) ، وقد كانت سنوات جميلة أحتفظ فيها بأجمل الذكريات ، وبرغم إغترابي عن أهلي ومدينتي لأول مرة منذ نشأتني إلا أن الحياة التعاونية مع زملائي وأصدقائي خلال تلك الفترة هونت علينا بُعد الدار والأهل وأقول بُعد الدار لأنه لم تكن هناك وسائل اتصال بأهلنا إلا عن طريق الخطابات ، وقد كانت التليفونات شحيحة جداً ولكي تتصل تلفونياً من أسيوط بقنا يلزمك المكوث في كابينة التليفونات ست ساعات على الأقل لكي يأتي بورك في المكالمات " .

في سنة (١٩٧٥م) حصل على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير عام جيد جداً ، وكان ترتيبه العاشر على دفعته ، وقد اختار الجراحة العامة كتخصص لأنه يرى فيها الحل السريع والناجح لكثير من الأمراض ، وبعد ما أدى الخدمة العسكرية عُين معيداً بكلية الطب جامعة أسيوط .

في سنة (١٩٨١م) حصل على الماجستير في الجراحة العامة بتقدير عام جيد جداً ، وعُين مدرساً مساعداً بقسم الجراحة العامة بنفس الجامعة .

وفي أبريل سنة (١٩٨٧م) حصل على الدكتوراه وعُين مدرساً بنفس القسم في نفس العام ، ولم يمكث بهذه الدرجة كمدرس إلا خمس سنوات [وهي أقل مدة للترقية للدرجة التي تليها] وبتوفيق الله تعالى له تقدم للترقية بأبحاث منشورة في مجلات

متعددة وتم تعيينه أستاذاً مساعداً في عام (١٩٩٢م) ومكث في تلك الدرجة مدة خمس سنوات أخرى ، وفي سنة (١٩٩٧م) حصل على درجة أستاذ ، ومنذ ذلك التاريخ يعمل أستاذاً بقسم الجراحة العامة بكلية الطب جامعة أسيوط وحتى الآن .

التحق الدكتور جمال عبد الحميد بقسم الإصابات لمدة ثمانية أعوام ، وكان رئيساً للقسم في السنوات الثلاثة منها ، وذلك منذ عام (٢٠٠٥م) إلى عام (٢٠٠٨م) ، ويُعتبر قسم الإصابات بمستشفى الجامعة بأسيوط من أكبر الأقسام على مستوى الجمهورية ، ويستقبل ما لا يقل عن ١٥٠ مريضاً يومياً ، وكان بجانب رئاسته لقسم الإصابات رئيساً للوحدة [ج] بقسم الجراحة العامة ، ولا زال حتى الآن .

وفي سبتمبر (٢٠٠٨م) عُين وكيلاً لكلية الطب لشئون التعليم والطلاب بجامعة أسيوط^(١)، يقول : " مبدأى في الحياة مزيد من العلم ، فهو الكفيل ، ويجعلك شخصاً يحترم نفسه، ويحترمه الناس وبالنسبة لتخصص الطب فإنه علم متجدد وفي كل يوم نرى الجديد في التشخيص والعلاج ، ولا بد من الاطلاع وتحديث المعلومات ، خاصة وأننا نقوم بتدريس الطلاب والدراسات العليا ، ما يستجد من علم " .

أهم شخصية أثرت في حياته كثيراً وفي تكوينه هو والده رحمه الله فقد كان مثالاً للالتزام والحزم في العمل والتدين الصحيح ، وقد تعلم منه الكثير والكثير في شئون الدين والدنيا ، وتعلم منه حب القراءة .

حفظ الدكتور جمال عبد الحميد القرآن كاملاً ، ولشدة حبه في علوم القرآن التحق بمعهد القراءات وأمضى فيه ثمانية أعوام دراسية ، وكانت الدراسة فيه مساءً (بعد الظهر) ، وحصل على شهادات المراحل الثلاثة في المعهد : " وهي إجازة التجويد ،

(١) يسجل التاريخ أن العديد من أبناء محافظة قنا تولوا مناصب قيادية بكليات الطب في الجامعات المصرية ومن هؤلاء الدكتور/ ماهر عبد السلام عميد كلية الطب بأسيوط حالياً ، والدكتور/ هاشم محمد رشوان وكيل كلية الطب بجامعة قناة السويس سابقاً وسترد ترجمتهما في الجزء الثاني .

ثم عالية القراءات ، ثم شهادة التخصص^(١)، وقد كان الأول على الجمهورية فى المرحلتين الأولى والثانية ، ويقول: " أن توفيق الله تعالى هو الذى ساعدنى فى ذلك بالإضافة إلى فضيلة الشيخ/ محمد عويضة " عالم القراءات الشهير بمدينة قنا"^(٢).
من القراء الذين يحب الدكتور جمال عبد الحميد الاستماع إليهم الشيخ محمد رفعت^(٣).
الدكتور جمال عبد الحميد متزوج منذ سنة (١٩٨٤ م) .

له ولدان وبنتان :

- * الابن الأكبر : حاصل على بكالوريوس علوم .
 - * الابن الثانى : طالب بكلية الطب (جامعة أسيوط) .
 - * الابنة الكبرى : حاصلة على بكالوريوس الطب .
 - * الابنة الصغرى : طالبة بالسنة النهائية بكلية الصيدلة (جامعة أسيوط) .
- ويواصل الدكتور جمال عبد الحميد مسيرة العطاء بكلية الطب بجامعة أسيوط .

(١) معهد القراءات جهة تابعة للأزهر الشريف ، والدراسة فيه ٨ سنوات : سنتان فى حفص وبنهايتها يحصل الطالب على " شهادة التجويد " المعتمدة من الأزهر الشريف ، وإذا أراد أن يكمل الطالب الدراسة بعد هذه المرحلة فله أن يدخل مرحلة " عالية القراءات " وفيها يدرس الطالب القراءات العشر الصغرى مع حفظ متن " الشاطبية والدرة " وبنهايتها يحصل الطالب على شهادة " عالية القراءات " ، وإذا أراد الطالب أن يكمل الدراسة فله أن يدخل مرحلة " التخصص " وفيها يدرس الطالب القراءات العشر الكبرى من خلال متن " طبية النشر " لابن الجزرى ، وبنهايتها يحصل الطالب على شهادة التخصص (www.malahsan.net)
(٢) سترد ترجمته فى الجزء الثانى .

(٣) كان الشيخ محمد رفعت مبصراً حتى سن سنتين إلا أنه أصيب بمرض كف فيه بصره وهناك قصة لذلك فقد قابلته امرأة ، وقالت عن الطفل إنه ابن ملوك — عيناه تقولان ذلك — وفى اليوم التالى استيقظ الابن وهو يصرخ من شدة الألم فى عينيه ولم يلبث أن فقد بصره . عُرض عليه سنة (١٩٣٥ م) أن يذهب للهند لقراءة القرآن مقابل (١٥) ألف جنيه مصرى فاعتذر ورغم أن المبلغ تضاعف إلى (٤٥) ألف جنيه لكن الشيخ أصر على إعتذاره وصاح غاضباً " أنا لا أبحث عن المال أبداً ، فإن الدنيا كلها عرض زائل " . عرض المطرب محمد عبد الوهاب أن يسجل له القرآن الكريم كاملاً مقابل أى أجر يطلبه فاعتذر الشيخ خوفاً من أن يمس إسطوانة القرآن سكران أو جتب (www.quran-radio.com)

جمال جبريل



* لم يكن الدكتور جمال جبريل مجرد مدرس جامعي بإحدى كليات جامعة الأزهر؛ ولكنه استطاع أن ينطلق في علم القراءات ، وفي سنوات معدودة أكمل القراءات العشر، وعُين شيخاً لمقراءة السيدة زينب بالقاهرة ، وله العديد من المؤلفات العلمية... وهذه صفحات من حياته .

وُلِدَ الشيخ جمال فاروق جبريل محمود فى السابع والعشرين من مايو سنة (١٩٦٠م) بمدينة فرشوط .

حفظ القرآن الكريم فى طفولته على يد الشيخ / محمد منصور حسين ، ثم أكمل تعليمه الابتدائى والإعدادى ، والتحق بالتعليم الثانوى الأزهرى " بمعهد فرشوط الدينى " وبعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية التحق بكلية الدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر بالقاهرة ^(١) ، وفى سنة (١٩٨٤م) حصل على الليسانس ، ثم عُين إماماً وخطيباً بوزارة الأوقاف بمصر ^(٢)

فى سنة (١٩٨٦م) عُين مُعيداً بكلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة ، وفى سنة (١٩٩٠م) حصل على درجة الماجستير فى (الأديان والمذاهب) بدرجة ممتاز ، وعُين مدرساً مساعداً بكلية الدعوة الإسلامية ، وفى سنة (١٩٩٤م) حصل على درجة الدكتوراة بمرتبة الشرف الأولى وعين مدرساً بنفس الكلية ، ثم عُين أستاذاً مساعداً بقسم الأديان والمذاهب والتيارات المعاصرة سنة (٢٠٠٠م) ، وفى هذا العام أكمل القراءات العشر على فضيلة الشيخ / عبد الحكيم عبد اللطيف وأجيز فيها وعُين شيخاً لمقراة السيدة زينب رضى الله عنها سنة (٢٠٠٠م) ومنذ سنة (٢٠٠١ حتى ٢٠٠٧م) أعير إلى دولة الإمارات العربية المتحدة أستاذاً مشاركاً بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبى . يقوم بتعليم القرآن الكريم بالقراءات السبع والعشر ، ويقوم بعقد الحلقات القرآنية وتعليم أحكام التلاوة ، كما يقوم بأداء خطبة الجمعة وإلقاء الدروس فى الجامع الأزهر فى " شرح الخريدة فى علم الكلام " وإلقاء المحاضرات فى التوعية الدينية فى المساجد

^(١) هى المؤسسة الدينية العلمية الإسلامية العالمية الأكبر فى العالم ، وثانى جامعة أنشئت فى العالم بعد جامعة القرويين ، وحسب التصنيف العالمى احتلت المركز (٧٤) فى أفريقيا و (٨٠١٩) عالمياً بين الجامعات ، وجامعة الأزهر القائمة الآن صدرت بمقتضى القانون ١٠٣ لسنة ١٩٦١ والدراسة فيها قاصرة على المسلمين فقط [ar.wikipedia.org/wiki/جامعة_الأزهر Avialable.At wikipedia]

^(٢) المستشار / يس حامد " ابن قنا " عين وزيراً للأوقاف فى وزارة الوفد وستراد ترجمته فى الجزء الثانى

وغيرها ويشترك في وضع الخطط والمناهج التعليمية ، وفي اللجان العلمية وفي
تحكيم البحوث العلمية والمسابقات القرآنية وغيرها ، وشارك في التحكيم لمسابقة
القرآن الكريم المحلية في جائزة دبي الدولية للدورة السادسة (١).
من مؤلفاته العلمية :

- * دراسات نصية في السيرة النبوية .
- * الاختلاف في المسائل الدينية : مجالاته ودعائمه الخلقية .
- * مبحث في التوسل ورد شبهات المانعين .
- * علاقة الدين بأنواع الثقافة والتهديب .
- * بحث في مسائل العقيدة الإسلامية صفة الوجود .
- * تعليق على كتاب " در الناظم في ذكر الخلف بين روايتي دوري أبي عمرو وحفص
عاصم " لأبي بكر الناشرى الزبيدي في القراءات .
- * بحث حول تعددية الأديان والشرائع وقفة تحليلية .
- * بحث حول خطورة التكفير وإثارة السلبية .
- * بحث عن مفهوم أهل السنة والجماعة .
- له ثلاثة أبناء : زينب ، ومحمد ، وأحمد .
- وما زال الدكتور جمال جبريل يواصل العطاء .

(١) تأسست جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم عام (١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م) ، وتمنح لتكريم المتميزين ،
والمبدعين من حفظة القرآن الكريم من أنحاء العالم الإسلامي كافة ، وتتعقد المسابقة في الفترة من الأول
حتى العشرين من رمضان كل عام ، وتشهد قاعة المسابقات في دبي حضوراً جماهيرياً كبيراً على
المستويات الرسمية والشعبية ، ويحصل الفائز الأول على ٢٥٠,٠٠٠ درهم ، والثاني ٢٠٠,٠٠٠ درهم ،
والثالث ١٥٠,٠٠٠ درهم ، حتى العاشر ٣٥,٠٠٠ درهم ، ومن شروطها أن يكون المرشح حافظاً لكتاب الله
العزیز ، ملماً بأحكام التجويد ، لا يزيد عمره عن ٢١ عام (www.aljazeerataltk.net)

جمال عقل



* جمال عقل ، قلب الأسد الكاتب الصحفى الجريئ ، هو صحفى شديد الخطورة على الفساد والمفسدين ، جمال عقل اسم ملء السمع والبصر يومياً فى جريدة الجمهورية لقد أسهم فى إعداد ملحق دموع الندم بجريدة الجمهورية .

هو من أبرز الصحفيين بجريدة الجمهورية وعلم من أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين .

وُلِدَ الصحفي البارز جمال عقل سالمان في سنة (١٩٥٩ م) بقرية العويضات (إحدى قرى مركز قفط)^(١).

حصل على ليسانس الآداب قسم صحافة من كلية الآداب بسوهاج ، جامعة أسيوط . عمل في بداية حياته الصحفية محرراً بالعدد الأسبوعي " قسم التحقيقات الصحفية " ، وعمل سكرتيراً لتحرير العدد اليومي لمدة ثلاث سنوات . وانضم لقسم الحوادث سنة (١٩٨٤ م) ، وعمل محرراً ، ثم تدرج في المناصب حتى درجة رئيس قسم الحوادث . انفراد طوال هذه السنوات بالكثير من القضايا والحوادث الهامة ، وهو أول من أجرى حوارات صحفية مع المجرمين وشارك في تغطية حرب الخليج الأولى سنة (١٩٩٠ م) وذلك بالسفر إلى منطقة الرويشد على الحدود العراقية - الأردنية لمتابعة عودة الفارين من جحيم الغزو العراقي لدولة الكويت .

كذلك شارك في تغطية حرب الخليج الثانية (٢٠٠٣ م) ، وسافر إلى العاصمة العراقية بغداد بعد سقوطها في أيدي قوات التحالف .

نشر الصحفي البارز جمال عقل العديد من الموضوعات الصحفية العسكرية من داخل بغداد ، وهو أول من أسهم في إعداد ملحق دموع الندم الأسبوعي " بجريدة الجمهورية " وكان له دور كبير في إصدار صفحة من نوع جديد تحارب الفساد ، وكذلك الأفعال اللاأخلاقية في الكباريات ، والبارات ، وأوكار المخدرات تحت عنوان " سهرة داخل علبة ليل " حيث تنكر بالجلباب الصغير ، والزى الخليجي في أسلوب جديد وفكرة مبتكرة للصحفي المتنكر ، وهو أسلوب متميز للصحافة^(٢) واعتاد أن يكتب

(١) كانت العويضات تابعة لمركز قوص ولكن في عام (١٩٧٩) انضمت إلى مركز قفط الذي تكون بالقرار الوزاري رقم ٦٧ لسنة (١٩٧٩ م) والذي استتبع القرار رقم ٤٤ لسنة (١٩٧٩) وأصبحت قرية قفط مدينة (مجلس مدينة قفط - نقلًا عن حمدي أحمد إبراهيم - مدينة قفط دراسة في جغرافية المدن - رسالة

ماجستير غير منشورة - كلية الآداب - جامعة القاهرة - ١٩٨٠ - ص ٨٢)

(٢) من أبرز الصحفيين البارزين من أبناء قفط في القرن العشرين الصحفي مصطفى بكري وهو أحد أهم أبناء جيل من الصحفيين البارزين الذين استطاعوا تغيير وجه الصحافة المصرية في السنوات الأخيرة وسترد ترجمته في الجزء الثاني .

الجريمة بأسلوب قصصى ، وله باب يومى ثابت بعنوان " كواليس الجريمة " وقبل ذلك باب يومى ثابت بعنوان " دموع الشر " ويكتب مقالاً أسبوعياً بعنوان " بالمعقول "



جمال عقل يتنكر فى رى سايس

شارك فى الكثير من الندوات والمؤتمرات العلمية والشرطية والقضائية ، وحصل على كثير من الدورات التدريبية التى تنظمها نقابة الصحفيين ، وترأس بعض الصحف الخاصة والمستقلة ، وهو يقدم أحد البرامج على قناة الشبابية الفضائية بعنوان " تابوه" (١) الذى يتناول أهم الاحداث والقضايا التى تنشرها الصحف والمجلات . أجرى الصحفى الكبير جمال عقل عدة حوارات صحفية مع سفاح المطرية " سليمان عبد الرحمن " الذى اتهم بقتل ٢٩ شاباً عثر على جثثهم وسط الزراعات ، وفى المناطق النائية بمناطق المطرية والمرج وعين شمس خلال عام (١٩٩٥ م) .

كذلك انفرد الصحفى الجري جمال عقل بكل إعتراقات السفاح وحصل بهذه الحوارات على جائزة الصحافة المصرية عام (١٩٨٢ م) ، وهو يغشق التنكر فى موضوعاته ، فقد تنكر فى الرى الخليجى ، وارتدى العقال ، وانتحل صفة رجال

(١) تابوه يعنى الأشياء الممنوعة أو المحرمة ؛ بما يدل أن القضايا والموضوعات التى سيتم طرحها ستكون جديدة وساخنة وشيقة وجذابة بعيداً عن التقليد والملل (gom.com.eg)

أعمال من السعودية والكويت والإمارات ، ودخل الكباريهات ، وتكرر بالجانب
الصعيدى ، ودخل أوكار تعاطى المخدرات ، وانتحل صفة سايس جراج ، ومساح
سيارات بالشوارع ، وارتنى الطاقية .

وفجر الكثير من المفاجآت ، ونشرت الموضوعات فى ملحق "دموع الندم"

هو أول من أجرى حواراً صحفياً مع سمية " قاتلة زوجها " بمدينة السويس ، التى
قتلت زوجها ومزقت أشلاءه ووضعتها فى أكياس بلاستيك ووزعتها على أكوام القمامة
بالسويس حتى انكشفت جريمتها واعترفت له بتفاصيل الجريمة كاملة ، كذلك تابع
الكثير من القضايا المشهورة فى المحاكم المصرية مثل قضايا الإرهاب والفساد ،
والمبيدات المسرطنة ، والتكفير والهجرة .



فاز الصحفى الكبير جمال عقل بأحسن تغطية إخبارية
فى مسابقة الصحفيين " ثلاث مرات " .
أصدر كتاب " فنانة خلف القضبان " ماجدة الخطيب
أما أشهر كتبه فهو
" صحفى فى علب الليل "

الأستاذ جمال عقل متزوج ولديه ثلاثة أبناء أكبرهم طالب بكلية الصيدلة
(جامعة القاهرة) ، ومازال يواصل الإنجازات الصحفية فى بلاط صاحبة الجلالة .

“

جميل عبيد



* الدكتور جميل عبيد من عائلة عريقة سياسياً ، وقصة حياته العلمية لا تحتاج إلى من يكتبها ، فقد كتبها هو بقلمه في مقالاته التاريخية ، ومن خلال دراساته الوثائقية وفي كتبه عن المديرية الاستوائية .

لقد سطر حياته لحظة بلحظة من خلال تدريسه للتاريخ في المرحلة الإعدادية والثانوية ومن خلال كفاحه في الحصول على الدكتوراه في التاريخ ، ومن خلال مؤلفاته وأبحاثه . نحن نقدمه هنا باعتباره أحد أعلام قنا في القرن العشرين .

وُلِدَ الدكتور جميل إسحق عبيد في الثامن من أكتوبر سنة (١٩٢٤م) بمدينة قنا ، تعلم في مدارس قنا في المرحلة الابتدائية ، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية (البكالوريا) التحق بكلية الآداب قسم التاريخ [جامعة القاهرة - فؤاد الأول] ، وحصل على الليسانس سنة (١٩٤٦م) ، ثم حصل على الماجستير سنة (١٩٥٦م) من جامعة القاهرة ، ثم حصل على الدكتوراه سنة (١٩٦٤م) أيضاً من جامعة القاهرة ، وكان تخصصه " تاريخ مصر الحديث وعلاقاته بأفريقيا والدول الأوربية " .

عمل مدرساً في وزارة التربية والتعليم ، وتدرج حتى رُقي ناظر مدرسة ، وعندما حصل على الدكتوراه عمل مدرساً بالجامعة ، وفي سنة (١٩٧٥ - ١٩٧٩م) عمل في العراق أستاذاً للتاريخ الحديث بجامعة البصرة ، ثم عمل في الجزائر بجامعة قسنطينة بقسم العلوم الاجتماعية .

ألف كتابه " المديرية الإستوائية تحت حكم مصر " الذي أعتد فيه على الوثائق الأصلية في مصر ولندن كمرجع أساسي ، كما كتب عدة بحوث عن دور الألمان في وسط أفريقيا ، وبعثة جوبا المصرية في عهد الخديوي إسماعيل ، والاتحاد الاقتصادي كمقدمة للاتحاد القومي بين الدول العربية ، كما قام بدراسة وثائقية محضرة عن الجيش المصري في السودان ، هذا بخلاف بعض الكتب في التربية ، وله بعض المقالات في الصحف المصرية والعربية .

أما عن مؤلفاته [الكتب والبحوث] فهي :

* تاريخ المديرية الاستوائية والمؤتمرات الأوربية ضد مصر نشر بالقاهرة عام (١٩٦٨م) .

* محمد علي وأوروبا خلال مشكلة المور - العدد ١٠ مجلة الآداب - البصرة

٠ (١٩٧٦م) .

* بعثة جوبا - مؤتمرات أوروبا لاستنزاف جهد مصر - العدد ١١ مجلة الآداب -

البصرة (١٩٧٧م) .

- * الروح القومية أقوى من الطائفية - مثل من فرنسا في عهد هنرى الرابع - العدد ١٢ مجلة كلية الآداب - البصرة - (١٩٧٧م) .
- * الجيش المصرى فى السودان خلال عصر إسماعيل - دراسة وثائقية العدد ١٣ مجلة الآداب - البصرة (١٩٧٨م) .
- * كتاب المهدية فى السودان (تعريب) دار الفكر العربى القاهرة (١٩٧٨م) .
- * الاتحاد الاقتصادى الدولى ودوره الفعال فى أحداث الاتحاد السياسى - العدد ٥ مجلة سرتا - معهد العلوم الاجتماعية - جامعة قسطنطينية - الجزائر (١٩٨٠م) .
- * قصة احتلال محمد على لليونان (١٨٢٤ - ١٨٢٧م) العدد ٣٩ - تاريخ المصريين الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٩٠م) .

له من الأبناء :

- * الدكتور/ هانى جميل إسحق : طبيب جراحة يعمل بالسعودية .
- * الأستاذة/علا جميل إسحق : حاصلة على بكالوريوس تجارة ، وهى متزوجة من الأستاذ / أدولف فوزى ناشد وبعد رحلة عمل ٧ سنة بالمحاسبات استقالت وقررت أن توفر جهداً لأبنائها .

وبعد مشوار كفاح استمر ٧٩ عاماً وبالتحديد فى ٢٦ يناير سنة (٢٠٠٤م) رحل الدكتور جميل إسحق عبيد عن دنيا العلم ، وخاصة علم التاريخ بعد حياة حافلة بالكفاح لكن سجله مازال حافلاً بتاريخه العظيم ، ومؤلفاته التاريخية العديدة ، والتي جعلته علماً من أعلام قنا فى القرن العشرين .

جورج البهجوري



* الفنان جورج البهجورى فنان رحال ، يرسم فى كل بلد تطوُّها قدماءه ، فى الشارع أو على المقهى ، أو فى الطائرة ، يُقدم صورة للناس ، شارة محبة وصداقة ، عشق الرسم وهو طفل صغير، وبعد رحلة طويلة ، ما بين القاهرة وباريس والمغرب ، لا يزال يرسم ويفكر .

وُلِدَ الفنان العالمى جورج عبد المسيح البهجورى فى الثانى عشر من ديسمبر سنة (١٩٣٢م) فى قرية بهجورة (التابعة لمركز نجع حمادى) ، حصل على دبلوم الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٥٥م) ، مرسم بىكار قسم التصوير ، ومدرسة الفنون الجميلة بباريس (١٩٦٩م) مرسم يانكل فرنسا .

يحكى الفنان العالمى جورج البهجورى عن طفولته فيقول : " لقد اصطحبني أهلى إلى الكنيسة وأنا فى سن الرابعة ، ورأيت طفلاً فى حضن أمه حوله ذهب ، وكأن الصورة تبدو لى كأنها معجزة ، وكنت شديد الانبهار بها ، وظللت أسأل وعرفت أنها مرسومة وليست حقيقية ، ومن هنا بدأت أدخل إلى عالم الرسم ، فأخذت أرسم ورسمى يعجب الناس ، وقد كنت آنذاك أعيش طفولة فقيرة جداً ، ثم قررت أن أقدم كل يوم هدايا للناس، فكل مقهى جلست فيه وكل جيرانى ومعارفى عندهم رسم لى وأنا سعيد بذلك " .

بدأ حياته رساماً للكاريكاتير فى المجلات المصرية ، وبرع فى أسلوبه المتميز وتناول خلاله العديد من القضايا ، وقد أضاف إلى هذا الفن الكثير ، وعبر تلك التجارب الكاريكاتيرية ، انطلقت أعماله نحو الإبداع فى أعمال فنية ، فرسم أولاد الحارة الذين يلعبون ويقفون أمام أبواب البيوت ، وفى الحارة ، ومباريات الكرة الشراب ، والنط بالحبل ، حتى أنه وصل فى إبداعاته إلى التعبير عن بعض المهن كالمكوجية والعجلاتية . مارس الرسوم الكاريكاتيرية فى مجلة روز اليوسف ، وصباح الخير من سنة (١٩٥٣م) حتى سنة (١٩٧٥م) ، وهو من أول من رسم كاريكاتير للرئيس عبد الناصر على غلاف مجلة روز اليوسف سنة (١٩٥٤م) ، وقتها كان طالباً فى كلية الفنون ، وكان رئيس التحرير الصحفى الكبير إحسان عبد القدوس ، ثم سافر البهجورى بعد عمله فى صباح الخير وروز اليوسف إلى باريس طامحاً فى إثراء موهبته ، وعرضها على العالم ونجح نجاحاً منقطع النظير ، حيث رسم آلاف الرسوم ولاقت أعماله استحساناً . يقول : " أنا أتصور أن التدوق الفنى هو إحساس بالموسيقى كما أنى عاشق للموسيقى ، خاصة الشرقية ، فقد قضيت وقتاً طويلاً من عمرى أذهب كل يوم إلى الأوبرا وأنا أرتدى بدلة سموكن وبابيون وأرسم وخرجت من هذه التجربة

بنحو ٣٠ كراسة رسم " ويقول أيضاً : " أحب أم كلثوم ، أعشق كل تفاصيلها وعلامتها التي تُغنى بها ، أحب اللون الأحمر ، لأنه يتحول إلى النمر الذي أعشقه ، والبلحة الحمراء في النخلة كانت رفيقة طفولتي في قريتي بهجورة ، ولون العسل الأسود الذي أعشقه في كل لوحاتي " .

المعارض الخاصة :

أقام الفنان العالمي جورج البهجوري العديد من المعارض الخاصة بمصر والخارج



منها حوالى [١٠٠] معرض فى مختلف عواصم العالم .

* معرض بقاعة الفنون الجميلة (١٩٧٣م) - القاهرة .

* معرض بقاعة المشربية (١٩٨٨م) - القاهرة .

* معرض خان المغربى (١٩٩٦م) .

* معرض بقاعة المشربية (١٩٩٦م) - القاهرة .

* معرض بجاليرى أرابيسك (١٩٩٩م) .

* معرض بقاعة بيكاسو (٢٠٠٠م) - القاهرة . البهجورى مع لوحاته

* معرض بعنوان (قهوة بهجورى) بقاعة بيكاسو (٢٠٠٥م) .

* معرض بقاعة (نهضة مصر) بمتحف الفنان محمود مختار^(١) (٢٠٠٧م) .

* معرض بقاعة بيكاسو بالزمالك (٢٠٠٧م) .

المعارض الجماعية المحلية :

(١) الفنان محمود مختار هو أول من استخدم جرائيت الفراعنة بعد مضي ألفى عام لينحت تمثال نهضة مصر وهو يمثل فلاحه ترفع يدها إلى جبينها وهي تنظر إلى الأمام وقد أسندت يدها الأخرى على رأس أبى الهول الذى بدأ يتوثب هو الآخر ، فالفلاحه ترمز إلى شعب بأكمله ، وأبو الهول يرمز إلى تاريخ هذا الشعب ، وكان من المقترح أن ينفذ التمثال من البرونز ولكن مختار رأى أن يصنع التمثال الكبير من حجر الجرائيت الأحمر من محاجر أجدادنا الفراعنة فى أسوان ، وتبرعت مصلحة السكك الحديدية بنقل الحجارة من أسوان للقاهرة ، وساهمت الحكومة حينئذ بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه ، وأزاح ملك مصر الستار عنه يوم ٢٠ مايو ١٩٢٨ م وكان مكانه ميدان رمسيس قبل أن ينقل إلى مكانه الحالى بمدخل شارع جامعة القاهرة ليكون أول تمثال تقيمه مصر منذ العصور القديمة (د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ٢٣٦)

- * معرض الربيع الخامس عشر (١٩٧٦م) القاهرة .
 - * معرض الرسوم الصحفية الدورة الاولى بقصر الفنون مارس (٢٠٠٤م) .
 - * المعرض القومى للفنون التشكيلية الدورة (٢٩) (٢٠٠٥م) .
 - * معرض رمضانيات بقاعة سلامة بالمهندسين (٢٠٠٦م) .
 - * معرض (الفن والعطاء) بنادى روتارى العروبة (٢٠٠٧م) .
 - * معرض فن الكاريتر بمركز محمود سعيد للمتاحف بالاسكندرية (٢٠٠٨م) .
 - * معرض [أم كلثوم — الهرم الرابع] بمعهد العالم العربى بباريس (٢٠٠٨م) .
- المعارض الجماعية الدولية :

- * معرض الفن العربى المعاصر تونس (١٩٨٤م) .
- * بينالى فينيسيا بايطاليا (١٩٦٦م) .
- * معرض السنتين العربى بالعراق .
- * معرض الفن المعاصر بالسودان (١٩٧٧م) .
- * شارك فى معارض بالأردن والمغرب وتونس وفنلندا وألمانيا وأمريكا وفرنسا .
- * معرض (ابتسامات مصرية) فى بينالى جاىرومو لفنون الفكاهة والسخرية الثامن عشر ببلغاريا (٢٠٠٧م) .

الأعمال الفنية الهامة فى حياته:

- لوحاته الزيتية دخلت جناح الكورسول باللوفر بفرنسا (١٩٩٠م) لتمثيل الجناح المصرى بدعوة خاصة من جمعية محبى الفنون الجميلة بباريس ، وحصلت لوحته (وجه من مصر) على الميدالية الفضية ووضع اسمه فى قاعة كبار المشاهير .
- المؤلفات والأنشطة الثقافية :

- " كتاب بورسعيد ٥٦ " — " السادات ٨٠ " — " باريس ١٩٩٠م " رواية " ثلاثية الأيقونة المقتنيات الخاصة والرسمية :

- * مجموعات خاصة بسفاراتنا فى إنجلترا وفرنسا .
- * متحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة .

* متحف لومانس فرنسا .

* متحف الشونة بالإسكندرية .

* متحف الفن الحديث عُمان ، وأصبح الفنان جورج البهجورى المصنف رقم [١] فى العالم من إيطاليا وفرنسا وإسبانيا فى مسابقات فن البورتريه .

الجوائز الدولية :

هناك العديد من الجوائز نالها الفنان جورج البهجورى منها :

* جائزة شرفية للرسم الهزلى ^(١) العربى بدمشق (١٩٧٩م) سوريا .

* جائزة للكاريكاتور من إسبانيا عن شخصية فرانكو .

* جائزة من بنىالى إيطاليا للكاريكاتور (١٩٧٨م) .

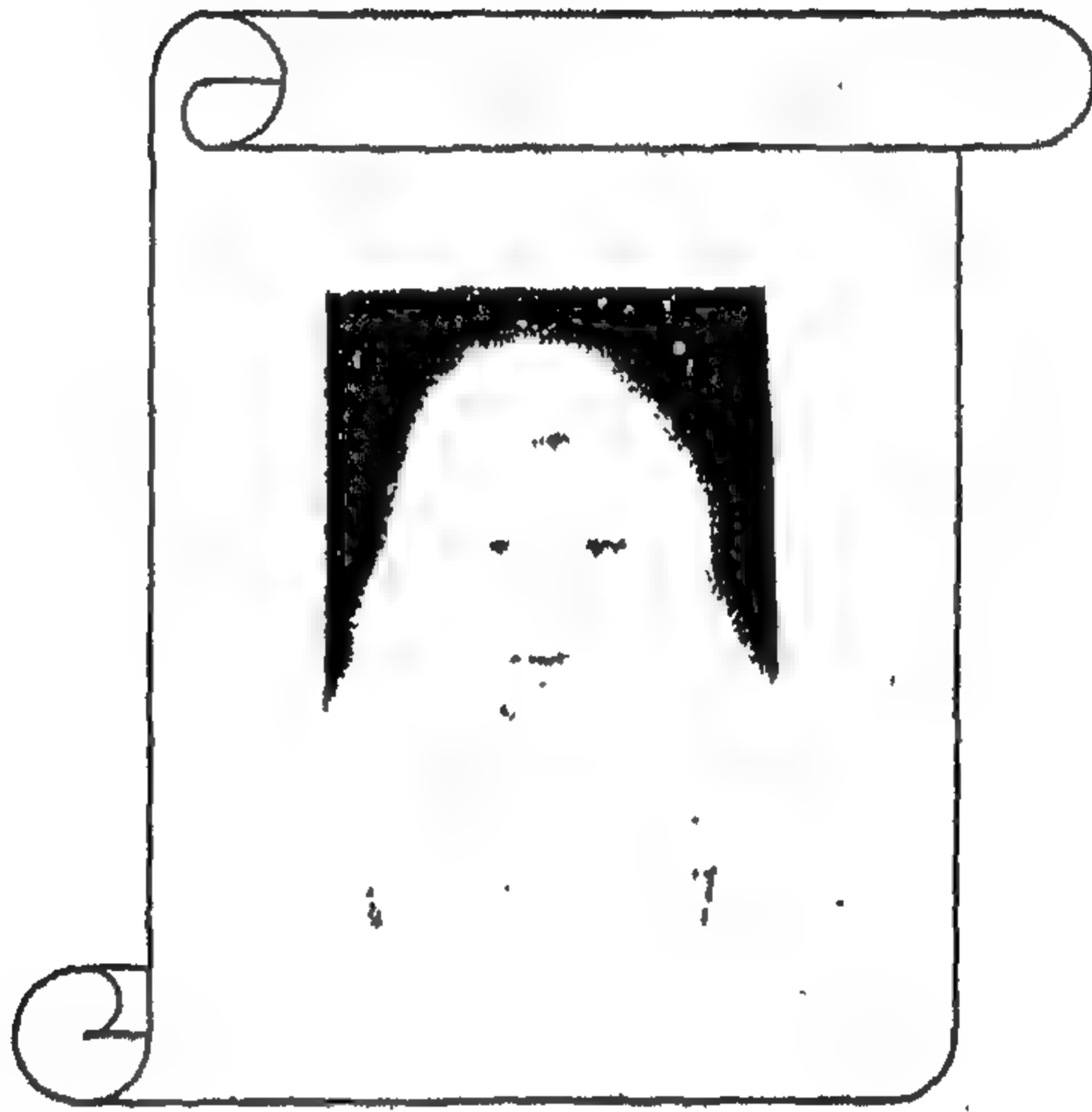
* الجائزة العالمية الأولى فى الكاريكاتير فى روما فى عامى (١٩٨٥ ، ١٩٨٧ م) .

يقول الفنان جورج البهجورى : " فى رحلة البحث عن التراث اكتشفت بئر الكاريكاتير وغرفت من بئر السخرية حتى ارتويت ولم أسكت ، ورفضت الاكتفاء بماء البئر ، فنقبت وحفرت بئراً من نقط النحت الذى تدفق معى تماثيل ، لم أسكت فأنا أجرب الآن فى الكتابة ، ما دمت أقدم نفسى بصدق فأنا كل هؤلاء أنا جورج البهجورى حين أنحت وحين أرسم ، وحين أكتب ، ومن دون أن أستطيع تحديد نفسى " .

(١) الرسم الهزلى أو الكارتون ، رسم أو سلسلة من الرسوم التى تحكى قصة أو تعبر عن رسالة للرسوم الهزلية عدة وظائف فهي قد تسلى وتعلم أو تعلق على شخص أو حدث أو حالة من الشئون العامة ، وتضم غالبية الرسوم الهزلية حوارات وتعليقات لفظية لكن بعضها يعبر عن رسائله من خلال الرسوم ، ويسمى كل منظر منفصل أو رسم فى الصور الهزلية لوحة ، ولا يرسم الرسامون الهزليون الأشياء كما تبدو فى الحياة الواقعية فقد يتم تصغير أو تضخيم بعض الملامح فى الشخصية مثل : الرأس واليدين أو القدمين . فى بعض الأحيان يستخدم الرسامون الهزليون الرموز بوصفها نوعاً من الاختصار لكى تساعدهم فى سرد القصة . ويعود فن الرسم الهزلى إلى العصور القديمة ، فعلى سبيل المثال وجدت رسوم هزلية على الجدران المصرية والمزهريات الإغريقية القديمة ، ولكن الرسوم الهزلية لم تكتسب شعبية واسعة إلا فى القرن

التاسع الميلادى (mosoa.aljarryash.net)

جهد الكريته



* الطفله جهاد أسامة الكريتي استطاعت أن تكون سفيرة لمحافظة قنا ، قبل أن تكون سفيرة لدولتها مصر إلى ماليزيا ، هذه الطفلة حصلت على المركز الأول على مستوى العالم (على من فى عمرها) فى مسابقة " يوسى ماس " UC MAS " أذكى أذكاء العالم للأطفال بماليزيا ، وعلى الترتيب السابع على العالم فى جميع الأعمار .
هى قصة ذكاء ونبوغ منذ الصغر... وهذه حكايتها .

ولدت الطفلة جهاد أسامة إبراهيم الكريتي في الخامس والعشرين من شهر يونيه سنة (١٩٩٤ م) بمدينة قنا لأسرة تعود جذورها لقرية الكريتية بمركز قوص .

في يوم ١٨ / ١١ / ٢٠٠٧ م سطرت لنفسها تاريخاً حينما حصلت على المركز السابع على العالم في مسابقة (يوسى ماس UC MAS) وحصد أطفال مصر عدداً كبير من الجوائز .

ذكرت جريدة أخبار اليوم (أن فوز أبناء مصر يؤكد على عبقرية الطفل المصري الذي أبهر لجان التحكيم بذكائه وسرعته الفذه وقدراته العقلية المبهرة) وكانت أخبار اليوم في استقبال أبناء مصر الذين حققوا الإنجاز المبهر عند وصولهم إلى مطار القاهرة .

جرت المسابقة التأهيلية لعام (٢٠٠٧ م) بقاعة النادي الأهلي بالقاهرة حيث شارك فيها [٣٠٠٠] طالب على مستوى الجمهورية .

نجح في المرحلة الأولى [٢٠٠] طالب منهم (٣) من محافظة قنا وهم جهاد الكريتي ، عمر سيد محمد ، سهير أشرف مصطفى ، وتمت التصفية النهائية من بين [٢٠٠] متسابق من الأطفال على مستوى الجمهورية لتفوز جهاد الكريتي بالمركز الأول .

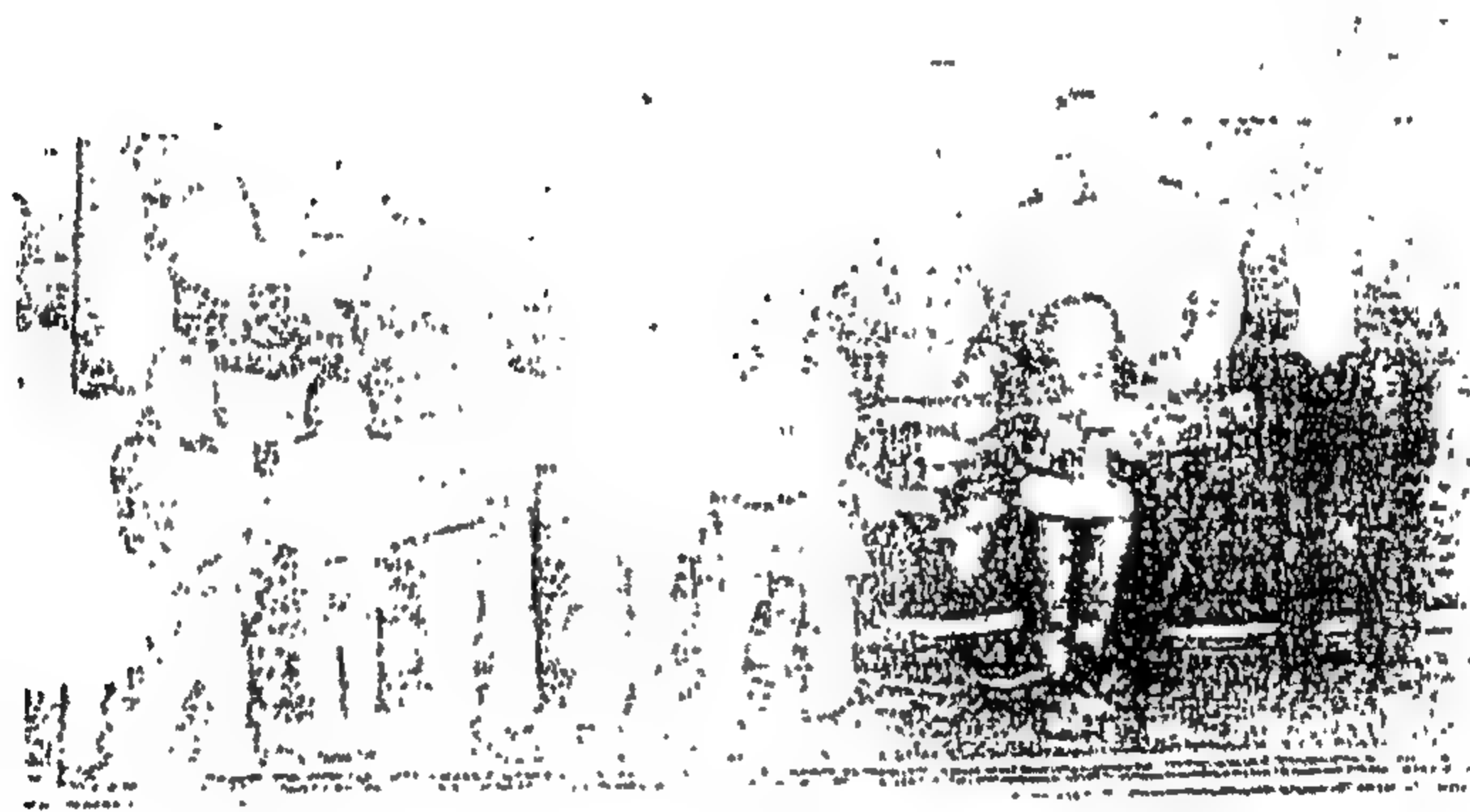
يحقق برنامج يوسى ماس النبوغ للأطفال من خلال تقنية جديدة تعتمد على تنمية قدراتهم الذهنية ؛ مما يؤدي إلى الإرتفاع بمستوى تفكيرهم بشكل عام وبمعدلات غير مسبقة ، وتساعدهم من حيث رفع معدلات التركيز والانتباه والارتقاء بالقدرة على الفهم والاستيعاب بسرعة فائقة وتنمية الذاكرة والتصرف بدقة وسرعة وتنمية الثقة في النفس .

صاحب هذا البرنامج ومؤسسه هو الدكتور / دينووينج وهو ماليزي ، ويستهدف الأطفال من عمر ٤ سنوات إلى ١٣ سنة ، ويوسى ماس ما هو إلا تطوير للعداد الحسابي الصيني القديم حيث أصبح أداة للحساب يستخدم فيها الطفل كلتا يديه ومع التدريب يتم الإستغناء عن العداد ويتخيله الطفل وتنشط خلايا المخ المسئولة عن

الذاكرة والخلايا المسؤولة عن التخيل لتضع الطفل على طريق العبقرية ، ويقوم الطفل بحل مسائل رياضية معقدة عبارة عن ١٠٠ مسألة في أقل من ٨ دقائق للمستويات المبتدئة .

تدرس جهاد الكريتي بمدارس الصفوة الخاصة منذ أن كان عمرها ثلاث سنوات حتى الصف الثالث الإعدادي (عام ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م) ، وهي تهوى قراءة القصص الدينية وسماع القرآن الكريم للشيخ عبد الباسط ، وهي تحافظ على الصلاة في أوقاتها والمداومة على الأذكار الصحيحة الواردة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) .
أمنيته أن تكون طيبة أطفال بالرغم أن مثلها الأعلى والدها طبيب النساء والولادة بقنا لها من الإخوة :

- * محمد أسامة : طالب بالصف الأول الإعدادي .
- * أحمد أسامة : تلميذ بالصف الرابع الابتدائي .

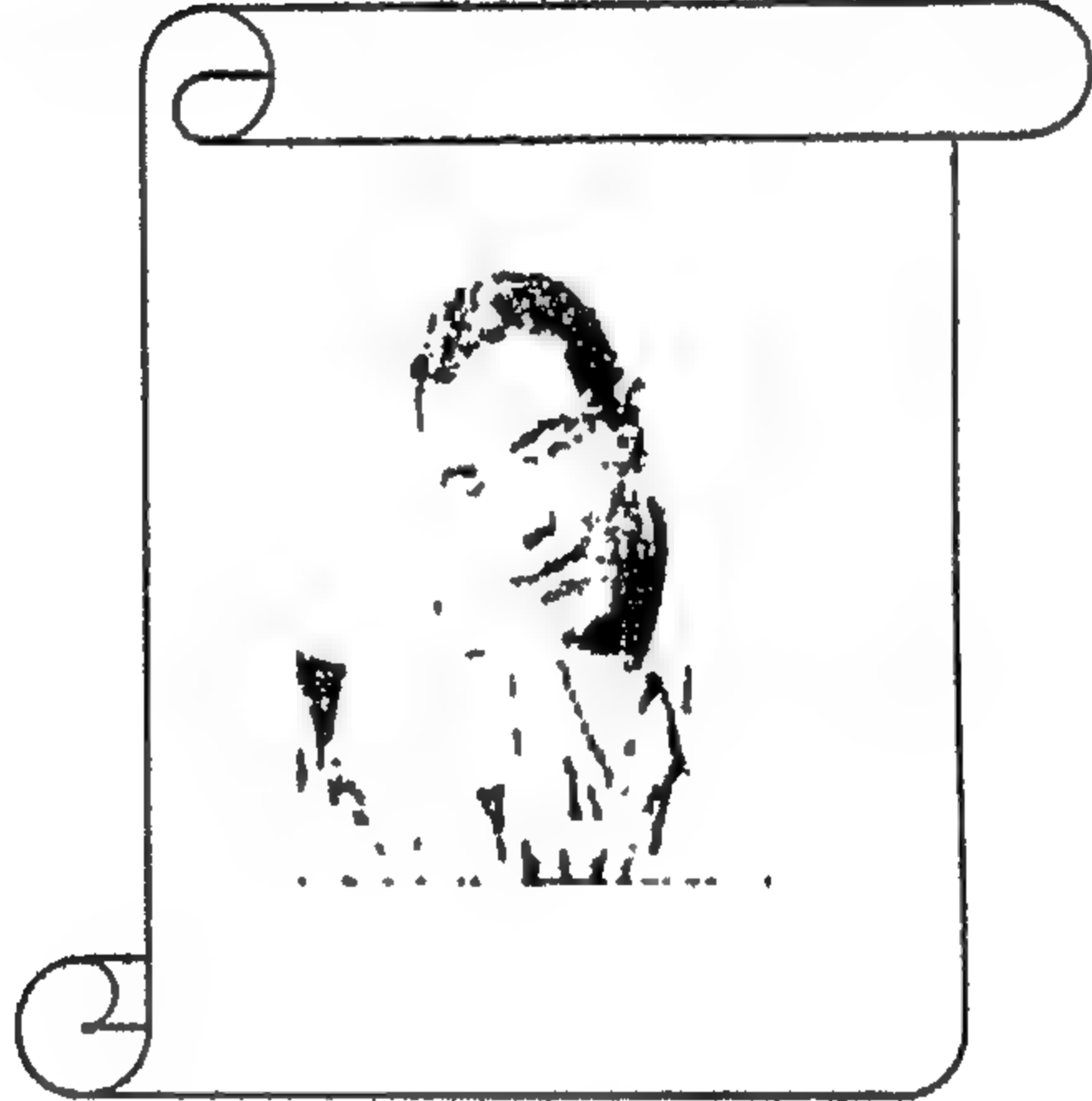


الدكتور يسرى الجمل مع أطفال يوسى ماس مصر



أطفال مصر الفائزين في مسابقة أذكاء العالم

حامد العويسى



* يعد الفنان حامد العويسى من أهم فنائى قنا الذين أبدعوا بالقاهرة فى الربع الاخير من القرن العشرين ؛ فهو صاحب قلم وريشة متميزين ، استطاع بهما أن يضفى الجمال واللمسة المبدعة على أغلفة كبرى المجلات والكثير من الكتب .

لا يختلف اثنان على مكانته الفنية ، فتاريخه وأعماله وتصميماته جعلته من رواد قنا البارزين فى القرن العشرين ، ورغم أنه مات عن ٥١ عاماً ، لكن أعماله وتصميماته لم تمت ، وسيظل هذا الفنان نموذجاً لشباب قنا ، فهو بحق يعد واحداً من أبرز فنائى الخط العربى بمصر .

وُلِدَ الفنان الخطاط حامد محمد حامد عبد النبي (الشهير حامد العويضى) فى الثامن من شهر يوليو سنة (١٩٥٧ م) فى مدينة قوص^(١) (مدينة العلم والعلماء) .

تلقى تعليمه فى مدينة قوص ، ودأبت أنامله القلم ، وبدأ فى كتابة اللوحات على الجدران وفى الكراسات ، وتطوع بكتابة لوحات الحجاج على المنازل وكان يستخدم البوص فى الكتابات .

بدأ فى حفظ القرآن الكريم فى أحد الكتاتيب المنتشرة فى مدينة العلم والعلماء (قوص) ، وظهرت عليه علامات النبوغ والتفوق فى المرحلة الثانوية ، وأبدع فى مجال الخطوط العربية .

حصل على شهادة الثانوية العامة بتفوق ، والتحق بكلية الهندسة ، ولكن عشقه للخط وتعلقه الشديد به دفعه إلى التقدم لمدرسة الخطوط بالمدرسة السعيدية بالقاهرة ، وعشقه هذا سبب فشله فى الهندسة ولذلك فقد نقل أوراقه إلى كلية الإعلام ، واستمر بها بعد أن حصل على دبلومة ثانية فى الخط .

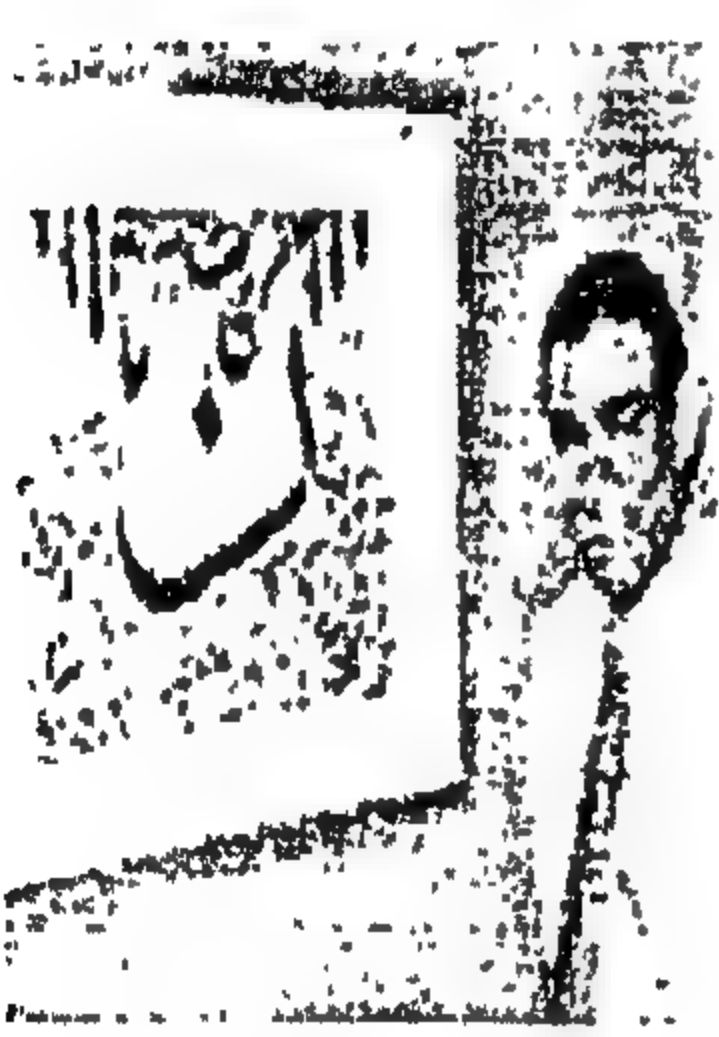
فى سنة (١٩٨٢ م) حصل على دبلوم الخط العربى وكان ترتيبه الثانى على الجمهورية ، ثم حصل على دبلوم التخصص فى الخط والزخرفة والتذهيب سنة (١٩٨٦ م) واختار أن يدرس الخط العربى إلى جانب دراسة الإخراج الصحافى فى كلية الإعلام ، لذلك فقد كان يعشق مهنة الخط ويحب أن يناديه الناس باسم الخطاط حامد العويضى أكثر من حبه لكلمة الصحفى .

إن المتابعين لمسيرته الفنية ، ولرحلته مع الخط العربى يصفونها بأنها علاقة عشق صوفى ، وفى كل حرف يمكن أن نلمح هذه العلاقة التى تبرز فى لوحاته التى تبدو وكأنها قطع من الفن التشكيلى .

(١) اسمها الفرعونى كسا أو جسا ومعناه مدينة المرمر (سليم حسن أقسام مصر الجغرافية فى العصر الفرعونى نقلاً عن أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ٩٦)

بدأ الفنان الخطاط في العمل في الصحافة خطاطاً في إصدارات حزب التجمع ،
وجريدة الأهالي ، وعمل سكرتيراً بها ، ثم انتقل إلى جريدة الأهرام وعمل في دار
المستقبل ، وتصميم الأهالي ، وصمم كتاب الأهالي ، ومجلة آفاق الاشتراكية .

أنجز العويضي العديد من " الماكينات الرئيسية " للجرائد والمجلات مثل : جريدة "
العربي " ومجلة " الفن السابع " السينمائية ، ومجلة " أحوال مصرية " كما صمم العديد
من اللوحات لمجلة " كل الأسرة " و " الأهرام العربي " و " الجيل " و " شباب عشرين "
عند انتقاله إلى الأهرام أشرف فنياً على إصدارات مركز الأهرام للدراسات السياسية
والاستراتيجية ، كما تعاون مع أكثر من دار نشر منها " المركز المصري اللبناني " .
وفي منتصف الثمانينات دُعي إلى اليابان لعمل تصميمات فنية بالكمبيوتر .



ولكنه كان يرى أن تطور تقنيات التكنولوجيا لن تكون عائقاً أمام
جمال وروح الخط العربي الذي تخطه يد الفنان ، بل ستكون
مساعدته للفنان الموهوب .

كان يمارس كتابة الخط العربي يومياً في مكتبه بمبنى الأهرام
الدور الحادي عشر في أيام الأجازات والأعياد .

أقام الفنان حامد العويضي سلسلة من المعارض قدم فيها تجربته
الجديدة التي تقوم على التفاعل مع النصوص ، ومن خلال لوحاته قدم أدلة جديدة على
قدرة الخط العربي على الصمود في وجه " الزحف " الذي يقوم به الكمبيوتر ومن هذه
المعارض في الشارقة ، وطرابلس ، بالإضافة إلى المعارض الآتية :

* معرض خطوط عزبية بطوكيو - اليابان سنة (١٩٨٨ م) .

* معرض بالأكاديمية المصرية للفنون بروما سنة (١٩٩٦ م) .

* معرض بمكتبة القاهرة الكبرى (١٩٩٥ م) .

* معرض بمناسبة افتتاح بيت زينب خاتون الأثرى بمنطقة الأزهر بالقاهرة (١٩٩٦ م)

* معرض فن الخط العربي بقصر الفنون - الجزيرة (٢٠٠٥ م) .

وأطلق العويضى آخر أعماله " إبداع رمز الشعر المصرى أمل دنقل " حيث اختار ٢١ لوحة ممثلة لشعر أمل دنقل وطافت لوحاته التى تحمل سحر العربية وإبداعها مشارق الأرض ومغاربها من طوكيو ، إلى روما ، إلى ألمانيا .

ساهم فى إخراج العديد من الإصدارات والشعارات ، أهمها شعار " نقابة الصحفيين " كان آخر منصب له مديراً فنياً لمركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام .

تزوج الفنان العويضى من الصحفية اللبنانية السيدة منال الجسرى (الصحفية بمجلة (إيجبت توداي) ورزق منها بصلاح وعائدة .

كان يفتخر دائماً بأنه صعيدى من قوص ، وكان يغضب من الذين يُغيروا لهجته لمسايرة أهل المدينة أو الذين يتبرأون من أصلهم .

أدى الفريضة الخامسة (الحج) والعمرة ، وكأن الله سبحانه وتعالى قد خط له تلك الخاتمة الأجمل ، وكأنه قد ولد من جديد مغفوراً له — بإذن الله — ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وبعد شهور قليلة شعر ببعض التعب ، وعند زيارته للطبيب فاجأه بأنه تأخر كثيراً وأن " البلهارسيا " قد أصابت الكبد بالتلف .

فى ١٤ مارس سنة (٢٠٠٨م) أنهى الفنان الخطاط حامد العويضى لوحاته مع الحياة وكما كان يرسم لوحاته هادئاً متأنياً خرج أيضاً من الحياة هادئاً بعد أن وافته المنية وعمره قد تجاوز الخمسين عاماً بقليل ، ودُفن فى مدينة قوص ، وكانت صلاة الجنازة بالمسجد العمرى " الذى كان يحب الصلاة فيه " وحزنت على وفاته جموع الشعب وجموع الفنانين والصحفيين والخطاطين .

يقول عنه الأبندى : " إنه عبقرية تختفى تحت ملامح التواضع الإنسانى الكبير " بوفاته توقفت فرشاه عن الإبداع وقد جف مدادها ، وغابت البسمة من على شفاة الحروف ، وتوقفت أمنيته فى كتابة القرآن الكريم كاملاً بخط يده .

لقد مات العويضى الخطاط الذى عشق فنه ، مات الصحفى الذى أخلص لعمله ، مات الإنسان صاحب المواقف النبيلة ، مات الصعيدى الذى أبدع تحت سماء القاهرة . وبوفاته طويت صفحة مجيدة لابن من أبناء قنا وعلم من أعلام قنا فى القرن العشرين

حسانى توفيق



* لقد كان أغلب أبناء قوص - فى العصر الإسلامى - أصحاب همم عالية ، ونشاط ملحوظ فى نسخ أمهات كتب التراث ؛ ساعدهم على ذلك شغفهم بالعلم ، وحسن خطهم ، وجودته وبهائه بالإضافة إلى توافر أدوات الكتابة من أحبار ، وأقلام ، وأوراق . فى هذا البلد العاشق للعلم وللخط ولد الفنان العاشق للخط العربى حسانى توفيق ... وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الفنان الخطاط حسانى محمد توفيق الشهير (بحسوكة) فى الحادى والعشرين من يناير سنة (١٩٦٣ م) بمدينة قوص ؛ هذا البلد الذى شهد على أرضه نهضة ثقافية وعلمية فقد ذكر الأدفوى " أن أحمد بن عبد الوهاب النويرى القوصى كتب كتباً كثيرة وكتب صحيح البخارى عدة مرات وجمع تاريخاً كبيراً فى ثلاثين مجلداً هو كتاب " نهاية الأرب فى فنون الأدب " وأنه كان يتكسب من خلال هذا العمل ، وحصل له قرب من السلطان الملك الناصر ، وأصيب بمرض فى أطراف أصابع يديه وكان ذلك سبب وفاته فى ٢١ رمضان سنة (٧٣٣ هـ) (١) .

كما أن الشيخ محمد إبراهيم أبو الطيب السبتي القوصى كتب بخط يده كتاب سيبويه وشرح ابن أبى الربيع للإيضاح ، وإختصره فى مجلده ، وكتب شرح المحصول للقرافى وكتباً كثيرة (٢) ، بالإضافة إلى أن الكثير من العلماء والفقهاء من أبناء قوص كانوا ينسخون القرآن الكريم وكتب الحديث ويضعونها فى ديارهم تبركاً ويورثونها لأبنائهم .

حصل الفنان حسوكة على الابتدائية من مدرسة " ابن دقيق العيد " ، وحصل على دبلوم المدارس الثانوية التجارية سنة (١٩٨٢ م) ولم يكتفِ بهذا المؤهل المتوسط فواصل الدراسة حتى حصل على بكالوريوس التربية (مجال تجارى) .
أما عن موهبته فى الخط فقد بدأت فى المرحلة الابتدائية فقد كان يمتاز بجمال الخط وكان متميزاً على مستوى مدرسة ابن دقيق العيد الابتدائية بقوص وشجعه على ذلك الأستاذ/ إبراهيم محمد محمود مدرس اللغة العربية والأستاذ / محمد أبو المجد مدرس الرياضيات ثم بدأ ينمى هذه الموهبة عن طريق القراءة ، والتعلم من الكتب الخاصة بالخط العربى . وعندما افتتحت مدرسة الخطوط العربية بقنا سنة (١٩٩٦ م) والذى

(١) الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد - الأدفوى - ص ٩٧)

(٢) المرجع السابق - ص ٤٧٨)

يعتبر المؤسس الحقيقي لها الأستاذ / كمال أحمد حسين (الشهير كمال بهلول ، وسترده ترجمته فى الجزء الثانى) .

التحق الأستاذ الفنان حسانى توفيق بها وكان من أوائل الدفعات التى تخرجت من هذه المدرسة ، وحصل على دبلوم الخطوط العربية بقنا وكان ترتيبه الأول على المحافظة ثم بدأ يمارس موهبته فى كتابة اللافتات والمحلات التجارية بمدينة قوص وضواحيها ، كما كتب العديد من المساجد داخل محافظة قنا وخارجها .

شارك الفنان حسوكه فى العديد من المعارض منها معرض الفن التشكلى بقصر ثقافة قوص ، ومعرض الخط العربى بقصر الثقافة بقوص ، وشارك فى أربعة معارض ضمن معارض الخط العربى بقنا (أثناء الدراسة) ، وشارك فى أربعة معارض أيضاً مع الدارسين فى مدرسة الخطوط العربية بقوص (الأنشطة التربوية) . كتب الفنان حسانى توفيق أكثر من مائتى لوحة خطية بنفسه ومن أفكاره وينتظر أن يعمل معرضاً خاصاً بتلك اللوحات فى الشهور القادمة .



للفنان الكبير أعمال كثيرة فى المجلات والصحف المصرية ومنها عند زيارة السيدة قرينة الرئيس إلى محافظة قنا فقد رسم لوحة لها مكتوب عليها أهم المشروعات التى تتبناها وتقوم برعايتها مشكورة مثل مشروع القراءة للجميع وغير ذلك من المشروعات ونشرت جريدة صوت قنا هذه اللوحة فى عدد أكتوبر سنة (٢٠٠٣ م) .

حصل على العديد من شهادات التقدير من مدارس

الخطوط العربية بقنا ومن مؤرخ الخط العربى صاحب

المكتبة الخطية بطنطا المرحوم فوزى سالم عفيفى ومن الثقافة بقوص وله كتاب عن الخط العربى (تحت الطبع) روائع الكتابة التشكيلية والزخرفية . حين يشرع الفنان حسانى فى كتاباته لأية آية قرآنية يبدأ بالدعاء ثم يبدأ فى قراءة بعض الأوراد الصوفية

(الطريقة الجازولية) ^(١) ويشعر أن الله معه دائماً في كل أعماله يوفقه ويرعاه بفيض من عنده ، وما وصل إليه هو بتوفيق الله وعطائه له .

من أقوال الفنان حساني توفيق : " إن للحروف شخصيتها وإن الجدية والمثابرة في النظر إلى الصور القياسية هو السبيل الوحيد لاستيعاب شخصية الحروف " وقد قال قدامى الخطاطين : إن الكتابة بنيت على خمس : أولاً : قوة الأخماس أي قوة اليد . ثانياً : جودة الألماس أي وحدة القلم . ثالثاً : حبس الأنفاس وحبس النفس أثناء الكتابة رابعاً : جودة القرطاس أي الورق . وأخيراً : لمعان الأنفاس أي لمعان الأحبار . يعمل حالياً مشرفاً فنياً بمدرسة الخطوط العربية بقوص والتي تم إفتتاحها في (١٩٩٩ م) .

له من الأبناء :

* دعاء حساني : تلميذة بالصف الخامس بمدرسة " ابن دقيق العيد " .

* محمد حساني : تلميذ بالصف الثالث الابتدائي . * عمار حساني عمره خمس سنوات .

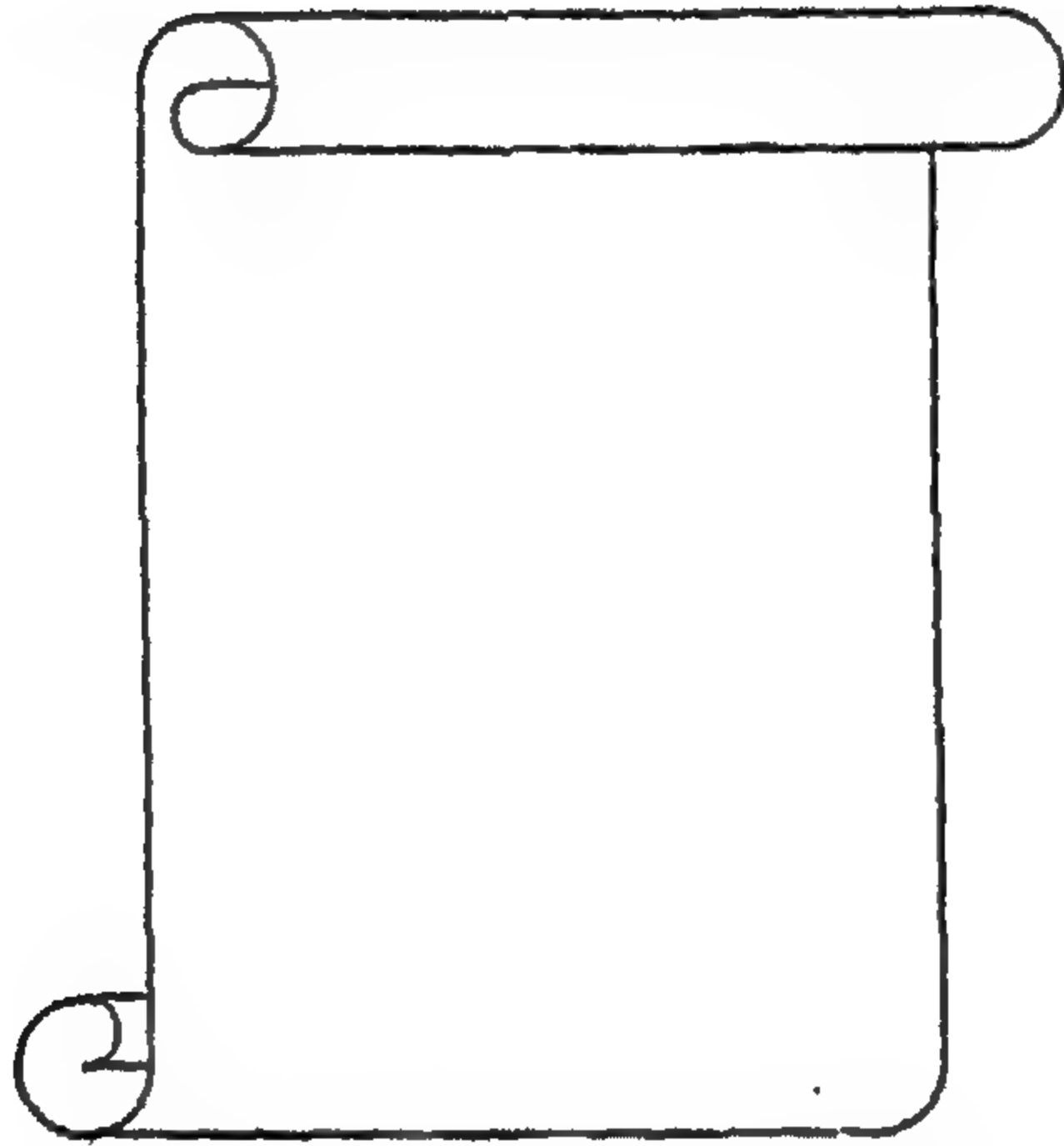
وما زال حساني توفيق يواصل إبداعه مع جمال الخط العربي .



من أعمال الفنان حساني توفيق

(١) نشأت الطريقة في ٢٤ أكتوبر ١٩٥٠ م ، ومؤسسها العارف بالله سيدى جابر حسين أحمد الجازولى ، وشيخها العارف بالله سيدى سالم جابر حسين أحمد الجازولى ، ومنهجها القرآن الكريم ، والسنة المطهرة ، ومنهج الصالحين الأوائل ومسيرتهم من خلال من سبقهم في الطريق (www.dahsha.com)

حسن الفرشوطي



* الشاعر حسن الفرشوطي من أشهر زجالي قنا خلال حقبتى العشرينيات والثلاثينيات ، وله أزجال شهيرة فى مناسبات مختلفة يحفظها بعض أبناء قنا ويتناقلونها شفاهاً .

عشق قنا ، فتغنى بها فى قصائده ، وهجى من هجاها وروى تاريخها وحكايتها فى أبياته الشعرية ، فهو على هذه الصفحة مع أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الشاعر حسن عبد الرحيم الفرشوطى فى مدينة فرشوط^(١) سنة (١٨٧١ م) .
فى آخر حياته عمل موظفاً برى قنا ، وفقد بصره قبل وفاته .

هو من كبار زجالى المحافظة ، وله ديوان مطبوع أسماه " الروح الزجلية فى
سماء الوطنية " ، وقد أهداه فى المقدمة إلى مصطفى النحاس باشا ، وطُبِعَ الديوان سنة
(١٩٣٥ م) ، وفى الديوان نقداً اجتماعية وظُرف ، وقد تضمن القول فى أغراض
عدة ، وكتب له مقدمة يتحدث فيها عن معنى الزجل وفنونه ، وله زجل يصف فيه
حياة موظف الحكومة يقول :

مسكين يبات المستخدم	يبنى ويهلم فى وسط دايـره محدوده
واللى يشوفه بيعيده	يطوى بإيده أيام حياته المعدوده
يطلع من المولد يرقص	من غير حمص والدنيا قدامه سوده
والشهر تطول أيامه	من آلامه يشوفها زى المشدوده
ياجى يقبض يتلخبط	يحسب يغلط وتبقى ساعة مشهودة
يحسب ماهيته وديونه	نلقى عيونه تطلع وتنزل فى الأوده
يسمع صراخ الناس بره	مرة ومرة يعمل ودانه مسدوده
يفضل يدارى ويؤجل	والمستعجل يسلكه ويا الله بعوده
يصبح مفيش حاجة عنده	لا فى يده ولا فى بيته موجوده
راح اللى راح ونسى الماضى	ويصبح فاضى زى اللى حاجة محسوده

وله زجل فى رثاء حمار : منه :

حمار صحيح كان اسمه حمار
تشد فى الأزمة وتركب

(١) وردت فى تاج العروس فرجوط كعصفور قال : وعلى السنة العامة ، فرشوط كبرنون ، ووردت فى دفاتر
الروزنامه القديمة وتاريخ سنة ١٢٣١هـ باسمها الحالى ، وكانت فرشوط قاعدة لقسم فرشوط ، ومن
تاريخ إنشائه سنة (١٨٢٩ م) إلى أن نقل منها ديوان القسم إلى نجع خمادى سنة (١٨٨٦ م)
(محمد رمزى - المرجع السابق - ص ١٩٨)

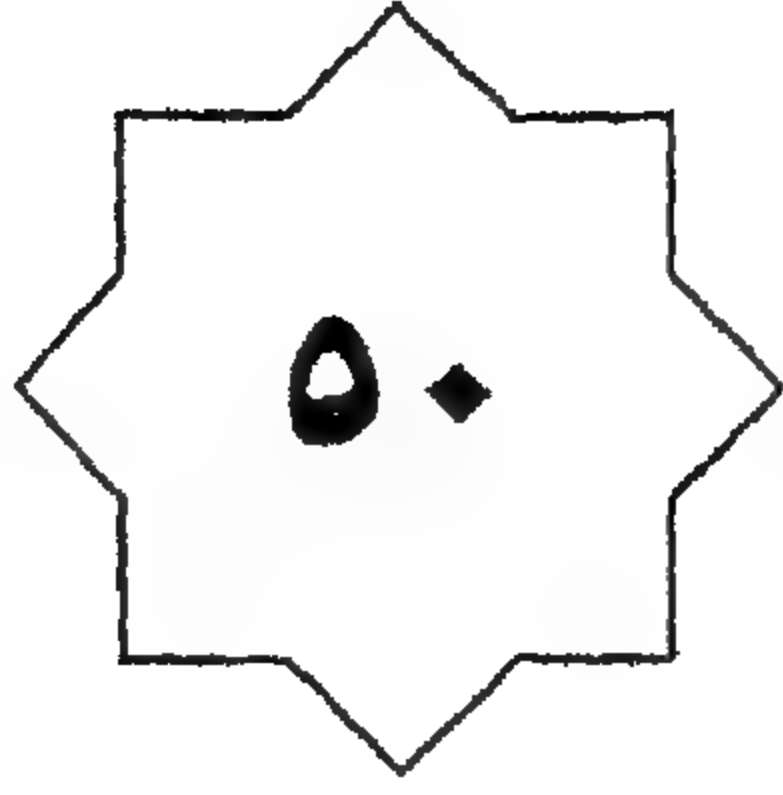
كان فى الخطا زى التيار جميل فى ذاته ومؤدب

وكانت له غيرة على " قنا " يدافع عنها بزجله ، وعندما كتب الشاعر " عبد الحليم
المصرى " قصيده شكا فيها حر قنا ورفعها إلى الخديوى عباس حلمى (١) وقد هجاها
هجاءً فاحشاً ، فقال الشاعر حسن الفرشوطى من زجل طويل موجهاً كلامه إليه :
دا انت عايش فى بلد ظلك سماها تطعمك من نبتها وترويك بماها
كان واجب يا أديب تاخذ رضاها مش تشبه حرها بنار الجحيم
فى قنا وحياة أبوك من كل شاعر طول حياته فى اكتساب العلم ساهر
بس غاية الأمر ما يرضاش بجاهر وأنت عارف يا بطل صدر الحليم
أوعى تزعل من كلامى إن كان تراعى أى هفوة أو تقول فى الأمر داعى
لولا كونى يا أديب حاكم يراعى كان زمان بينى وبينك س و ج

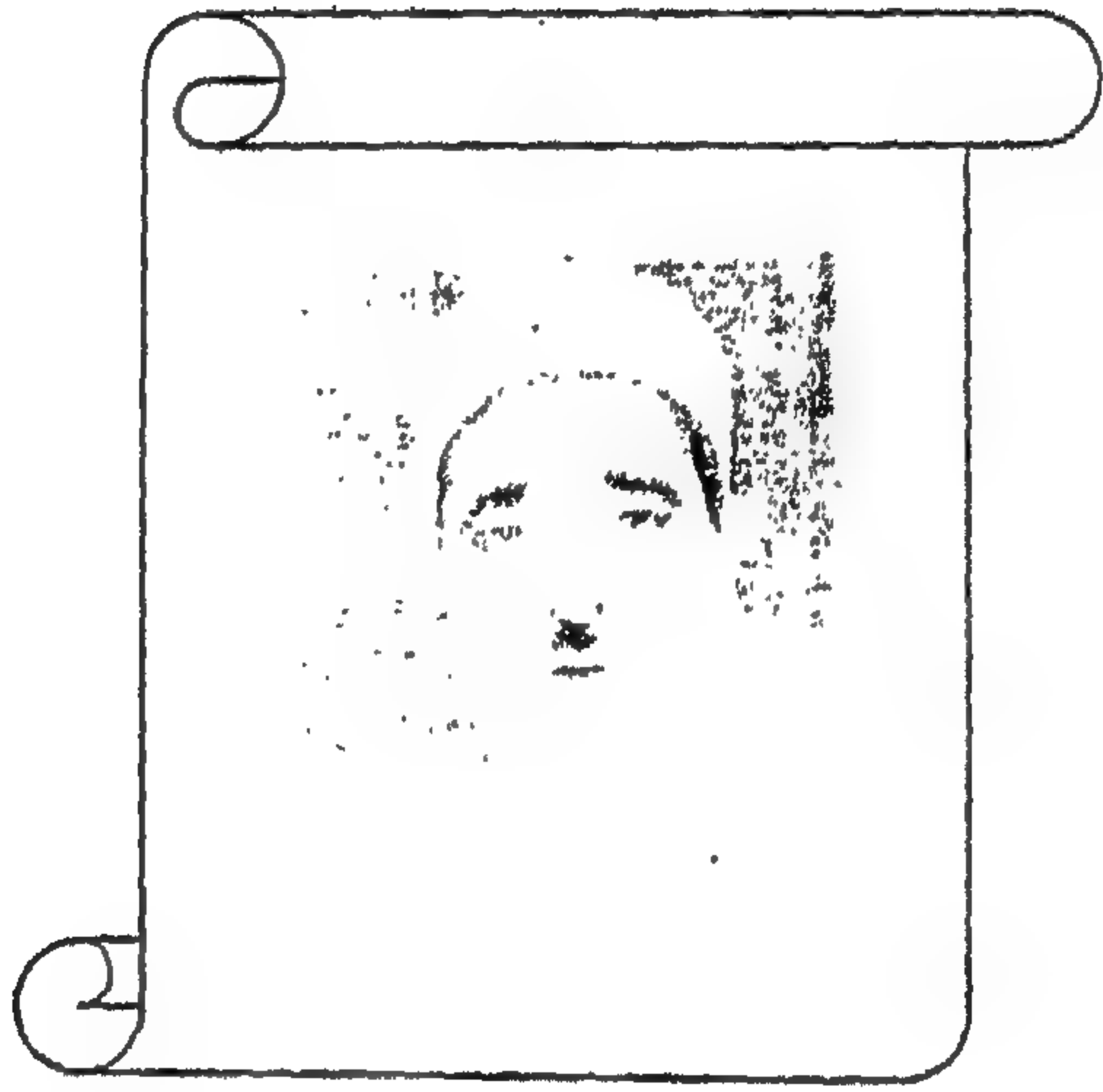
وفى سنه (١٩٤٩م) أسلم الشاعر حسن الفرشوطى الروح إلى بارئها ، بعد مشوار
طويل من الإبداع الزجلى استمر ٧٨ عاماً ، استحق خلالها عن جدارة أن يكون علماً
من أعلام قنا فى القرن العشرين .

(١) خديو مصر من (١٨٩٢م) حتى (١٩١٤ م) ، وهو الابن الأكبر للخديو توفيق ، تولى الحكم بعد وفاة أبيه
وهو فى الثامنة عشرة . كان طموحاً وحاول جاهداً مقاومة الإحتلال البريطانى لعصر الذى بدأ فى عهد أبيه
عام (١٨٨٢ م) فدخل فى صراعات مع المعتمدين البريطانيين : اللورد كرومر (١٨٨٢ - ١٩٠٧ م) ، ثم
سير ألدن جورست (١٩٠٧ - ١٩١١ م) فاللورد كتنشتر (١٩١١ - ١٩١٤ م) الذين سلبوا من عباس كل
سلطة فعلية . ساعد الزعيم الوطنى مصطفى كامل على إنشاء الحزب الوطنى الداعى إلى إستقلال مصر
وكان متعاطفاً مع حق الدولة العثمانية فى استرداد مصر من بريطانيا ؛ فما أن نشبت الحرب العالمية الأولى
(١٩١٤ م) حتى انتهزت بريطانيا فرصة وجود عباس فى إستنبول وخلعته عن العرش ، وقد قضى عباس
الجانب الأكبر من السنوات التالية فى منفاه بسويسرا ونقل جثمانه بعد وفاته عام (١٩٤٤ م) إلى مصر

(موسوعة الطفل - مجلد ٨ - ص ٢٥)



حلقة عوض



* الشيخ حسن عوض جمع بين العلم والصوت الحسن ، فأجاد تلاوة القرآن الكريم بأداء متميز يجبر السامع على الإعجاب به . هو أحد القراء الذين سطع نجمهم في سماء قراءة القرآن بالموهبة التي منحها الله تعالى له .
يتميز بأدائه الجميل ، والذي نتج عن نشأته الطيبة في " دشنا " فنال حب الناس له وإعجابهم به .

لقد اختارته وزارة الأوقاف لإحياء ليالي شهر رمضان المبارك في أكثر من عشر دول أوروبية وعربية .

وُلِدَ فضيلة القارىء الشيخ حسن محمد حسن عبد المنعم عوض فى الرابع من شهر أغسطس عام (١٩٥٤م) فى دشنا^(١)، ونشأ فى أسرة متدينة اعتاد جميع أفرادها حفظ كتاب الله عز وجل ؛ لذلك دفع به والده إلى كُتَّاب البلدة ، حيث كان عمره لم يتعد الرابعة ، وحفظ القرآن على يد عمه الشيخ / محمد محمود عوض ، واستكمل حفظه على يد الشيخ / عبد المطلب عبد الرحيم ، وأتم حفظ القرآن الكريم كاملاً و لم يتجاوز العاشرة من عمره .

عندما أكمل العشرين من عمره بدأ يقرأ فى المناسبات والبلاد المجاورة ؛ فسطع نجمه فى صعيد مصر، وقرر أن يدرس كل ما يتعلق بقراءة القرآن ، وفى جرجا درس التجويد وعلومه على يد الشيخ / أحمد شحاته . ولما توفى شيخه توجه إلى القاهرة حتى يكمل دراسته ، وبدأ فى دراسة القراءات على يد الشيخ / محمد سليمان الجزيرى فأخذ عنه رواية حفص عن عاصم ، ورواية ورش ، ووفقه الله تعالى حتى نال إجازة التميز والتفوق على أقرانه ، وعاد بعدها إلى بلده فى قنا والتحق بمعهد القراءات بقنا ونال الإجازة فى التجويد وتخصص بعدها فى علم القراءات حتى حصل على الإجازة العالية فى علم القراءات .

لقد أهلته هذه الشهادات التى حصل عليها للتعيين فى الأزهر الشريف فبدأ مدرساً فى المرحلة الإعدادية للقرآن الكريم وتجويده ، ثم انتقل إلى المرحلة الثانوية الأزهرية وظل يتدرج فى المناصب التعليمية بالأزهر حتى رُقى موجهاً لعلوم القرآن بالأزهر الشريف . وفى عام (١٩٩٤م) كانت هناك ليلة بجوار مسجد سيدى عبد الرحيم القنائى وكان القارىء الذى يحيى الليلة هو الشيخ الكبير أحمد الرزيقى أمين عام نقابة محفظى وقراء القرآن الكريم " آنذاك " ، واشترك معه فى إحياء الليلة وأعجب به

(١) إسمها القديم " دشنى " ومعناها المبجلة أى محل زراعة البقول .(ياقوت الحموى - معجم البلدان - ج ٢ ص ٤٥٦) وقد ورد اسم " دشنا " بعدة أشكال فذكرها ياقوت " دشنى " وذكرها الزبيدى فى تاج العروس " دشنا " وذكرها ابن جبير فى رحلته " دشنة "

الشيخ الرزيقى ، وطلب منه أن يتقدم للإذاعة المصرية . واستجاب لذلك وتقدم بطلب للإذاعة فى نفس العام ولكن اللجنة لم تُعْطِه الإجازة لقلة معرفته بعلم الموسيقى ، فقرر دراسة علم الموسيقى وبالفعل درسها على أعلى مستوى ، وتقدم لاختبارات اللجنة فى (١٩٩٦ م) ، ونال الإجازة بتفوق وباجماع لجنة الإختبار التى كانت مكونة من كبار القراء وكبار العلماء فى القراءات والتجويد والموسيقى .

وبعد اعتماده فى الإذاعة بشهور تم تكليفه بالمشاركة فى أمسيات إذاعة القرآن الكريم وأيضاً قراءة قرآن الجمعة على الهواء مباشرة ، وكانت أول جمعة قرأ فيها على الهواء من مسجد " الحق " بمدينة إسنا ، وكان هذا سبباً فى شهرته بصعيد مصر وقد رشحته وزارة الأوقاف لإحياء ليالى رمضان فى الهند فى عام (١٩٩٨ م) ، ثم سافر إلى إرتيريا فى عام (١٩٩٩ م) ثم جزر المالديف فى عام (٢٠٠٠ م) ، واستقبله الرئيس / مأمون عبد القيوم وتم تكريمه بإعطائه درع الدولة فى احتفالية كبيرة حضرتها قيادات الدولة .

وفى عام (٢٠٠١ م) أحيا الليالى الرمضانية فى إستراليا ثم فى تركيا عام (٢٠٠٢ م) ، ووصل إعجاب الجزائريين به أن أطلقوا عليه " القارئ المقرأ " ، وكانت لياليه تُنقل كل يوم على الهواء مباشرة بعد صلاة التراويح ، وقد تم ترشيحه لأن يكون قارئاً لمسجد السيدة سكينة رضى الله عنها ، وفى عام (١٩٩١ م) أدى الشيخ الحج والعمرة .
له من الأبناء:

- *الأستاذ/ مصطفى حسن : بكالوريوس تجارة .
- *المهندس/ أحمد حسن : بكالوريوس هندسة " ميكانيكا " .
- *الأستاذة / فاطمه حسن : بكالوريوس خدمة اجتماعية .
- *الأستاذة / دعاء حسن : ليسانس آداب لغة عربية .

وما زال يواصل الشيخ حسن عوض تلاوته لكتاب الله تعالى .

حسن مرزوق



* البداية الحقيقية للكابتن حسن مرزوق كانت قبل أن ينتهى القرن العشرين بخمس سنوات وذلك عندما انضم لنادى الألومنيوم (ألعاب قوى) ، ولا يمكن لأى متابع لألعاب القوى بقنا أن ينسى الإنجازات الكبيرة التى حققها الكابتن حسن مرزوق . حياته محطة كبيرة لنيل الميداليات ، وتحطيم الألقاب ... وهذه حكايته .

وُلِدَ اللاعب حسن مرزوق عيسى على فى الخامس من يناير سنة (١٩٨٠م) بمدينة دشنا^(١). منذ التحاقه بمدرسة " نجع طلحة " الإبتدائية سنة (١٩٨٦م) وهو من المتميزين فى حصة التربية الرياضية ، فطوال السنوات الستة فى المرحلة الإبتدائية كان دائماً يحصل على الأول فى المسابقات التى كان يجريها مدرس التربية الرياضية على مستوى المدرسة وفى المرحلة الإعدادية حين التحق بمدرسة " نجع طلحة " الإعدادية ، وهو من المعروفين فى المدرسة بأنه من الفائزين فى أى مسابقة للجري على مستوى المدرسة ، وبعد حصوله على الشهادة الإعدادية التحق بمدرسة " دشنا الثانوية " الصناعية وفى هذا العام (١٩٩٥م) انضم لنادى الألومنيوم بنجع حمادى وخلال (١١) عام قضاها مع نادى الألومنيوم حقق الكثير من البطولات على مستوى الجمهورية .

فى ١٩٩٥/٩/٢٨م حقق المركز الأول فى سباق [١٥٠٠ متر] تحت ١٦ سنة .
وفى ١٩٩٥/٩/٢٩م حقق رقم مصرى جديد حيث اجتاز المركز الأول فى سباق [٣٠٠٠ متر] تحت ١٦ سنة وفى ١٩٩٦/٨/٢٦م حقق المركز الأول فى سباق [١٠٠٠٠ متر] تحت ١٨ سنة ، وحقّق بذلك رقماً قياسياً جديداً وحقّق أيضاً رقم قياسى جديد تحت ١٨ سنة حين حقق المركز الأول فى سباق [١٥٠٠ متر] فى ١٩٩٧/٨/٢٠م وفى سنة (١٩٩٧م) حقق المركز الأول فى اختراق الجاحية ٨ كم جرى ، وفى ١٩٩٧/١١/٦م حقق المركز الثانى فى تتابع الماراثون فريق أول .
وفى ١٩٩٨/٤/٢٢م حقق المركز الأول فى سباق [١٥٠٠ متر] تحت ٢٠ سنة ، والمركز الثانى فى تتابع الماراثون فريق أول ، وفى ٢٠٠٠/٨/٣٠م حقق المركز الثالث

(١) مدينة دشنا الحالية مبنية على أنقاض دشنا القديمة ، وفى النصف الأول من القرن التاسع عشر حصل للنيل فيضان عال طغت فيه المياه على المدينة ودخلت شوارعها وبيوتها فهدمت المساكن ، ولما رفعت الأنقاض وحفرت الأساسات للبناء ظهرت تحتها بقايا أبنية قديمة من الآجر وأحجار كبيرة عليها نقوش وكتابات قديمة تدل على أن مدينة دشنا من عهد الفراعنة (أحمد موسى عبد العظيم - المرجع السابق - ١٦٢

فريق أول فى سباق [١٥٠٠ متر] بعد حصوله على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية التحق بالمعهد الفنى الصناعى بقنا . وبالتالى اشترك فى بطولة الجامعات ، وحقق الكثير من المراكز المتقدمة ؛ ففى بطولة الجامعات سنة (٢٠٠١ م) ، حصل على المركز الاول فى سباق [١٥٠ متر] ، وفى نفس العام حصل على المركز الاول فى سباق [٥ كم] ، وحصل أيضا على المركز الاول فى سباق [١٥٠٠ متر] بطولة أسبوع شباب الجامعات ، والمركز الثانى فى [١٠ كم] ، وبعد حصوله على دبلوم المعهد الفنى الصناعى (الدراسات التكميلية) حصل سنة (٢٠٠٢ م) على المركز الاول فى اختراق الضاحية [١٢ كم] ، والمركز الاول فى نصف ماراثون سنة (٢٠٠٣ م) ، والمركز الثالث فى ماراثون الأقصر الدولى سنة (٢٠٠٤ م) ، والمركز الثانى فى ماراثون الأقصر الدولى سنة (٢٠٠٥ م) .

وفى شهر فبراير (٢٠٠٨ م) حصل على المركز الاول فى ماراثون الأقصر الدولى وفى نوفمبر (٢٠٠٨ م) حصل على المركز الثانى فى اختراق الضاحية [١٢ كم] وفى شهر ديسمبر (٢٠٠٨ م) حصل على المركز الخامس فى ماراثون الجونة . سافر إلى بلاد عربية وأجنبية منها : الاشتراك فى البطولة العربية بتونس (١٩٩٨ م) ، والاشتراك فى بطولة العالم لاختراق الضاحية (١٩٩٩ م) بإنجلترا .

كان هناك مجموعة من المدربين المتميزين ^(١) الذين استطاعوا أن يجعلوا من الكابتن حسن مرزوق بطلاً على مستوى مصر ، واستطاعوا أن يستغلوا حماسه الشديد وقوة بنيانه ، ولياقته البدنية العالية ، وحبه لألعاب القوى ، وأن يجعلوا منه بطلاً من أبطال الصعيد ، وهم : الكابتن / على غزالى بدشنا ، الكابتن / حسن بغدادى بنادى الألومنيوم ، الكابتن / سيد عبد اللطيف وهو مدرب بنادى الألومنيوم ، وهو أصلاً من الإسماعيلية

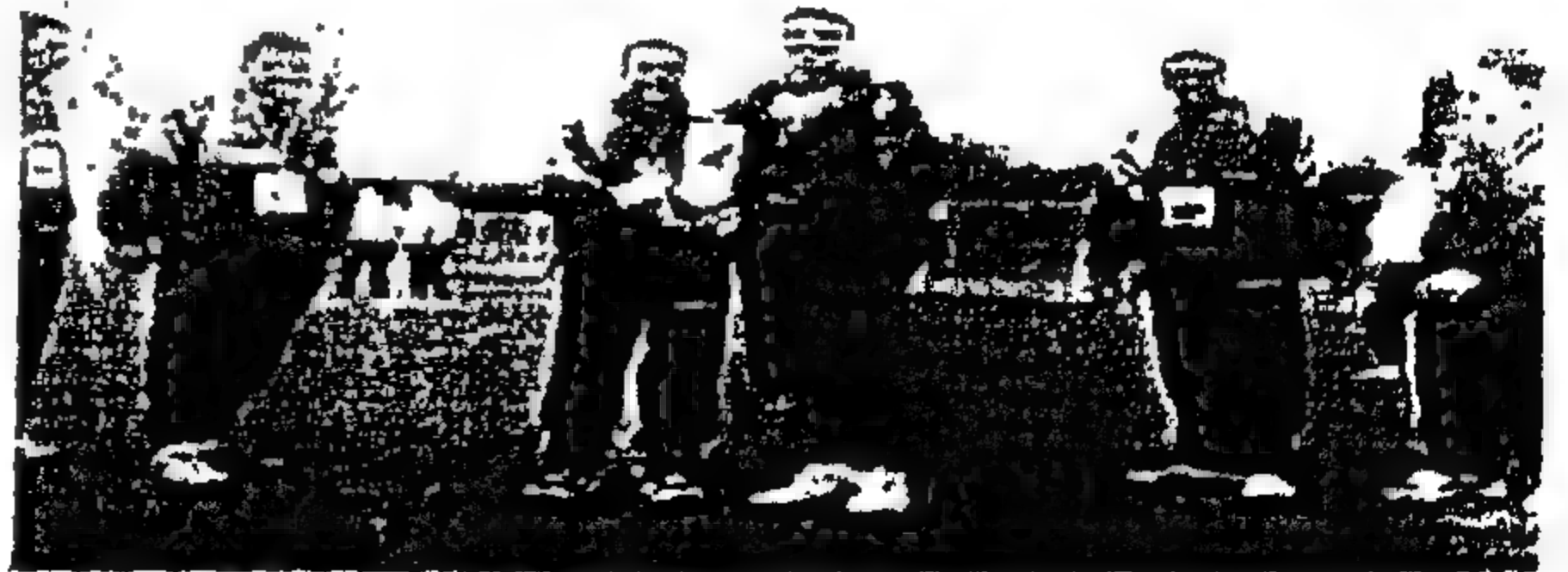
(١) من أبناء قنا المتميزين فى ألعاب القوى الدكتور ماهر موسى المدير الفنى السابق لجهاز تدريب ألعاب القوى بنادى الترسانة سابقاً ، وعميد كلية التربية الرياضية بجامعة جنوب الوادى حالياً ، وستراد ترجمته فى الجزء الثانى .

الكابتن /على حسان مدرب نادى الألومنيوم من الإسماعيلية الكابتن/ أحمد عشوش
 مدرب مصر للطيران ، والكابتن/ إيهاب مدرس اتحاد الشرطة الرياضى ،
 والكابتن / محمد هاشم مدربه أثناء دراسته فى المعهد الصناعى والكابتن/ مجدى أحمد
 لعب الكابتن حسن مرزوق بطولة شركات بنادى مصر للطيران ، وحاليا بنادى
 الشرقية للدخان ، وبعد أن لعب مع نادى الألومنيوم (١١ عاماً) آخرها (٢٠٠٦ م) ،
 انتقل سنة (٢٠٠٧ م) إلى نادى اتحاد الشرطة الرياضى ، وهو الآن بهذا النادى . أما
 عن آخر بطولاته فهو حصوله على المركز ال ١٨ على العالم فى مسابقة [١٢ كم]



حسن مرزوق يحمل كأس إحدى البطولات

باسم منتخب مصر فى بطولة العالم التى أقيمت بالأردن
 له من الإخوة : * سيد مرزوق : وهو أيضاً بطلاً
 رياضياً (ألعاب قوى) ، فقد حصل على المركز
 الأول تحت ١٨ سنة فى سباق [٥٠٠٠ متر]
 وعلى المركز الأول تحت ٢٠ سنة فى سباق
 [١٠٠٠٠ متر] . وعلى المركز الأول تحت ٢٠ سنة
 فى سباق نصف مارثون ، وفى سنة (٢٠٠٧ م) حصل على
 بطولة [١٥٠٠ متر] فريق أول ، وفى سنة (٢٠٠٨ م)
 حصل على المركز الثانى [١٥٠٠ متر] فريق أول
 ولعب الكابتن مع منتخب مصر تحت ٢٠ سنة فى
 البطولة العربية وحصل على المركز الرابع
 * أما أخوه أبو العينين فهو يهوى رياضة كرة القدم



مع اللاعب المغربى هشام القروج بطل أولمبياد أثينا

حسنه جندى



* فى تاريخ الصحافة المصرية نماذج يتوقف عندها التاريخ ، من بين هؤلاء حسنى جندى الذى استطاع تأسيس وترسيخ جريدة " الأهرام ويكلى " ، حيث سيذكر التاريخ أنه صاحب تجربة فريدة استطاع من خلالها أن يضع على الخريطة الجريدة الأولى الناطقة بالإنجليزية فى مصر ومنطقة الشرق الأوسط .

الأستاذ حسنى جندى قاد جريدة " الأهرام ويكلى " التى أخذت على كاهلها عبء مخاطبة الرأى العام الغربى ، وتصحيح المفاهيم الخاطئة الكثيرة التى رسخها الإعلام الصهيونى فى وجدان الغربيين عن الشرق وعقائده وشعوبه .
هو نموذج للخلق الحسن ، والرقى ، وانضباط الأخلاق ... وهذه سيرته .

وُلِدَ الأستاذ الكبير حسنى جندى حبيب فى الحادى عشر من أكتوبر سنة (١٩٤٠م) بمدينة قنا . يقول عن نشأته " : لقد تربيت أنا وأخوتى فى بيوت المسلمين من أصدقائنا ونشأنا لا نعرف القبطى من المسلم وأنا أكره فكرة التعصب وأحب المرونة والتفاهم ودائماً أشعر بالفخر أننى صعيدى " .

ترك مدينة قنا فى سن العاشرة قاصداً القاهرة ؛ ثم تخرج من مدرسة مصر الجديدة الثانوية بالقسم العلمى والتحق بالجامعة الأمريكية^(١) (قسم علم النفس) وكانت أمنيته أن يلتحق بقسم الإعلام فقد كانت أمنيته منذ دراسته بالشهادة الإعدادية والثانوية أن يصبح صحفياً ؛ لكن وقت التحاقه بالجامعة الأمريكية كانت دراسة الصحافة والإعلام بها قد ألغيت ثم عادت مرة أخرى بعد ذلك بسنوات .

فى سنة (١٩٦٣ م) حصل على البكالوريوس بالقاهرة

فى سنة (١٩٦٤ م) التحق بالعمل بالأهرام وكاد يطير فرحاً ؛ لأن حلمه فى الكتابة عن أوجاع الغلبة والفقراء كاد أن يتحقق ولكن إصرار الأستاذة نوال المحلاوى على إلحاقه بقسم التحرير الخارجى أجل أحلامه بعض الوقت فعمل محرراً بقسم الأخبار الخارجية بجريدة الأهرام^(٢) وتتلذذ على أيدى بعض من جيل العمالقة من صحفى وكتاب الأهرام أمثال الأساتذة محمد حسنين هيكل ، وإبراهيم نافع ، وجورج عزيز ، وكمال نجيب ، وعبد الحميد سرايا ، وأحمد نافع ، ونوال المحلاوى ، وغيرهم ، وبعد سنوات صار رئيساً لقسم الأخبار الخارجية ، ثم نائباً لرئيس التحرير للشئون الخارجية

^(١) أسست الجامعة الأمريكية فى القاهرة سنة (١٩١٩ م) وهى تقع فى ميدان التحرير ، ويوجد لها مجلس للأمناء وبعض المكاتب الإدارية فى نيويورك ، وهى تعتبر واحدة من أكبر الجامعات التى توفر تعليماً ليبرالياً باللغة الإنجليزية فى العالم العربى .

Wikipedia الجامعة الأمريكية بالقاهرة Available.At. ar.wikipedia.org. wiki

^(٢) جريدة الأهرام هى جريدة مصرية تأسست فى ٢٧ ديسمبر سنة (١٨٧٥ م) على يد الأخوين بشارة وسليم تقلا ، وضد العدد الأول فى ٥ أغسطس سنة (١٨٧٦ م) فى المنشية بالإسكندرية ، وبدأت بجريدة أسبوعية بأربع صفحات ثم تطورت إلى يومية ، وهى تعد أعرق وأقدم جريدة عربية

(Available.At.ar.wikipedia.org/wiki جريدة الأهرام wikipedia)

بجريدة الأهرام ، رئيساً لتحرير جريدة " الأهرام ويكلى " الأسبوعية التى تصدرها مؤسسة الأهرام باللغة الإنجليزية ، وصدر العدد الأول منها فى ٢٨ / ٢ / ١٩٩١ م كان الأستاذ حسنى جندى رئيس تحرير غير عادى فبابه مفتوح لزملائه من العاملين فى " الأهرام ويكلى " لأنه غير متواجد فى مكتبه إلا على سبيل الاستثناء مثل استقبال ضيفه أو القراءة ، أما فى معظم الأحوال فكان يجلس بين المحررين على العكس من بعض رؤساء التحرير الذين تفصل بينهم وبين المحررين أبواب مغلقة .

خاض الأستاذ حسنى جندى بصحيفة " الأهرام ويكلى " معارك كثيرة بقدر من الدقة والموضوعية فى مجابهة الإعلام الصهيونى المتطرف لتصحيح صورة العرب والمسلمين عند الغربيين أبرزها إغتصاب فلسطين ، وأحداث ١١ سبتمبر ، ونقل للغربيين وجهة نظر الشرقيين من المسلمين والعرب فى أحداث أفغانستان ، والمذابح الصهيونية التى ترتكب ضد الشعب الفلسطينى الأعزل ، وصارت صفحات جريدته ساحة للمعارك الفكرية بين الغربيين أنفسهم بين مهاجم ومدافع عن قضايا العرب من خلال رسائل القراء ؛ فتضاعف عدد الذين يدخلون على موقع الصحيفة على شبكة الإنترنت ٦ مرات .

لقد كان الأستاذ حسنى جندى نموذجاً لامعاً وجعل من صحيفة " الأهرام ويكلى " أشهر صحيفة تصدر بالإنجليزية فى الشرق الأوسط الذى جعل المجلس الأعلى للصحافة يمتدح على الدوام هذه الصحيفة والتزاماتها الصحفية بأخلاقيات المهنة ، وهى الجريدة الوحيدة التى لم ترتكب خطأ واحداً أو تجاوزاً ولا مرة واحدة عن ميثاق الأخلاق الصحفية .

تزوج من السيدة مشيرة عبد الملك وهى حاصلة على ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية ، وله بنت وحيدة هى ياسمين التى جاءت إلى الحياة بعد ٩ سنوات ، لقد منحها صداقته منذ طفولتها ، ومنحته حبها العفوى إلى الأبد ، لقد تعاملت بلغة الحب والحوار والتواصل فكان أباً مثالياً لابنه بارة بوالديها، مطيعة لهما عن اقتناع ، لقد اتبع

معها أسلوب الصداقة والحب فجعلها تحبه ولا تخاف منه ، ومن شدة حبه لابنته وزوجته كان مكتبه مليئاً بصورهما داخل براويز فى أحجام مختلفة .
ابنته ياسمين خريجة الجامعة الأمريكية قسم تسويق وعلم نفس

لقد عانى الأستاذ حسنى جندى من المرض منذ صغره ؛ ففي طفولته أصيب بمرض غامض كان من أعراضه ألم شديد فى البطن ، وارتفاع فى درجة الحرارة ، ويأتى بلا مقدمات ويزول فجأة ، وبعد فترة نجح الطب فى تشخيص المرض وكان هو مرض حمى البحر الأبيض المتوسط ؛ فعاش طفلاً مختلفاً عن أقرانه فلا يستطيع الذهاب إلى رحلة مثل باقى الناس خوفاً من أن تفاجئه النوبة ، وفى سنة (١٩٩١ م) وعقب إصدار الأهرام ويكلى فوجئ بنزيف من فمه شديد ونقل إلى المستشفى واكتشف أنه مصاب بفطر أصاب الرئتين وبدأت مرحلة جديدة وشاقة وطويلة مع المرض فتم إستئصال ثلثي الرئة الشمال من صدره واستمرت الآلام ، وفى الساعة الخامسة من عصر الأحد العاشر من أغسطس سنة (٢٠٠٣ م) انطفأ آخر نور ، وخبا آخر قبس فى شمع حياة الأستاذ حسنى جندى وخرج من صدره العليل آخر زفير لم يعقبه شهيق لقد توفى الأستاذ حسنى جندى بعد أن ترك بصماته فى الصحافة المصرية ، وأصبح اسمه من بين الأسماء الالامعة فى بلاط صاحبة الجلالة .



حسنى وطفولته فى قنا



حسنى جندى مع العائلة فى عيد ميلاد والدته الثمانين

حسين عبد اللطيف



* لا يمكن لأى متابع للرياضة فى مصر أو فى قنا فى العقد الأخير من القرن العشرين أن يتجاهل اسم اللاعب حسين عبد اللطيف ؛ فهو أشهر من لعب من قنا بالدورى الممتاز ، وكان بطلاً رياضياً شارك نادى الزمالك فى الحصول على أكثر من بطولة .

حسين عبد اللطيف من أعلام الرياضة البارزين فى قنا فى القرن العشرين ، وهو من المدربين البارزين فى نادى الألومنيوم خلال السنوات الأخيرة .

وُلِدَ الكابتن حسين عبد اللطيف أبو الوفا عبد الراضى فى السابع عشر من شهر ديسمبر سنة (١٩٦٥م) فى قرية الشرقى بهجورة ^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] ، حصل على بكالوريوس تربية رياضية من جامعة أسيوط سنة (١٩٨٨م) . لعب لنادى الألومنيوم ثم انتقل لنادى المنيا ثم انتقل لنادى الزمالك فى شهر يوليو (١٩٩٠م) ، ومنذ انتقاله وهو يلعب أساسى بالفريق الأول ، والإصابة هى فقط التى منعتة من المشاركة فى بعض المباريات .



من إنجازاته مع نادى الزمالك وباللغة العامية [كان وشه حلو على نادى الزمالك] فقد شارك الفانلة البيضاء فى الحصول على لقب الدورى العام مرتين (٩١ / ٩٢) ، (٩٢ ، ٩٣) .

كما شارك الفانلة البيضاء ^(٢) فى الحصول على

لقب بطولة بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى ، وأحرز الهدف الثالث من ضربات الجزاء الترجيحية ، وكانت المباراة بين فريقى الزمالك وكوتوكو الغانى ، وانتهت المباراة فى الذهاب والإياب (صفر / صفر) ، وتم الاحتكام إلى ضربات الجزاء وانتهت المباراة بفوز نادى الزمالك ٧ / ٦ ، كان ذلك فى ديسمبر (١٩٩٣م) .

كما شارك نادى الزمالك فى الحصول على أول كأس للسوبر الأفريقى ، وكانت المباراة مقامة فى جوهانسبرج بجنوب أفريقيا ، بين فريقى نادى الزمالك والنادى

(١) عندما اتسعت مساكن بهجورة وتزايد عمرانها قسمت إلى نجوع ثم تحولت هذه النجوع إلى قرى مستقلة ففى سنة ١٢٥٩هـ قسمت إلى ناحيتين : الغربى بهجورة . والشرقى بهجورة وصارت كل منها قرية (أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ١٨٠)

(٢) اختار الزمالك اللون الأبيض لأنه لون السلام وكانت الفاتلات لها ياقة حمراء فى البداية ثم استبدلت بخطين أحمرين على الصدر ، وشعار النادى هو رامى السهم فى زى فرعونى والسبب هو أن رامى السهم مثل النادى كلاهما له هدف ، والزى الفرعونى مستمد من المحافظة التى يقع بها مقر النادى وهى محافظة

الجيزة (Available.At.ar.wikipedia.org/wiki نادى الزمالك wikipedia)

الأهلى وانتهت المباراة بفوز نادى الزمالك (١ / صفر) ، والهدف أحرزه أيمن منصور . وختم مشواره الكروى باللعب لنادى الألومنيوم .

وفى موسم (١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م) أعلن اعتزاله عن معشوقته كرة القدم ^(١) ، وأقيم مهرجان تكريمه على ملعب نادى الزمالك ، ثم عمل بالتدريب مع نادى الألومنيوم منذ الإعتزال وحتى الآن ، وصعد بالفريق إلى الدورى الممتاز أكثر من مرة .

له من الأبناء :

* مصطفى حسين عبد اللطيف .

* ياسمين حسين عبد اللطيف .

* أحمد حسين عبد اللطيف .

ومازال يواصل تألقه بالمستطيل الأخضر مدرباً لنادى الألومنيوم .

(١) كانت مصر هى أول بلد عربى وأفريقى يعرف كرة القدم ، ومارسها فى البداية الإنجليز الموجودين بمصر منذ (١٨٨٢ م) وفى عام (١٨٩٥ م) شكل محمد أفندى ناشد أول فريق يلعب باسم مصر والتقى هذا الفريق مع بعض المنتخبات الإنجليزية وهزمهم رغم حداثة عهده بالكرة ، وفى عام (١٩٠٣ م) تأسس نادى السكة الحديد (فى بولاق) وهو أقدم الأندية المصرية إلا أن أول نادى مصرى يمارس كرة القدم ممارسة واسعة كان النادى الأهلى ، ومن بعده نادى الزمالك (د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية -

حسين الحكيم



* ربما يكون هناك الكثيرون من شباب الجيل الحالي لا يعرفون من هو الشاعر حسين الحكيم والرجل باختصار - رحمه الله - من أكبر شعراء المحافظة ، وأحد الموهوبين في القرن العشرين ، وهو صديق للمفكر الكبير الأستاذ عباس العقاد . كان العمر بالنسبة للأستاذ حسين الحكيم مجرد لحظات ، وعندما بدأ نجمه يسطع في سماء الشعر والأدب لفظ أنفاسه الأخيرة قبل أن يكمل ٥٥ عاماً .

فى ليلة قمرية من صيف (١٨٨٧م) وبالتحديد فى الثامن عشر من يوليو وُلِدَ الشاعر الكبير حسين محمد الحكيم فى مدينة قنا^(١) أى قبل أن يولد القرن العشرين بثلاث عشرة سنة . وهو يعد واحداً من أكبر شعراء المحافظة ، عمل رئيساً للقلم المدنى بمحكمة قنا الأهلية ، وعمل معه بنفس المحكمة الأديب الكبير عباس محمود العقاد ، وكانت تربطهما صداقة قوية .

كان الأستاذ الحكيم رئيس جمعية النهضة الأدبية بقنا ، وكان شعره دينياً ، ونظم فى أغراض متعددة ، وله مدائح نبوية جميلة ، ومدائح فى سيدى عبد الرحيم يتجلى فيها صدق العاطفة ومن أشهر قصائده القصيدة الطويلة التى تألفت من سبعين بيتاً ، وكانت معلقة على ضريح سيدى عبد الرحيم القنائى ، جمع فيها بين مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم مدح السيد عبد الرحيم القنائى^(٢) ، كان ذلك قبل وفاته بثلاث سنوات (١٣٤٩هـ) .

(١) ذكرها ابن جبير فقال : " ومدينة قنا وهى من مدن الصعيد ، بيضاء أنيقة المنظر ، ذات مبان حفيلة ، ومن مآثرها الماثورة صون نساء أهلها والتزامهن البيوت ، فلا تظهر فى زقاق من أزقتها امرأة البتة " (ابن جبير - رحلة ابن جبير - ص ٦١)

(٢) هو عبد الرحيم بن أحمد بن حجون ، وينتهى نسبه إلى سيدنا على كرم الله وجهه ، ولد فى قرية ترغا إحدى قرى سبته بالمغرب الأقصى عام (٥٢١ هـ - ١١٢٧ م) وكان عالماً وإماماً للمسلمين ، وعندما كثرت الفتن والقتال فى بلاد المغرب العربى خرج عام (٥٥١ هـ - ١١٥٦ م) من سبته فى عهد الدولة الأيوبية ونزل فى الإسكندرية ، ثم إلى مكة ، ثم أقام بالمدينة سبع سنين ، ثم عاد من المدينة بعد التقائه بالسيد مجد الدين القشيرى إمام وعالم قوص حاجاً ، وبعد عام من لقائهما وصل السيد عبد الرحيم قوص ونزل فى ضيافة السيد مجد الدين القشيرى ، ثم عين عالماً لقنا . تزوج أولاً من ابنة الشيخ مجد الدين القشيرى ، ثم بعد وفاتها تزوج ثلاثة غيرها ، وله من الأبناء : * محمد توفى ببلدة " دنوشر " بالمحلة الكبرى وله زاوية ومقام هناك * كمال الدين * جمال الدين * شمس الدين * صفاء الدين * شهاب الدين * علم الدين (تزوج من ابنة الشيخ القرشى مؤذن مسجد سيدى عبد الرحيم المدفون بالميدان) ، أما عن الإناث فهن : * إعزاة * رحيمة * مباركة * زاهية * عزيزة " وهى تزوجت بأبى الحسن الصباغ القوصى وهو تلميذه ومدفون بجواره " ، وفى يوم الجمعة ١٩ من صفر سنة ٥٩٢ هـ - ١١٩٦م توفى بعد أن أدى صلاة الفجر عن عمر يناهز ٧٩ عاماً (فاروق شاکر شاهين - قطب قنا سيدى عبد الرحيم القتاوى - ص ٢٣)

وفى سنة (١٣٥٢هـ) وتحديدًا فى منتصف شهر صفر توفى الأستاذ الشاعر حسين محمد الحكيم عن ٤٥ عاماً لكن شعره وكلماته ومدحه فى سيد الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ومدحه فى سيدى عبد الرحيم القنائى سيظل باقياً ، وكان لموته رنة حزن وأسف شديد بين عارفى فضله ، وبذل أصدقائه ومريديه خير ما يبذله الصديق لصديقه ، والتلميذ لشيخه ، فكانوا فى تشييعه ودفنه من أوفى الأوفياء ، وفى ليلالى المأتم أقرب من الأقرباء يتقبلون العزاء ، ويشيعون المعزين .

وقد أقيم حفل تأبين بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاته ضم نخبة من علماء مدينة قنا ، وأدبائها ، وأعيانها ، وتجارها ، وانتظم غالبية موظفى المحكمة الأهلية وعلى رأسهم كبير كتابها حضرة ، عبد القادر بك حلمى ، وهو أخص أصدقاء الفقيد ، وتبارى الكتاب والشعراء فى إلقاء ما أجادت به قرائحهم ما بين منثور ومنظوم فى رثاء الفقيد وألقيت كلمات وأشعار كبار الأدباء والكتاب الذين تفضلوا بإرسالها بواسطة بعض من شهد الحفل من الفضلاء ، ومن أرسلوا ذلك الأديب الكبير عباس محمود العقاد الذى أرسل قصيدة رثاء ألقى تيابة عنه فى الحفل وهى من سبعة وثلاثين بيتاً ومطلعها :

وما كان أغلى ما بكيت وأطيبا	رفيق الصبا المعسول أبكيك والصبا
وآذن فيك الحزن أن يتغلبا	وآذن فيك الصبر ألا يعيننى
	ومنها :

رفيقاً له يعتاده الحزن مسهباً	رفاق حسين : أسهبوا فيه واذكروا
مكاناً من الجمع القنائى مكتباً	على كئيب منه اجتمعتم فليت لى
	وختمها بقوله :

فما زال ركب الموت أحفل موكباً	أليف الصبا لا شك فى الموت وحشة
وإن بعدوا داراً وعهداً ومأرباً	تعاقبت الأجيال تحت لوائه
من الزمن الماضى تلاقت لتذهباً	وما للزمان المحضور إلا بقية

عليك سلام الله حتى يظللنا

سلام أظل الناس شرقاً ومغرباً

وقد رثاه الشاعر حسن الفرشوطى بقصيدة طويلة بعنوان " الأربعينية "
قال فيها :

إذا غيبت فى الترب تلك الملامح
فما وقعت عيني على غير عابس
كأنى بها الدنيا تغير وجهها
وختمها بقوله :

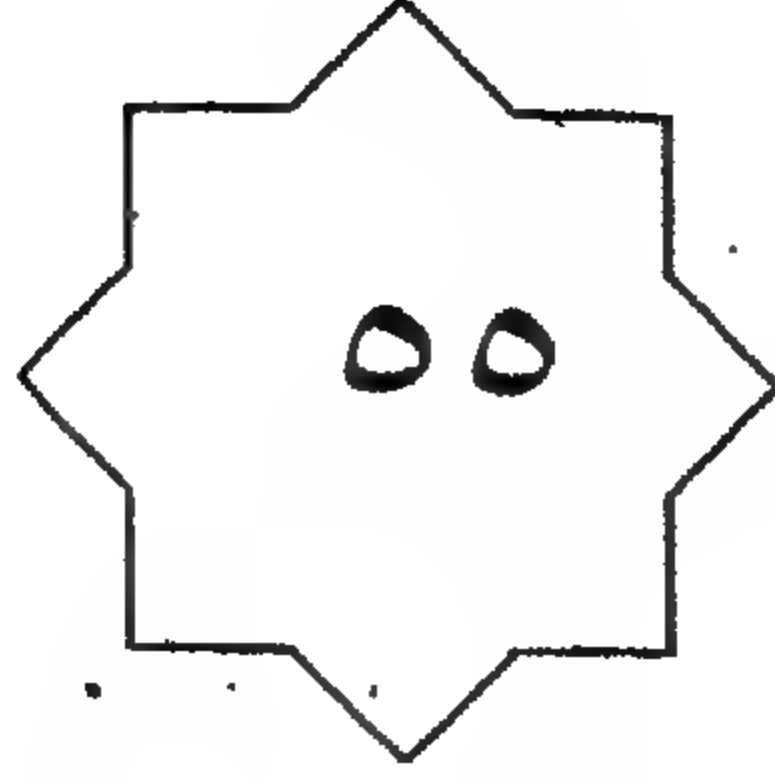
عليك سلام الله ما عاش عابد
يوفى بعهد الله أو مات صالح
وإلا فما للناس غاد ورائح ؟
عريق الأسى فى وجهه الحزن طافح
من الحزن أو هالت عليها الجوائح

له من الأبناء :

* الأستاذ / محمد حسين الحكيم : حصل على بكالوريوس التجارة ، وكان مديراً عاماً
للشئون الاجتماعية بقنا ، وكان شاعراً وله قصيدة أنشأها مودعاً الأستاذ / عبد
المنصف حزين " محافظ قنا " عند نقله محافظاً للمنوفية ، وتوفى فى يناير (١٩٨٢م)
فى ريعان شبابه وحصلت زوجته الأستاذة / ليلي الدالى — بعد وفاته بسنوات — على
جائزة الأم المثالية على مستوى الجمهورية [وسترد ترجمتها فى الجزء الثانى] .

* السيدة / فتحية حسين الحكيم : حرم المرحوم / فريد وشاحى مدير الضرائب
العقارية " سابقاً "

* السيدة / فاطمة حسين الحكيم : حرم المرحوم الشيخ / أحمد أبو السرور مدرس
أصول الفقه بالمعهد الدينى بقنا " سابقاً " .



الحسين عبد المطلب



* من مدينة أرمنت خرج هذا العالم ، وفي هذه المدينة تعلم حب الآخرين ، والتعاون والتضافر . الدكتور حسين عبد المطلب أثنى المكتبة الإسلامية بالعديد من المؤلفات هو اسم مهم ، وعلامة بارزة في تاريخ جامعة الأزهر ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور/ حسين محمد محمود عبد المطلب فى الثانى من يونيو سنة (١٩٥٤م)
بقريّة الرزيقات قبلى .

حصل على الإعدادية الأزهرية من " معهد أرمنت " الأزهرى سنة (١٩٧١م) ،
وحصل على الثانوية الأزهرية من " معهد الأقصر " الأزهرى سنة (١٩٧٥م) .
وفى سنة (١٩٧٩م) حصل على الليسانس من كلية أصول الدين والدعوة بقسم
الدعوة والثقافة الإسلامية سنة (١٩٧٩م) بتقدير عام جيد جداً ، وكان الأول على دفعته .

عُيِّن معيداً فى كلية أصول الدين والدعوة بأسىوط فى سنة (١٩٧٩م) ، وبعد حصوله
على الماجستير من كلية أصول الدين بالقاهرة عام (١٩٨٦م) بتقدير عام ممتاز عمل
مدرساً مساعداً فى نفس العام ، ثم حصل على الدكتوراه عام (١٩٨٩م) بتقدير مرتبة
الشرف الأولى وعين مدرساً فى نفس العام .

فى سنة (١٩٩٥م) رقى إلى درجة أستاذ مساعد ، ثم أعير أستاذاً مساعداً إلى
المملكة العربية السعودية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فى كلية الدعوة
والإعلام بالرياض سنة (١٩٩٧م) وحتى سنة (٢٠٠٤م) .

وفى عام (٢٠٠١م) عين أستاذاً فى كلية أصول الدين والدعوة بأسىوط ، ثم عين
عميداً بكلية الدراسات الإسلامية بنين بأسىوط عام (٢٠٠٥/٢٠٠٦م) .
وعمل عميداً للمركز الثقافى الإسلامى (٢٠٠٥/٢٠٠٦م) .

فى التاسع والعشرين أكتوبر سنة (٢٠٠٦م) عُيِّن عميداً لكلية الدراسات الإسلامية
والعربية بقنا ، وهو عميداً للمركز الثقافى الإسلامى بقنا "معهد إعداد الدعاة " حتى
الآن ، وعميداً " لمعهد مقيمى الشعائر " بقنا ، وعضواً فى لجنة المحكمين لترقية
الأساتذة والأساتذة المساعدين .

أما عن مؤلفاته فهى :

* كتاب [قضية الرجعة عند اليهود والنصارى وموقف الإسلام منها] .

- * كتاب [إنجيل لوقا - دراسة تحليلية وموضوعية وموقف الإسلام منه].
 - * كتاب [الخطابة الدينية بين المنهج والواقع] دراسة مقارنة .
 - * كتاب [من الحقائق الدينية : الحسد وعلاج الإسلام منه] .
 - * كتاب [مفهوم الإله عند اليهود وموقف الإسلام منه] .
 - * كتاب [علم النفس وعلاقته بالدعوة الإسلامية] .
 - * كتاب [مفهوم الحكمة في ضوء الكتاب والسنة] .
 - * كتاب [الفجوة بين الدعاة والمدعوين] أسبابها وسبل علاجها .
 - * كتاب [من فقه الداعية - مراعاة أحوال المدعوين - في ضوء الكتاب والسنة] .
 - * بحث [هجرة اليهود إلى فلسطين - أسبابها ودوافعها] ،
 - * بحث [وسائل الدعوة وأساليبها بين التوقيف والاجتهاد - دراسة تأصيلية] .
 - * بحث [العولمة - مفهومها - مجالاتها أخطارها وموقف الإسلام منها] .
 - * بحث [التوراة الحالية في ميزان التوثيق] .
- وما زال يواصل الدكتور حسين عبد المطلب العطاء .

حَفَنِي إِسْمَاعِيل



* الدكتور حفنى إسماعيل ، يفخر بأنه أخو شهيد العسكرية المصرية البطل (أحمد إسماعيل) الذى ضحى من أجل كرامة مصر ، والذى استشهد على حافة خط النار فى معركة الكرامة التى سجلها التاريخ ، وجاءت وفاته فى نهار السادس من أكتوبر ، ليتحقق حلمه بالاستشهاد ، ، وسيظل اسم الشهيد نموذجاً للعطاء والفداء للوطن، وستظل قصة استشهاده تروى للأجيال القادمة .

الدكتور حفنى إسماعيل عمل فى صمت وتولى مناصب عديدة حتى أصبح عميداً لكلية التربية النوعية بقنا ... وهذه حكايته .

وُلِدَ الدكتور حفنى إسماعيل محمد إسماعيل فى الأسبوع الأخير من شهر يونية سنة (١٩٥٧م) ، وجاء مولده بمدينة الوقف (كانت تابعة لمركز دشنا آنذاك) حيث تقسيم أسرته .

تلقى تعليمه الابتدائى فى مدرسة " الوقف " الابتدائية المشتركة ، وتعليمه الإعدادى فى مدرسة " الوقف " الإعدادية ، ثم التحق بمدرسة " الشهيد خيرت القاضى " الثانوية بنجع حمادى " وبعد حصوله على الشهادة الثانوية التحق بكلية التربية بقنا (تخصص رياضيات) ، وكان الأول طوال سنوات الدراسة الجامعية ، وفى سنة (١٩٨١م) حصل على بكالوريوس العلوم والتربية (تخصص رياضيات) بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف .

بعد أن أدى الخدمة العسكرية عُيِّن معيداً بكلية التربية فى ٢/٤/١٩٨٢م ، وفى سنة (١٩٨٥م) حصل على الدبلوم الخاصة فى التربية بتقدير عام جيد جداً ، وفى سنة (١٩٨٧م) عين مدرساً مساعداً بنفس الكلية ، بعد حصوله على الماجستير فى التربية " تخصص المناهج وطرق تدريس الرياضيات " بتقدير ممتاز .

وفى سنة (١٩٩٠م) حصل على درجة الدكتوراه فى التربية الخاصة تخصص " المناهج وطرق تدريس الرياضيات " ، وعُيِّن مدرساً بنفس الكلية ، سافر الدكتور حفنى إسماعيل إلى المملكة العربية السعودية حيث قام بالتدريس فى كلية المعلمين بالباحة من (١٩٩٣ - ٢٠٠٤ م) وهناك قام بتأليف كتابين :
الأول : عن استراتيجيات التدريس وقد نُشر سنة (٢٠٠٤ م) ، والثانى : عن تعليم وتعلم الرياضيات بأساليب غير تقليدية وقد نُشر سنة (٢٠٠٥ م) بعد عودته إلى مصر .
وفى ٧/٨/٢٠٠٧م عين وكيلاً لكلية التربية النوعية بنفس الكلية .

فى الثالث والعشرين من مارس سنة (٢٠٠٨ م) عين عميداً لكلية التربية النوعية بقنا وتساهم الكلية بخبراتها فى إقامة المهرجانات الموسيقية والملتقيات الفنية بالجامعة

والجامعات الأخرى ، كما تشارك بخبراتها الموسيقية والفنية فى أسبوع شباب الجامعات كممثل للجامعة ، كذلك تشارك الكلية فى تجميل الشوارع والميادين والكبارى^(١) وذلك بمدينة قنا ، وتقيم الكلية معرضاً فنياً تشكيمياً كل عام تعرض فيه أعمال الطلاب ومشاريع تخرجهم .

أكرمہ اللہ تعالیٰ بتأديتہ للركن الخامس فى الإسلام " الحج " (٩ مرات) ، وأدى العمرة أكثر من (٢٥) مرة .

عندما كان طالباً بكلية التربية كان من أبرز طلاب الكلية فى رياضة كرة القدم ، وكان أميناً للجنة الرياضية بالفرقة الثالثة والرابعة ، وأميناً لاتحاد الطلاب فى الفرقة الرابعة . وإلى جانب كرة القدم فهو يهوى تنس الطاولة .

له من الأبناء :

* آية حنفى إسماعيل : طالبة بالفرقة الثالثة كلية الآداب (جامعة جنوب الوادى) لغة إنجليزية .

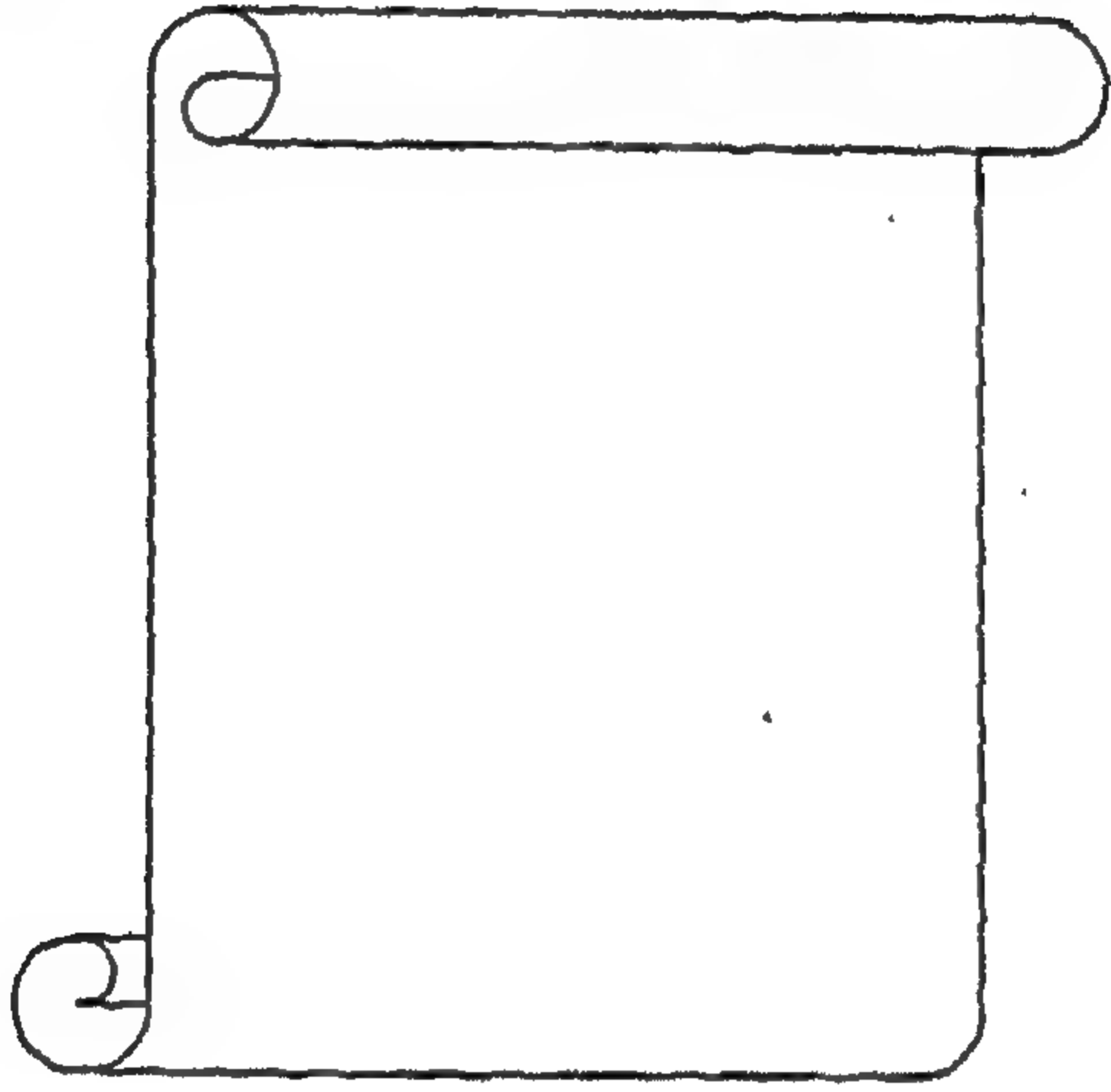
* أحمد حنفى إسماعيل : طالب بالمعهد العالى للهندسة بالشروق بالقاهرة .

* محمد حنفى إسماعيل : طالب بالصف الثانى الإعدادى بمدرسة " الإعدادية الحديثة " بقنا .

* مصطفى حنفى إسماعيل : تلميذ بالصف الثالث الابتدائى بمدرسة " ناصر " الابتدائية وما زال عطاؤه مستمراً .

(١) أول كوبرى أقيم على النيل فى مصر هو كوبرى قصر النيل وأنشأه إسماعيل باشا عام (١٨٧١ م) لربط سراى عابدين وسراى الجزيرة ، وهو أول كوبرى أقيم على النيل من منبعه إلى مصبه ، ثم استبدل هذا الكوبرى بالكوبرى الحالى الذى كان طوله ٣٨٢ متراً وعرضه ٢٠ متراً وخصصت منها خمسة أمتار لرصيفين على جانبيه وجعلت له فتحة ملاحية طولها ٦٨ متراً (د . السيد بهنسى — العالم بأصابع مصرية — ص ٢٧٧)

حلمة القاضي



* الأستاذ حلمي القاضي نموذجاً رائعاً للإنسان القنائي الذي أدى رسالته بنجاح ؛ فاستحق أن يكون مع الصفوة من أعلام قنا في القرن العشرين . هو ثورة مشتعلة من العمل المتواصل لم تخمد ولم تهدأ طوال تسعة وثمانين عاماً هي مشواره مع الحياة وهذه قصته .

وُلِدَ الأستاذ حلمى إسماعيل القاضى فى عام (١٩١٧ م) بقرية بهجورة^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] ، نشأ فى أسرة متعلمة ومتدينة و متمسكة بالقيم الدينية والأخلاقية وأسرته كانت تتولى منصب القضاء منذ حوالى أربعمئة عام فى بهجورة وفرشوط . كانت هذه النشأة الدينية المثقفة هى السلاح القوى المتين الذى كان سبباً فى نجاحه فى حياته الوظيفية ، والعملية :

حصل على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة (فؤاد الأول ١٩٤٢ م) ، ودبلوم معهد الضرائب ، ودبلوم دراسات ، ماجستير الضرائب ودبلوم الصحافة . عمل مفتشاً بإدارة الحراسة الإيطالية بالقاهرة ، ومحاسباً فى سراى عابدين الملكى إبان حكم الملك فاروق ، وعمل محاسباً قانونياً وخبير ضرائب بالإسكندرية لمدة ١٥ عاماً ومأمور ضرائب ، وأمين عام جامعة أسيوط (وكيل وزارة سابقاً) ، ورئيس رابطة أبناء قنا بأسيوط ، وعضو اللجنة القيادية لحزب مصر بأسيوط ، وعضو الحزب الوطنى الديمقراطى بالإسكندرية ، وعضو نادى محافظة قنا بالإسكندرية . وقد كرمته الدولة عندما منحه الرئيس الراحل أنور السادات وسام الجمهورية تقديراً لعمله بالدولة

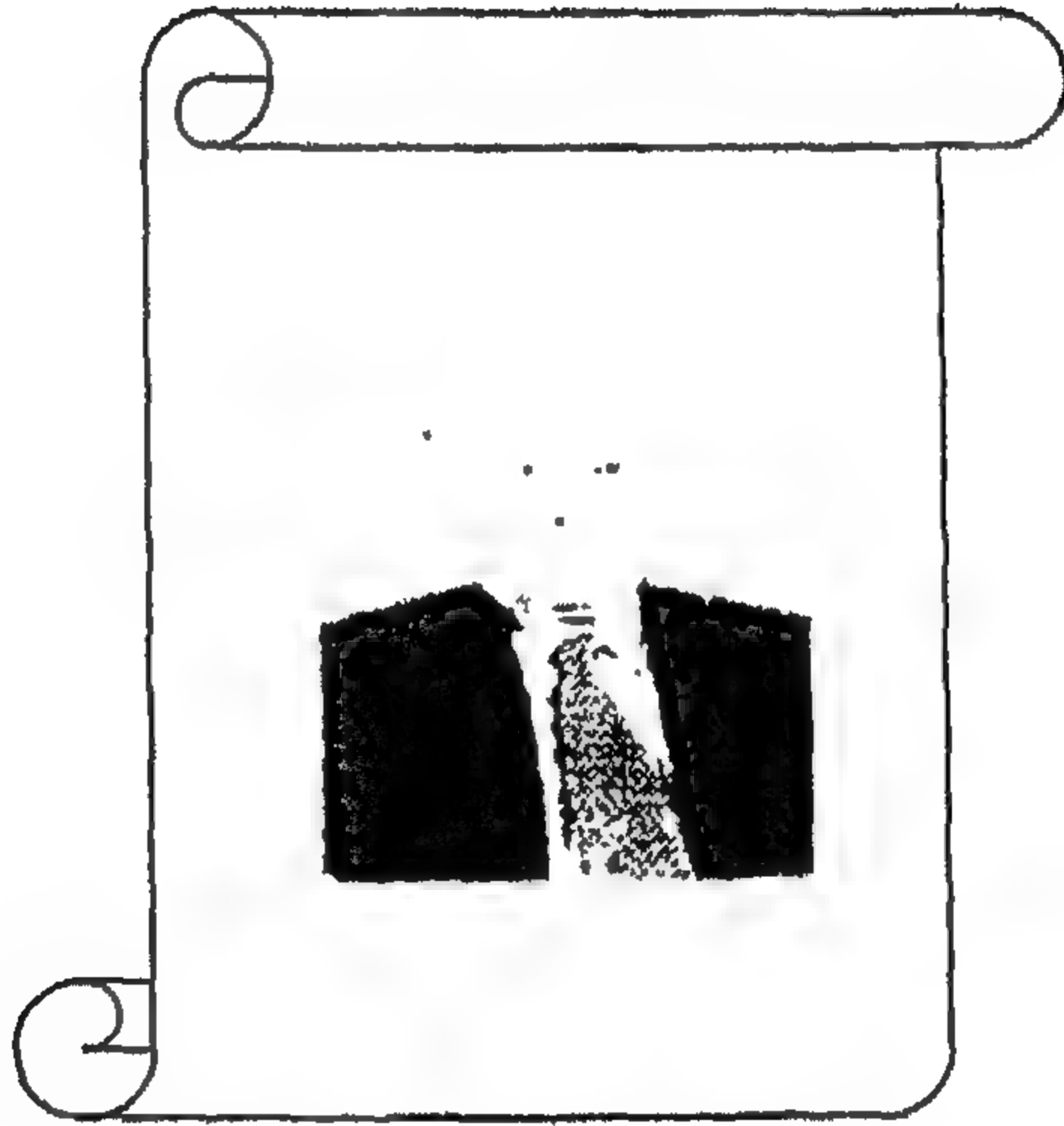
وفى (٢٠٠٦ م) توفى وانطوت بذلك آخر صفحات الكفاح فى حياته ، والتى امتلأت بالعمل المخلص ، وهو بحق أحد أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين .
أما عن أبنائه :

- * الدكتور / " محمد طارق " حلمى : أستاذ بكلية الطب بإحدى جامعات أمريكا .
- * المهندس/ أمانى حلمى إسماعيل : بكالوريوس تجارة وتقيم بالإسكندرية .
- * الأستاذة / سميرة حلمى إسماعيل : بكالوريوس تجارة وتقيم بإستراليا .
- * الدكتورة / سهير حلمى إسماعيل : دكتورة بكلية الهندسة وتقيم بأمريكا .

(١) تعد بهجورة من أكبر قرى مركز نجع حمادى ، وهى بلدة محبة للتعليم إذ يوجد بها مدارس بنيت فى أواخر القرن التاسع عشر ويرجع الفضل لنشر التعليم إلى داود تكللا (سترد ترجمته فى هذا الجزء)



حنا ناشدا



* المستشار حنا ناشد اسم لن يسقط من ذاكرة قنا فى القرن العشرين فقد احتل مساحة زمنية تقرب من ثلاثين عاماً ، قضاها فى دائرة الاهتمام ، حتى أصبح رئيساً لمجلس الدولة .

المستشار حنا راشد أحد الأعلام البارزين فى قنا فى القرن العشرين ... وهذه قصته

وُلِدَ المستشار حنا راشد مينا حنا فى الثانى عشر من مايو سنة (١٩٣٦م) بقرية بهجورة ^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] .

حصل على ليسانس الحقوق سنة (١٩٥٦م) من جامعة الإسكندرية ^(٢) ، وحصل على دبلوم معهد العلوم المالية والإدارية من جامعة القاهرة سنة (١٩٥٨ م) ، وفى سنة (١٩٧٢م) حصل على دبلوم المعهد الدولى للإدارة العامة بباريس .

عمل مندوباً مساعداً بمجلس الدولة سنة (١٩٥٦م) ، ثم تدرج فى المناصب حتى درجة نائب رئيس مجلس الدولة سنة (١٩٨٦م) ، وفى سنة (١٩٩٩ م) أصبح رئيساً لمجلس الدولة ، وبعد أن أحيل للتقاعد ، وتحديداً فى ديسمبر سنة (٢٠٠٠ م) أصدر الرئيس مبارك القرار الجمهورى رقم ٤٦٩ الخاص بتعيين عشرة نواب فى البرلمان المصرى ، كان من بينهم المستشار حنا ناشد .

وفى سنة (٢٠٠٢ م) أصبح عضواً بالمكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى ، كان المستشار حنا ناشد عضواً بمجلس إدارة هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

^(١) ذكرها على مبارك فى الخطط التوفيقية فقال : بهجورة قرية كبيرة من قسم فرشوط بمديرية قناواعة فى حوض بهجورة ، شرقى فرشوط على ثلثى ساعه ، والبحر فى شرقها على نحو ساعه ، وفيها مسجد به منارة ، وكنيسة للأقباط ، وأبراج حمام وعصارات قصب ، وعدد وافر من النخيل والأشجار ذات الفواكه لبعض كبرائها والمستخدمين من أقباطها ويتحصل منها كل سنة مقدار عظيم من عسل القصب والسكر الخام (على مبارك _ الخطط التوفيقية ج ٩ - ص ٥٧)

^(٢) تعتبر ثالث جامعة أنشئت فى مصر ، بعد جامعة القاهرة ، والجامعة الأمريكية ، وهى تضم أكثر من عشرين كلية تدرس مختلف أنواع العلوم الاجتماعية والطبية والهندسية والرياضية وغيرها وللجامعة فروع أخرى خارج نطاق الاسكندرية ويرجع انشاء الجامعة إلى عام (١٩٣٨ م) وكانت تسمى جامعة فاروق وذلك عام (١٩٤٢ م) وبعد قيام ثورة يوليو سنة (١٩٥٢م) تم تغيير اسم الجامعة إلى مسماها الحالى " جامعة الإسكندرية " (Available.At.ar.wikipedia.org/wiki/جامعة_الإسكندرية wikipedia)

هيئة كهرباء مصر سابقاً ، وله بحوث قانونية ، وشارك فى العديد من المؤتمرات المحلية والعالمية .

تعرض المستشار حنا ناشد لعدة كسور أصيب بها إثر سقوطه على الأرض ، وتم علاجه فى إحدى مستشفيات المهندسين .

وفى العشرين من ديسمبر سنة (٢٠٠٦ م) توفى المستشار حنا ناشد عن عمر يناهز ٧٠ عاماً ، وحضر الرئيس محمد حسنى مبارك قداس جنازته وذلك بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية ، كما قدم سيادته واجب التعزية لأسرة الفقيد وفى مقدمتهم نجله المستشار / وديع حنا ناشد ، كما حضر الجنازة رئيس الوزراء الدكتور / أحمد نظيف ، ورئيس مجلس الشعب الدكتور / فتحى سرور ، ورئيس مجلس الشورى السيد / صفوت الشريف ، والسيد / جمال مبارك أمين عام الحزب الوطنى ، وجمع كبير من الوزراء وكبار رجال الدولة .

خالد بيبي



* فى لقاء القمة الذى جمع بين الأهلى والزمالك تألق وأصبح على السنة المحبين للنادى الأهلى ترديد "بيبي وبشير" وأحرز [٤ أهداف] ليصنع لنفسه مجداً واضحاً اسمه فى سجل الخالدين فى لقاءات الناديين ، وهو ما لم يحصل عليه أى لاعب من قبل . خالد بيبي حدوة كروية ... وهذه هى قصة موهبته .

وُلِدَ الكابتن خالد على محمد الأمين (وشهرته خالد بيبو) فى السادس من أكتوبر سنة (١٩٧٦ م) بمدينة السويس حيث كان والده يعمل مديراً بمديرية الصحة ، ولكن أسرته تعود جذورها إلى قرية الخطارة [التابعة لمركز نقادة]^(١) وتحديداً عائلة الحمادية بنجع الجنيدى . حصل الكابتن خالد بيبو على بكالوريوس تجارة . بدأت موهبته منذ صغره ، فالتحق بعدة أندية بمحافظة السويس ؛ فلعِب أولاً لنادى النوبة ، ثم لنادى فيصل ، ثم انتقل لنادى السويس ثم لعب لنادى الإسماعيلى ثم انتقل لنادى الأهلى، وعند انتقاله للنادى الأهلى شارك معه فى الفوز بالكثير من البطولات منها : الفوز بالدورى موسم (٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ م) ، وكأس مصر عامى (٢٠٠١ ، ٢٠٠٣ م) .

فى دورى أبطال أفريقيا (٢٠٠١ م) أحرز أهداف فريقه الثلاثة ليحرز الأهلى لقبه الثالث فى هذه المسابقة بين عامى (١٩٨٢ ، ١٩٨٧ م) ليحتفظ بالكأس إلى الأبد وبهذا الفوز حصل الأهلى على جائزة المليون دولار ، بالإضافة إلى إحرازه مع النادى الاهلى كأس السوبر الأفريقى (٢٠٠٢ م) ، وهو أول لاعب يحرز أربعة أهداف فى مباراة القمة ضد نادى الزمالك عندما فاز الأهلى على الزمالك ١/٦ . ثم انضم إلى النادى المصرى لكن أداءه لم يرق إلى المستوى المنتظر ، ثم انتقل إلى نادى بتروجيت ، إلا إنه قرر الابتعاد عن المستطيل الأخضر والاتجاه إلى مجال آخر فوجد النادى الأهلى مُرحباً به ومحتضنه ؛ لسيرته الطيبة فى أثناء فترة وجوده داخل الفريق ، وأصبح إعلامياً بقناة النادى الأهلى .

(١) كانت بلدة نقادة فى فجر التاريخ جزءاً من المدينة الكبيرة أمبوس التى كانت عاصمة الوجه القبلى قبل توحيد القطرين فى عهد الملك مينا ، ومدينة نقادة كانت لها حضارة فى عصر ما قبل التاريخ حيث استنتجها الباحثون من الآثار التى وجدت بمقابرها فى ذلك العصر ومن هذه المقابر المقبرة التى بناها الملك مينا لوالده ولوالدته ووجد بهذه المقبرة الكثير من القطع الأثرية التى أمدت الباحثين بكثير من المعلومات التاريخية الهامة ، وأنشئ مركز نقادة حديثاً سنة ١٩٧٥م حيث كانت تابعة لمركز قوص ، وتقع جميع قراها غربى النيل تجاه قوص (أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ٨٦)

قال عنه جوزيه فى طوكيو خلال بطولة (كأس العالم للأندية باليابان - ديسمبر ٢٠٠٨) خلال المؤتمر الصحفى وقبل لقاء المكسيك : " أود أن أقدم لكم لاعباً مميزاً كان من أهم اللاعبين فى فريقى فى الفترة الماضية ، والآن أصبح لاعباً فى فريق آخر فى فريق الإعلاميين بعدما انضم إلى قناة النادى الأهلى ، خالد بيبو أنا سعيد بوجوده معنا هنا فى اليابان ضمن بعثة قناة الأهلى الإعلامية ، وأتمنى له التوفيق فى عمله الجديد " .

فى سنة (٢٠٠٦ م) كان فى زيارة لأهله بقرية الخطارة - هى مشهورة بحب أهلها للتعليم ، وإجادتهم لرياضة كرة القدم - لمدة أسبوع وأقيم له احتفالاً كبيراً بمركز شباب الخطارة ، شارك فيه* العديد من الشخصيات الهامة .

هو متزوج وله ابن : عمرو خالد عمره ٤ سنوات .

له من الإخوة :

* المهندس / سعد على : مهندس كهرباء " بالسويس " .

* الأستاذ / محمد على : محامى بالشركة المصرية للاتصالات " بالسويس " .

* الأستاذ / محمود على : مفتش مالى وإدارى " بالسويس " .

* الأستاذ / أحمد على : إخصائى اجتماعى بوزارة الصحة " بالسويس " .

* الأستاذ / طه على : موظف بالشركة الإيرانية للغزل والنسيج " بالسويس " .

وله ثلاث أخوات متزوجات ويقمن بقرية الخطارة بمركز نقادة وهن :

* حرم الأستاذ / أحمد طابع عبد الرحمن : مدير مدرسة "الصعايدة" بالخطارة ^(١) وبالمعاش

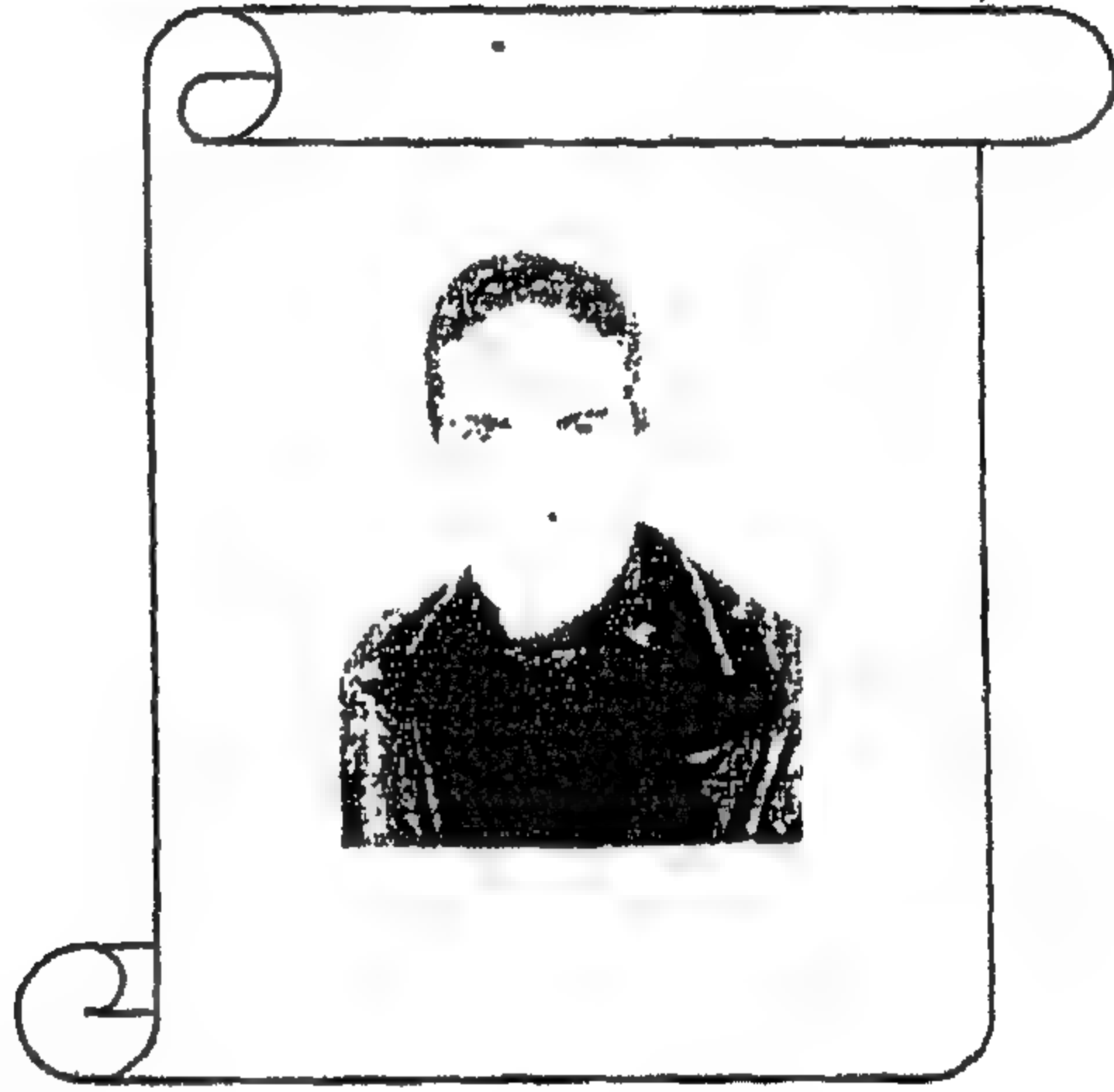
* حرم الأستاذ / على أحمد محمد إبراهيم : مدير مدرسة " الخطارة " الثانوية .

* حرم الحاج / عبد الله محمود : أعمال حرة بدولة " السعودية " .

^(١) كانت الخطارة تابعة لمركز قوص ، وفى سنة (١٩٧٢ م) أنشئ مركز نقادة ويشمل قرى نقادة ، والبحرى قمولا ، ، والأوسط قمولا ، والخطارة ، ودنفق ، وأنشئ بقرار السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية رقم ١٣٨٢ لسنة ١٩٧٢ م عن مديرية أمن قنا (حمدى أحمد إبراهيم - مدينة قنا - دراسة فى جغرافية المدن - رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة القاهرة - - ١٩٨٠ ص ٨٦)



خالد عبد الوهاب



* خالد عبد الوهاب صفحة مهمة من صفحات إذاعة جنوب الصعيد ، وعلى مدى مشواره مع الميكروفون قدم عدداً كبيراً من البرامج ، وحظيت برامجه بشهرة واسعة ومن أبرز تلك البرامج التي تحتفظ بها ذاكرة المستمعين في محافظات جنوب الصعيد برنامج " نجوم في سماء الصعيد " .

خالد عبد الوهاب استطاع على مدى اثني عشر عاماً خلف الميكروفون أن يمثل مكانة الإذاعي اللامع ، وله مكانة بارزة بين مذيعي إذاعة جنوب الصعيد ... وهذه قصته .

وُلِدَ الإذاعى اللامع خالد عبد الوهاب على عبد اللطيف فى الأول من نوفمبر سنة (١٩٧٠م) فى قرية الظاهرية^(١) (التابعة لمركز قفط) .

حصل على بكالوريوس الإعلام قسم إذاعة وتليفزيون من جامعة القاهرة سنة (١٩٩٢م) ، بعد تخرجه بعام عمل محرراً سياسياً بقسم الأخبار بإذاعة جنوب الصعيد بأسوان^(٢) وذلك اعتباراً من ١١/٧/١٩٩٣م وحتى ٣٠/١٢/١٩٩٦م .

فى الأول من يناير سنة (١٩٩٧م) عمل الأستاذ خالد عبد الوهاب مديعاً ومقدماتاً للبرامج الإذاعية بإذاعة جنوب الصعيد بأسوان وحتى الآن .
وفى مايو سنة (١٩٩٥م) تقدم للعمل كمخرج بالقناة الثامنة بأسوان^(٣) وبالرغم من أنه نجح فى الاختبار لكن لوائح الإذاعة آنذاك حالت دون عمله كمخرج بالتليفزيون .
اعتمد معلقاً على مباريات كرة القدم بإذاعة الشباب والرياضة فى مارس (٢٠٠٦م) وهو محايد فى تعليقه بالرغم من أنه يشجع نادى الزمالك ، ويتمنى أن يكون هناك أكثر من نادى من أندية الصعيد فى الدورى الممتاز ، وهو أيضاً مراسل لقناة مودرن سبورت الرياضية ، ومراسل لتليفزيون الحياة اعتباراً من ديسمبر (٢٠٠٧م) .

(١) كان اسمها فاروقية الأشراف، ثم صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٢٤٦ لسنة ١٩٦٤ بتغيير اسم قرية فاروقية الأشراف إلى الظاهرية ونشر هذا القرار بالجريدة الرسمية فى ٢٥/١٠/١٩٦٤ .(مصطفى كمال كامل مصلح - مركز قفط : دراسة فى جغرافية العمران الريفى باستخدام نظم المعلومات الجغرافية - رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة جنوب الوادى - ٢٠٠٥ - ص ٦٣)

(٢) تم إنشاء إذاعة جنوب الصعيد فى أكتوبر (١٩٩٣م) لخدمة محافظات سوهاج وقنا وأسوان (عبد المجيد شكرى - الإعلام المحلى رؤية مستقبلية - نقلاً عن عبد العزيز السيد عبد العزيز - استخدامات وسائل الإعلام الإقليمية وإشباعاتها لدى جمهور جنوب الصعيد دراسة تحليلية وميدانية خلال عامى ١٩٩٧ / ١٩٩٨م - رسالة دكتوراه - كلية الآداب - جامعة جنوب الوادى - ٢٠٠٢م ص ٨١)

(٣) تم افتتاحها فى ٣١ مايو (١٩٩٦م) فى عيد الإعلاميين لتخدم محافظات جنوب الصعيد (سوهاج ، قنا أسوان) (المرجع السابق ص ٨٣)

من البرامج الإذاعية التي يقدمها الإذاعي اللمع خالد عبد الوهاب بإذاعة جنوب الصعيد [كأس التفوق - منوعات جنوبية - شهادة تقدير - نجوم في سماء الصعيد - موهبة على الطريق - بنت من الجنوب - مع الشباب - الصحة للجميع] ، هذا إلى جانب قراءته للنشرات الإخبارية والإذاعات الخارجية المختلفة .

بالرغم من أنه لم يكمل الأربعين من عمره إلا أنه من ألمع المذيعين بإذاعة جنوب الصعيد ، وإذاعة الشباب والرياضة ^(١) ، وقناة مودرن سبورت ، وهو معتمد مدرب فنون الإتصال والبرامج لاتحاد الإذاعة والتليفزيون ، ومحاضر بالهيئة العامة للاستعلامات ، ومحاضر ومدرّب بمركز قضايا المرأة المصرية بالقاهرة .

شارك الإذاعي اللمع في تدريب الإذاعيين بإذاعة جنوب الصعيد بأسوان كمدرّب كما شارك في تدريب الإعلاميين بوسائل الإعلام المسموعة والمقروءة على مهارات الإتصال والإقناع في فبراير (٢٠٠٨م) بأسوان ، كما شارك في مؤتمر تقييم منظمات المجتمع المدني بالقاهرة في ٢٧ فبراير (٢٠٠٨م) .

حصل الإذاعي اللمع خالد عبد الوهاب على العديد من شهادات التقدير ، وهو يتمتع بالثقافة العالية ، والذكاء الشديد .

أما عن حياته العائلية :

هو متزوج من الإعلامية اللمعة حنان شوقي المذبة بإذاعة جنوب الصعيد .
له من الأبناء :

* نورهان خالد : تلميذة بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة " سانت تريزا " بأسوان .

* محمد خالد : تلميذ بالصف الأول الابتدائي بمدرسة " سانت تريزا " مدينة أسوان .

* عبد الوهاب خالد : عمرة ثلاث سنوات .

ويواصل الإعلامي خالد عبد الوهاب التألق والإبداع .

(١) بدأت إذاعة الشباب والرياضة إرسالها في مناسبة العيد الثاني لذكرى انتصارات أكتوبر في السادس من

أكتوبر عام ١٩٧٥ (Available.At.ar.wikipedia.org/wiki (إذاعة الشباب والرياضة wikipedia

خيرى حسن



* الإعلامى خيرى حسن هو واحد من أبرز قارئى نشرات الأخبار فى الربع الأخير من القرن العشرين . مؤهلاته ، وكفاءته ، وجمال صوته ، وذكاؤه الاجتماعى وثقافته ، كل ذلك صنع منه قارئ متميز لنشرات الأخبار . هو إنسان قبل أن يكون مذياعاً . الإعلامى خيرى حسن .. حدوة إعلامية ... وهذه قصته .

ولد الإعلامي الكبير خيرى محمد حسن فى سنة (١٩٥٢م) فى مدينة شركة السكر بالدرب ^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] حيث كان والده يعمل مهندساً بمصنع سكر نجع حمادى ^(٢).

حصل على الابتدائية من مدرسة " القديس جرجس " بشركة السكر وفى المرحلة الإعدادية التحق بمدرسة " الراهبات " الإعدادية بشركة السكر ، ثم انتقل فى الصف الثالث إلى مدرسة " نجع حمادى " الإعدادية ، والتحق بالتعليم الثانوى بمدرسة " الشهيد خيرت القاضى " الثانوية بنجع حمادى .

بعد حصوله على الثانوية العامة التحق بكلية الآداب جامعة المنيا [قسم اللغة العربية] ، وفى سنة (١٩٧٥م) حصل على الليسانس ، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا فى الإذاعة والتليفزيون من كلية الإعلام جامعة القاهرة سنة (١٩٨٠م) وحصل على دبلوم فى فن الاتصال بالجمهور من جامعة كورنيا الأمريكية .
والحقيقية أنه كلما ظهر الأستاذ خيرى حسن على شاشة التليفزيون تشعر أنك أمام مذيع قدير ، كان أول خبر بثه من خلال نشرة الأخبار أحداث الأمن المركزى عام (١٩٨٦م) ، وهو أول من أذاع خبر زلزال عام (١٩٩٢م) ، و نبأغزو العراق للكويت

(١) الدرب من القرى القديمة ، وردت فى قوانين اين مماتى من أعمال القوصية ، ووردت فى تحفة الارشاد محرقة باسم الدرقى ويعتقد محمد رمزى أن هذه الناحية ألغيت وحدثها وأضيف زمامها إلى ناحية هو فى الروك الناصرى بدليل عدم ورودها فى التحفة ، واستمر الدرب من توابع هو ، وفى سنة ١٢٣١هـ فصلت مع ناحيه القمانة من هو فأصبحت الدربى من توابع القمانة واستمرت كذلك إلى سنة ١٩٢٠م حيث صدر قرار من وزارة الداخلية بفصل الدرب من ناحية القمانة من الوجهه الادارية (محمد رمزى - القاموس الجغرافى - البلاد الحالية - ج ٤ - ص ١٩٤)

(٢) يرجع تاريخ إنشاء مصنع السكر بنجع حمادى إلى سنة (١٨٩٦) أى بعد إنشاء مصنع السكر فى أرمنت بنحو ٢٦ عاماً ، والمصنع مقام على نحو ٤٠ فدانا ، بجانب ١٠ أفدنة مخصصة لغرض التخزين ، ٤٠ فدانا أخرى للمدينة السكنية للموظفين والعمال والمنشآت الاجتماعية وبذلك تكون مساحة المصنع وملحقاته ٩٠ فدانا ، ومصنع السكر فى نجع حمادى هو أكبر مصانع السكر الأربعة بمحافظة قنا ، وهو يعد واحداً من أكبر مصانع السكر فى العالم [محمد عبد المجيد عامر - الجغرافيا الإقليمية لمحافظة قنا - رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - ١٩٦٧ - ص ٣١٣]

ونبأ بداية الغزو الأمريكى "عاصفة الصحراء (١٩٩١م) " ، ونبأ وصول القوات المصرية لتحرير الكويت ، ونبأ اجتياح السيول للقرى فى أسيوط ، وسوهاج ، وقنا .
الأستاذ / خيرى حسن أول مذيع لبرنامج " صباح الخير يا مصر " وهو من أفضل البرامج التى تُقدم بالتلفزيون المصرى ^(١) ، ومن خلال هذا البرنامج استضاف السيد / رئيس الجمهورية والعديد من الوزراء .

يحرص دائما على أن يذيع خبر نهاية شهر رمضان وبداية أول أيام عيد الفطر المبارك ، كما يحرص دائما فى الثالث من مارس من كل عام من خلال نشرة الأخبار أن يهنئ شعب قنا بعيد قنا القومى ومن خلال نقل القناة الثانية لاحتفال الأقباط بأعيادهم حيث يطلبه البابا شنودة الثالث شخصياً لتغطية نقل قداس عيد القيامة المجيد ، وعيد الميلاد من الكاتدرائية المرقسية بالعباسية ^(٢) . يحرص الإعلامى خيرى حسن على تأدية التمارين الرياضية عند الاستيقاظ مبكراً ، ويليه طبق الفول المفضل ، وهو يهوى التقليد ويعشق كرة القدم ، ويشجع النادى الأهلى .

يدين الإعلامى خيرى حسن بالفضل لما وصل إليه بعد الله تعالى للأستاذ الكبير .

^(١) تسبب العدوان الثلاثى على مصر فى تأخير العمل فى إنشاء التلفزيون المصرى حتى أواخر سنة ١٩٥٩م حيث وقّعت مصر عقداً مع هيئة الاذاعة الأمريكية RCA لتزويد البلد بشبكة للتلفزيون ، وتم الانتهاء من إنشاء مركز الاذاعة والتلفزيون فى سنة (١٩٦٠م) وكان أول بث تلفزيونى فى ٢١ يوليو

سنة ١٩٦٠م وبعد حرب (١٩٧٣) تحول كل من البث التلفزيونى ومرافق الإرسال إلى الألوان

(Avialable.At.ar.wikipedia.org/wiki التلفزيون المصرى wikipedia)

^(٢) الكاتدرائية المرقسية هى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية كاتدرائية بنيت على أرض الأنبا رويس بجوار الكنيسة البطرسية والتى بناها بطرس باشا غالى تقع فى حى العباسية ، بنيت فى الستينات من القرن الماضى وحضر افتتاحها الرئيس جمال عبد الناصر والامبراطور هيللا سلاسى امبراطور أثيوبيا ، وكان وقتها بابا الإسكندرية والكراسة المرقسية هو الأنبا كيرلس السادس والذى انتخب بعده البابا شنودة الثالث

(Avialable.At.ar.wikipedia/wiki كاتدرائية المرقسية wikipedia)

أما عن كلمة كاتدرائية فهى اشتقت من الكلمة اليونانية " كاتدرا " التى تعنى " الكرسي " أو المقر

(موسوعة الطفل - مجلد ٩ - ص ٨٠)

والإعلامى القدير الأستاذ فهمى عمر^(١) فهو مثله الأعلى ويقدره تمام التقدير .
من النواذر الطريفة التى لا ينساها أنه فى أول تجربة له لقراءة نشرة الأخبار (كبروفة)
جاءت قطرة بين رجليه فصرخ وجرى وترك المكان فهو يخاف من الكلاب والقطط .
من البرامج التى قدمها « رأى العام يسأل » و « مجلة العمال » و « نهاية الأسبوع »
كما ظهر بشخصيته الحقيقية فى عدة أفلام سينمائية مثل « الإرهاب والكباب » ،
و « بخيت وعديلة » و « عيون الصقر » و « عبود على الحدود » و « عايز حفى »
« ظاظا رئيس جمهورية » .

رافق الرئيس مبارك فى الكثير من جولاته داخل الجمهورية وخارجها .
له من الإخوة :

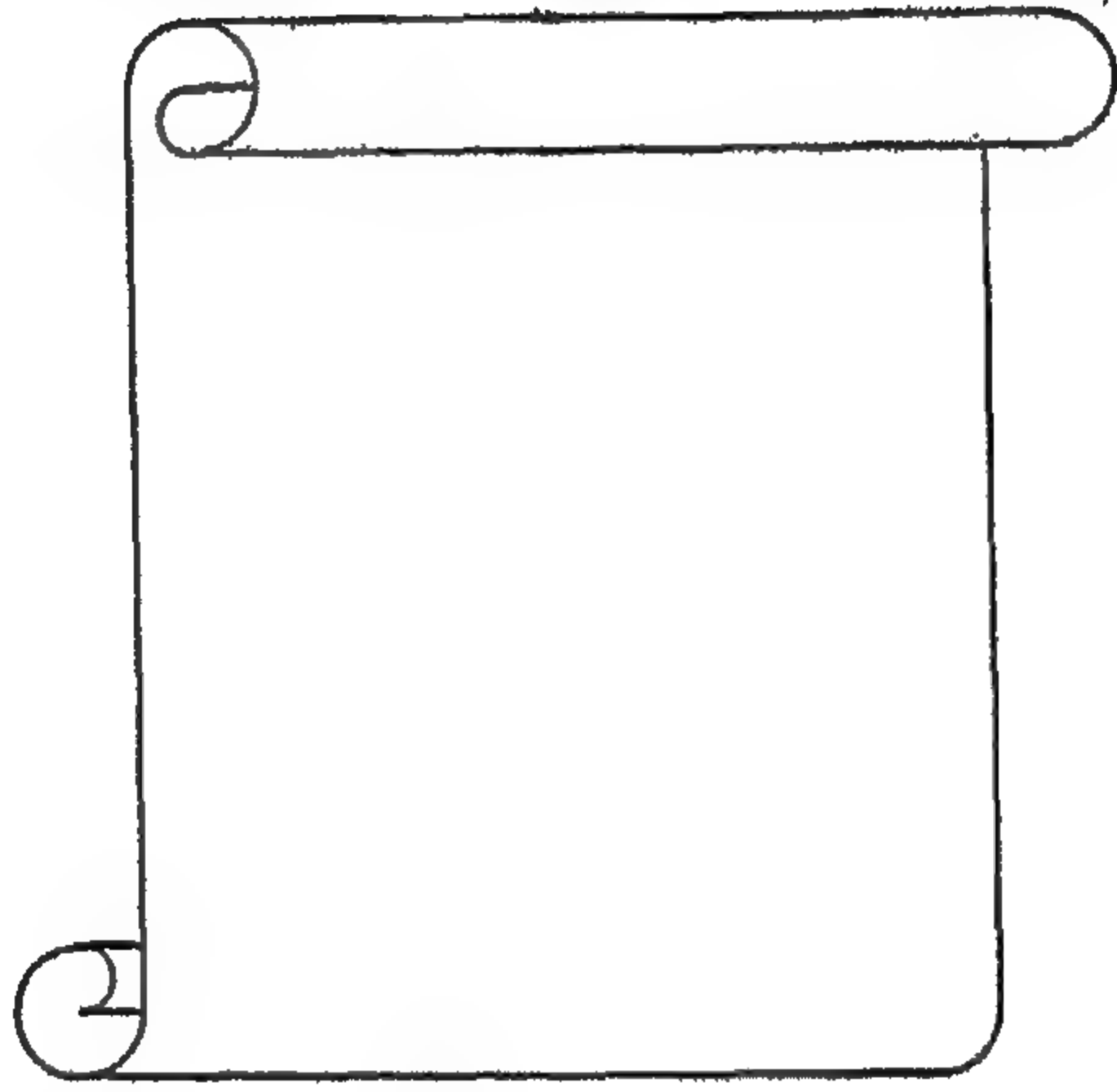
- * الأستاذ / مجدى محمد حسن : مذيع بالقناة الخامسة .
 - * الأستاذ / فتحى محمد حسن : مخرج سابق بإذاعة القرآن الكريم " توفى " .
 - * الأستاذة / منى محمد حسن : رئيس شئون العاملين (إدارة نجع حمادى) سابقاً .
- لديه من الأبناء :

- * الأستاذ / شادى خيرى : موظف بالعلاقات العامة (شركة مصر للبترول) .
 - * الأستاذة / شيماء خيرى : موظف بالعلاقات العامة (شركة مصر للبترول) .
 - * مهاب خيرى : فى مرحلة الطفولة .
 - * رامى خيرى : فى مرحلة الطفولة .
- وهكذا صار الأستاذ خيرى حسن فى سنوات قليلة واحداً من علامات الشاشة المصرية
وهو الآن رئيس شبكة المراسلين بقناة البدر الفضائية^(٢) .

(١) ابن قرية الرئيسية بنجع حمادى ، رئيس الإذاعة سابقاً ، وأبرز الإعلاميين من أبناء قنا فى القرن العشرين ، وستراد ترجمته فى الجزء الثانى .

(٢) هى قناة أردنية - مصرية ، وتبث برامجها من العاصمة المصرية القاهرة ، وهى مملوكة للمهندس نبيل بدر من الأردن ، والدكتور / محمد مقبل من مصر ، ويرأس القناة د/ حسين الشورى ، وقد بدأت بثها الرسمى فى فبراير (٢٠٠٨ م) بعد استمرار عدة أشهر فى البث التجريبى (www.egypty.com)

داود تكل



* فى حياة كل أمة من الأمم معالم بارزة يتوقف عندها الناس فيها ، وهذا الرجل واحد من محبى العلم وأحد المعالم البارزة فى تاريخ التعليم بمدينة نجع حمادى داود تكل : تاريخ عظيم بكل معانى الكلمة ، فعندما يذكر اسمه يتبادر إلى الذهن تأسيسه لأول مدرسة ابتدائية فى أحد منازلهم ، وأنشأ مدرسة ثانوية تعد من أوائل المدارس الثانوية فى المحافظة .

هو واحد من أبرز أعلام قنا فى القرن العشرين ... وهذه قصته .

ولد المليونير داود بك ت كلا سنة (١٨٥٩م) في قرية بهجورة^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] وهو من الأثرياء فى قرية بهجورة ، كان يمتلك [٢٠٠ فدان] ، استطاع أن يغرس فى قلوب أهل بهجورة والبلاد المجاورة حب العلم فى فتره كان الجهل فيها سائداً .

أسس أول مدرسة ابتدائية سنة (١٩٨١م) ^(٢) فى أحد منازل به وسط القرية ، ولما وجد إقبالا عليها من الطلبة والطالبات وزاد عددهم نقل المدرسة إلى مكان أوسع بناء لها سنة (١٨٩٤م) ، ولما أشتد الإقبال أيضا على التعليم اختار قطعة أرض أخرى خارج القرية وشيد عليها مدرسة كبيرة بدأ بناؤها سنة (١٩٠٣م) ، وانتهى منها سنة (١٩٠٥م) .

وفى سنة (١٩٠٩م) أنشأ بهذه المدرسة قسماً للتعليم الثانوى للبنين ، كل ذلك فى حين لم يوجد بمعظم مراكز المحافظة مدرسة ثانوية وحتى القرى لم يوجد فى بعض منها مدارس إلزامية أو أولية .

^(١) هى من القرى القديمة ، ذكر أميلينو فى جغرافيته باسم pehoi en gamoul (بهو أنجمول) ومعناها حظيرة الجمال وبحث عنها ولم يستدل عليها لاختفاء اسمها . ويقول محمد رمزى (القاموس الجغرافى - ج ٤ - ص ١٩٧) وبالبحث تبين لى من دراسة الموضوع الذى ورد فيه اسم هذه القرية أن بهوا أنجمول هو الاسم القبطى لقرية بهجورة

^(٢) كانت أولى المدارس الابتدائية التى تأسست فى محافظة قنا فى عهد محمد على باشا فى قمولا ، وفرشوط ، وقنا ، وإسنا ، وقد أنشئت هذه المدارس فى شهر فبراير سنة (١٨٣٧م) (مدرسة فى كل بلد من هذه البلاد باسم مكتب) ولكنها لم تعمر طويلاً وأغلق معظمها بعد أن وقعت الحرب بين مصر وتركيا أوزارها وأقفلوا سنة (١٨٤١م) ، ثم بدأ فى إنشاء المدارس والمعاهد البروتستانتية سنة (١٨٥٥م) وهى قامت على أيدي الإرساليات الأمريكية ، والإنجليزية والاسكتلندية ، وكذلك بدأ الأقباط الكاثوليك فى إنشاء المدارس التى كانت منتشرة فى قنا ونقادة فى سنة (١٨٧٦م) (إلياس الأيوبى - تاريخ مصر فى عهد الخديو إسماعيل باشا - المجلد الأول - ٦٦)

بعد ذلك بنى مدرسته والتي تقع على الطريق الذى يربط بين مركزى نجع حمادى وفرشوط ، وهى محاطة بسور من جميع الجهات ويحدها من الناحية الشرقية شارع التحرير ، ومن الناحية الجنوبية أرض زراعية ، ومن الناحية الغربية والشمالية مساكن قرية بهجورة ، ومدون على اللوحة المثبتة على يمين الداخل لذكرى المرحوم داود بك تكلا الذى أنشأ هذه المدرسة فى سنة (١٨٩١ م) لتعليم النشئ فى بهجورة والبلاد المجاورة لها ، وقد تعهد المدرسة برعايته وإحسانه حتى أنه بالاشتراك مع قرينته السيدة / سيدة فلسطين قد وقفا عليها من أطيانهما الخاصة كل ما يكفل القيام بجميع نفقاتها وقد شرع فى تجهيز مايلزم لبناء هذه الدار لولا أن عاجلته المنية سنة (١٩٢٤ م) قبل أن يحقق أمنيته .

قامت قرينته وكريمته السيدة منيرة (بعد وفاته) بإتمام رغبته وإخراجها إلى حيز الوجود ، وقد تم تشييد هذا البناء واحتفل بافتتاحه فى يناير سنة (١٩٢٩ م) .

فى سنة (١٩٢٤ م) توفى داود بك تكلا فى فرنسا ولم يبق منه سوى مدارسه التى بناها وأنشأها ؛ فخلدته مدى التاريخ . وما زالت المدارس التى تحمل اسمه واسم كريمته منيره تكلا هى خير عنوان لسيرته فى القرن العشرين .

أنجب داود تكلا ابنة واحدة هى منيرة ، وقد توفيت فى سنة (١٩٧٨ م) وتسمى اليوم ثلاث مدارس باسمها :

* مدرسة منيرة الإعدادية للبنات .

* مدرسة منيرة الابتدائية الجديدة .

* مدرسة منيرة الابتدائية المشتركة .

وهكذا استطاع داود تكلا بحبه للتعليم ، وإنشائه للمدارس أن يكون مع الصفوة من أبناء قنا الخالدين فى القرن العشرين .

حكاية إسماعيل



* الكلمات وحدها لا يمكن أن تعبر عن بعض ما أنجزته هذه المرأة ، والسطور القليلة التي بين أيدينا لا تفي بسرد مواقف وحكايات الحاجة درية إسماعيل الفائزة بجائزة الأم المثالية على مستوى الجمهورية عام (٢٠٠٤ م) .

الحاجة درية إسماعيل أسطورة في عالم التضحية وتحتاج إلى مؤلف خاص بها . قليلون للغاية أمثال هذه المرأة ؛ فقد ضحت بشبابها من أجل تربية أبناء أختها هي حدوة إنسانية ، مثالية ... وهذه قصتها .

وُلِدَتْ الحاجة درية إسماعيل رسلان فى مدينة الوقف^(١) وتحديداً فى قرية السنايسة .
كانت متفوقة منذ دخولها المدرسه الابتدائية ، حصلت على الشهادة الابتدائية
والإعدادية بتفوق ، والتحقت بالمرحلة الثانوية وكانت أمنيته أن تصبح طبيبة ، فبدأ
الحلم يراودها منذ الصف الأول الثانوى ، ونجحت بتفوق ، وفى الصف الثانى فُجِعت
فى وفاة أختها تاركة أربعة أبناء فى مرحلة الطفولة وكان أصغرهم عمره عام .
بدأت أولى خطوات التضحية حين أبت ألا يُربى أبناء أختها غيرها ، وتزوجت من
زوج أختها السيد / مصطفى ياسين ، كانت نعم الأم لهم وقدمت لهم كل ما يحتاجون
من حنان ، ووفرت لهم الجو المناسب والرعاية الكاملة ، وخلال مراحلهم التعليمية
كانت تذاكر معهم دروسهم ، وتسترجع لحظات التفوق معهم ، والذى حرّمها القدر من
أن تكمل هذا الحلم .

(من زرع حصد) نعم هذه المرأة زرعت ثمار الخير والوفاء فحق لها أن تحصد ،
وأن يكون أبناء أختها — تربيتها — نموذج مشرف فى المجتمع ، ذوى مناصب عالية ،
ودرجات قيمة ، ويشار إليهم بالبنان ؛ وفوق هذا وذاك أخلاق عالية وهم .

* الدكتور/عادل مصطفى ياسين : رئيس قسم الأشعة (مستشفى نجع حمادى) .

* الدكتور/ سامى مصطفى ياسين : مدير الأمراض المستوطنة (مديرية الصحة بقنا) .

* الدكتورة / ساميه مصطفى ياسين: طبيبة صيدلانية بالقاهرة .

* المهندس / محمد مصطفى ياسين : مدير الإدارة الهندسية (مجلس مدينة الوقف) .

وكما كانت أمنيته خلال دراستها أن تكون طبيبة وشاء القدر أن يحرمها من هذه
الأمنية فقد حققته فى أبناء أختها .

لعل القارىء يتساءل هل هذه الأم لم يكن لها أبناء من زوجها . الحقيقة أن الإنسان
الذى بداخله هذا الكم من الخير والحب والتضحية لن يحرمه الله من الخير ومن العطاء

(١) تبعد عن مدينة قنا نحو ٢٥ كيلو .

ومن الذرية ؛ فقد رزقها الله - سبحانه وتعالى - ثلاثة أبناء ولم تُفارق أبداً طوال حياتها بينهم وبين أبناء أختها ، ووصلوا إلى درجات علمية ، ومناصب قيمة وهم .

* المهندس/ مؤمن مصطفى ياسين : مهندس بمجمع الألمنيوم .

* الأستاذة / مها مصطفى ياسين : مدرسة لغة إنجليزية ومتزوجة من مهندس .

* الأستاذة/ منال مصطفى ياسين : حاصلة على ليسانس آداب ومتزوجة من صيدلي

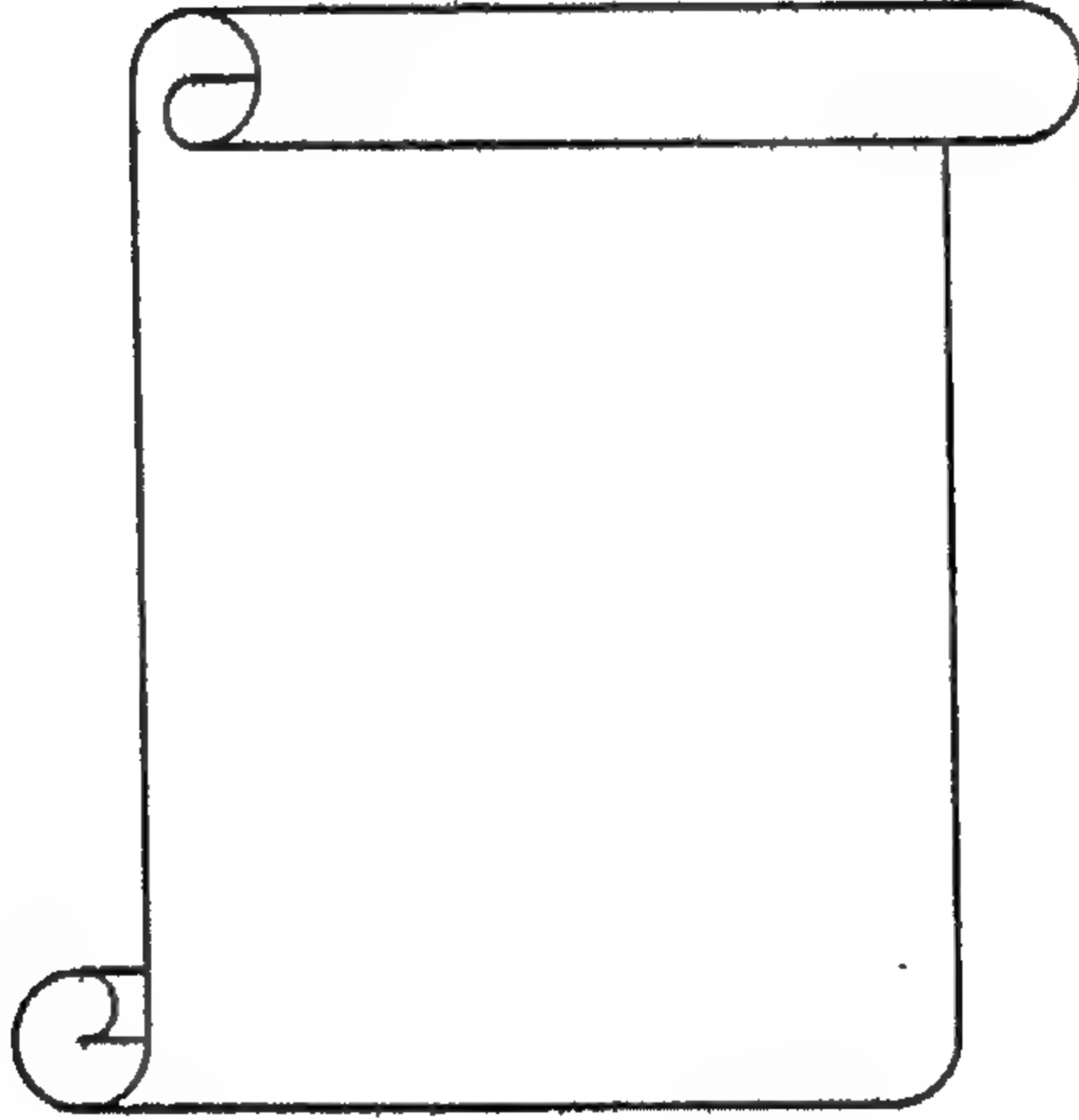
فى ربيع سنة (٢٠٠٤ م) كان لها موعداً مع التكريم ، فقصّة كفاحها سطرت لها أجمل أمنية تتمناها أى أم مصرية وهى أن تكون أمّاً مثالية على مستوى الجمهورية ، ولقد كُرِّمت فى القاهرة وحصلت على العديد من شهادات التقدير .

وما زالت هذه الأم تواصل عطاءها ، وتستحق أن تكون إحدى علامات قنا البارزات فى القرن العشرين .



الأم المثالية ذرية إسماعيل يُكرم وتشارك فى الإحتفال

ربيع السيم



* لم يكن يحلم الشاب ربيع فهمى بأن يقف فى يوم من الأيام أمام الكاميرات وتسلط عليه الأضواء ، لم يكن يحلم أيضا أن يتجاذب أطراف الحديث مع الشيخ/ محمد حسين يعقوب ، والشيخ/ محمود حسان (شقيق الداعية الكبير الشيخ محمد حسان) لم يكن يحلم بأن يصافح الشيخ/ محمد الزغبى ، ويحثه على ألا يهمل قراءة القرآن حتى يستقر فى عقله وقلبه . هو حدوته إيمانية ... وهذه قصته .

وُلِدَ الشاب ربيع السيد فهمي أحمد في سنة (١٩٩٠ م) في قرية النمسا^(١) (التابعة لمركز إسنا)، لأب يعمل بالوحدة الصحية بنفس القرية، وأم ربة منزل. بدأ في حفظ كتاب الله تعالى عندما كان عمره ٥ سنوات، وانتهى من حفظه وعمره ١١ سنة على يد الشيخ/ محمد بيومي^(٢) والشيخ / محمود حسن^(٣). شارك الشاب ربيع السيد في مسابقات عديدة داخل المحافظة وخارجها. ففي المسابقة التي أقيمت بالقاهرة والتابعة (للأزهر الشريف) حصل على نسبة نجاح ٩٨% وحصل على مكافأة مالية، وفي المسابقة التي نظمتها الجمعية الشرعية بإسنا [التابعة لإدارة أوقاف إسنا] حصل على ١٠٠% وتم تكريمه في مسجد الجلاء بمدينة القاهرة، وقام بتكريمه الدكتور/ محمد المختار محمد المهدي الأستاذ بجامعة الأزهر، وحصل الشاب ربيع على مكافأة مالية. وفي جميع المسابقات التي تنظمها جمعية تحفيظ القرآن بإسنا يحصل على جوائز مالية.

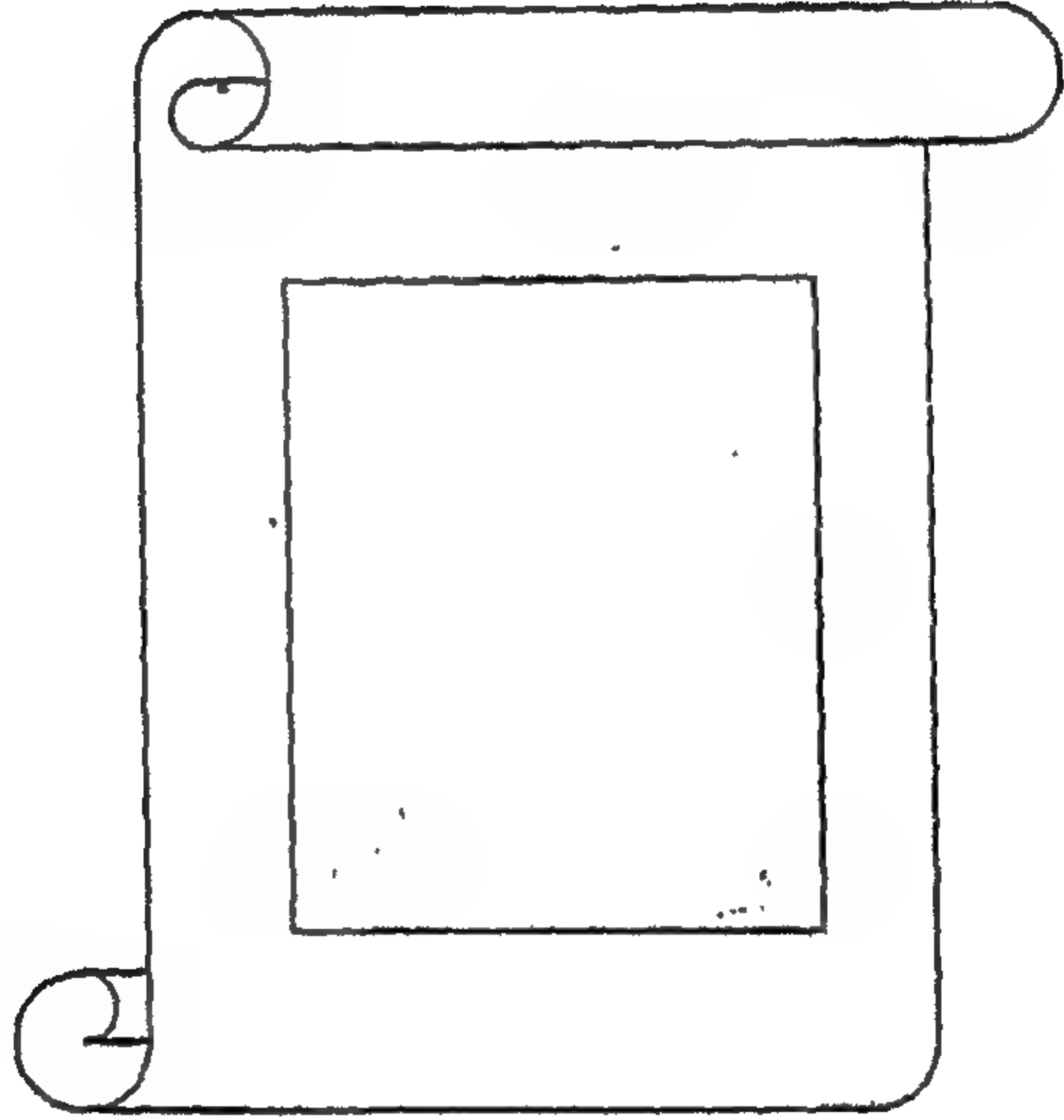
في شهر يونية سنة (٢٠٠٨ م) كان على موعد مع الشهرة والنجومية، لم يكن يحلم به، والقصة أنه كان ضيفاً لبرنامج (عظماء صغار) على شاشة قناة الرحمة الفضائية والتقى به مقدم البرنامج الشيخ/ أمين الأنصاري، وسأله الشيخ من خلال البرنامج عن المتشابهات في القرآن الكريم، وكان اللقاء على الهواء مباشرة، وبعد البرنامج التقى مع الشيخ محمد حسين يعقوب، والشيخ/ محمود حسان والشيخ محمد الزغبى وهو الآن طالب بالصف الثالث الأزهرى.

(١) النمسا هي من القرى القديمة - ذكر أمليينو في جغرافيته قرية، باسم نمناس Nenmas قال: إنها بالصعيد الأعلى، وبحث عنها ولم يستدل عليها وبالبحث تبين للأستاذ محمد رمزي أن نمناس هي قرية النمسا بالقرب من إسنا (محمد رمزي - القاموس الجغرافى - ج ٤ - ص ١٥٥)

(٢) كرمه الرئيس مبارك العام الماضى، وفي كل عام يكرمه محافظ قنا، فهذا الشيخ قام بتحفيظ القرآن لأكثر من ٣٠٠٠ طفل ويشرف على ١٥ مكتب تحفيظ، وله ٥ أبناء جميعهم يحفظون القرآن، وسترد ترجمته في الجزء الثانى.

(٣) حصل على بكالوريوس فى العلوم السياسية من كلية الإقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة فى أوائل التسعينيات بتقدير ممتاز، ويقوم بتحفيظ القرآن للأطفال بدون مقابل مع الشيخ محمد بيومي.

رشدی فکار



* الدكتور رشدی فکار واحد من كبار المثقفين المصريين الذين لهم مكانة دولية عالمية . هو اسم لا يمكن أن ينساه المثقفون المصريون .
لقد كان مفكراً بارزاً ، وباحثاً قديراً ، ومعلماً مثابراً ، وفارساً رائداً من فرسان الفكر والعلم ، قل نظيره في الدفاع عن حضارة الإسلام .
الدكتور رشدی فکار مشوار حياة ، وكفاح طويل ، وأعمال خالدة تدل على ريادته وتفوقه وعبقريته ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور رشدى فكار فى سنة (١٩٣٠م) بقرية الكرنك (التابعة لمركز أبو تشت) عندما كان فى السادسة من عمره تعرض لأزمة صحية كادت تودى بحياته ، وبعد نجاته من موت محقق دعا له والده قائلاً : " أسأل الله أن يخدم بك الإسلام ويجعلك من رجال الأزهر الشريف " .

التحق بمعهد قنا الدينى ، ثم انتقل إلى معهد القاهرة وتخرج منه، ثم حصل على البكالوريا الفرنسية عام (١٩٥٣م) ، ثم دبلوم الدراسات العليا قسم الدراسات العليا (السويسرية) ، وفى نفس الوقت حصل على ليسانس الآداب تخصص فلسفة بالمعادلة من جامعة جنيف ، وحصل على دبلومتين فى الدراسات العليا بباريس: إحداهما فى الاجتماع ، والأخرى فى العلاقات الدولية .

حصل على الدكتوراه من جامعة باريس مع مرتبة الشرف الأولى عام (١٩٥٦م) ، ثم حصل على مرتبة الأستاذية مع درجة دكتوراه الدولة من جامعة جنيف (١٩٦٧م) ثم عمل أستاذاً بجامعة محمد الخامس بالمغرب سنة (١٩٦٨م) ، وعمل أستاذاً بجامعة جنيف وجامعة نيوشاتل وذلك فى سنة (١٩٦٤م) .

الدكتور رشدى فكار، كُلف بإلقاء محاضرات بالسوربون فى القسم العلمى للدراسات العالية بعد تخرجه منه لمدة عام ، وحاضر فى جامعة جنيف بمعهد الألسن وكلية الآداب . وخلال عامى (١٩٦٢، ١٩٦٣م) عمل أستاذاً محاضراً بمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة محمد الخامس التابع لمؤسسة اليونسكو تحت إشراف جامعة نيوشاتل .

وقع عليه الاختيار كرئيس لجمعية الأيدو العالمية – ومقرها جنيف – والتي تضم فى عضويتها الحاصلين والمرشحين من شتى أنحاء العالم لجوائز نوبل العالمية ، ومنحته الحكومة الفرنسية عضوية أكاديمية العلوم التى لا يحصل عليها إلا العلماء المتميزون .

هو أول مصري وعربي ، وأول مفكر من العالم الثالث — بعد الشاعر الهندي طاغور — تقّر الأكاديمية السويدية ولجنة نوبل في الآداب ترشيحه رسمياً للجائزة بإعتباره من أبرز علماء الاجتماع الذين أنجبتهم الأرض العربية في النصف الثاني من القرن العشرين وقد حصل على عضوية أكاديمية الآداب وعلى عضوية أكاديمية الآداب والفنون والعلوم كما أنه انتسب بالعضوية لأكثر من ٤٢ جمعية دولية وأكاديمية أثرى الدكتور رشدي فكار المكتبة بالعديد من المؤلفات ، فله أكثر من [١٧ مؤلفاً وموسوعة] و [١٠٠ بحث ودراسة] حول شتى علوم الإنسان . واستطاع أن يجمع بحوثه ودراساته في (٣٠ مجلداً) من مجالات الدراسات الإسلامية والاجتماعية والنفسية وتمت ترجمتها إلى لغات أخرى .

- كتب (٥٠ دراسة) مابين بحث، ومقال باللغات العربية، والإنجليزية، والفرنسية منها :
- * علاقة العالم العربي الثقافي مع فرنسا . * ظاهرة الانتحار . * المراهنة الصناعية .
 - * الفرج بعد الشدة . * نظرية القلق عبر الفكر الاجتماعي الاسلامي .
 - * الماركسية والدين . * الإسلام بين دعائه وأدعيائه . * تأملات في الإسلام .
 - * الشباب وحرية الاختيار . * الحياة اليومية في مصر إبان عصر محمد علي .
 - * نظرية أصول الماركسية وهي التي أهله للترشيح لجائزة نوبل عام (١٩٧٦م) .

يعتبر الدكتور رشدي فكار واحداً من كبار المثقفين المصريين الذين تبوءوا مكانة دولية عالمية ، وهو أول عربي انضم لأكاديمية العلوم بمجمع الخالدين بفرنسا عام (١٩٧٣م) ؛ وهي أكاديمية رفيعة المستوى لا يحصل على عضويتها إلا العلماء المتميزون بإعتباره أستاذاً زائراً لكرسي الاجتماع بجامعة نيوشاتل ، وأستاذاً زائراً بشعبة العلوم التاريخية بجامعة جنيف بسويسرا في منتصف الستينات ، ورئيساً لجمعية " الأيدو " العالمية في جنيف والتي تضم في عضويتها الحاصلين والمرشحين من شتى أنحاء العالم لجوائز نوبل في مختلف التخصصات ؛ لذا كان طبيعياً أن تختاره الحكومة السويسرية في أغسطس (١٩٨٠ م) ليكون واحداً من فريق العلماء الذين يفحصون

مشكلات سويسرا الناتجة عن ثرواتها المتضخمة والترف الذى بلغ مداه ، واستطاع الدكتور رشدى فكار أن يسهم بأفكاره ونظرياته فى عبور أزمة الغنى والثروة التى تعاني منها سويسرا ، وكم احتفت به سويسرا ووضعت اسمه فوق أحد شوارع العاصمة جنيف .

يرى الدكتور رشدى فكار أن الأمة الإسلامية قائمة ومستمرة واستطاعت أن تقاوم التمزق والنزيف الدموى عبر التاريخ ، والدولة الإسلامية تمتلك مقومات أمة قوية ، فإلى جانب قوة الدين هناك قوة النفط ، والقوة البشرية التى تزيد على المليار نسمة ، ولا يقف رشدى فكار عند حدود تشخيص المرض وإنما يطرح رؤية لاستعادة البناء الحضارى ، ويركز فى هذا الاتجاه على مرحلة التعليم الأولى فى حياة أى طفل ، ويرى أنها من أخطر المراحل التى يجب أن ننتبه إليها .

كان دائماً يردد أن الإسلام هو القومية التى وحدت الأرض والهدف واللسان وبجانب الإسلام فمن المستحيل أن نجد قاسماً مشتركاً آخر نتفق عليه وتلتقى عنده الأمة ، فلا الأرض ولا التاريخ يمكن أن يكون القاسم المشترك ، وذلك أن الأرض واللغة والتاريخ تعتبر امتداداً للإسلام فالإسلام هو نداء الشمول والتكامل الكونى .

يقول " : أن سر تخلف المسلم أنه فى قطيعة مع الإسلام غاب عنه النص واحتفظ بمجرد العنوان ، غاب عنه جوهر أكمل الرسائل وأصبح يردد الشعارات ويزعم أنه خير من يمثل الإسلام بهذه الشعارات ؛ برغم أن ممارسات حياته وسلوكه كثيراً ما تتعارض مع تعاليم الإسلام والله تعالى يقول " يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون " ولم يقل يا أيها الكافرون فالإسلام يطلب من المسلم أن يكون واضحاً حتى فى خطئه " .

وبعد مشوار مع الحياة استمر سبعين عاماً توفى فى الخامس والعشرين من أغسطس سنة (٢٠٠٠ م) بالمغرب إثر أزمة قلبية مفاجئة ونفن بالقاهرة .

وهو متزوج من مصرية ومغربية ، الأولى لم ينجب منها أطفال ، أما الثانية فقد رزق منها بابين وبنت وهما يقيمان فى سويسرا .

رفعت بهجات



* فى قرية الكرنك ولد عباقرة عظماء ، منهم الدكتور رشدى فكار العالم الكبير ، والدكتور تمام حسان عميد كلية دار العلوم سابقاً ، وعضو مجمع اللغة العربية ، والشيخ محمود عبد الحكم المقرئ الشهير بالإذاعة ، وغيرهم من الأعلام .

والسطور التالية تحكى عن ابن من أبناء قرية الكرنك كأحد أعلام قنا فى القرن العشرين ؛ فهو عميد لكلية التربية بالبحر الأحمر سابقاً ، والمشرف على كلية الحقوق بجامعة جنوب الوادى حالياً ، هو حدوته علمية إنسانية ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور/ رفعت محمود بهجات محمد في الخامس والعشرين من يناير سنة (١٩٥٧م) بقرية الكرنك^(١) (التابعة لمركز أبو تشت) .

حصل على الابتدائية من مدرسة " الكرنك " الابتدائية ، والإعدادية من مدرسة "عزبة البوصة" الإعدادية ، ثم التحق بمدرسة " الشهيد خيرت " الثانوية بنجع حمادى^(٢)، وبعد حصوله على الثانوية العامة التحق بكلية التربية بقنا " قسم الأحياء " .

في عام (١٩٨١م) حصل على بكالوريوس العلوم والتربية بتقدير عام ممتاز ، ثم عُيِّن معيداً بكلية التربية بقنا في نفس العام ، وفي عام (١٩٨٦م) حصل على الماجستير في تدريس العلوم ، وكان عنوان الرسالة " دراسة تشخيصية لمهارات الاتصال لدى معلمى العلوم فى الحلقة الأخيرة من التعليم الأساسى " ، وعين مدرساً مساعداً بكلية التربية بقنا في نفس العام .

وفي عام (١٩٨٩م) حصل على الدكتوراه وكان عنوان الرسالة " إعداد برنامج لتنمية بعض مهارات الاتصال لدى معلمى العلوم قبل الخدمة وأثره على استخدامهم لهذه " . وعين مدرساً بكلية التربية بقنا، ثم رُقِيَ أستاذاً مساعداً بكلية التربية بقنا سنة (١٩٩٤م) ثم أستاذاً فى (٢٠٠٥م)

عُيِّنَ الدكتور رفعت بهجات عميداً لكلية التربية بالبحر الأحمر فى سنة (١٩٩٩م) وحتى سنة (٢٠٠٦م) ، وخلال هذه الفترة ساهم فى تطوير كلية التربية بالبحر الأحمر، حيث تم بناء قاعات للتدريس ، وإقامة مدرجات للمحاضرات فى فناء الكلية ، ورصف الكلية ، بالإضافة إلى عمليات الإنارة ، وتجهيز شاطئ الكلية الممتد على البحر الأحمر وفى ٢٠٠٠/٢٠٠١م ساهم فى افتتاح قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بالكلية ،

(١) أصلها من توابع السليمات ، ثم فصلت عنها فى تاريخ سنة (١٢٤٥هـ) مع القارة باسم القارة والكرنك ثم فصلت عن القارة من الوجهة الإدارية فى سنة (١٩١٠م) (محمد رمزى - المرجع السابق - ص ٢٠٥)

(٢) كانت تسمى مدرسة الأمير يوسف كمال ، ثم سميت باسم الشهيد خيرت القاضى ، وهو ضابط من مواليد قرية بهجورة واستشهد فى حرب الاستنزاف سنة (١٩٦٨م) وسرد قصة استشهاده فى كتابى " شهداء قنا بطولات وتضحيات " تحت الطبع .

وتجهيز نادى تكنولوجيا المعلومات بالكلية سنة (١٩٩٩ م) والذى افتتحه الدكتور/أحمد نظيف ، والدكتور/عبد المتين موسى^(١) ومحافظ البحر الأحمر(آنذاك) . شارك فى العديد من المؤتمرات العلمية داخل مصر وخارجها منها :

- * مؤتمر الاعداد النوعى لمعلمى التعليم العام والذى عقد فى رحاب جامعة أم القرى بمكة المكرمة (١٩٩٣ م) . * مؤتمر إعداد معلم المرحلة الابتدائية " رؤية مستقبلية " والذى عقد فى جامعة جنوب الوادى خلال الفترة من ١٩٩٦/١/٢ إلى ١٩٩٦/١/٤ م .
- * مؤتمر البحث العلمى فى العالم العربى وأفاق الألفية الثالثة الذى عقد فى جامعة الشارقة بالإمارات العربية المتحدة من ٢-٦ أبريل ٢٠٠٠ م . * مؤتمر التربية الإسلامية الذى عقد فى المركز الإسلامى بمدينة ميونيخ بألمانيا (٢٠٠١ م) .
- أشرف الدكتور رفعت بهجات على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه .
- له العديد من المؤلفات منها : * تدريس العلوم المعاصرة المفاهيم والتطبيقات .
- * أساليب التعلم للأطفال نوى الاحتياجات الخاصة .
- * تدريس العلوم الطبيعية " رؤية معاصرة " . * الإثراء والتفكير الناقد .
- * التعلم الاستراتيجى ، مدخل مقترح لحفز التفكير العلمى .
- وله كتب مترجمة هى : * فهم وتعليم الأطفال أصحاب الأوتيزم .
- * التعلم الجامعى والفردى . * وله الكثير من الأبحاث العلمية .
- له من الأبناء (ابنان وبنتان) :

- * هالة رفعت بهجات : طالبة بكلية الآثار (جامعة جنوب الوادى) .
- * محمود رفعت بهجات : طالب بكلية الصيدلة (جامعة أسنوط) .
- * أحمد رفعت بهجات : طالب بمدرسة (الإعدادية الحديثة) بقنا .
- * حنين رفعت بهجات : عمرها خمس سنوات .

(١) رئيس جامعة جنوب الوادى السابق ، ولم تتوفر لدينا المعلومات الكافية لنشر سيرته .

رؤوف عليم



* الدكتور رؤوف عبيد سيظل اسماً لامعاً رغم وفاته منذ أكثر من عشرين عاماً؛ فقد قدم للمكتبة العربية ما يزيد على ٣٠ كتاباً في علمي الإجرام والعقاب ، والإجراءات الجنائية ، وفلسفة التشريع ، هو يستند إلى تاريخ عائلي عريق .
وهو واحد من أبرز أعلام قنا في القرن العشرين ، يشهد له بذلك رجال القضاء ، ودارسي القانون ، وضباط الشرطة ... وهذه سطور من حياته .

فى السابع عشر من أبريل سنة (١٩١٧م) وقبل أن تتدلع ثورة كل المصريين (ثورة ١٩١٩) ولّد الدكتور رؤوف صادق عبّيد فى مدينة قنا (١).

حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة (فؤاد الأول ١٩٣٨)، ودبلوم دراسات عليا فى القانون العام سنة (١٩٤٠)، ودبلوم الاقتصاد السياسى سنة (١٩٤٠م) ودبلوم المعهد الجنائى سنة (١٩٤١م) ، ودبلوم علم العقاب سنة (١٩٤١م) .

وفى سنة (١٩٤٥م) عين وكيلاً للنّياية ، وفى سنة (١٩٤٩م) عمل قاضياً بالمحاكم المصرية ، ثم ترك سلك النّياية ، واتجه إلى سلك التدريس الجامعى ؛ ففى عام (١٩٥٢م) شغل منصب أستاذ مساعد بقسم القانون الجنائى بكلية الحقوق جامعة عين شمس ، ثم وكيلاً للكلية من (١٩٧٣-١٩٧٧م) ، ثم أستاذاً متفرغاً بنفس الكلية ثم أستاذاً زائراً بقسم الدراسات العليا بجامعة قسنطينة بالجزائر (١٩٧٧-١٩٧٨م) .

اشترك فى مناقشة بعض رسائل الدكتوراه فى القانون بجامعة بوليتيه بفرنسا سنة (١٩٧٩م) ، وفى فحص الإنتاج العلمى لبعض أعضاء هيئة التدريس بجامعات الكويت والأردن والعراق .

عمل أستاذاً منتدباً بكلية الشرطة بالقاهرة ، ورئيساً للجنة الدائمة لتعيين الأساتذة المساعدين بكلّيات الحقوق ، وهو عضو لجنة تعديل قانون العقوبات من (١٩٦١-١٩٦٣م) ، وعضو بلجنة مراجعة قانون الإجراءات الجنائية (١٩٧١م) .

حضر العديد من المؤتمرات القانونية .

له مؤلفات عديدة منها :

(١) تبعد عن مدينة القاهرة (٦٠٨) كم بالسكة الحديد وتقطع فى (٨) ساعات ، وبالطريق البرى الزراعى (٦٤٠) كم وتقطع فى ٩ ساعات ، وبطريق البحر الأحمر (٧٥٠) كم وتقطع فى (٩) ساعات .
(دليل الاستثمار فى محافظة قنا مايو ١٩٩٩)

- * مبادئ القسم العام من التشريع العقابى .
- * السببية الجنائية بين الفقه والقضاء .
- * جرائم الاعتداء على الأشخاص والأموال .
- * شرح قانون العقوبات التكميلى .

علاوه على العديد من الكتب فى علمى الإجرام والعقاب والإجراءات الجنائية وفلسفة التشريع، وله أيضاً العديد من البحوث والمقالات المنشورة فى دوريات مصرية وعالمية حصل على العديد من مظاهر التكريم فى حياته لعل أبرزها فى عام (١٩٧٧م) عندما حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية .

ينتمى الدكتور رؤوف عبيد إلى عائلة عريقة سياسياً فالسياسى الكبير/ فكرى مكرم عبيد ابن عمه ، والسياسى الكبير/مكرم باشا عبيد ابن عمه (١).

وله أخت صحفية صاحبة مجلة " الطلبة " ، وهى من أبرز الصحفيات فى جيلها وهى الأستاذة منيرفا صادق (وسترد ترجمتها فى الجزء الثانى)

له من الأبناء :

- * الدكتور مكرم رؤوف صادق : مدرس بكلية الطب بإحدى جامعات أمريكا .
 - * الدكتور صادق رؤوف صادق : طبيب بأمريكا .
 - * الدكتورة نعمة رؤوف صادق : أستاذ الأدب الأنجليزى بجامعة القاهرة "سابقاً" .
- وحالياً بأمريكا.

وبعد مشوار طويل من العمل فى مجال القضاء والسلوك الجامعى ، وبعد حياة حافلة بلغت اثنين وسبعين عاماً توفى الدكتور رؤوف عبيد فى الثالث والعشرين من أغسطس سنة (١٩٨٩م) ؛ لكن اسمه سيبقى خالداً مع عظماء القرن العشرين بعد أن سجل اسمه بحروف من نور فى تاريخ عظماء القرن العشرين .

(١). السياسى مكرم عبيد أحد الرموز السياسية الهامة فى القرن العشرين ، وسترد ترجمته فى الجزء الثانى

فالح عثمان



* الدكتور زكى عثمان فقد عدداً من حواسه الأساسية ، وعلى الرغم من ذلك ؛ تمكن من النبوغ وحفر لنفسه مكاناً مميزاً فى المجتمع وتفوق به على كثير ممن يملكون حواسهم كاملة ، ولا يستطيعون أن يحققوا أى شئ فى حياتهم ، لقد حصل على درجة الأستاذية بجامعة الأزهر وأتقن الإنجليزية والأندونيسية ؛ بإرادته استمدها من قوة إيمانه حيث ارتبط مع كلام الله ، ومع القرآن الكريم منذ الطفولة حتى أكمل حفظ كتاب الله . وبفضل صبره ورضاه أعطاه الله قوة الإرادة والعزيمة القوية على تخطى حاجز الإعاقة... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور زكى محمد أحمد عثمان الخباب فى الأول من فبراير سنة (١٩٥٣ م) بالرزقات قبلى بقرية أولاد الشيخ [التابعة لمركز أرمنت] .

كان والده إنساناً بسيطاً متديناً لديه أربع أولاد وثلاث بنات وعند ولادته تلقى والداه الرثاء على حالته قبل أن يتلقيا التهنية بقدومه ، فقد وُلِدَ محروماً من نعمة البصر ، ومحروماً من القدرة على المشى، فقد ولد كفيفاً كسيحاً .

" ليس هناك أمل ممكن أن يشرق فى حياة هذا الطفل " هكذا قال الجيران ، وكل من رأى هذا الطفل ، ولكنهم نسوا أن من حرمه الله من هذه النعم قادر على أن يعطيه نعم . ليست موجودة عند الكثيرين . وأول هذه النعم ، نعمة الإصرار والعزيمة فقد بدأ يحفظ كتاب الله تعالى كى يضئ عالمه المحدود الكالح بنور آيات الذكر الحكيم ثم رحل إلى القاهرة مع والده الذى يعمل متطوعاً بالقوات المسلحة .

كان أحد أبناء أرمنت قد ذهب إلى القاهرة وفتح مكتباً لتحفيظ القرآن؛ فكان يذهب إلى الكتاب محملاً ويعود محملاً فى عناء للحامل وأيضاً للمحمول على حد سواء، واستطاع خلال سنوات عديدة أن يحفظ كتاب الله كاملاً، ولم يبلغ الحادية عشرة من عمره ، ليس فقط الحفظ ولكنه أعطاه الله حلاوة فى صوته فكان يرتل القرآن ويجوده . لم يشعر بجمال وحلاوة فترة الطفولة ؛ فهو لم يلعب كغيره من الأطفال ، ولم يبصر حتى يرى أصدقاءه لكن القرآن الكريم أغناه عن كل ذلك ؛ فقد جعل الله حب القرآن الكريم هو كل ملاذه ، بل إن جمال صوته فى قراءة القرآن أكسبه حب الناس له ؛ ليس شفقة عليه بل استمتاع بحلاوة صوته وهو يرتل آيات القرآن الكريم . وكان الراديو أيضاً صديقه وأنيسه فتعلم منه الثقافة ، وتعلم منه اللغة الإنجليزية وأتقنها ثم بدأ يواصل مسيرة التحدى والإصرار ليؤكد للذين سخروا منه وكانوا يؤكدون أن محاولاته فى التعلم بلا فائدة ما هى إلا أضغاث أحلام .

التحق بالتعليم الإعدادى الأزهرى وكان عمره ١٦ سنة وذلك بمعهد القاهرة الإعدادى بحى عابدين واستثنى من الابتدائية لحفظه للقرآن ، ثم أكمل تعليمه الثانوى

حيث التحق بمعهد القاهرة الثانوى وكان يذهب إلى المدرسة إما محمولاً على الأكتاف أو زاحفاً على الأرض فى الصيف والشتاء ثم التحق بكلية أصول الدين جامعة الأزهر لم يكن طريقه ممهداً بالزهور ، بل كانت هناك صعوبات كبيرة خلال الدراسة الجامعية مثل : صعوبة المواصلات ، وقسوة بعض الأساتذة ، وصعوبة المذاكرة ، ولكن الذى كان يخفف هذه الصعوبات صديقه /عبد الله حسن عبد السميع من محافظة سوهاج، وحالياً إمام وخطيب بمحافظة سوهاج .

وفى الجامعة وجد ضالته فى البحث والتحصيل ، وأثرى وعمق قدراته العلمية، ووجد التشجيع والتقدير من بعض أساتذته .

كانت رحلته نضالاً شاقاً أصعب من الحفر على البخور الصماء بين يأس وخوف ، وفرح وسعادة ، حتى حصل على ليسانس الدعوة سنة (١٩٧٩م) ويدين بالشكر إلى بعض الأساتذة الذين وقفوا إلى جواره بالجامعة مثل : الدكتور / جمعة الخولى ، والدكتور / موسى شاهين لاشين .

لقد كان نور الله سبحانه وتعالى يحركه فهو نفسه إحدى آيات الخلاق العظيم، وبعد حصوله على الليسانس تم تعيينه فى مسجد الوسيمة بحدائق القبة . لم يتوقف عن مواصلة المسيرة التعليمية ؛ فقد كانت طموحاته كبيرة أكبر من أن يكون إماماً بوزارة الأوقاف ، فقد كان يحلم بالأستاذية ، فهو يضع كفاح الدكتور طه حسين نصب عينيه ، بالرغم من أن محنته هى أصعب بمراحل من محنة الدكتور / طه حسين ، ثم درس أيضاً بقسم التفسير حتى حصل على الليسانس فى التفسير سنة

(١٩٨٣ م) ، ثم حصل على الماجستير فى رسالة الدعوة من كلية أصول الدين سنة (١٩٨٦) وكان موضوع الرسالة " منهج الإسلام فى التنمية الاقتصادية " وحصل عليها بتقدير عام جيد جداً ، وعُين مدرساً مساعداً بكلية الدعوة ، ثم حصل على الدكتوراه وكان موضوع الرسالة " الدعوة الإسلامية فى القرن السادس الهجرى " بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى وعين مدرساً بنفس الكلية ، ثم حصل على درجة أستاذ مساعد، ثم على الأستاذية ، وهو حالياً أستاذاً بكلية الدعوة جامعة الأزهر،

ورئيساً لقسم الثقافة الإسلامية بالكلية ، ويساعده والده وإخوته وأصدقائه وبعض الطلاب في الذهاب إلى الجامعة .

هو يجيد اللغة الأندونيسية والإنجليزية ، وقام بتسجيل ٢٠ حلقة للقناة الثانية بتلفزيون المملكة العربية السعودية سنة (١٩٩٠م) لبرنامج "العبادات في الإسلام". ألف الدكتور زكي عثمان أكثر من أربعة وعشرين مؤلفاً في الدعوة والتفسير والثقافة والاجتماع ، وأشرف على أكثر من ١٧ رسالة دكتوراه منها :

- * منهج الإسلام في تحقيق الأمن .
- * أسباب الإرهاب ومظاهر علاجه .
- * عوامل التفكك الأسري .
- * مجلة البيان ودورها في نشر الثقافة الإسلامية
- * نزو الاحتياجات الخاصة وموقف الإسلام منهم .
- هو متزوج ، ولكنه حُرّم أيضاً من نعمة البنين ، ومثله الأعلى الدكتور / طه حسين وهيلين كيلر^(١) التي من كلماتها " حرمني الله من السمع والبصر والنطق، فلو أننى كنت كسائر الناس لعشت ومت كأية امرأة عادية "

أما عن إخوته : * الأستاذ / حسين عثمان : موظف بكلية الصيدلة (جامعة الأزهر) .

- * الأستاذ / خالد عثمان : صحفي .
- * الأستاذ / مجدى عثمان : مدرس بالقاهرة .
- * الأستاذ / أحمد عثمان : محاسب بالكويت .

سجل الدكتور زكى عثمان مع الدكتور إبراهيم الفقى ساعة فى أحد برامجهم ، وخلال شهر فبراير سنة (٢٠٠٩) سجل معه الشيخ ملهم العيسوى فى برنامج " مجلس الرحمة " بقناة الرحمة الفضائية . إنها قصة نضال وقصة كفاح بطلها أحد أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين .

(١) هيلين كيلر هى أديبة ومحاضرة وناشطة أمريكية ، تعتبر إحدى رموز الإرادة الإنسانية ؛ حيث أنها كانت فاقدة السمع ، والبصر ، واستطاعت أن تتغلب على إعاقتهما حتى حصلت على بكالوريوس العلوم ، ثم حصلت على الدكتوراه فى العلوم ، والدكتوراه فى الفلسفة ، ودرست اللغة الألمانية ، والفرنسية ، واللاتينية (واليونانية / Available.At.ar.wikipedia.org/wiki/هيلين كيلر wikipedia)

زين العابدين إسماعيل



* من حق المستشار زين العابدين إسماعيل أن يكون من أعلام قنا فى القرن العشرين ، فهو أول لاعب (ألعاب قوى) من أبناء قنا يلعب لمنتخب مصر ، وأول قنائى يعمل مستشاراً للنادى الأهلى ، وبعد اعتزاله لم ينصرف عن الرياضة بل استمر يعيش جوها . ابنه من أحسن لاعبى مصر الناشئين لكرة اليد .

المستشار زين العابدين إسماعيل حدوته نجاح توج بها جهوده فى مجال الرياضة ، وفى مجال القضاء ... وهذه سطور من حياته القضائية والرياضية .

وُلِدَ المستشار زين العابدين على إسماعيل فى التاسع من ديسمبر سنة (١٩٥٩م) فى قرية أبو مناع غرب (١) [التابعة لمركز دشنا] ، ينتمى إلى عائلة " البينى " التابعة لعائلة الحقوة (الهوارية) .

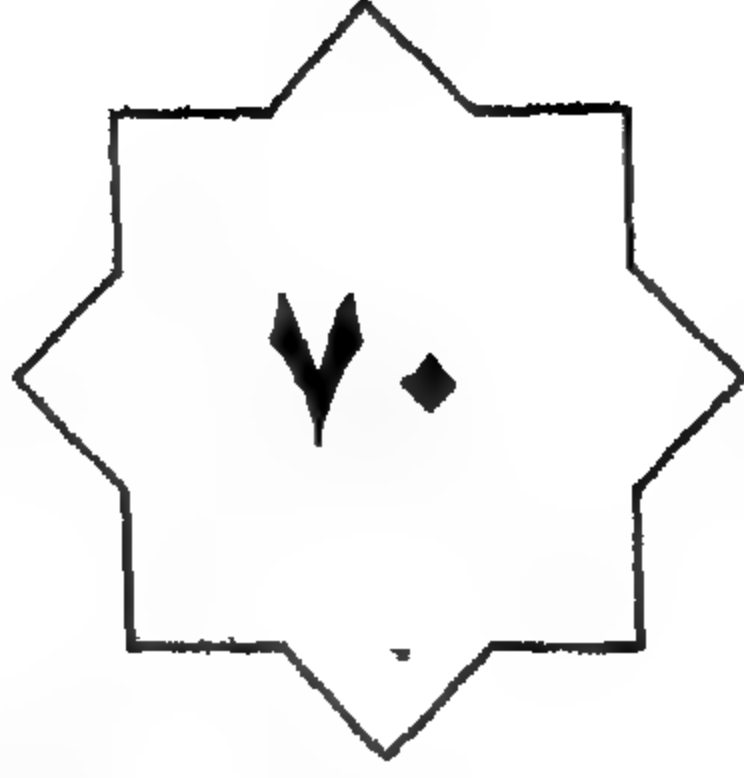
حصل على الابتدائية من مدرسة " أبو مناع " الابتدائية ، ثم التحق بمدرسة " دشنا " الإعدادية ، ثم انتقل إلى محافظة الجيزة حيث حصل على الثانوية من مدرسة " أحمد لطفى السيد " بالهرم ، والتحق بكلية الحقوق (جامعة القاهرة) ، وفى سنة (١٩٨٢ م) حصل على ليسانس الحقوق بتقدير عام جيد جداً ، وفى ٢٤/١١/١٩٨٤م عُيِّنَ مندوباً مساعداً بهيئة قضايا الدولة بموجب قرار من رئيس الجمهورية .

تدرج فى المناصب القضائية بهيئة قضايا الدولة إلى أن رُقِيَ إلى درجة نائب رئيس الهيئة بتاريخ ١/٧/٢٠٠٨م ، وهو يشغل الآن منصب سكرتير عام نادى قضايا الدولة ولم تنته سيرته عند هذا الحد .

تعالوا معنا نطوف حول خبراته الرياضية وتفوقه الرياضى ؛ فهو حدوة رياضية ؛ فقد لعب للنادى الأهلى ومنتخب مصر (ألعاب قوى) فى الفترة من ١٩٧٨ - ١٩٩٠م [١٥٠٠ متر - ماراتون - إختراق ضاحية] وفى نهاية عام (١٩٩٠م) أعلن إعتزاله وعُيِّنَ إدارياً بفريق ألعاب القوى بالنادى الأهلى ، ثم مديراً للجهاز ، ثم مستشاراً قانونياً للنادى الأهلى وذلك إعتباراً من سنة (١٩٩٧م) وحتى الآن ، ثم مستشاراً قانونياً لاتحاد الكاراتيه ، وعضواً للاتحاد المصرى لألعاب القوى .

حصل ابنه على لقب أحسن لاعب فى بطولة البحر المتوسط لكرة اليد ، والتي أقيمت خلال شهر فبراير ٢٠٠٨ م .

(١) كانت أبو مناع من توابع مدينة دشنا ، ثم فصلت عنها سنة (١٢٥٩هـ) وقسمت إلى ناحيتين : أبو مناع قبلى وهى الأصلية ، وأبو مناع بحرى وهى المستجدة ، وفى سنة ١٩٢٩ قُسمت أبو مناع قبلى إلى ناحيتين : أبو مناع شرق وأبو مناع غرب وأصبحت كل منها ناحية مستقلة (محمد رمزى - المرجع السابق - ص ١٧٠)



زينب عبد الرحيم



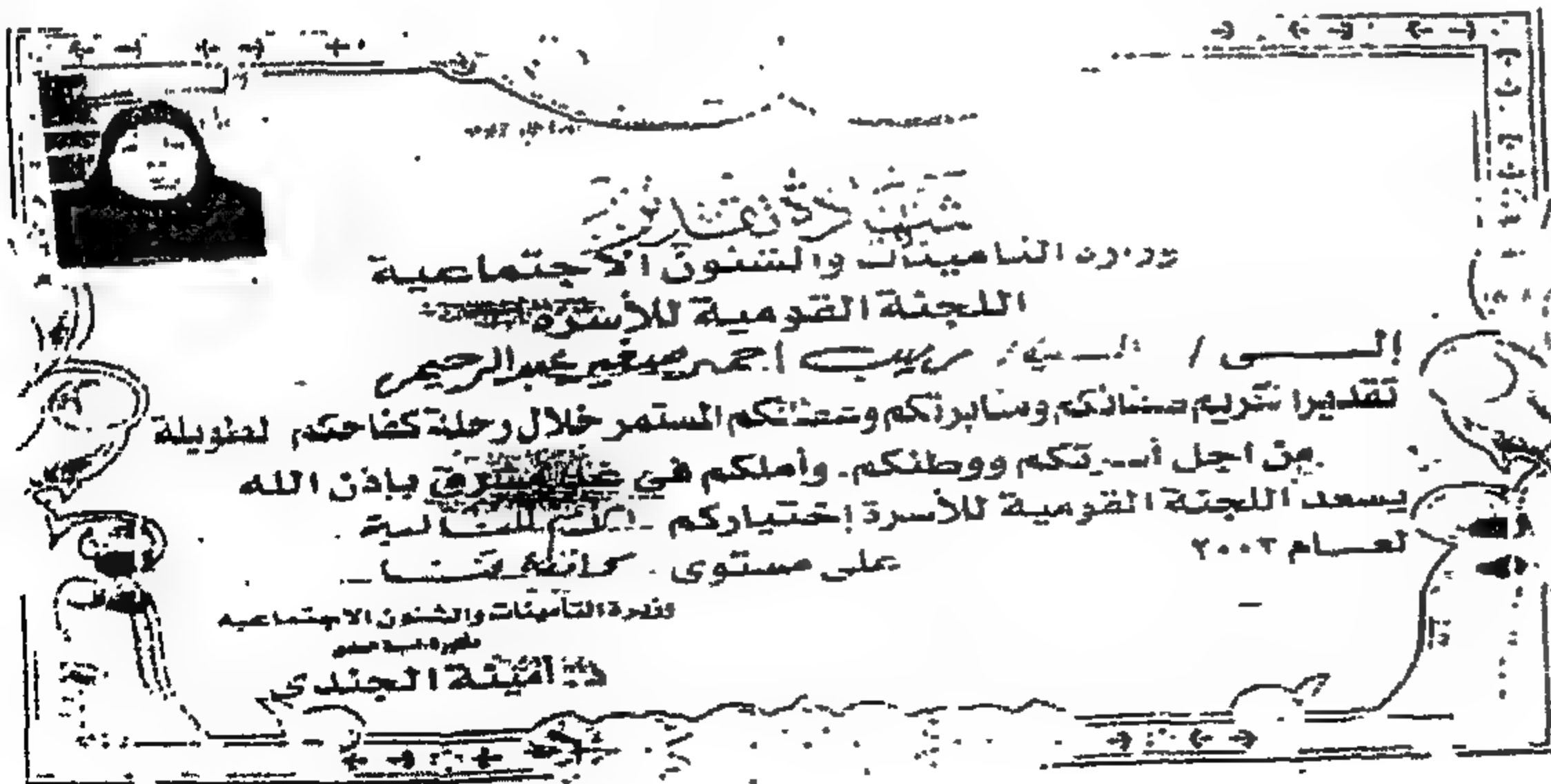
* قال فولتير المفكر والفيلسوف الفرنسي " إن المكان الوحيد الذي أستطيع أن أسند رأسي إليه وأنام فيه مرتاحاً مطمئناً هو حجر أُمي " ، ومعنا على هذه الصفحة الأم .
الحاجة زينب عبد الرحيم ، وهي حدوتة مثالية رائعة ، لها مواقف عديدة مع زوجها وأبنائها تؤكد أنها تستحق أن تكون الأم المثالية الأولى على مستوى محافظة قنا عام (٢٠٠٣م) ، وأن تضع لنفسها مكاناً مع أعلام قنا البارزين في القرن العشرين ...
وهذه قصتها .

وُلِدَت السيدة زينب أحمد صغير عبد الرحيم فى قرية الدير [التابعة لمركز إسنا] .
فى سن الزواج تقدم لها السيد / عبد العال أحمد للزواج ، وكان ثمرة هذا الزواج ثلاثة
أبناء من الذكور. ظل الزوج يكافح من أجل توفير احتياجات الأسرة ، وشاءت إرادة الله
تعالى أن تتوقف مسيرة الزوج ؛ فقد أصيب بمرض فى عينيه وأصبح كفيفاً. لم تيأس
الزوجة مع هذا الامتحان الصعب ؛ فأطفالها صغار وزوجها لا يستطيع العمل ويحتاج
إلى علاج ورعاية وعناية ، ماذا تفعل هذه الزوجة أمام هذا الامتحان الصعب ؟ حمدت
الله على ذلك وقالت (قدر أهون من قدر) .

أصرت الأم على أن تواصل مسيرة الكفاح ما بين تربية الأبناء ، وعلاج الزوج ؛
فعملت الكثير من المشروعات الصغيرة مثل تربية الماشية ، والمشغولات اليدوية ،
حتى استطاعت بهذا العمل الشريف أن توفر للأسرة كل الاحتياجات من مأكّل وملبس
وعلاج للزوج ، وشاءت إرادة الله سبحانه وتعالى أن يكون أبنائها من حملة الشهادات
الجامعية وهم :

- * الأستاذ / محمود عبد العال : مدرس رياضيات بالمرحلة الإعدادية.
- * الأستاذ / محمد عبد العال : بكالوريوس صيدلة (جامعة الأزهر) .
- * الأستاذ / حسن عبد العال : مدرس لغة إنجليزية بالمرحلة الإعدادية .

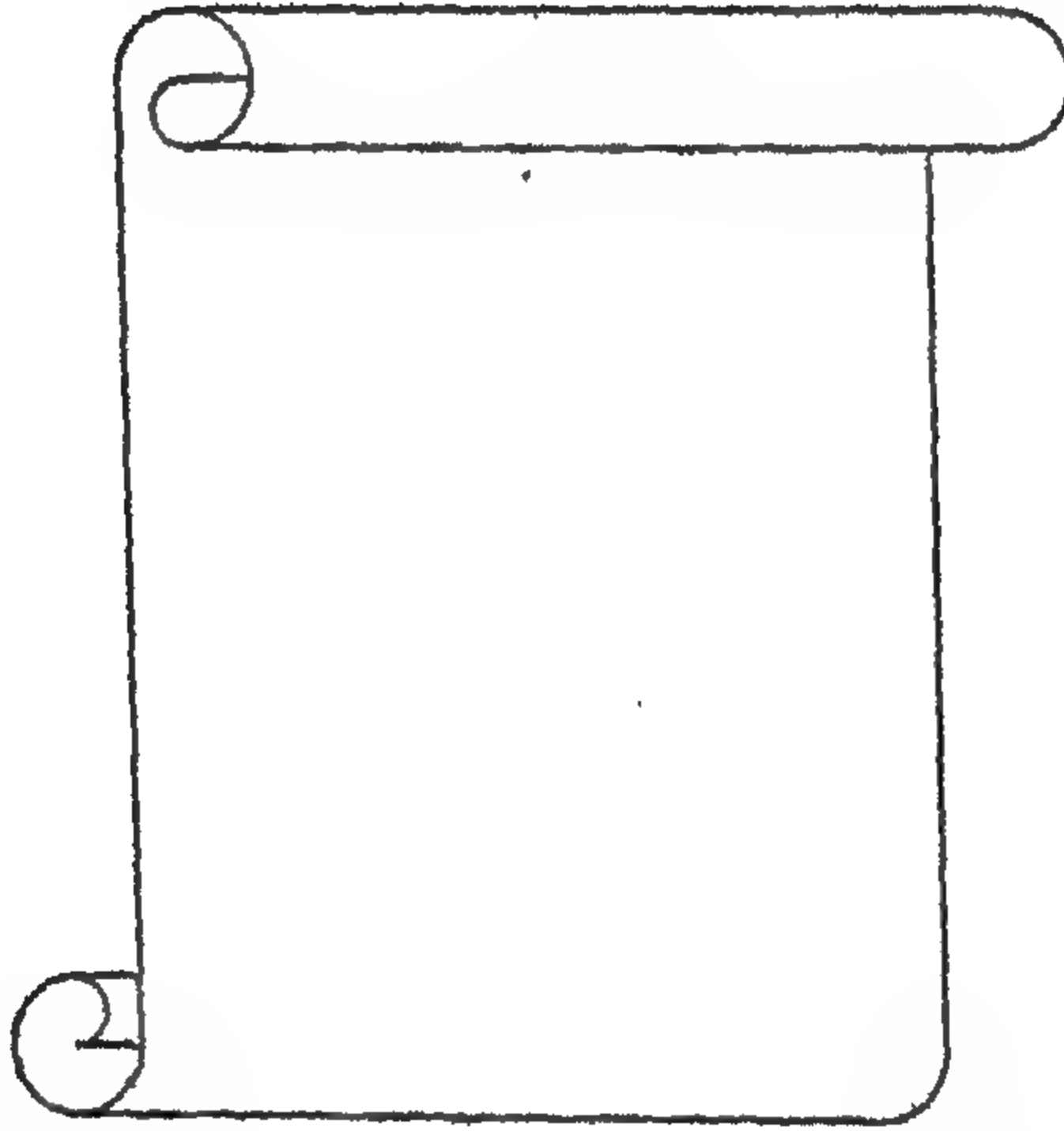
وفى سنة (٢٠٠٣ م) كان لها موعداً مع التكريم عندما تم اختيارها الأم المثالية على
مستوى محافظة قنا ، وتم تكريمها بديوان عام المحافظة ، وتواصل الأم المثالية زينب
عبد الرحيم مسيرتها بعد وفاة رب الأسرة فى طريق الكفاح والنجاح .



شهادة تقدير للأم المثالية
زينب، عبد الرحيم من الدكتورة
أمينة الجندى وزيرة التأمينات
والشئون الاجتماعية



زينب غزاله



* سيظل اسم الحاجة زينب غزالى خالداً مثلها مثل الكثيرات من الأمهات المثاليات فى محافظة قنا. قليلات للغاية أمثال هذه الأم فقد عاشت حياتها مثالاً للتضحية والإخلاص ، لقد صنعت من المعاناه وقسوة الظروف نجاحات أقرب إلى الأساطير ، وروايات للشرف والكبرياء ، فهي حولت الحرمان إلى طاقة تمرد على الظروف ، ضحت وكافحت لتقدم أبناء يفخر بهم الجميع ... وهذه سطور من تاريخ حياتها .

وُلِدَتْ الحاجة زينب أحمد غزالي في قرية الكوم الأحمر^(١) [التابعة لمركز فرشوط]. والدها الشيخ أحمد غزالي كان آخر منصب له قبل إحالته على المعاش مدير مدرسة الكوم الأحمر" الابتدائية . أما جدها فهو من أعيان الصعيد ، وهو حاصل على العالمية من جامعة الأزهر .

وهي كأي فتاة بدأت تحلم بفارس الأحلام ، وتحقق الحلم عندما طرق باب والدها الأستاذ / عبدالفتاح حافظ عبد اللطيف وكان آنذاك موظفاً بالشئون الاجتماعية ، وافقت على الزواج وكان ثمره هذا الزواج أربعة من الذكور، وبالرغم من أن الزوج تدرج في العمل حتى وظيفة رئيس الشئون الاجتماعية وعمل في القارة والعركي والكوم الأحمر [قرى تابعة لمركز فرشوط] .

إلا أن العبء على الزوج كان كبيراً فهو ينفق على بيتين زوجته وأولاده الأربعة، ووالده وإخوته أما الدخل فهو المرتب الحكومي فقط .

أخذت هذه السيدة في تحمل أعباء الحياة مع الزوج، وقامت ببعض المشروعات الصغيرة في بيتها كتجارة الغلال وغيرها ، ولكن مسلسل العبء بدأ يتضاعف عندما مرض الزوج بجلطة في المخ أقعدته عن الحركة واحتاج إلى علاج مستمر .

لم تياس هذه الأم ، بل ظلت تكافح من أجل تعليم أبنائها وعلاج زوجها وفي ٢٩/٥/٢٠٠٥م توفي رب الأسرة تاركاً الزوجة وأربعة أبناء .

تسلمت زمام الأمور بعد رحيل زوجها حتى حصل أبنائها على الشهادات الجامعية وأصبحت لهم مكانة مرموقة في المجتمع

(١) اسمها الفرعوني tafnout (تافنوت) أو طافنوت وعرفت في العصور الوسطى باسم الكوم الأحمر، والسبب في هذه التسمية أن معظم القرى التي تسمى الآن باسم الكوم الأحمر كانت في الأصل مدناً قديمة لها أسماء معروفة . ثم خربت وأصبحت أنقاضاً وأكواماً ، الغالب فيها الطوب الأحمر القديم ، ولهذا يطلقون اسم الكوم الأحمر على القرى التي تبني فوقها مثل قرية كوم الأحمر التي أقيمت على أكوام قرية تافنوت التي أندثرت (محمد رمزي - المرجع السابق - ص ١٩٦) .

أما عن أبنائها فهم:

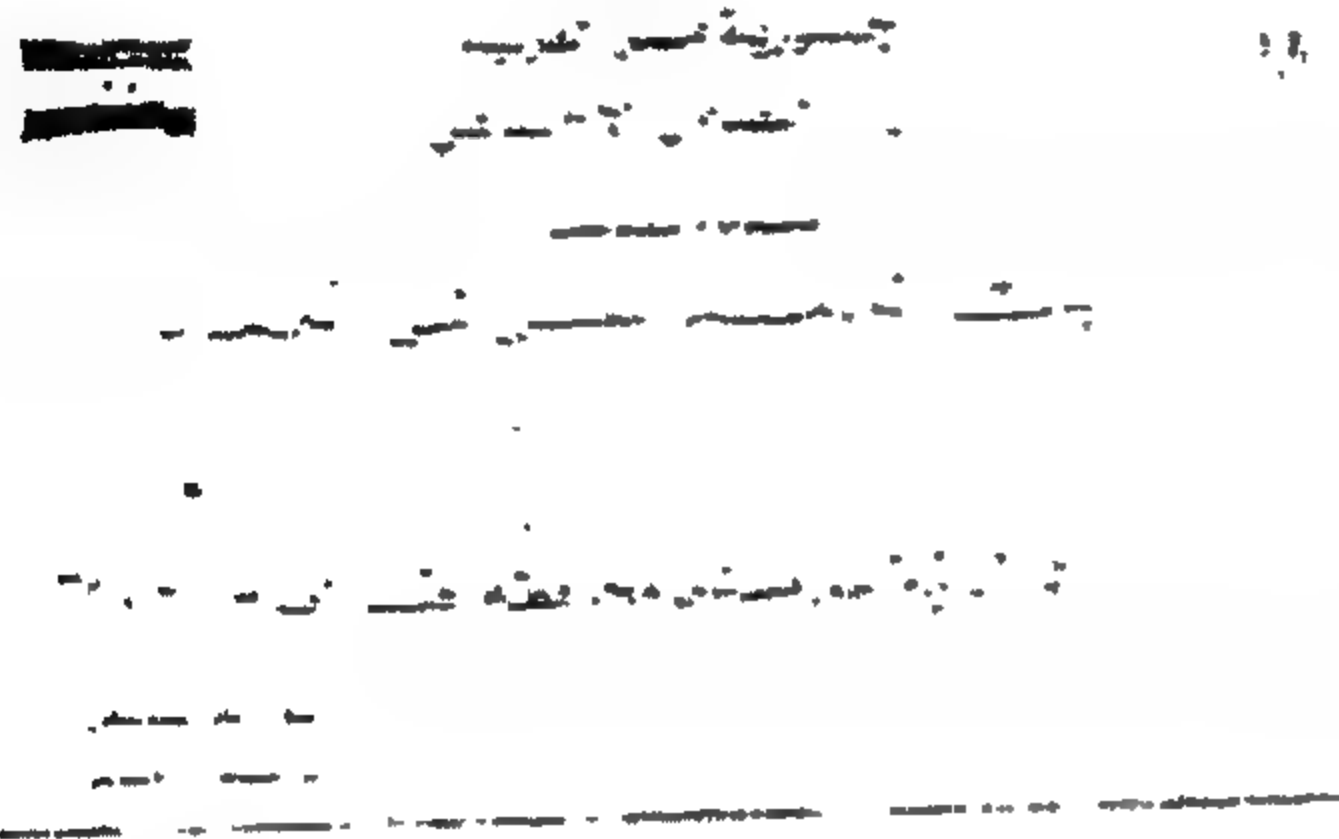
* الدكتور / أحمد عبد الفتاح : مدرس مساعد بكلية الصيدلة (جامعة أسيوط) .

* الأستاذ / محمد عبد الفتاح : ليسانس شريعة وقانون بتقدير جيد جداً يعمل

محامى .

* الأستاذ / محمود عبد الفتاح : ليسانس آداب (صحافة وإعلام) ويعمل صحفى .

* الأستاذ / مصطفى عبد الفتاح : طالب بكلية الشريعة والقانون (جامعة الأزهر).



وفى سنة (٢٠٠٦ م) كُرمت الحاجة

زينب غزالى بحصولها على جائزة

الأم المثالية على مستوى محافظة قنا

وقام اللواء / مجدى أيوب محافظ قنا

بتكريمها بمبنى ديوان عام المحافظة

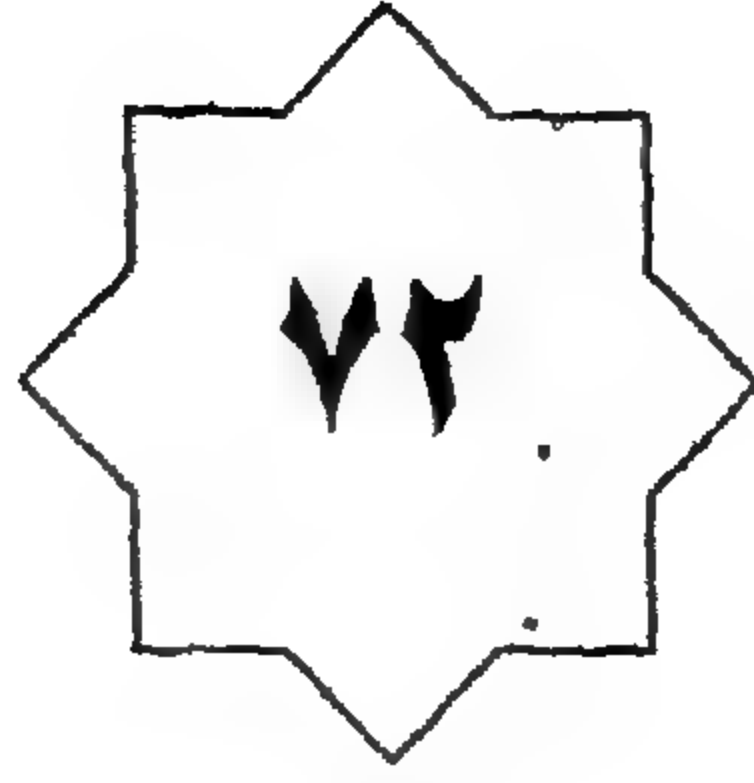
وإعطائها شهادة تقدير من سيادته . شهادة تقدير للأم المثالية زينب غزالى

حقاً إنها عائلة مثالية فالأستاذة ثريا وزيرى (من نفس العائلة) حصلت سنة (٢٠٠٨ م)

على لقب الأم المثالية على مستوى المحافظة . وما زالت تواصل الأم عطاءها .



اللواء مجدى أيوب محافظ قنا يكرم السيدة زينب غزالى



زهرة الحمى



* الأم هي أروع مخلوقات الأرض رقة وعذوبة وحنان ، ومهما اجتهد الإنسان فى وصف فضلها لن يفيها جزء من حقوقها عليه . وفى كل المعايير الاجتماعية والدينية والإنسانية والأخلاقية اكتسبت الأم المكانة الأرقى التى لا تضاهيها أية درجة من درجات القربى ولا يمكن لأى كائن من البشر بلوغها .

والسطور التالية تحكى قصة كفاح سيدة استطاعت أن تتحمل المسئولية الصعبة وتتولى شئون أسرتها حتى أصبح أبنائها موضع فخر للجميع ... وهذه سطور من حياتها.

وُلِدَتْ الحاجةُ زهرة محمد أحمد في قرية الدير^(١) [التابعة لمركز إسنا] وسط أسرة عُرِف عنها التقوى والورع ، وكغيرها من الفتيات كانت تنتظر فارس أحلامها وتقدم لها الشيخ/ محمد أبو الحسن " وهو معروف عنه التقوى وكان خطيباً لأحد مساجد القرية " تطوعاً ، ورغم أنه كان متزوجاً وله أولاد وزوجته توفيت ؛ لم تتردد لحظة في أن توافق على هذا الشيخ الطيب المعروف عنه حسن السمعة، ولم تعترض أن تكون الزوجة الثانية في حياته .

إيمان هذه الزوجة بأن تُحسن تربية أبناء زوجها ، وأن ترعاهم، وأن تقدم لهم كل حب وحنان ؛ كل هذه العوامل جعلتها تشعر بالسعادة مع زوجها، وأعطت لأسرتها كل حب وحنان . كان الزوج يعمل في أرضه الزراعية ، حيث كان يملك نحو فدانين من الأراضي الزراعية وفدان ونصف فدان أرض فضاء ، وكانت حياتها تسير هادئة بعد أن أنجبت هذه الأم ثلاثة أبناء من الذكور، جميعهم يحمل اسم محمد (خير الأسماء) . شامت — إرادة الله تعالى — أن تفقد هذه الأسرة عائلها بعد أن توفي الأب سنة (١٩٧٠ م) لتبدأ زوجته في مسيرتها من أجل أن تسير [سفينة أسرتها إلى بر الأمان] ثم بدأت الأم في تعليم أبنائها والتحاقهم بأحسن الكليات فباعت من أرض الفضاء (فدان ونصف) وأبقت على الأرض الزراعية ، بالإضافة إلى ميراثها عن والدها (٦ قراريط)؛ وكان ثمن الإيجار قليلاً لكنها استطاعت أن تواجه المصاعب والمتاعب وأن تسير بالسفينة إلى بر الأمان ، وكان نتيجة كفاحها أن حصل أبنائها على أعلى

(١) الدير قرية قديمة ، وردت في قوانين ابن ممتى، وفي تحفة الإرشاد باسم الجزيرة المعروفة بالدير ، من أعمال القوصية، وفي تاج العروس دير الجزيرة من القوصية ، وفي التحفة وردت باسم جزيرة الدير وأم على. وبالبحت للأستاذ محمد رمزي تبين له أن له أن الدير هذه هي بذاتها جزيرة الدير وأم على بدليل أنه لا يزال يوجد ضمن أحواضها حوض الجزيرة رقم ٢٤ وحوض جزيرة على رقم ٣٢ ، وفي تاريخ سنة ١٢٤٠هـ وردت مختصرة باسم الدير . (محمد رمزي — المرجع السابق — ص ١٥٤)

الشهادات الجامعية وأصبحت لهم مكانة مرموقة في المجتمع، [وكانوا دائماً فخورين بهذه الأم التي ضحت من أجل أبنائها، وأبناء زوجها] ويكفيها شرفاً أنها أبقت على الأرض الزراعية (فدانان ونصف)^(١).

أما عن أبنائها فهم :

* الدكتور/ "محمد أبو العزايم" محمد أبو الحسن: حصل على بكالوريوس طب وجراحة وتدرج في الوظائف حتى أصبح حالياً مديراً للإدارة الصحية بإسنا .

* الدكتور / "محمد أبو المعاطي" محمد أبو الحسن حصل على بكالوريوس طب الأسنان بتفوق ، وتدرج في وظائف هيئة التدريس بجامعة الأزهر حتى أصبح حالياً وكيلاً بكلية طب الأسنان بجامعة الأزهر بالقاهرة .

* المستشار "محمد أبو المواهب" محمد أبو الحسن : حصل على ليسانس الحقوق وتدرج في سلك النيابة العامة حتى أصبح حالياً مستشاراً بهيئة قضايا الدولة .
وفي سنة (١٩٨٥ م) جاء التكريم من قبل الدولة عندما اختيرت هذه الأم المكافحة أمّاً مثالية على مستوى الجمهورية ، وتم تكريمها بالقاهرة بقاعة المؤتمرات الكبرى من قبل السيدة/ سوزان مبارك والدكتورة/ آمال عثمان وحضرت تكريمها الأستاذة/ سكرينة عثمان محمود رئيس وحدة الشؤون الاجتماعية بقرية الدير " زوجة ابنها الأكبر " .
وبعد مشوار رائع من العطاء ، وفي الأول من يونيو سنة (٢٠٠٤ م) رحلت هذه الأم المثالية ؛ لكن تضحياتها وعطاؤها سيصبح قدوة لأمهات المستقبل ، ولقد تركت في سجلات المرأة القنائية قصة رائعة للكفاح .

^(١) الفدان هو وحدة المقاييس الزراعية في العصر الفرعوني ، والقبطي والإسلامي وكانت مساحته عند الفتح الإسلامي (٦٢٠٩) أمتار مربعة ثم أصبح في العصر المملوكي في القرن الرابع عشر (٦٠٣٤) متراً مربعاً وفي القرن الثامن عشر في عهد الحملة الفرنسية كان (٥٩٢٩) متراً مربعاً ، وكانت القصبة في القرن الثامن عشر (٣,٨٥) متر، وفي عهد محمد علي كانت (٣,٥٥) متر، ومساحة الفدان كانت (٣٣٣) وثلاث قصبة أي عبارة عن (٤٢٠٠) متر مربع تقريباً ، وقد بقي مقياس القصبة ومساحة الفدان على ذلك حتى الآن (سعاد ماهر- محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها الباقية في العصر الإسلامي - ص ٧)

سامح ريكاه



* هذا الرجل اكتسب من الخبرات بالعلم والصبر والمثابرة ما جعله عميداً لأقدم كليات جامعة جنوب الوادي . هو شخصية محترمة ؛ يشهد له بذلك جميع أعضاء هيئة التدريس ، والطلاب، والعاملون بالجامعة. حياته معزوفة نادرة من العطاء، وتميز كلية التربية في السنوات الأخيرة لهو خير دليل على قيادته الرشيدة ... وهذه قصته

وُلِدَ الدكتور سامح أحمد محمد جعفر ربحان فى الحادى عشر من نوفمبر سنة (١٩٥٣م) بمدينة سوهاج [الأسرة تعود جذورها لمدينة قنا] ، التحق بمدارس قنا فى المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية، ثم التحق بكلية التربية بقنا^(١) (شعبة رياضيات) وفى سنة (١٩٧٦م) حصل على بكالوريوس العلوم والتربية بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف ، وكان ترتيبه الأول على الدفعة .

عُيِّنَ معيداً بالتكليف فى العاشر من أكتوبر سنة (١٩٧٦م) بكلية التربية ، وفى سنة (١٩٧٩م) حصل على الدبلوم الخاصة فى التربية من كلية التربية بسوهاج بتقدير عام جيد ، وفى سنة (١٩٨١م) حصل على الماجستير فى التربية من كلية التربية بسوهاج بتقدير عام جيد ، وفى سنة (١٩٨١م) حصل على الماجستير فى التربية من كلية التربية بسوهاج بتقدير عام ممتاز . عُيِّنَ مدرساً رياضيات — من كلية التربية جامعة أسيوط — بتقدير عام ممتاز . عُيِّنَ مدرساً مساعداً بكلية التربية بقنا فى ١٢/٢/١٩٨١م ، ثم سافر كمحاضر بالمملكة العربية السعودية بكلية المعلمين بالرياض فى الفترة من (١٩٨٢ - ١٩٩٠م) وفى خلال هذه الفترة حصل على دكتوراه الفلسفة فى التربية " مناهج وطرق تدريس الرياضيات " من كلية التربية جامعة أسيوط سنة (١٩٨٧م) .

بعد عودته من المملكة العربية السعودية (١٩٩٠م) عين مدرساً بكلية التربية بقنا ، ثم عُيِّنَ أستاذاً مساعداً فى (١٩٩٦م) ثم وكيلاً لكلية التربية النوعية بقنا من عام (١٩٩٨-٢٠٠٣م) ثم حصل على درجة الأستاذية سنة (٢٠٠٣م) .
عين الدكتور سامح ربحان وكيلاً لكلية التربية لشئون الدراسات العليا والبحوث من عام (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥م) ، وفى سنة (٢٠٠٥م) عُيِّنَ الدكتور سامح ربحان عميداً

(١) أنشئت الكلية عام (١٩٧٠) واتخذت من مدرسة قنا الثانوية للبنين بشارع "صبرى أبو علم (المدارس سابقاً) مقراً لها والذي تشغله حالياً كلية الهندسة ، وكانت كلية التربية أولى كليات فرع جامعة أسيوط بقنا وتوالى بعد ذلك افتتاح كليات العلوم والآداب وباقى كليات جامعة جنوب الوادى وبدأت الدراسة بها تعليم علم الشعب الأدبية (اللغة الإنجليزية) والشعب العلمية (رياضيات — طبيعة وكيمياء — أحياء) وتخرجت أول دفعة منها عام ١٩٧٣ - ١٩٧٤م وكان عدد الطلاب ١١٥ طالب . (www.svu-edu-eg)

لكلية التربية بقنا^(١).

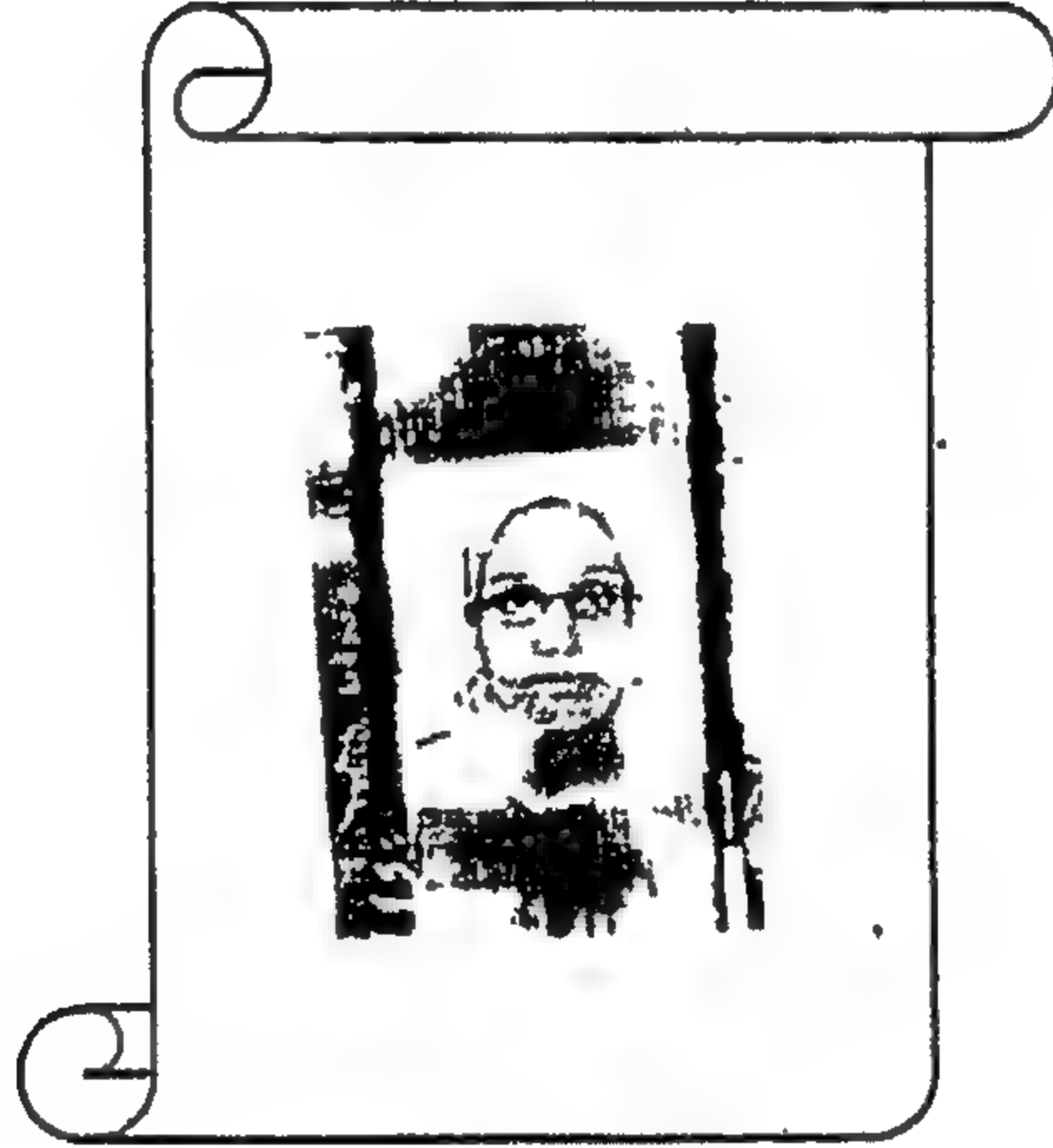
من مؤلفاته : *معمل الرياضيات مدخل طبيعى لتعليم الرياضيات فى مراحلها الأولية" ونُشر سنة (٢٠٠٠م) ، وله أكثر من [٢١ بحثاً] منشوراً فى المجلات العلمية لكل من الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات ، ومركز تطوير تدريس العلوم بجامعة عين شمس ، معهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة ، كليات التربية بقنا وأسيوط وكفر الشيخ وحلوان بمصر ، وكليات التربية بإربد والطفيلة بالأردن . وفى عام (٢٠٠٣م) سافر إلى اليابان فى مهمة علمية (٦شهور) لمقارنة نظم التعليم وبخاصة الرياضيات مع نظيراتها المصرية . وشارك فى كثير من الدورات كمدرّب داخل مصر . ومن اهتماماته العلمية ربط تعلم الرياضيات بكل من قواعد اللغة العربية فى الأدب ، والفن التشكيلى ، المجتمع ، البيئة ، حياة التلميذ اليومية ، التفكير، حل المشكلات ،الإبداع . وهو عضو لكثير من الجمعيات العلمية والأهلية فهو :

*عضو الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات من عام (٢٠٠١م) حتى الآن .
*عضو الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس من عام (١٩٩٧م) حتى الآن .
*عضو الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع من (١٩٩٩م) حتى الآن
*عضو المجلس القومى لمعلمى الرياضيات بأمريكا[من عام ١٩٨٥ وحتى الآن]
*عضو الجمعية المصرية للكشافة البحرية [نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية الإقليمية بقنا والبحر الأحمر] من عام (٢٠٠٠م) حتى الآن .

*عضو جمعية قنا للتنمية الثقافية والاجتماعية (مسئول التعليم) من عام (٢٠٠٠م) وحتى تاريخه . * وعضو جمعية نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة جنوب الوادى من عام (٢٠٠٥م) وحتى الآن . * وعضو اللجنة الاستشارية لتطوير التعليم محافظة قنا من عام (٢٠٠٦م) وحتى الآن .

(١) توالى على عمادة الكلية منذ إنشائها حتى الآن مجموعة من الأساتذة وهم أ. د توفيق بركات ، أ. د حسن عبد الحميد ، أ. د جميل يوسف حسن ، أ. د حسن عبد الحميد ، أ. د محمد السيد شلبي ، أ. د حسين عبد الحميد ، أ. د عبد الهادى الكامل، أ. د نصر الله محمد محمود ، أ. د صبرى الأنصارى، أ. د سامح أحمد ريحان (www.svu.edu.eg)

سحر حمدي



* سحر حمدي نموذج رائع للتفوق الدراسي منذ الحضانة حتى التحاقها بكلية الطب. هي من المتفوقات، ومن الأوائل طوال سنواتها الدراسية. لقد سجلت لعائلتها تاريخاً عندما حصلت على المركز السابع مكرر على مستوى الجمهورية في الثانوية العامة هذه سطور من حياتها ، وسنوات مع التفوق والنبوغ .

وُلِدَتِ الطالبة سحر حمدى على عبد القادر فى الثلاثين من سبتمبر سنة (١٩٨٩م) فى مدينة قنا^(١)، كانت متفوقة منذ طفولتها، فقد حصلت على شهادة تقدير خلال التحاقها بالحضانة، وفى الشهادة الابتدائية حصلت على المركز الثامن على المحافظة من مدرسة " الفيصل " الابتدائية ، وفى الشهادة الإعدادية حصلت على المركز الخامس مكرر على مستوى المحافظة من مدرسة " الإعدادية بنات " بقنا . التحقت بعد حصولها على الشهادة الإعدادية بمدرسة " قنا الثانوية بنات " ، وفى الصف الأول حصلت على المركز الثانى على مستوى المدرسة ، وفى الصف الثانى حصلت على المركز الأول على المدرسة . أما عن سماعها خبر تفوقها على مستوى الجمهورية يقول والدها: " كنا نقرأ جريدة المساء قبل إعلان نتيجة الأوائل بيوم وقرأنا فى الجريدة أن هناك أوائل من محافظة قنا فداعب الأمل العائلة أن تكون سحر من بين الأوائل . وفى الصباح ذهب الوالد إلى عمله بمديرية قنا للتربية والتعليم ، وفى الساعة الحادية عشرة صباحاً دق جرس التليفون فى المنزل فرفعت السماعه سحر وكادت أن يغمى عليها لقد كان المتحدث هو وزير التربية والتعليم شخصياً يهنأها بالحصول على المركز السابع مكرر على مستوى الجمهورية ، واستمرت مكالمه الوزير (٧) دقائق بعدها طارت سحر من الفرحة وأخبرت والدها عبر التليفون بالخبر . ومنح وزير التربية والتعليم لكل طالب كمبيوتر^(٢) ومصحف وشهادة تقدير .

سافرت سحر مع والدها بعد النتيجة مباشرة حيث تم تكريمها بالقاهرة هى وزملائها

(١) تقع مدينة قنا فوق أقرب منطقة من وادى النيل إلى البحر الأحمر ، فلا يفصل بينها وبين الساحل سوى ١٦٤ كيلو متراً هى طول الطريق بين قنا وميناء سفاجا ، ولقد لعب هذا المحور دوراً كبيراً فى حياة المدينة وأضاف إلى موقعها ميزة تفتقدها كثير من مدن الوادى على مر العصور . (د. حمدى الديب - المدن المصرية - مدينة قنا - ص ٤٢٤)

(٢) يسمى أيضاً الحاسوب ، والحاسب الآلى ، وأحياناً العقل الإلكتروني ، وأول كمبيوتر حديث يعود تاريخه إلى عام (١٩٤٦ م) وكان وقتها يشغل غرفة ضخمة بأكملها ، ومنذ ذلك الحين استمر التطور والتحسين فى تكنولوجيا الكمبيوتر لتكون أصغر حجماً ، وأقوى أداءً ، وأقل سعراً (موسوعة الطفل - مجلد ٩ -

وعلى هامش مؤتمر الحزب الوطنى والذى عقد بمدينة نصر بالقاهرة تم تكريم منتخب مصر لكرة القدم (٢٠٠٦ م) بحصوله على كأس الأمم الأفريقية ، وأوائل الثانوية العامة وحضر التكريم السيد / جمال مبارك ، والأستاذ / صفوت الشريف ، ورئيس الوزراء ووزير الاتصالات ، وأعطى لها الدكتور / محمد فريد خميس (كمبيوتر شخصى)^(١).

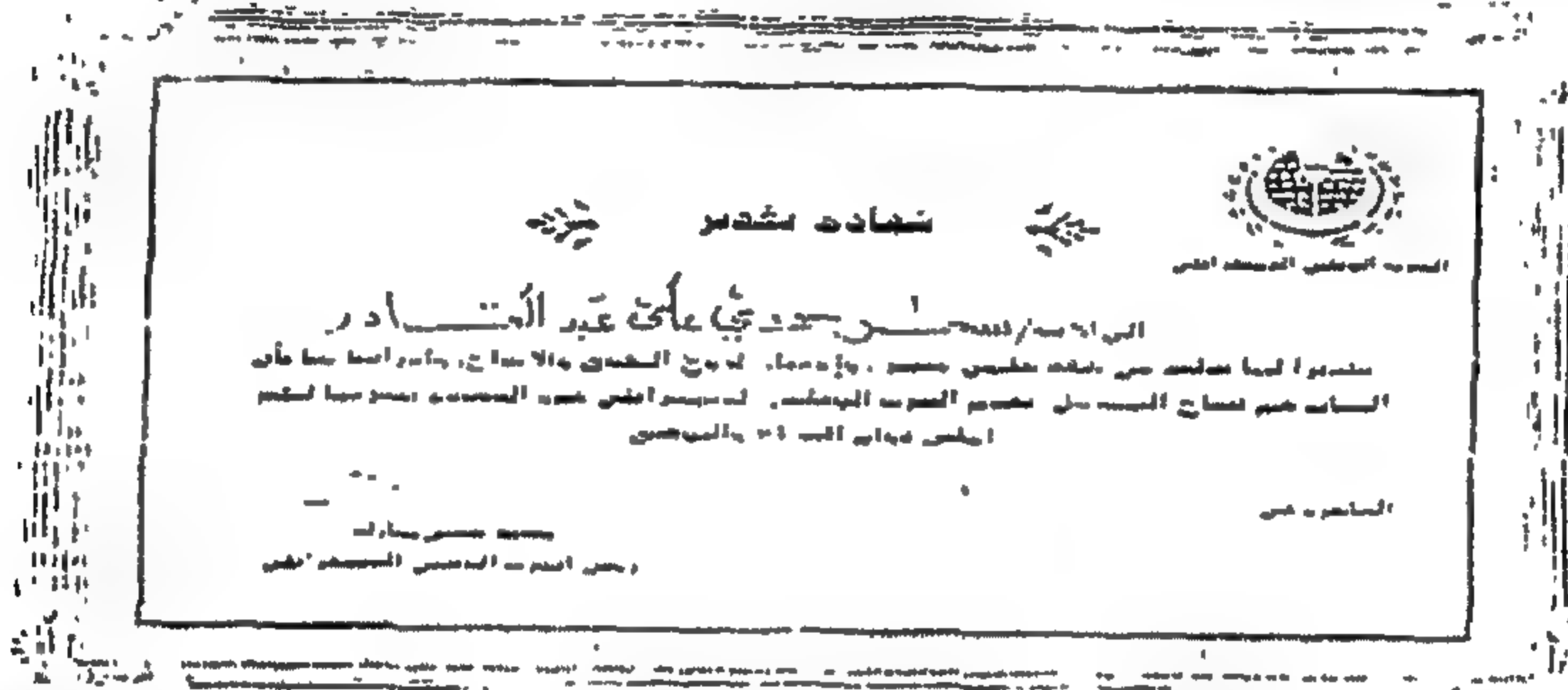
سافرت سحر خلال الرحلة إلى أماكن كثيرة داخل مصر وخارجها، ففي داخل مصر زارت شرم الشيخ ، شركة الكتروستار ، شركة موبينيل ، مركز التجارة بالقاهرة ، والهيئة العربية للتصنيع حيث قدم لها تليفون أرضى بخط ، وتليفون محمول بخط من موبينيل، ثم كانت الرحلة خارج مصر والتي بدأت من ٢٠٠٦/٨/١١ م حتى (٢٠٠٦/٨/٢٧ م) تنقلت خلالها فى السفر من فرنسا إلى ألمانيا حيث زارت مدناً كثيرة مثل ميونخ ، فيينا ، بافاريا ، نيس . وخلال زيارتهم لهذه المدن زاروا بعض المعالم مثل الشانزلزية والإليزيه بفرنسا، وشركة مرسيدس بنز وشركة BMW بألمانيا، وركبوا قطار الرصاصة والتقوا بالسفير فى فرنسا وألمانيا وأعطاهم هدايا قيمة ثم عادت من هذه الرحلة وهى فى غاية السعادة .

سحر حمدى تجيد اللغة الإنجليزية ، وتهوى مشاهدة الأفلام الأجنبية الغير مترجمة. وفى مجال الرياضة تهوى السباحة ، وفى مجال القراءة تحب قراءة الكتب العلمية مجال " الفيزياء والكيمياء " وهى تحافظ على أداء الصلاة فى أوقاتها .

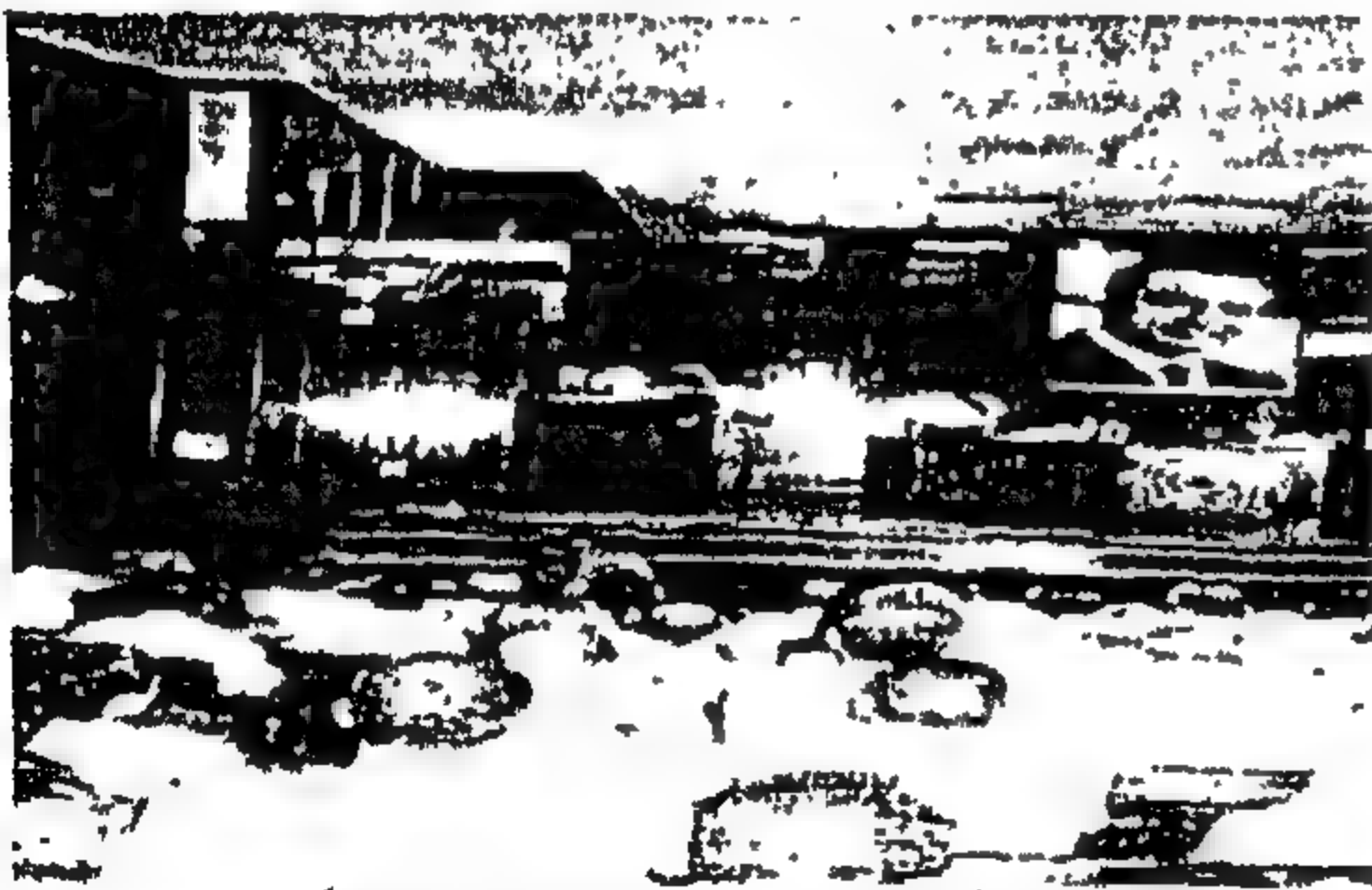
*والدها : الأستاذ / حمدى على عبد القادر : كبير باحثين بمديرية قنا للتربية والتعليم
*والدتها : الأستاذة / إيمان مصطفى محمد: كبير إخصائين [بدرجة مدير عام]
بمدرسة قنا الفنية بنات ، ووفرت لابنتها كل المقومات التى أهلتها للتفوق .
لها أخ وحيد *محمد حمدى عبد القادر : طالب بمدرسة (الشهيد عبد المنعم رياض) .

(١) هو جهاز كمبيوتر يوضع على سطح المكتب (يسمى أيضاً : كمبيوتر مكتبى " أو يحمل باليد) يسمى كمبيوتر متنقل ، أو (لاب - توب) والحاسبات الشخصية أصغر من الأجهزة الضخمة ، لأنها تعمل بمعالج ميكروى (ميكرو - بروسيسور) وقد كان اختراع المعالج الميكروى عام ١٩٧١ م ولكنه يستطيع القيام بالكثير من مهام الأجهزة الضخمة (موسوعة الطفل - مجلد ٩ - ص ١٣٢)

وعمها *الأستاذ / صلاح عبد القادر : مدير رياض الأطفال بمديرية قنا " سابقاً " .
 *الأستاذ / فتحى على : محاسب بمديرية أمن قنا .
 وعماتها *الأستاذة / ملكه على : موجه عام تربية رياضية " بالمعاش " .
 * الأستاذة / شادية على : مديرة مدرسة (عزبة يوسف) الابتدائية بدندرة .
 وأخوالها * الدكتور / يحيى مصطفى : طبيب نساء وولادة بقنا .
 *الأستاذ / محمد مصطفى : مدرس بمدرسة كرم عمران الابتدائية .
 ولها خالة وحيدة * الأستاذة / فاطمة مصطفى : بكالوريوس فنون جميلة .
 سحر حمدى مازال مسلسل التفوق يلزمها، فهي الآن طالبة بكلية الطب بجامعة
 أسيوط وفي العامين السابقين حصلت على تقدير عام ممتاز .



شهادة تقدير من الرئيس مبارك للطالبة سحر عبد القادر

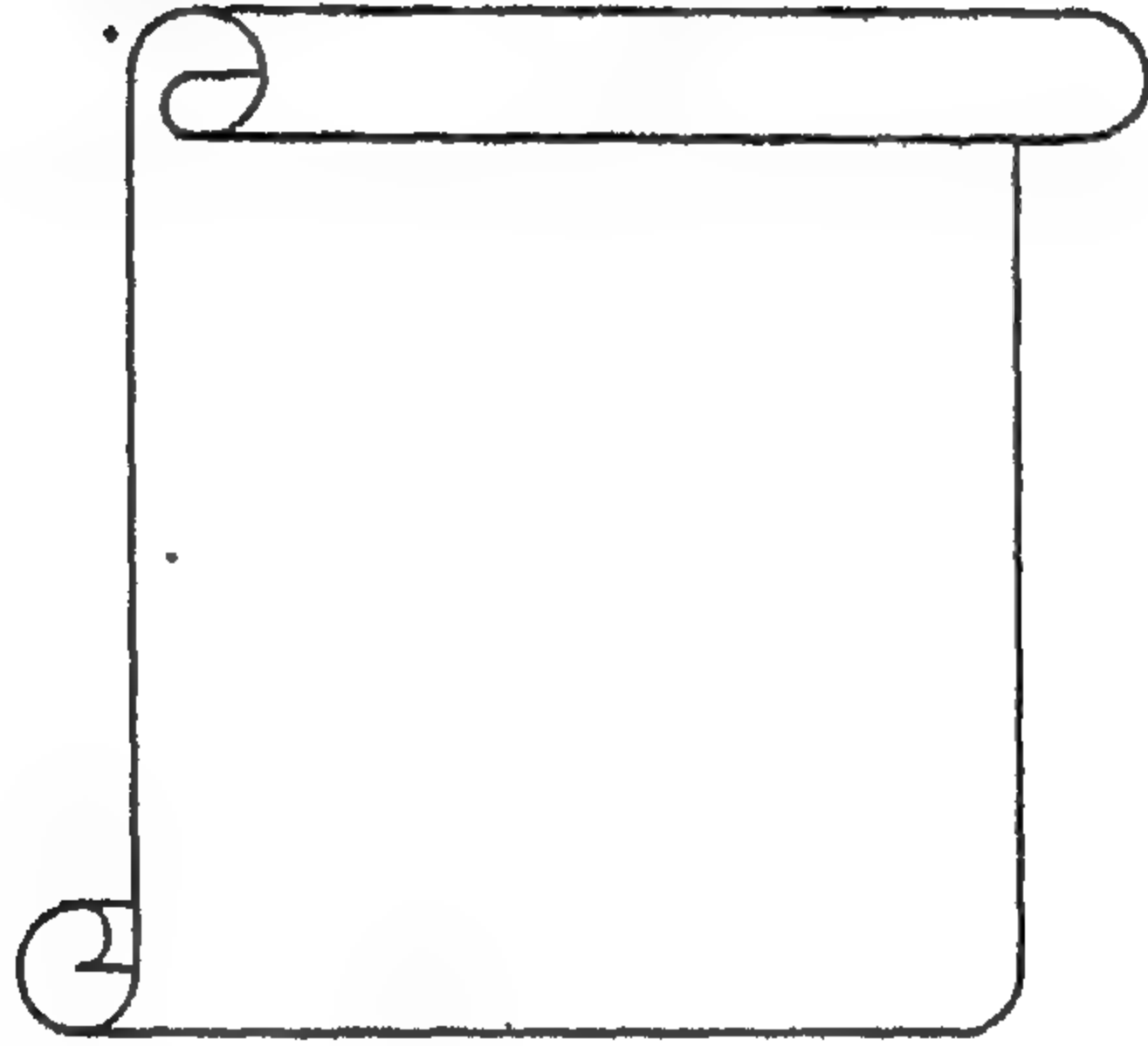


تلقى كلمة الاوائل فى مبنى المحافظة



شهادة تقدير من وزير التربية والتعليم

سعد القليعي



* ضيفنا على هذه الصفحة هو ابن قرية المحروسة ، تميز بعطائه واستطاع أن يشق طريقه من قنا إلى القاهرة ، ويترك بصماته في عالم الشعر، وتقديم البرامج الإذاعية، وتأليف المسلسلات للإذاعة المصرية .

تعالوا معنا نقلب في صفحات تاريخه باعتباره أحد الأعلام البارزين من أدباء قنا في القرن العشرين . التاريخ هو الذي يحكي رحلة الشاعر الأديب سعد القليعي في الحياة وتجوله من أجل الإبداع الأدبي ... وهذه قصته .

وُلِدَ الأديب سعد القليعى فى قرية المحروسة^(١) (التابعة لمركز قنا) .

هو شاعر وأديب ، وكاتب للدراما ، وهو عضو اتحاد كتاب مصر .

صدرت له المطبوعات التالية :

* « أجنة الرؤى » ديوان شعر فائز بجائزة الدكتوراة سعاد الصباح سنة (١٩٩٥ م) .

* « قيل قل .. فبكى » ديوان شعر - الهيئة المصرية العامة للكتاب (٢٠٠١ م) .

* « القارعات » مجموعة قصص - منشورات اتحاد كتاب مصر (٢٠٠٤ م) .

* نفذت له مسرحية على مسرح الهناجر .

كتب الأديب سعد القليعى للإذاعة المصرية أكثر من ٧ مسلسلات ، وكتب للتلفزيون المصرى مسلسل « ورد النيل » ، ومسلسل « القاهرة ٢٠٠٠ » ومسلسل « النمل الأبيض » والذي تدور أحداثه فى إطار اجتماعى فى مدينة الأقصر ، أما آخر أعماله فهو مسلسل « عناقيد الصبر »

الأديب سعد القليعى أحد كتاب ورشة الدراما التى يشرف عليها الكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة بقطاع الإنتاج بالتلفزيون المصرى . وهو يعمل مقدماً للبرامج بإذاعة مصر [البرنامج الثقافى - البرنامج الثقافى سابقاً] وقدم للإذاعة برامج عديدة منها برنامج « ألوان من الشعر »

قدمت الإذاعية هدى العجمى الأديب القليعى فى إحدى حلقاتها ببرنامج « مع الأدباء الشبان » .

(١) المحروسة من القرى القديمة بمصر ، واسمها سابقاً البلاص ، وقد صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٢٩ لسنة ١٩٦٤ م بناء على قرار مجلس قروى البلاص بجلسة ١٥ مايو سنة ١٩٦٢ م بتغيير اسم قرية البلاص بمحافظة قنا إلى قرية المحروسة ، ونشر هذا القرار بالجريدة الرسمية العدد ١٥ فى ١٨ / ١ / ١٩٦٤ ومن وقت ذلك عرفت بالمحروسة وألغى اسم البلاص (أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ١٥٧)

وفى إحدى مسابقات القصة القصيرة التى أجرتها جريدة " أخبار الأدب المصرية" (١) سنة (١٩٩٦م) فاز فيها بالمركز الثامن على مستوى الوطن العربى بقصته " والليل قارعة الطرق " والثالث فى المسابقة الشعرية لنفس المجلة فى يوليو .
يقول فى إحدى قصائده بعنوان (مساء حزين) :

يروح مساء حزين
يجئ مساء حزين
وتصحو الميادين ثم تنام وتصحو
وتخرج من ضجة كاللهب
لتدخل فى صمتها المستكين
ولكنها كالمساء يعشش فى جوها الحزن
يكسو وجوه الشوارع لون البيوت
ويفقس فى الشرفات الأنين
وها أنت عند انتصاف الفجيرة تنزف أيام عمرك
جرحا فجرحا .. وتحرق قلب السنين
حوالك يطلع شوك الجراح
وتتمو الهزائم فى رملك المستباح
فتثمرهما يسد أمام خطاك البراح
ويواصل الأديب سعد القليعى تألقه وإبداعه .

(١) صدرت عام (١٩٩٣ م) عن دار أخبار اليوم كدورية ثقافية أسبوعية ، وتتناول الصحيفة أخبار الأوساط الأدبية والفنية ، وتستعرض الإصدارات العربية والعالمية الحديثة ، وتغطى الفعاليات الثقافية ، والقضايا الفكرية المتداولة . كانت صحيفة أخبار الأدب فى سنواتها الأولى تصدر يوم الأربعاء ، وحالياً تصدر يوم الأحد ، رئيس التحرير الأديب / جمال الفيطنى منذ سنة (١٩٩٣ م) حتى الآن ، ورئيس مجلس الإدارة الحالى الأستاذ / محمد عهدي وتولى الرئاسة بعد الأستاذ / إبراهيم سعدة .
(Available.At.ar.wikipedia.org wiki / جريدة أخبار الأدب wikipedia)

السعد شهاب



* الدكتور سعد شهاب واحد من أبرز أعلام قنا في القرن العشرين ، فهو رائد من الرواد الأوائل الذين كانت لهم بصماتهم في تعريب الكيمياء الحيوية الطبية ، وإليه يعود الفضل في تأسيس قسم الكيمياء الحيوية بطب عين شمس .

الدكتور سعد شهاب تتلمذ على يديه العديد من النوابغ الذين شرعوا في تأسيس أقسام علمية بجامعةات مختلفة . والسطور التالية تحكى حياة هذا العالم.

وُلِدَ الدكتور سعد خليل شهاب في الأول من أغسطس سنة (١٩٢٦م) بمدينة نجع حمادى^(١)، حصل على بكالوريوس في العلوم من جامعة القاهرة (فؤاد الأول - ١٩٤٧م) ودبلوم التحليل الكيماوى الحيوى من طب القاهرة سنة (١٩٤٨م) ، ودبلوم معهد التربية العالى للمعلمين سنة (١٩٤٩م) ، ودبلوم العلوم الفنية الطبية (كيمياء حيوية - بكتريولوجى) من طب عين شمس^(٢) سنة (١٩٥٤م) .

في سنة (١٩٥٥م) حصل على الماجستير فى الكيمياء من علوم القاهرة ، ثم فى سنة (١٩٥٩م) حصل على دبلوم العلوم الفنية الطبية [كيمياء حيوية - كيمياء طبية شرعية وسموم] من طب عين شمس .

عين معيداً للكيمياء الحيوية بطب عين شمس سنة (١٩٤٩م) ، ثم مدرساً بكلية البنات سنة (١٩٥٩م) ، وتدرج فى وظائف هيئة التدريس الجامعى حتى أصبح رئيساً لقسم التغذية بكلية البنات (١٩٦٥ - ١٩٧٤م) ، ثم أستاذاً للكيمياء الحيوية، ورئيساً لقسم التغذية وكيمياء الأغذية (١٩٧٤ - ١٩٨٦م) ، ثم أستاذاً متفرغاً من سنة (١٩٨٦م) .

الدكتور سعد شهاب عضواً باللجنة العلمية الدائمة (كيمياء حيوية) للأساتذة المساعدين ، وهو أيضاً محكم للبحوث العلمية المتميزة ذات الجوائز، وهو عضو فى مؤتمرات الكيمياء الحيوية والتغذية ، وفى جمعياتها . وساهم الدكتور سعد شهاب فى إنشاء قسم الكيمياء الحيوية بطب عين شمس ، وأسس ثلاثة أقسام بجامعة عين شمس هما : قسم التغذية المتميزة ، قسم التغذية وكيمياء الأغذية ، وقسم الكيمياء الحيوية والتغذية .

(١) مدينة نجع حمادى الحالية كانت قبل ذلك ناحية تابعة لبهجرة ، ثم فصلت عنها سنة (١٢٨١هـ) ولما كان بها أملاك الدائرة السنية أنشئ فيها مصانع للسكر، وبدأ إنتاجها سنة (١٨٩٦م) لى تمون إحتفالات قناة السويس فى ذلك العام ، وقد أجريت التوسعات فى هذه المصانع بعد ذلك حتى صارت من أكبر مصانع السكر فى العالم (أحمد موسى عبد العظيم - المرجع السابق - ص ١٧٢)

(٢) كانت كلية الطب من أوائل الكليات التى أنشئت فى جامعة عين شمس ، كان ذلك سنة (١٩٥٠)

(Available.At.ar.wikipedia.org wiki جامعة عين شمس wikipedi)

قام بإجراء العديد من البحوث ، وتوصل إلى ابتكار طرق جديدة لتقديم فيتامين (ج) والحديد واليود والإدرايين . فضلاً عن تحضيره لعدد كبير من المركبات الكيميائية الجديدة التي لم تكن معروفة من قبل .

مؤلفاته وأبحاثه :

الدكتور سعد شهاب هو أول مصري يقوم بإعداد قاموس علمي ، ويشتمل على :
المصطلحات العامة ، الخلية والوراثة ، الحيوان ، النبات ، الميكروبيولوجي ، الفيزياء (الطبيعة) ، الكيمياء ، التحليل الآلي ، الكيمياء الحيوية ، التغذية ، المصطلحات الطبية ، وصدرت الطبعة الأولى سنة (١٩٩٣ م) .

تصل بحوثه ومؤلفاته إلى ما يزيد على المائة: ما بين بحث ومؤلف، كذلك قام بتعريب الكيمياء الحيوية الطبية ، وقام بتأليف العديد من مراجع الكيمياء الحيوية (نظرياً وعملياً) باللغة الإنجليزية منها كتاب من جزئين ، واستشهد ببحوثه في المراجع العالمية المتخصصة ، ونشرت بحوثه في المجلات العالمية والمحلية المتخصصة، وأشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه ، وأما مؤلفاته فهي :
أولاً : باللغة العربية :

- قاموس شهاب العلمي المصور . (هو أول قاموس علمي في العالم العربي)
- السلسلة المتكاملة في الكيمياء الحيوية النظرية .
- الكيمياء الحيوية العملية (جزآن) .
- التحليل الآلي : نظرياً وعملياً .
- الأطلس الملون للكيمياء الحيوية العملية .
- أسس تغذية الإنسان .
- التغذية العملية .
- الكيمياء الحيوية الزراعية (مجلد ١) [بتكليف من جامعة بغداد] .
- الكيمياء الحيوية الزراعية (مجلد ٢) [بتكليف من جامعة بغداد] .
- الكيمياء الحيوية الزراعية (مجلد ٣) [بتكليف من جامعة بغداد] .

باللغة الإنجليزية :

- * practical biochemistry for medical students
- * principles of Biochem.vol.1.
- * principles of Biochem.vol.11.
- * nlustrated Biochem

فى مجال الترجمة :

ترجم الدكتور سعد شهاب كتاب التغذية فى البلدان النامية [تأليف كنج ومورس]
وقام بالترجمة الجزئية والمراجعة الكاملة للمرجع العالمى فى الكيمياء الحيوية والذى
صدر تحت عنوان [الكيمياء الحيوية : الجوانب العامة] عن مؤسسة ماجروهيل .
كما قام بترجمة كتاب معجزة الفيتامينات لدرويس فابر .

الجوائز والتكريم :

نال العديد من مظاهر التكريم فى حياته العلمية من جامعات مختلفة .

* حصل على درع التقدير من جامعة بغداد سنة (١٩٧٧ م) .

* حصل على ميدالية التقدير الفضية لمؤسس كلية الطب جامعة عين شمس فى

يوبيلها الفضى سنة (١٩٧٧ م) .

* حصل على وسام التقدير من جامعة عين شمس سنة (١٩٩٠ م) .

* حصل على جائزة عين شمس التقديرية فى العلوم سنة (٢٠٠٣ م) .

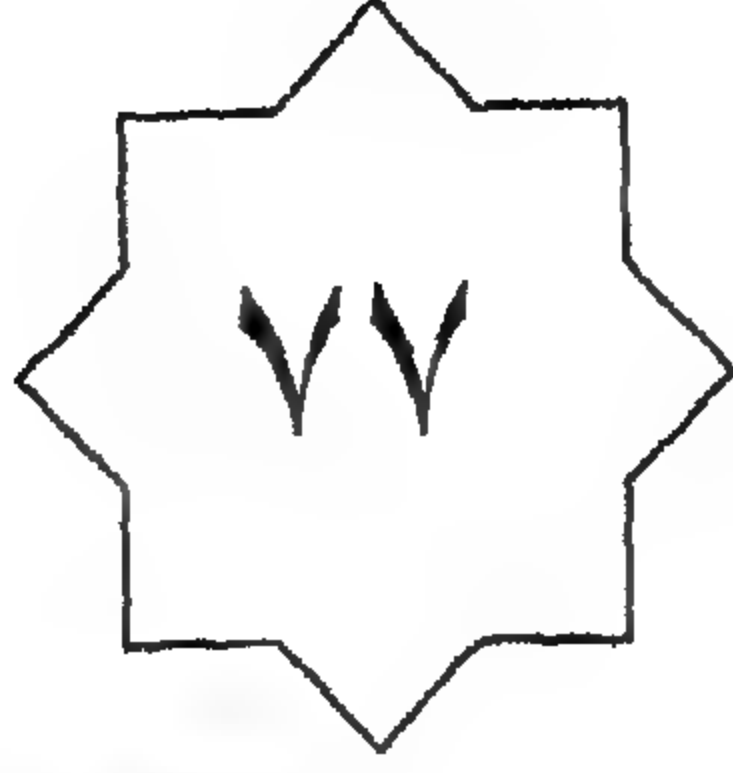
رُشح الدكتور سعد شهاب لجائزة الدولة التقديرية أكثر من مرة .

له من الأبناء :

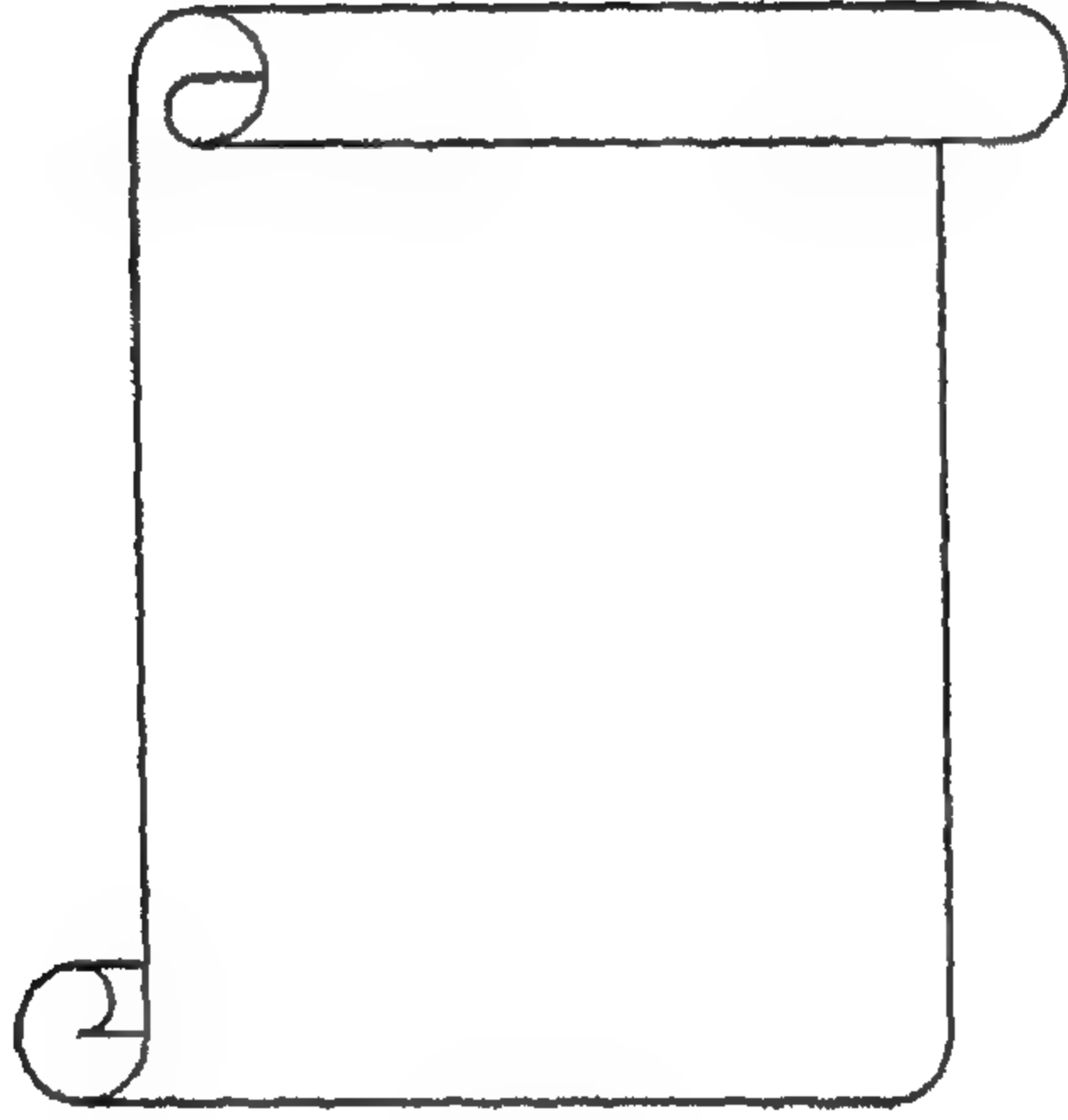
* عقيد / مجدى سعد : بالقوات المسلحة .

* دكتور / خالد سعد : رئيس قسم النساء والتوليد بمستشفى بولاق الدكرور العام .

* دكتورة / مها سعد : بمركز المصل واللقاح بالقاهرة ، وهى حرم الدكتور
مصطفى عبد الغنى ، الأستاذ بكلية التجارة (جامعة القاهرة) .



السعيد حلوى



* سعيد حلوى نجم ساطع فى سماء الصحافة المصرية وصل إلى مكانته الحالية - كرئيس للصفحة الدينية ونائب رئيس تحرير الأهرام - بجهده وعرقه وذكائه - لقد استطاع أن يقف وسط العمالقة، وأن تكون له بصمات فى الصفحة الدينية .

سعيد حلوى شعلة نشاط لا يختلف اثنان على مكانته الصحفية و"روح العصر" شاهد على كفاءته فى بلاط صاحبة الجلالة... وهذه هى سطور من حياته.

وُلِدَ الكاتب الصحفي المتميز سعيد أحمد حسين حلوى فى الثالث من أغسطس سنة (١٩٤٩م) بمدينة قنا^(١)، حصل على الشهادة الابتدائية والإعدادية من مدارس قنا ، ثم التحق بمدرسة الثانوية بنين بقنا (حالياً كلية الهندسة) ، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية التحق بكلية التجارة جامعة الأزهر فرع القاهرة وفى سنة (١٩٧٤م) حصل على البكالوريوس .

بدأ حياته العملية محاسباً بجامعة عين شمس " بالإدارة المالية " عام (١٩٧٦م) ولم يستمر إلا عاماً واحداً حيث انتقل للعمل بجريدة الأهرام فى الإدارة العامة للميكرو فيلم وكانت وقتها حديثة جداً فى الشرق الأوسط ، وأيضاً لم يستمر فى هذا العمل إلا عاماً واحداً . وفى أول أغسطس سنة (١٩٧٨ م) انتقل للعمل فى إدارة التحرير فى قسم المراجعة والتصحيح لمدة ٨ شهور ثم انتقل للعمل محرراً فى القسم الاقتصادى .
تنقل فى وظائف ودرجات التحرير (فى مؤسسة الأهرام) من نائب لرئيس قسم الأخبار ، ثم نائب لمدير التحرير ، ثم مساعد لرئيس التحرير ، ثم نائب لرئيس تحرير الأهرام من أبريل (١٩٩٨ م) وحتى اليوم .

فى سنة (٢٠٠٢م) أصبح رئيساً للقسم الدينى والمحرر الدينى لجريدة الأهرام ، وهو يكتب عموداً ثابتاً لصفحات الفكر الدينى بالأهرام تحت عنوان " روح العصر " الذى يناقش فيه بموضوعية عدداً من القضايا المهمة دينياً واجتماعياً .
من خلال عمله الصحفي بمؤسسة الأهرام تَابَعَ وَحَاوَرَ وَنَشَرَ العديد من الأخبار والمقالات والتحقيقات حول قضايا الساعة ، كما قام بتغطية أنشطة لعدد من الوزارات

(١) ذكرها القلقشندي فقال : " وأما قنا فبكسر القاف وفتح النون وألف فى الآخر ، وهى مدينة شرقى النيل وبها ضريح السيد الجليل عبد الرحيم القنائى المعروف بالبركة وإجابة الدعاء عنده ، (صبح الأعشى -

وآخرها القطاع الدينى بما يشمله من الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف وجامعة الأزهر والكنائس وغيرها . .

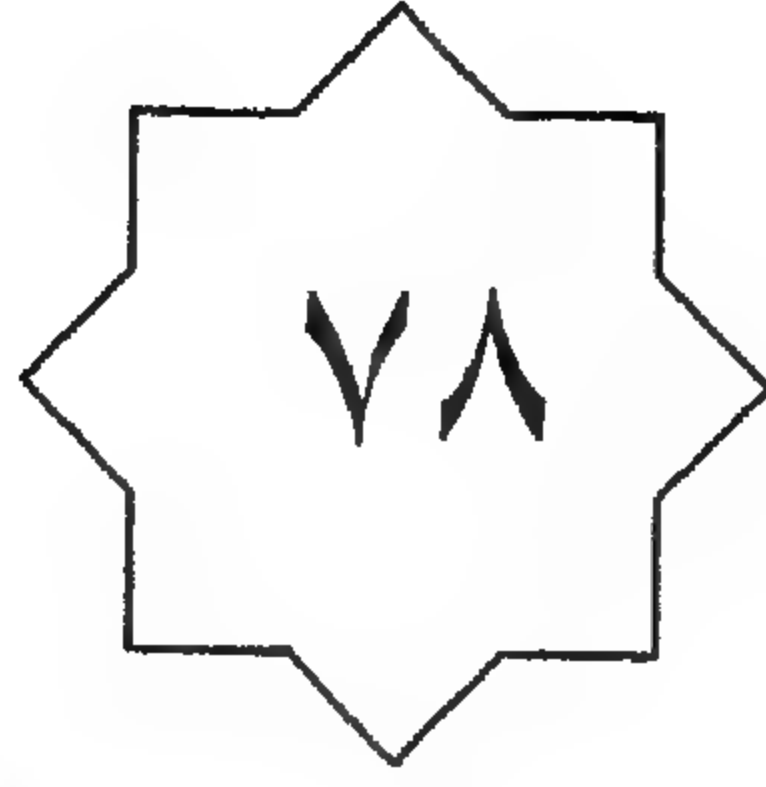
زار الصحفى الكبير العديد من دول العالم ، وشارك كمراقب عن مصر فى انتخابات الرئاسة الأمريكية والتي فاز فيها الرئيس كلينتون ، كما زار الجمهوريات الإسلامية بعد انفصالها عن روسيا (أكثر من ٧٠ دولة) . . وشارك فى العديد من المؤتمرات الدولية والإقليمية والعربية والمحلية ممثلاً عن جريدة الأهرام .

خلال رئاسته للقسم الدينى استطاع هو وأعضاء القسم الدينى أن يقدموا الفكر الدينى بأسلوب سهل ومبسط وخصوصاً فى صفحات "أنوار رمضان" التى ولأول مرة بلغ عددها ٧٠ صفحة خلال شهر رمضان وبالتالى حققت إيراداً خيالياً لمؤسسة الأهرام. أعد وقدم وشارك فى العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية وشارك فى إعداد فيلم تسجيلى عن الشباب للتلفزيون المصرى .

الأستاذ سعيد حلوى عضو نقابة الصحفيين منذ سنة (١٩٧٨م) (هذه النقابة التى أسهم فى تأسيسها الصحفى الكبير ابن قنا (محمد غريب) ^(١) . من الشخصيات التى لعبت دوراً بارزاً فى حياته الصحفية الأستاذ المرحوم / محمود مهدى ^(٢) " نائب رئيس تحرير الأهرام ، ورئيس الصفحة الدينية سابقاً . حصل الأستاذ سعيد حلوى على العديد من الجوائز عالمياً وعربياً . وما زال يواصل عطاؤه فى واحدة من أعرق المؤسسات الصحفية .

(١) ابن قرية العسيرات بمركز فرشوط وسترده ترجمته فى الجزء الثانى .

(٢) ابن قرية الترامسة بمركز قنا وسترده ترجمته فى الجزء الثانى .



السيد فراج



* كثيرون جداً من شباب هذا الجيل لا يعرفون الدكتور سعيد عبد الله فراج ، وربما لا يعرفون أيضاً أنه أول عميد لكلية التربية بالسويس . ولكن الذى يجب أن تعرفه أجيال المستقبل أن هذا الرجل ساهم بجهد كبير فى إنشاء كلية التربية بالسويس وهو واحد من أبرز أعلام قنا فى القرن العشرين .

وُلِدَ الدكتور سعيد عبد الله محمد فراج فى الرابع والعشرين من نوفمبر سنة (١٩٤٠م) فى مدينة قوص^(١) . التحق بمدارس قوص حتى الصف الثانى الثانوى ، وكان من المتفوقين ، وفى الشهادة الثانوية التحق بمدرسة " قنا " الثانوية ، وحصل عليها سنة (١٩٥٨ م) وكان ترتيبه الأول على مدرسة قنا الثانوية . ثم التحق بكلية الهندسة (جامعة أسيوط) قسم (هندسة التعدين) ، وفى سنة (١٩٦٣ م) حصل على البكالوريوس بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى . وفى سنة (١٩٦٣ م) عين معيداً بجامعة أسيوط (قسم التعدين) .

فى المدة ما بين (١٩٦٥ - ١٩٧٢ م) سافر إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية (جامعة كلاوستال) . وخلال أعوام (١٩٦٥ - ١٩٦٩ م) حصل على درجة الدبلوم . وفى سنة (١٩٧٠ م) حصل على درجة الماجستير . وفى الفترة من (١٩٦٩ - ١٩٧٢ م) عمل باحث بمركز أبحاث الفحم ، التابع لصناعات الفحم الحجرى بمدينة إسن بألمانيا الغربية .

حصل على الدكتوراه فى الهندسة من جامعة كلاوستال بألمانيا الغربية سنة (١٩٧٢ م) . عاد الدكتور سعيد فراج إلى وطنه مصر حيث عين مدرساً بكلية هندسة التعدين (جامعة قناة السويس) فى الفترة من (١٩٧٢ - ١٩٧٧ م) . وفى الفترة من (١٩٧٨ - ١٩٨٥ م) عين أستاذاً مساعداً ، وقائماً بعمل رئيس قسم هندسة المناجم .

(١) شهدت قوص فى العهد الإسلامى نهضة ثقافية واسعة النطاق لا تقل عن تقدم وإزدهار القاهرة ودمشق وحلب والاسكندرية؛ وقد ساعدها على ذلك أنها كانت عاصمة الصعيد، وكانت طريقاً سهلاً نحو المشرق والمغرب فعرفها العديد من العلماء والفقهاء والمشاركة والمغاربة فى رواحهم وغدوهم من الأراضى المقدسة فى مواسم الحج ، وقد اتخذها الكثير منهم دار مقام لهم فى وفاتهم ، وقد كان ذلك مدعاه أن ينظر إليها صلاح الدين الأيوبي نظرة بالغة الإهتمام؛ فاتخذها قلعة يضرب من خلالها الشيعة الذين كانوا قد تمركزوا فى أغلب مدن الصعيد فبنى صلاح الدين ومن بعده سلاطين الأيوبيين والمماليك المدارس والجوامع لتدريس فقه السنة على المذاهب الأربعة ، وتفجرت فى قوص ثورة ثقافية امتد أثرها إلى عواصم العالم الإسلامى [محمد عبده الحجاجى - قوص فى التاريخ الإسلامى - ص ١٠٠] .

ثم عين وكيلاً لكلية هندسة البترول للدراسات العليا والبحوث من (١٩٨٧ - ١٩٩٠ م)
ساهم في إنشاء كلية التربية بالسويس ، وأصبح عميداً لها منذ إنشائها سنة (١٩٨١ م)
وحتى سنة (١٩٩٦ م) [ما يقرب من ١٥ عاماً] .

شارك في تأسيس كلية للتعليم الفنى الصناعى بالسويس ، وذلك فى عام (١٩٩٣ م) .
فى ديسمبر سنة (١٩٩٣ م) كان الدكتور سعيد فراج فى زيارة لدولة المجر وذلك
فى إطار التبادل العلمى والخبرات بين جامعة قناة السويس ، وجامعة كاندوكالمان .
فى الرابع والعشرين من نوفمبر (٢٠٠٠ م) أصبح أستاذاً متفرغاً بجامعة قناة السويس
وفى الثانى والعشرين من أبريل سنة (٢٠٠٩ م) حصل الدكتور سعيد فراج على
جائزة قناة السويس للعطاء والوفاء وذلك فى عيد العلم .
للدكتور سعيد فراج بحوث علمية فى مجال هندسة المناجم .

من الأشياء التى يحرص عليها الدكتور سعيد فراج مع زوجته وأبنائه هى زيارة الأهل
والأحباب ، وذلك خلال أجازة نصف العام ، حيث يقضيها ما بين قوص ، والأقصر ،
وقنا ؛ من زيارة للمعالم السياحية بالأقصر ، والأهل والأحباب والأصدقاء بقنا وقوص
هو متزوج من الدكتورة / سهير حسان محمود (مسقط رأسها مدينة قوص) وهى
مديرة الإدارة الطبية بجامعة قناة السويس (فرع السويس) سابقاً .
له ثلاثة بنات. هن :

* الأستاذة / ياسمين سعيد : حاصلة على بكالوريوس تجارة (٢٠٠٨ م) ، ودبلوم
دراسات عليا فى المحاسبة .

* الدكتورة / يسرا سعيد : حاصلة على بكالوريوس طب (جامعة قناة السويس)
بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف ، وحالياً طبيب امتياز بالجامعة .

* سلمى سعيد : طالبة بالفرقة الرابعة بكلية الطب (جامعة قناة السويس) .

وما زال الدكتور سعيد فراج يواصل العطاء .

سليمان ماضي



* ربما يكون هناك الكثيرون من شباب الجيل الحالي بقنا لا يعرفون من هو سليمان ماضي ، وباختصار هو أول طالب من محافظة قنا يحصل على المركز الثالث على مستوى الجمهورية في امتحان الثانوية العامة (القسم الأدبي) سنة (١٩٩٥ م) لقد رفع من شأن مدرسته [فصول المحروسة] وهي في مرحلة المهد. وهذه سطور مضيئة من نبوغه وتفوقه .

لقد بحثتُ في الصحف المصرية منذ ثورة يوليو وحتى الآن عن أوائل الثانوية العامة من أبناء المحافظة [العشرة الأوائل على مستوى الجمهورية] فكان سليمان سعيد هو ثالث طالب يحصل على أحد المراكز العشرة منذ سنة (١٩٥٢م)^(١) وحتى سنة (١٩٩٥م) وُلِدَ الطالب سليمان سعيد حسن على ماضى فى قرية المحروسة^(٢) كان التفوق هدفه منذ بداية التحاقه بالمرحلة الابتدائية، فقد حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة " عزبة بدر " الابتدائية بمجموع ٩٩% وعندما يشعر الإنسان بطعم التفوق من الصعب أن يتخلى عنه بسهولة ، ففي المرحلة الإعدادية واصل التفوق ، وحصل على الشهادة الإعدادية من مدرسة " المحروسة " الإعدادية ، وكان ترتيبه الخامس على مستوى محافظة قنا .

وفى المرحلة الثانوية وبرغم قلة الإمكانيات فى المدرسة التى التحق بها حيث كانت المدرسة عبارة عن فصول ملحقة بمدرسة إعدادية وهى "فصول المحروسة الثانوية"^(٣) إلا أن الله سبحانه وتعالى عوضه عن نقص الإمكانيات بمجموعة من المدرسين الأفاضل الذين كانوا نعم العون له، وعلى رأسهم الأستاذ / عصمت يس حسين مدرس اللغة الإنجليزية الذى كان لمساندته له فى تلك المرحلة دور كبير فى تخطي كثير من

^(١) كان أول طالب يحصل على المركز الثانى على مستوى الجمهورية (القسم العلمى) هو نبيل رسلان من مركز أبو تشت سنة (١٩٦٣م) وهو حالياً لواء مهندس متقاعد بالحربية ، وسترّد ترجمته فى الجزء الثانى، أما الطالب الوحيد الذى حصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية (علمى - رياضة) منذ (١٩٥٢) حتى الآن هو الطالب عبد الرحمن حسنى محمد إبراهيم عام (٢٠٠٩) ابن قرية بهجورة بمركز نجع حمادى ، وسترّد ترجمته فى الجزء الثانى وذلك لتماثل الموسوعة للطبع .

^(٢) المحروسة من القرى القديمة بمصر ، ومما يدل على قدم هذه القرية ، ما أخرجه كيوبيل سنة (١٨٩٤م) من حصائره التى قام بها فى حياتها ، وقد أكتشف فيها آثاراً فخارية من تسعمالة مقبرة وكان لهذه الآثار أهمية عظيمة عن عصر ما قبل التاريخ [أحمد موسى عبد العظيم - المرجع السابق - ص ١٥٧]

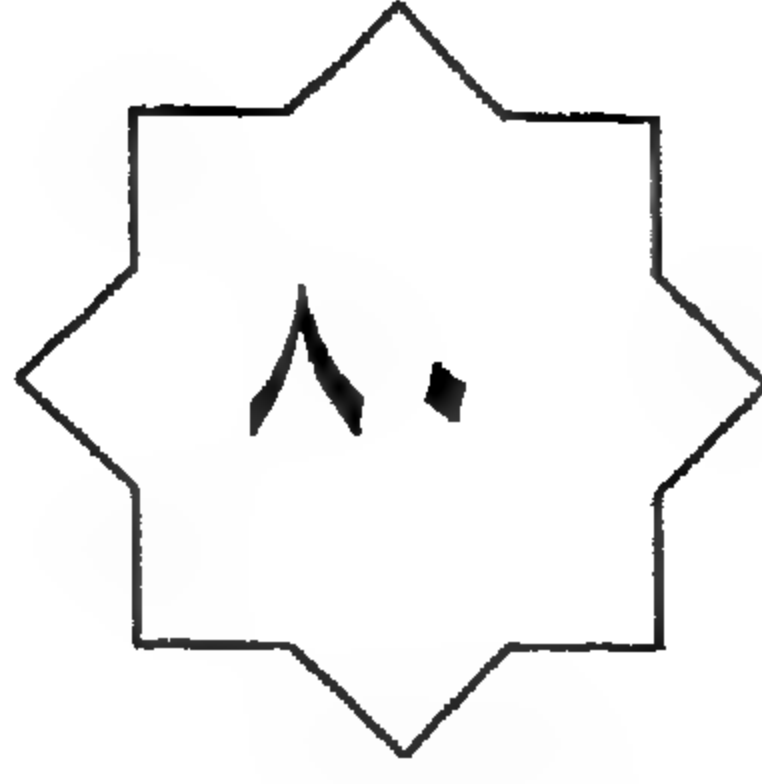
^(٣) بدأت الدراسة بها فى العام الدراسى ١٩٨٨ / ١٩٨٩ م وكانت تابعة لمدرسة الشهيد عبد المنعم رياض بقنا ثم استقلت بأمر إدارى رقم ٥٧ بتاريخ ١٣ / ١١ / ٢٠٠٠ م باسم مدرسة المحروسة الثانوية المشتركة وهى تابعة لإدارة قنا التعليمية . (لقاء مع الأستاذ / عصمت يس حسين رضوان مدير المدرسة)

العقبات التي كانت تواجهه أثناء الدراسة ، والذي ساعده في مادة اللغة الإنجليزية بدون مقابل . أما عن سماعه خبر النجاح والتفوق ، فقد كان خارج منزله وبعض أصدقائه سمع خبر تفوقه من خلال الراديو ، لم يصدق أنه الثالث على الجمهورية (القسم الأدبي) انهمرت الدموع من عين والدته وانطلقت الزغاريد في أنحاء قريته .

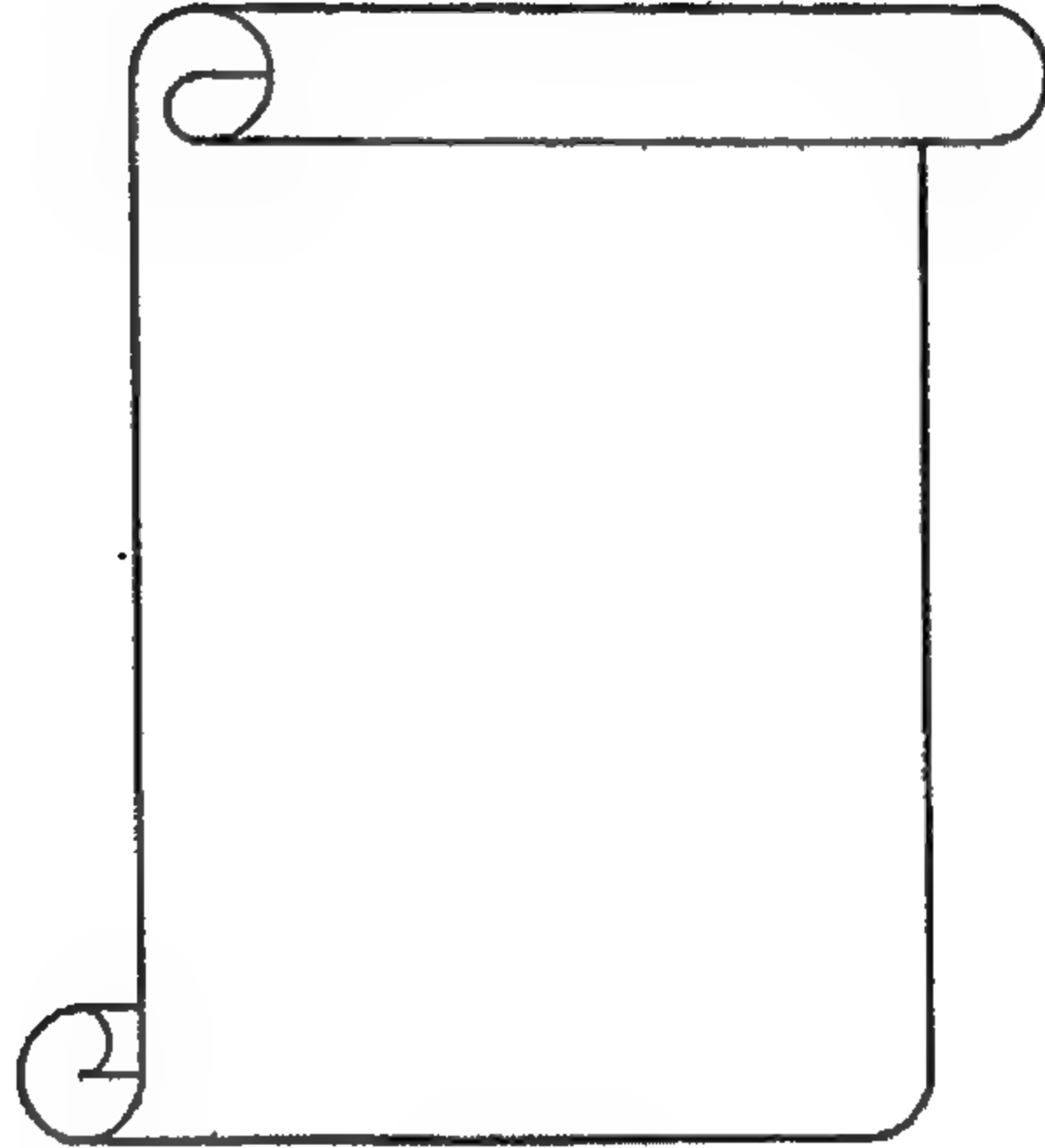
سافر الطالب سليمان ماضي إلى القاهرة حيث تم تكريمه مع أوائل الثانوية العامة وقدم له وزير التعليم الدكتور حسين كامل (آنذاك) مصحفاً ، وشهادة تقدير ، وكمبيوتر شخصي ، وكتاب مشروع مبارك القومي للتعليم هديه له واشترك مع الأوائل في الرحلة الداخلية لمعالم مصر ، وحالت ظروف دون سفره خارج مصر مع الأوائل التحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة وحصل على تقدير ممتاز في السنة الأولى والثانية ، وحصل على تقدير ممتاز في بحث التخرج أما التقدير العام في البكالوريوس فكان جيد جداً مع مرتبة الشرف .

التحق بالقوات المسلحة لأداء الخدمة العسكرية وأثناء الخدمة أعلنت مسابقة في جامعة أسيوط تطلب معيدين في تخصص الاقتصاد ، فتقدم لها ووفقه الله للقبول وتم تعيينه معيداً بقسم الاقتصاد والمالية العامة بكلية التجارة جامعة أسيوط ، ثم أتم الدراسة التمهيدية لدرجة الماجستير بتقدير جيد جداً ثم وفقه الله للحصول على درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة أسيوط وهو الآن يعمل مدرساً مساعداً بقسم الاقتصاد والمالية العامة بكلية التجارة جامعة أسيوط وحالياً في الدارسة التأهيلية لدرجة الدكتوراه .

*أما عن والده فهو بصحة جيدة ، وأما والدته فقد توفيت وكان شديد الحب لها وحزن كثيراً على وفاتها ودائماً يقرأ لها بعض آيات القرآن ويهب ثوابها إليها؛ فهو يعتقد أنه ما وصل إليه من تفوق كان بفضل دعائها . يقول : " لا بد أن أتذكر بكل عرفان وحب وتقدير ودعاء بالرحمة لأمي الراحلة التي كان لها - بعد الله سبحانه وتعالى - كل الفضل في أي تفوق وأي مرتبة حصلت عليها في حياتي ، تلك السيدة التي لم تتعلم في حياتها ، ولكن كان أقصى ما يسعدها ليس فقط أن أتعلم بل أن أتفوق فلها كل الحب وأدعو الله أن يتغمدها بكل رحمة " .



سليم اسطفان



* الدكتور سليم اسطفان لا يمكن لأى متابع لحركة التنمية الزراعية واستصلاح الأراضي فى مصر أن ينساه ؛ فلقد وضع بصماته فى أكثر من موقع ، وكانت له الريادة فى تطوير الأسمدة الزراعية لاستصلاح الصحراء المصرية .
هو تاريخ رائع وإنجازات أكثر من رائعة وبصمات بارزة ، وسجل ناصع وهو بحق أحد أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين .

على أرض محافظة قنا^(١) وُلِدَ الدكتور سليم فهمى إسطفان فى العاشر من أكتوبر سنة (١٩٣٦م) .

بعد حصوله على الثانوية العامة التحق بكلية العلوم ، وبعد حصوله على البكالوريوس أعد رسالته للماجستير ثم حصل على الدكتوراه فى فلسفة العلوم . عمل معيداً بهيئة الطاقة الذرية سنة (١٩٦٠م) ثم مساعد باحث بالمركز القومى للبحوث سنة (١٩٦٢م) وتدرج فى الدرجات العلمية حتى درجة أستاذ باحث وذلك سنة (١٩٨٠م) .

هو عضو الجمعية الكندية والفلزات ، وعضو الجمعية المصرية للكيمياء ، وعضو نقابة المهن العلمية المصرية ، وعضو نادى أعضاء هيئة البحوث بالمركز القومى للبحوث .

قام بعدة دراسات لمشاريع الحديد الإسفنجى ، واستغلال الأملاح ببحيرة قارون واستصلاح الأراضى ، وتطوير الأسمدة الزراعية المصرية . له ثمانون بحثاً علمياً تطبيقياً منشوراً .

حضر الدكتور إسطفان العديد من المؤتمرات المحلية والدولية . فى سنة (١٩٨٩م) كان التتويج العالمى للدكتور سليم اسطفان ؛ وذلك عندما حصل على دبلوم جائزة البرت أينشتين العالمية فى العلوم من المجلس الثقافى العالمى بالمكسيك .

(١) حدثت للمحافظة كثيراً من التغيرات الإدارية فى العصر الحديث حتى وصلت إلى صورتها الحالية ، فمنذ بداية القرن التاسع عشر وبالتحديد فى عهد الحملة الفرنسية (١٧٩٨ - ١٨٠١م) قُسمت مصر العليا إلى ثمانية أقسام (سنجقيات) وكانت المحافظة يرسمها الحالى تقع فى سنجقية جرجا ، وفى سنة (١٢٤١هـ - ١٨٢٥م) أمر محمد على بإبطال اسم ولاية وأن تستبدل بكلمة مأمورية ، وفى العام التالى قُسمت المأمورية إلى أقسام إدارية كبيرة ثم أصدر أمراً بتغييرها إلى مديرية عام (١٢٤٩هـ - ١٨٣٣م) فمنذ نهاية القرن التاسع عشر كانت تُعرف بمديرية قنا ثم تحولت إلى محافظة عام (١٩٦٠م) (محمد شوقى محمد ناصف - جغرافية التنمية البشرية فى محافظة قنا - رسالة دكتوراه - غير منشورة - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - ٢٠٠١ ص ٥)

للميرة غيا الحميد



* عندما نرصد لتاريخ المرأة في قنا في القرن العشرين فلا بد أن نتوقف أمام عطاء عدد محدود جداً من الرائدات اللاتي وهبن أنفسهن للعلم في ظروف قبلية صعبة. الدكتور سميح عبد الحميد نموذج فريد في تخطي الصعاب . لقد واجهتها كثير من المشاكل والمصاعب ، ولكنها بمساندة والدها استطاعت بعزيمة الأبطال أن تُلقي بهذه المشاكل خلفها ، وأن تحقق حلمها . وأن تحفر لنفسها اسماً فوق الصخور الصعبة حتى تكمل الفتيات من بعدها المسيرة ، وهي سمات الفتاة القنانية الأصيلة ... وهي بحق واحدة من أعلام قنا في القرن العشرين .

وُلِدَتُ الدكاتورة سميرة عبد الحميد على فى الثلاثين من مارس سنة (١٩٤٧م) لأسرة تنتمى لقبيلة الأشراف بمدينة قنا^(١).

أتمت تعليمها الابتدائى والإعدادى بمدارس قنا ثم التحقت بمدرسة " قنا الثانوية " للبنات وكانت متفوقة طوال دراستها فى جميع المراحل التعليمية ، وفى الشهادة الثانوية كانت من العشرة الأوائل على مستوى المحافظة .

بعد حصولها على الثانوية العامة التحقت بكلية العلوم جامعة أسيوط وفى سنة (١٩٦٧م) حصلت على بكالوريوس رياضيات وتربية بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف الثانية وكانت هى وزميلة لها من محافظة المنيا من أوائل الدفعة طوال السنوات الأربع بالجامعة . وعُينت معيدة بكلية العلوم جامعة أسيوط فى سنة (١٩٦٧م) وفى سنة (١٩٧٠م) حصلت على بكالوريوس رياضيات (درجة خاصة) بكلية العلوم بجامعة أسيوط .

فى سنة (١٩٧٥م) أصبحت معيدة بجامعة المنصورة حتى (١٩٧٧م) ، وفى سنة (١٩٧٧م) حصلت على الماجستير فى التوبولوجيا [المرشحات ومسلمات الفصل] من جامعة أسيوط وعينت مدرساً مساعداً بجامعة المنصورة فى نفس العام الذى حصلت فيه على الماجستير (١٩٧٧م) .

(١) تسكن قبيلة الأشراف مدينة قنا وضواحيها ، كما تنتشر قراهم شرقى النيل شمالي قنا وجنوبها ، وتنسب قبيلة الأشراف إلى رجلين : ١- أحدهما من نسل الحسين بن على وهو الشريف جمال الدين جمار بن القاسم بن مهنا أمير المدينة المنورة وقد عاصر جمار الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي ، وكانت هجرة الشريف جمار إلى مصر فى سنة ٦٤٧هـ ، ويؤلف الجمامزة الآن معظم أفراد قبيلة الأشراف فى قنا والقرى المحيطة بها . ٢- الثانى من نسل الحسن بن على وهو الشريف حسن بن بساط الغنقاوى ، وكان يقيم بمكة المكرمة وقد نزل الحسن فى قنا فى منتصف القرن العاشر الهجرى ، أى القرن السادس عشر الميلادى ، ورافقه فى هجرته ابن أخيه الشريف محمد بن شبيب بن بساط واستقرت ذريتهما فى مدينة قنا ، كما يسكن بعضهم فى قرية المخادمة [مصطفى كامل شملول - عروبة مصر من قبائلها -

ثم حصلت على الدكتوراه فى التحليل الدالى [السعات ذات قيم فى شبكية متجهات] من جامعة - ريدنج - بانجلترا (١٩٨٠م) وعُينت مدرساً بجامعة المنصورة بعد حصولها على الدكتوراه ، ثم سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية فى سنة (١٩٨٢م) بجامعة كاليفورنيا - سانتا باربارا - فى زمالة ما بعد الدكتوراه (post doctoral fellow) ثم سافرت إلى كلية العلوم بجامعة الملك سعود ١٩٨٤م حيث عملت أستاذ مساعد بقسم الرياضيات .

وفى (١٩٨٥) أصبحت وكيلة قسم الرياضيات [فرع الطالبات - جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية] وهى عضوه فى لجان مختلفة فى جامعة الملك سعود ، وتدرس بعض المقررات بالجامعة العربية المفتوحة فرع الرياض بالمملكة العربية السعودية .

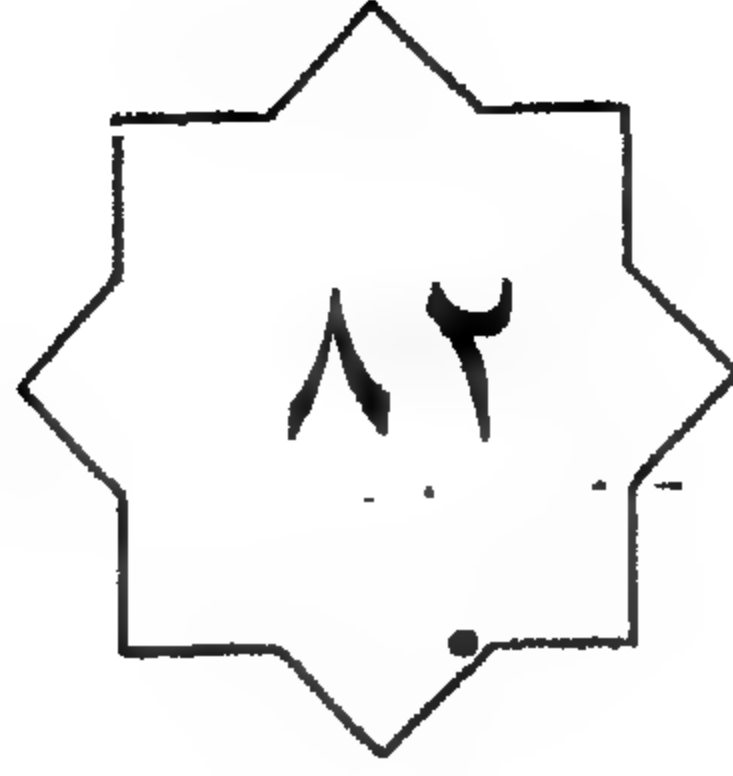
لها عدة أبحاث منشورة فى مجلات عالمية فى مجال تخصصها .

أما عن إخوتها فهم :

- *الأستاذ / على عبد الحميد : رئيس قسم التعليم الابتدائى (إدارة قنا التعليمية) .
- *الأستاذ / خالد عبد الحميد : تاجر بقنا .
- *الأستاذ / محمد عبد الحميد : مدير العلاقات العامة بالشركة العالمية للصناعة والتجارة بالقاهرة .

- *حرم الأستاذ / على حسن مكى : مدير مدرسة إعدادية (بالمعاش) .
- * حرم المهندس / محمد عبد المنعم : بالطرق والكبارى بقنا .
- * حرم المحاسب / حسن شعبان حسين : بالهيئة العامة لمياه الشرب بالقاهرة .

وما زالت الدكتورة / سميره عبد الحميد تواصل عطاءها بالتعليم الجامعى فى المملكة العربية السعودية ، وحقاً حياتها رحلة كفاح ، وهى أحد الأعلام البارزة بقنا فى القرن العشرين .



سيد حامد



* فى تاريخ المؤسسة الثقافية العمالية علامات بارزة ، ومن بين هذه العلامات الأستاذ سيد حامد الذى صعد السلم من بدايته ؛ حتى أصبح أول قنائى يشغل منصب الأمين العام للنقابة العامة للغزل والنسيج بمصر.

الأستاذ سيد حامد نموذج ناجح بكل المقاييس ولا يمكن لأى متابع للحركة النقابية فى القرن العشرين أن يتجاهله ، عطاؤه يتدفق يوماً بعد يوم فيغمر الكل بالحب والخير، والحقيقة أنه هدية عظيمة لقنا ... وهذه لمحات من سطور حياته .

وُلِدَ الأستاذ سيد أحمد حامد يوسف في الثامن عشر من شهر يناير سنة (١٩٥٣م) بمدينة قنا [الأسرة تنتمي إلى قرية الجبلو] ^(١) كان والده - رحمه الله - من حملة القرآن الكريم ، ومن الرجال المشهود لهم بالتقوى والصلاح - فألحق ابنه بكتاب الشيخ (أحمد حمد الله) الذي يقع بجهة الحصاوية بمدينة قنا حيث كان قريب من منزل الأسرة ، واستطاع خلال سنوات عديدة أن يحفظ ربع القرآن .

بعد حصوله على الشهادة الابتدائية والإعدادية، التحق بمدرسة " قنا الثانوية التجارية" وفي سنة (١٩٧١م) حصل على دبلوم المدارس الثانوية التجارية، وبعد عدة سنوات لم يكتفى بالمؤهل المتوسط فواصل الدراسة الجامعية، وفي سنة (١٩٨١م) حصل على بكالوريوس التعاون التجاري بتقدير عام جيد .

في عام (١٩٧١م) [نفس العام الذي حصل فيه على دبلوم المدارس الثانوية التجارية] ، التحق بالعمل بشركة الوجه القبلى للغزل والنسيج (مصانع غزل قنا) ، ثم تدرج في سلك الوظائف من كاتب حسابات ، ثم إخصائى تنظيم وإدارة ، ثم رئيس قسم الشؤون الإدارية ، ثم مدير إدارى .

في سنة (١٩٨٣م) انتخب عضواً بمجلس إدارة الشركة [التى تضم حوالى ١١ ألف عامل فى مصانع غزل قنا - سوهاج - أسيوط] ، ثم سافر للعمل إلى المملكة العربية السعودية كمحاسب بالحرس الوطنى السعودى منذ عام (١٩٨٧م) وحتى عام (١٩٩١م) ثم عاد مرة أخرى سنة (١٩٩٥م) حتى عام (١٩٩٩م) .

^(١) ذكرها على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية فقال: هى قرية صغيرة من قسم قنا أهلها عرب وهى نزلتان موقعهما بحوض الجبلو، وفى أول الجبل الشرقى وطريق القصير تمر فى شرقها بقرب وبينها وبين النيل قدر ثلث ساعة ولها كغيرها من البلاد القريبة من قنا شهرة باقتناء الجمال بسبب قربها من قنا التى كانت سابقاً تخرج منها الذخيرة للأقطار الحجازية . (على باشا مبارك - الخطط التوفيقية الجديدة - ج ١٠ - طبعة مصورة - ص ١١٦) .

عند عودته من المملكة العربية السعودية تمت ترقيته مديراً لإدارة الشئون الادارية بشركة الوجه القبلى للغزل والنسيج .

أما بالنسبة للعمل النقابى والذى تميز به الأستاذ سيد حامد فهو أول قنائى يشغل منصب الأمين العام للنقابة العامة للغزل والنسيج بجمهورية مصر العربية .
فى سنة (١٩٧٦م) رُشح أمين صندوق اللجنة النقابية بمصنع غزل قنا^(١) ، ثم رئيساً للجنة ففى سنة (١٩٩١م) وعقب عودته من المملكة العربية السعودية رُشح نائباً لرئيس الاتحاد المحلى لنقابات عمال محافظة قنا، وفى سنة (٢٠٠٠م) تم اختياره عضواً بالجمعية العامة للشركة ممثلاً للجان النقابية لمصانع [غزل قنا - سوهاج - أسيوط] .

فى سنة (٢٠٠١م) - وبداية دورة نقابية جديدة- شغل منصب رئيس اللجنة النقابية بمصنع غزل قنا، وعضواً منتخباً بمجلس إدارة الشركة . وتم اختياره أميناً مساعداً للنقابة العامة للغزل والنسيج بجمهورية مصر العربية ، ومسئولاً لمصانع الوجه القبلى للغزل والنسيج [قنا - سوهاج - أسيوط - المنيا - بنى سويف - الفيوم - غزل الشورى] ، ثم أصبح رئيساً للاتحاد المحلى لنقابات عمال محافظة قنا.
وفى الدورة النقابية الحالية (٢٠٠٦ - ٢٠١١م) تم ترشيحه لشغل منصب الأمين العام للنقابة العامة للغزل والنسيج بجمهورية مصر العربية ، وهو منصب لم يحصل عليه أحد من أبناء قنا من قبل .

(١) أقيم مصنع غزل قنا فى عام (١٩٦٠ م) إلى الشمال من المنطقة المتطورة بطريق قنا - سفاجا حيث تأسس المصنع برأس مال ١,٢٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى ، وقد بدأ الانتاج به عام (١٩٦٢ م) بعد أن مر المصنع بعدة تجارب وكان الاستهلاك للخام له ٢٤٠٠ طن قطن خام فى هذا العام وقدر الانتاج بنحو ثلاثمائة وسبعة وسبعين طناً من الغزل المتوسط (المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج - الكتاب السنوى - القاهرة - ديسمبر ١٩٦٣ نقلا عن حمدى أحمد إبراهيم - مدينة قنا - دراسة فى جغرافية المدن - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية الآداب - جامعة القاهرة - ١٩٨٠ - ص ٢٠١)

ومن أنشطة الأستاذ سيد حامد السياسية والتطوعية ؛ فهو أمين عمال الحزب الوطنى بمحافظة قنا، وهو مدير الثقافة العمالية بمحافظة قنا ، وتم تصعيده مديراً عاماً لمنطقة جنوب الوجه القبلى للمؤسسة الثقافية العمالية بعد نقل مقرها إلى محافظة قنا وهى تضم ٣ محافظات و ٧ مراكز ثقافية فى [قنا - نجع حمادى - أرمنت - كوم امبو - أسوان - القصير - رأس غارب] وهو رئيس اتحاد شباب عمال قنا وعضو اللجنة القضائية العمالية (بمحكمة قنا الدائرة العمالية) .

أما عن أنشطته الأخرى فهو رئيس لنادى العاملين بمصنع غزل قنا (أنشطة رياضية - ثقافية - اجتماعية) ويسعى خلال الشهور القادمة لإقامة مُجمع صناعى متكامل فى مجال الغزل والنسيج والمدارس والمنسوجات ؛ وذلك باستغلال الأرض الفضاء بمصانع غزل قنا ، ويسعى لإنشاء فرع للجامعة العمالية بقنا خضر الأستاذ سيد حامد الكثير من المؤتمرات واللقاءات فى بعض الدول العربية مثل (الأردن وسوريا وتونس وليبيا) .

له من الأبناء :

- * الأستاذة / إسرائى سيد حامد : حاصلة على ليسانس الآداب قسم الآثار المصرية .
 - * الأستاذ / أحمد سيد حامد : حاصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية .
 - * الأستاذة / أمانى سيد حامد : حاصلة على ليسانس الآداب ، قسم اللغة الإنجليزية
 - * عبد الرحمن سيد حامد : طالب بمدرسة (الشهيد عبد المنعم رياض) الثانوية
- وما زال الأستاذ سيد حامد يواصل مسيرة العطاء .



سید حماد



* الشيخ سيد حمدى أحد رموز مصر فى تفسير الأحلام ، فهو أول من فسر الأحلام عبر القنوات الفضائية . يتمتع بمصداقية كبيرة لدى الكثير من المشاهير والحكام والملوك ، وهو يتلقى استفسارات من كل أنحاء دول العالم خاصة تفسير الأحلام . أطلق عليه " ابن سيرين " . اتجهت القنوات الفضائية المختلفة فى تقديم برامج لتفسير الأحلام ولكن سيظل برنامجه هو أكثر البرامج مصداقية .

وُلِدَ الشيخ سيد حمدي أحمد إبراهيم سنة (١٩٦٢م) في قرية نجع سالم التابعة [لمركز نجع حمادي]^(١). لم يكن يتوقع في يوم من الأيام أن يكون مفسراً للأحلام ولكن شاعت إزادة الله سبحانه وتعالى وهو في العاشرة من عمره أن يرى سيدنا يوسف عليه السلام في المنام وأعطاه كوباً من اللبن فشربه ثم قال له ما هذا ؟ فقال له سيدنا يوسف هذا تفسير الرؤى والأحلام . وعندما استيقظ الشيخ سيد من نومه قص الرؤيا على والدته فقالت له ستكون مفسراً للأحلام . ثم رأى النبي ﷺ وأعطاه كوباً مملوءاً بماء زمزم ثم استيقظ الشيخ سيد من نومه وسأل أحد الشيوخ ففسر له أن ماء زمزم يشير إلى الفراسة والعلم .

عندما التحق بالأزهر الشريف استدعاه أحد المسؤولين بمركز نجع حمادي لكي يفسر له رؤيا رآها في منامه ، وكانت الرؤيا أن المسئول رأى نسراً يتبول على رأسه دماً ، ففسر له الشيخ سيد أنه سوف يُتهم في قضية رشوة وسيدخل السجن . فما كان من المسئول إلا أن طرده من مكتبه ، ولم يمضِ عشرون يوماً حتى أُتهم المسئول في قضية رشوة ودخل السجن . بعد هذه الحادثة ازدادت شهرة الشيخ سيد حمدي وأطلقوا عليه "ابن سيرين" .

عندما التحق بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر بأسقوط فاز بمركز الطالب المثالي على مستوى الجمهورية . وفي السنة الثالثة كان اللواء زكي بدر محافظاً لأسقوط ودعاه لزيارته في مكتبه بالمحافظة ، وذكر له رؤيا أنه رأى نفسه يشرب من كوبين أحدهما مملوء باللبن والثاني بالدماء وطلب من الشيخ سيد تفسير الرؤيا ففسر الشيخ

(١) في سنة (١٨٢٩م) أنشئ قسم فرشوط ، وجعل مقره بلدة فرشوط ، وفي سنة (١٨٦٦م) نُقِلَ مقر هذا القسم إلى بلدة نجع حمادي مع بقاء اسم فرشوط على القسم ، ومن أول يناير سنة (١٨٩٠م) سُمي بمركز فرشوط ، وفي العشرين من فبراير سنة (١٨٩٦م) سُمي بمركز نجع حمادي وصارت فرشوط قرية (محمد عبد المجيد عامر - الجغرافيا الإقليمية لمحافظة قنا - رسالة ماجستير - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية -

سيد الرؤيا له بأنه سيكون وزيراً فى غضون أيام ، هذا بالنسبة لكوب اللين ، أما كوب الدم فسيخرج من الوزارة بمشكلة كبيرة .

وصدقت تفسيرات الشيخ سيد وتولى اللواء / زكى بدر منصب وزير الداخلية بعد ثلاثة أيام من قص الرؤيا على الشيخ سيد ، وكان الشيخ سيد أول من استقبله فى مكتبه بالوزارة وأهداه مكتبة إسلامية رائعة .

وبعدما تخرج الشيخ سيد من الجامعة وحصل على الليسانس فاز بالمركز الأول فى مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى العالم العربى .

يقول الشيخ سيد حمدى : " الأحلام لا تحدد مصير إنسان ، لكن هناك رؤى تحدد مصير إنسان " فقد روى عن ابن سيرين أنه ذهب إليه رجل وقال له : يا شيخ أرانى رأيت القمر ينزل إلى الأرض ، هنا بكى ابن سيرين وقال لأمرأته احضرى الماء كى أتوضأ قالت امرأته لم ، قال لأن القمر إذا غاب مات أعلم أهل القرية وأنا أعلمهم ، ومات ابن سيرين فى أسبوعه ، فكانت هذه الرؤيا محدده لمصير ابن سيرين .

وأما عن شهرته بتفسير الأحلام للحكام والملوك والمشاهير فقد اتصل به أحد حكام العرب وطلب منه تفسير رؤيا له حيث رأى فى منامه أنه دهس طفلاً صغيراً وذهب به إلى المستشفى فأخرج الطبيب قلبه فوجده مكتوباً عليه آية " الله نور السموات والأرض " ففسر الشيخ الرؤيا وقال للحاكم لو أن أحد من الناس رأى قلب طفل مكتوباً عليه كلمة نور ورحمة فهذا دليل على أن المطر سوف ينزل عاجلاً وبعد ساعتين من تفسيره للرؤيا أنهم المطر والخير .

فسر للرئيس العراقى الراحل صدام حسين ١٢ حلماً ، كذلك فسر أحلام للكابتن محمود الجوهري [المدير الفنى الأسبق لمصر والأردن] واللاعب أسامه حسنى (لاعب النادى الأهلى) ، والكابتن طاهر أبو زيد (لاعب الأهلى السابق) .

واتصل به الفنان علاء ولى الدين من الحرم وقال له إنه يشعر بالقلق من إحدى الرؤى التى شاهد فيها نفسه يستند إلى عصا والسوس ينخر فيها حتى سقط. عند ذلك أحس

الشيخ سيد تجاه الفنان علاء ولي الدين بالشفقة وقال له : يا علاء أسأل الله أن يطيل في عمرك . ويعد عودة الفنان علاء ولي الدين إلى القاهرة اتصل بالشيخ سيد وأكد أنه رأى نفس الرؤيا فطلب الشيخ من الفنان علاء ولي الدين أن يكثّر من العبادة ويتقّى الله وسافر الفنان علاء إلى البرازيل وقبل عودته بيوم واحد اتصل بالشيخ سيد وأكد له أنه رأى نفس الرؤيا للمرة الثالثة .

ثم كانت بعد أيام وفاة الفنان علاء ولي الدين .
واتصلت به الفنانة سعاد نصر قبل دخولها المستشفى بيوم واحد وقالت له أنها رأت حذائها سقط منها ثم رأت والدها المتوفى يصطحبها إلى غرفة ضيقة وجلست معه مدة سبعة أيام ، وقالت له يا أبى أريد توسيع هذه الغرفة .

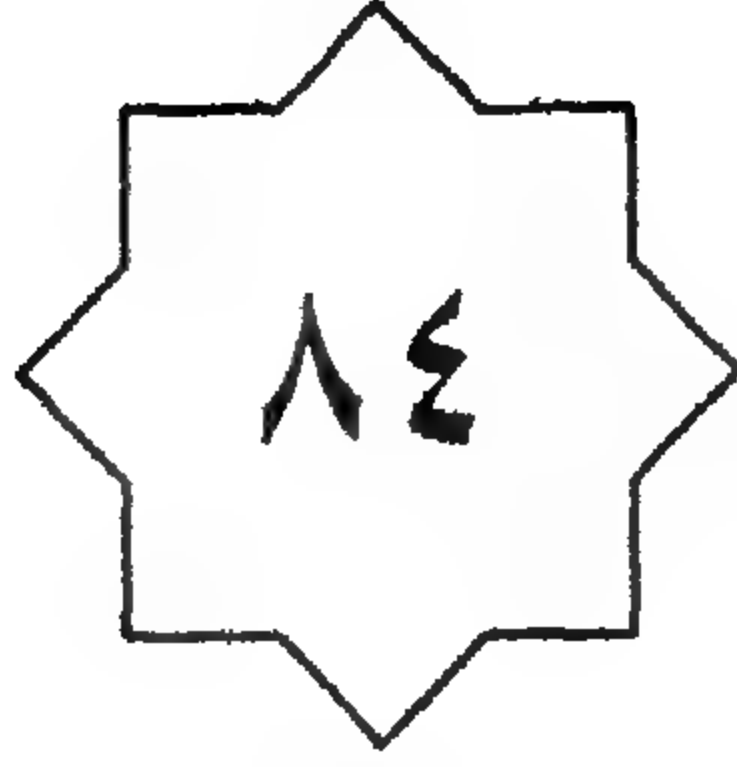
فرد الشيخ وقال لها إن الحذاء يرمز إلى السير فإذا سقط يعنى الوقوع فى ورطة أو مصيبة عاجلة ، أما الغرفة التى تريد توسيعها فهى قبرها ، والأيام السبعة اكتمال الأسبوع أو العام وصولاً إلى عام (٢٠٠٧) ، فعلاً فى اليوم التالى دخلت المستشفى فى غيبوبة طويلة انتهت بوفاتها .

أما عن أطرف حلم قام بتفسيره :

تحدث إليه شخص وذكر له أنه يرى نفسه يصطاد سمكه ولكنها بعين واحد ، فقال له أنت متزوج بإمرأه على زوجتك ، فأغلق الرجل التليفون ، ثم حدثه بعد فترة واعترف له بزواجه بالمرأة الثانية خاصة أن الرؤيا فضحته ، وعلمت زوجته الأولى بالأمر بعد أن سمعت المتابعة فى أحد البرامج .

ذهب الشيخ سيد حمدى إلى أمريكا ، وعدداً من البلدان الأوروبية وظهر على شاشات التليفزيون فى هذه البلدان ، وأسلم على يديه أناس من فرنسا وبلجيكا وألمانيا ، وأسلمت على يديه مذيعة فى التليفزيون الألمانى كانت تحاوره فى أحد البرامج الألمانية وقصت عليه حلماً وتحقق لها وبعدها أشهرت إسلامها .

وما زال الشيخ سيد حمدى يواصل تفسيره للأحلام من خلال برنامجه الشهير " أحلام " على قناة المحور الفضائية .



سيد سعد الدين



* الفنان سيد سعد الدين واحد من أهم بناة حركة الفنون الجميلة في مصر، كانت أعماله رسالة اجتماعية وإنسانية تشعلها وتضرم نارها المقدسة موهبة غزيرة واستعدادات نادرة ، وثقافة واسعة فوصل بنفسه إلى العالمية ، هو رسام يعشق فنه وينذر له حياته ، يرسم بحثاً عن نفسه ، عن أصوله ، وجذوره ، عن شعبه وأهله وعن ينبوع الإبداع في حياته .. وهذه صفحات من حياته .

فى عام (١٩٤٤م) كانت محافظة قنا وتحتدياً (مدينة نجع حمادى) على موعد مع مولد الفنان سيد سعد الدين الذى استطاع أن يلمع ليس فى سماء قنا وحدها بل فى سماء جمهورية مصر العربية أكثر من ربع قرن من الزمان ، ووصلت أعماله إلى العالمية ، أما فى مصر فكانت أعماله الفنية تزين معظم محافظات الجمهورية .

كان دائماً يحصل على المركز الأول فى مادة التربية الفنية طوال حياته التعليمية، وحصل أيضاً على جوائز عديدة بسبب نبوغه فى مادة الرسم ؛ ففى الشهادة الابتدائية حصل على جائزة تقديرية وحصل مدرس الرسم على نفس الجائزة نتيجة لنبوغ تلميذه. بعد حصوله على الثانوية العامة أجبرته أسرته على الالتحاق بكلية الهندسة بالمنيا "رغم أنه" لكنه مكث بها ثلاثة أشهر، ثم سافر إلى القاهرة والتحق بمعهد ليوناردو دافنشى ، وكان يدرس فى الفترة المسائية كأحد الهواة وكانت موهبته محط أنظار أساتذته بالمعهد فوافقوا على قبوله دارساً منتظماً بدون اختبار على أن تتحمل الحكومة الإيطالية مصروفاته بشرط أن يحافظ على الترتيب الأول طوال سنوات الدراسة الأربعة ، وفعلاً استطاع أن يكون الأول فى المعهد طوال السنوات الأربعة وتم تعيينه معيداً ليصبح بذلك أول معيد مصرى بمعهد ليوناردو دافنشى .

وبفضل نبوغه العلمى والفنى تغيرت نظرة أسرته إليه لنجاحه ؛ فصار موضع فخر لهم ، وتدرج الفنان سيد سعد الدين فى حقل التدريس الجامعى بنفس المعهد حتى وصل إلى درجة أستاذ التصوير الزيتى .

للفنان العالمى الكبير سيد سعد الدين الكثير من الأعمال فى شتى محافظات مصر . فقد اشترى منه محافظ المنيا - وكان فى بداية مجده الفنى - إنتاجه الصيفى لتجميل المحافظة ، ومن أعماله فى مدينة الأقصر "تمثال حورس الرائع" عند بداية ونهاية كوبرى الأقصر الجديد الذى يربط البر الشرقى بالبر الغربى، وهناك أعمال مزخرفة فى داخل مدينة الأقصر . وفى مدينة شرم الشيخ له لوحة عملاقة من الفسيفساء فى صالة الدخول لكنوز البحار والأعشاب المرجانية من ستة ملايين قطعة فسيفساء ، بينما

فى صالة السفر صوراً من حياة أجدادنا الفراعنة وفى محافظة شمال سيناء قام بتجميل مدخل ديوان المحافظة وتجميل فرع العريش بجامعة قناة السويس .

قام الفنان الكبير سيد سعد الدين بتجميل استراحة كبار الزوار بدار الأوبرا وعدد من قاعات الفنادق الكبرى والمقتنيات الفضية بمصر والخارج ، وكذلك له تقنيات بالسفارات المصرية بالخارج ، ووزارة الثقافة وله الكثير من المقتنيات بالبنوك العالمية والمحلية مثل :

* بنك تشيش منهاتن بنويورك بأمريكا . * البنك التجارى الدولى CIB .

* بنك سوسيتيه جنرال الأهلى . * البنك الأهلى المصرى الفرع الرئيسى بالقاهرة .

وكثير من المقتنيات الخاصة لدى كثير من الشخصيات الهامة بمصر والعالم .

أقام الفنان العالمى سيد سعد الدين العديد من المعارض الخاصة فى مصر وإيطاليا وأسبانيا وفرنسا والكثير من الدول العربية .

الجوائز فى حياة الفنان العالمى:

* اشترك الفنان الكبير فى دولى الشباب الذى نظمته إيطاليا فى أنحاء العالم والذى اشترك فيه ١٠ آلاف متسابق تم تصفيتهم إلى ٨٠٠ متسابق وجاء ترتيبه الأول على الشرق الأوسط ، والرابع على العالم "مسابقة إيناتورينج" فى ميلانو بإيطاليا .

كانت جائزته ميدالية ذهبية من الذهب الخالص ، ومنحة من إيطاليا لزيارة المتاحف والمعالم الفنية هناك ، ولكن للأسف تزامن هذا الترشيح مع حرب (١٩٦٧م) فألغيت جميع المنح للشباب من أجل تجنيدهم .

* وفى خلال عشرين عاماً حصل على (٣ جائزة) وهناك جوائز خاصة لم تمنح لغيره واستأثرت بها موهبته دون باقى التشكيليين . * وحصل على الجائزة الأولى بدرجة امتياز من جمعية محبى الفنون الجميلة عام (١٩٧٣م) ، وسبب هذه الجائزة نبوغه الذى جعل أعماله تنتمى إلى الفنانين الكبار ، وهى الجائزة الوحيدة التى منحتها الجمعية لهذا المعنى طوال تاريخها حتى الآن .

* وحصل على الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للفنون والآداب سنة (١٩٧٤م) ،

وكانت عن حرب أكتوبر فتأثر بفقدانه لزملائه الشهداء فرسم لوحة " لمسة وفاء " وفازت بالجائزة الأولى ، وحُجبت الثانية والثالثة لعدم وجود المستوى الفنى اللائق بهما فى باقى اللوحات المشتركة .

* حصل على جائزة الرسم بالمعرض العام ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ جائزة الاستحقاق لمسابقة من وحي الشعر ، جائزة التفرغ والابداع الفنى .

* حصل على الجائزة الأولى من بينالى الإسكندرية الرابع عشر ٨٢ .

ألقى العديد من المحاضرات الفنية بالكلية الفنية ، ونقابات التشكيليين ، والصحفيين والجمعيات الفنية التى هو عضو فيها ، كما عمل العديد من الأفلام الوثائقية واللقاءات التليفزيونية حول مشواره الفنى .

هو مسجل كفنان مصرى متميز فى موسوعة كامبردج البريطانية . ويشغل حالياً منصب رئيس شعبة التصوير بنقابة التشكيليين ، والتى هو عضو مؤسس لها .



قال عنه الفنان حسين بىكار :

" إن أعمال سيد سعد الدين الفنية جامعة خصائص التصوير والعمارة والنحت " .
قال عنه الناقد عز الدين نجيب: " الفنان سيد سعد الدين هو من المصورين الذين أكدوا حضورهم فى الحياة التشكيلية على مدار العشرين عاما الماضية لشخصيته المتميزة التى استنقت ملامحها من

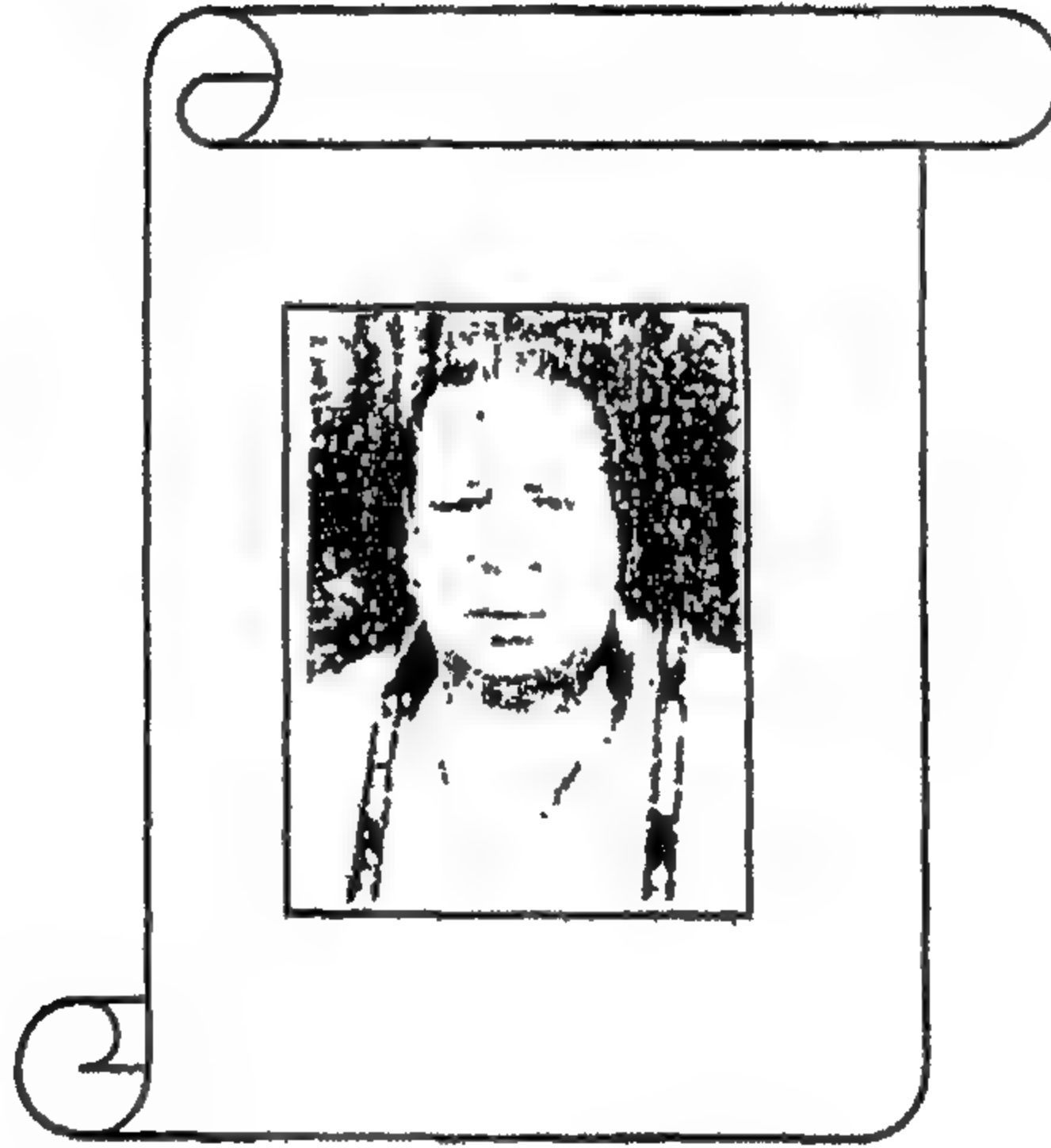
جذور الفن المصرى القديم ومن الواقع من أعمال الفنان سيد سعد الدين

الاجتماعى معاً دون أن يتجاهل التطورات الجمالية فى الفن العالمى الحديث " .

وما زال الفنان العالمى سيد سعد الدين يواصل أعماله الإبداعية من خلال موهبته



شمس شاكر



* الكابتن شمس شاكر رمز من رموز قنا الرياضية في القرن العشرين ، لا يمكن لأي رياضي بقنا أن يغفل عن اسمه ، فهو موهبة كروية فذة ، مارس كرة القدم وعمره ١٢ سنة ، وأعتزل وفضل البقاء في المستطيل الأخضر مدرباً .
شمس شاكر تألق لاعباً ونجح مدرباً ، هو حدوته رياضية أخلاقية كروية من الأفضل لعشاق الساحرة المستديرة أن يعرفوا قصته ، وهذه سطور من حياته الكروية .

وُلِدَ اللاعب الموهوب الكابتن شمس الدين شاكر جاهين وشهرته (شمس شاكر) فى الرابع والعشرين من مارس سنة (١٩٥١ م) بمدينة قنا (١) . بدأت موهبته فى كرة القدم منذ الصغر ، وعندما أتم الحادية عشرة من عمره لعب بمركز تدريب الناشئين تحت ١٢ سنة تحت إشراف المدرب المجرى (سابو) المشرف على تدريب الناشئين ، وهو تابع للمجلس الأعلى للشباب والرياضية .

فى سنة (١٩٦٥ م) لعب بنادى الشبان المسلمين بقنا تحت ١٥ سنة ، ونتيجة موهبته الكروية العالية انتقل للفريق الأول بنادى الشبان المسلمين بقنا وكان عمره ١٧ سنة ، وفى عام (١٩٦٩ م) لعب لمنتخب قنا للفريق الأول وكان عمره ١٨ سنة ، وعندما لعب لنادى قنا الرياضى سنة (١٩٧١ م) حصل على هداف الدورة [فى الدرجة الأولى] ، وفى سنة (١٩٧٢ م) ، لعب ضمن منتخب جنوب الصعيد ضد منتخب القاهرة والجيزة بسوهاج وكان عمره ٢١ سنة ، وبعد حصوله على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية التحق بالقوات المسلحة وكان تجنيده فى المنطقة الوسطى بأسىوط ولعب ضمن منتخب الجيش للمنطقة الوسطى بأسىوط .

أما عن مسيرته الرياضية خلال التعليم ، فعندما كان طالباً بمدرسة التحرير الإعدادية حصل على كأس أحسن لاعب بقنا عند التصفيات على مستوى الجمهورية ، وشارك مع فريق مدرسته فى الحصول على كأس الجمهورية للمدارس الإعدادية وأقيمت التصفيات بالقاهرة .

وتكرر نفس الإنجاز معه عندما كان طالباً بمدرسة قنا الثانوية الصناعية حيث شارك مع فريق مدرسته فى الحصول على كأس الجمهورية للمدارس الثانوية بالقاهرة .

(١) قدمت محافظة قنا العديد من المواهب ، الذين كانت لهم بصمات فى الكرة المصرية ومن هؤلاء الكابتن ماهر همام لاعب النادى الأهلى ومنتخب مصر السابق ، وسترد ترجمته فى الجزء الثانى .

وفى سنة (١٩٧٢ م) حصل على هدف بطولة القسم الأول بمحافظات الصعيد ونتيجة مستواه الرائع تم ترشيحه للعب بالنادى الأهلى ، وسافر إلى القاهرة وأجرى الاختبارات ومكث شهرين بالنادى الأهلى ، ونجح فى الاختبارات ونال إعجاب المسؤولين بالنادى الأهلى ، وفى الوقت الذى كان سيتم تسجيله بقائمة النادى الأهلى حدثت حرب (١٩٧٣ م) والانتصار العظيم ؛ فتوقف النشاط الكروى من قبل الاتحاد المصرى ، وعاد إلى مدينة قنا .

شارك فى جميع المباريات الودية بمناسبة العيد القومى للمحافظة^(١) ، حيث كانت أندية الدرجة الأولى تحتفل مع أبناء المحافظة بالعيد القومى وتقام مباراة للضيوف مع منتخب قنا ، وحضرت أندية عديدة إلى مدينة قنا شاركتها الاحتفالات مثل الأهلى ، الزمالك ، السكة الحديد ، غزل المحلة ، السويس ، الأوليمبى والإسماعيلي . وعندما أقيمت مباراة أندلخت الألمانى سنة (١٩٧٩ م) [ضمن احتفالات قنا بعيدها القومى] كان هو كابتن قنا . وانتهت المباراة ٦ / صفر لصالح منتخب قنا .



الكابتن شمس يصفاح كابتن أندلخت وفى الصورة الحكام يحيى حافظ، عبده الأحمر، حمام قاعود

(١) تحتفل قنا بعيدها القومى فى الثالث من مارس كل عام ، وهو يوم مشهود فى تاريخ الوطنية المصرية عامة ، وتاريخ شعب قنا خاصة ؛ حيث وقعت فيه معركة حربية وتطاحن فيها المواطنون مع جند فرنسا إبان الحملة الفرنسية على الصعيد فى عام (١٧٩٩ م) عند بلدة تقع على نهر النيل الخالد سميت ببلدة البارود نسبة لما جرى فى ذلك اليوم من أهوال حربية (انجازات محافظة قنا - ٢٠٠٣ - ص ٨)

وبعد موسم (١٩٧٨/١٩٧٩م) قرر الاعتزال لكنه لم يبتعد عن المستطيل الأخضر واتجه للتدريب. حيث حصل على شهادات محلية ودولية وأكاديمية ، وحصل على الكثير من الدورات و الدراسات التدريبية .

قام بتدريب العديد من الأندية مثل: نادى الشبان المسلمين بقنا ، نادى قنا الرياضى ، مركز شباب قنا ، نادى الألومنيوم ، مركز تدريب الناشئين، مركز تدريب الموهوبين ، منتخب قنا للقطاعات تحت ٥ سنة ، منتخب قنا لبطولة محافظات الصعيد على كأس رئيس الجمهورية ، منتخب قنا لمراكز شباب المدن والقرى ، منتخب قنا للناشئين للأولمبيات المصرى ، ثم أصبح مديراً فنياً لقطاع جنوب الصعيد للبراعم ، وحالياً مديراً فنياً لقطاع جنوب الصعيد .

حصل على العديد من شهادات التقدير فى مجال التدريب منها : شهادة تقدير من وزارة الشباب والرياضة ، شهادة تقدير من مديرية الشباب والرياضة بقنا ، شهادة تقدير من اللواء عادل لبيب " محافظ قنا السابق " ، شهادة تقدير من اللواء /عبد العزيز قابيل " رئيس اللجنة الفنية لقطاع البراعم بالإتحاد المصرى لكرة القدم " .

له من الأبناء:

*الأستاذة/ رحاب شمس الدين شاكِر: حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية.

* كريم شمس الدين شاكِر : حاصل على مؤهل متوسط .

* دعاء شمس الدين شاكِر : حاصلة على مؤهل متوسط .

* أمانى شمس الدين شاكِر : طالبة بالصف الثانى الاعدادى مدرسة (جنوب قنا)

أما عن عمله الوظيفى فهو موظف بمديرية الشباب والرياضة بقنا .

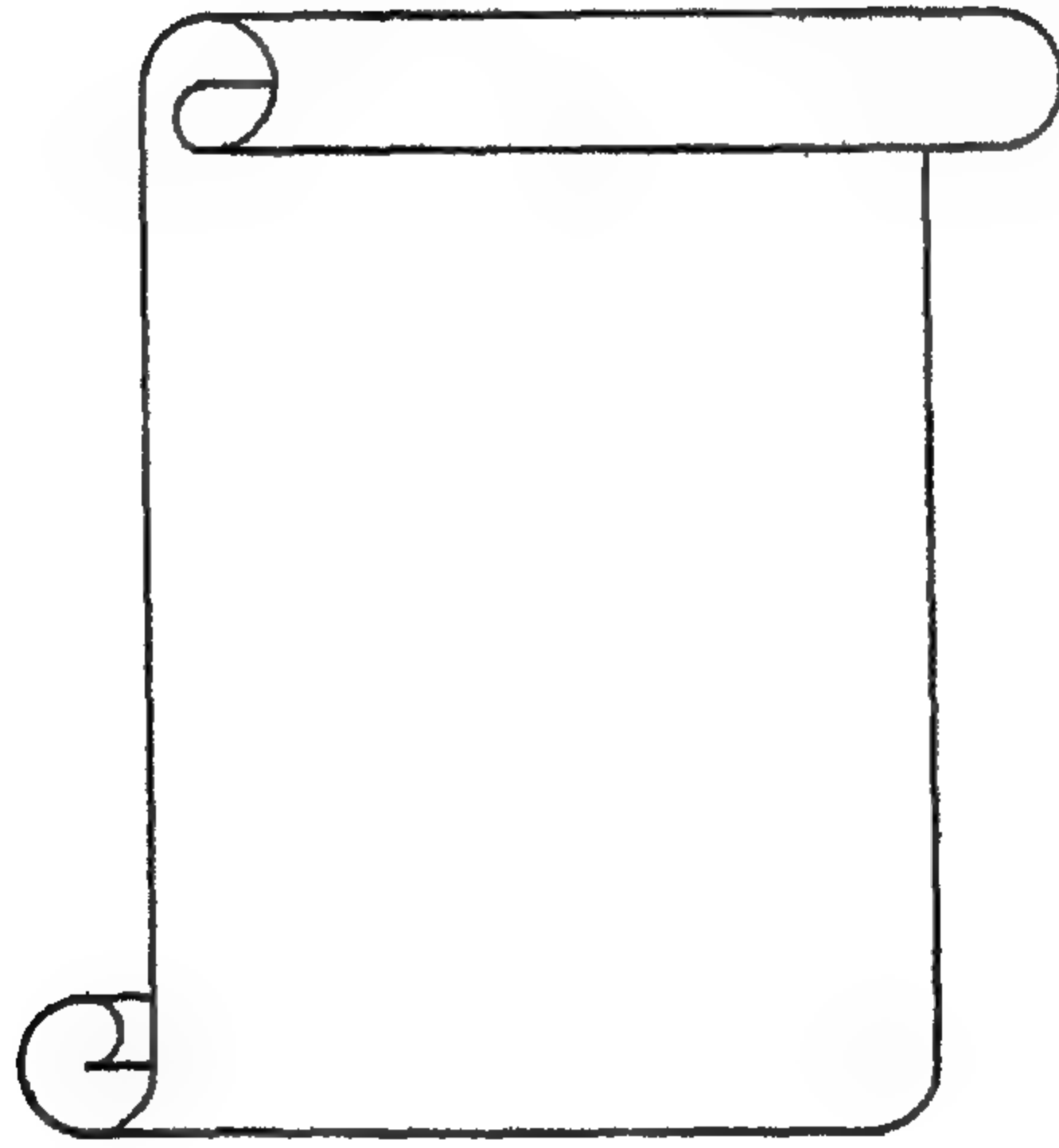
مثله الأعلى محلياً سابقاً محمود الخطيب ، وحالياً عمرو زكى .

أما عالمياً سابقاً بيليه ، وحالياً ريكاردو .

أما أمنيته فهي وصول أحد اندية مدينة قنا إلى الدورى الممتاز، واستضافة فرق الدورى بملاعب قنا .



لشوقي الجمل



* الدكتور شوقي الجمل : اسم لا يمكن لأى باحث يتناول شخصيات القرن العشرين بقنا أن يتجاهله ، فهو علم بارز قدم الكثير من المؤلفات التاريخية ... وهذه سطور من حياته .

على أرض محافظة قنا^(١) وُلِدَ المؤرخ الكبير الدكتور شوقي عطا الله الجمل وتحديداً في الثامن والعشرين من فبراير سنة (١٩٢٢ م) .

حصل على ليسانس الآداب (قسم التاريخ) من جامعة القاهرة [فؤاد الأول - ١٩٤٤م] بتقدير جيد ، ثم حصل على الماجستير في الآداب سنة (١٩٥٤م) بتقدير جيد جداً ، ثم على الدكتوراه في الآداب [تاريخ أفريقي حديث ومعاصر] من كلية الآداب جامعة القاهرة مع مرتبة الشرف سنة (١٩٦٦م) .

عمل مدرساً بكلية الآداب - قسم التاريخ بجامعة القاهرة ، وتدرج في سلك الوظائف الجامعية حتى درجة أستاذ تاريخ أفريقي حديث بمعهد البحوث الأفريقية سنة (١٩٧٧م) ثم رئيساً لقسم التاريخ بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة منذ (١٩٧٧) حتى عام (١٩٨٢م) ، ثم أستاذاً متفرغاً بمعهد البحوث الأفريقية منذ مارس (١٩٨٢م) الدكتور شوقي الجمل كان عضواً باللجنة الدائمة للترقية لوظائف أساتذة التاريخ بالجامعات المصرية [حالياً عضو محكم] ، وعضو اللجنة القومية للتاريخ وعضو لجنة كتابة التاريخ باليونسكو ، وعضو الجمعية التاريخية المصرية ، وعضو جمعية اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ، وعضو الجمعية الجغرافية المصرية ، وعضو الجمعية الأفريقية ، وعضو جمعية الدراسات (الأثيوبية الأفريقية) بهمبورج بألمانيا .

له العديد من المؤلفات منها : * الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر

(١٨٦٣ - ١٨٧٩ م) وقد قامت الجمعية التاريخية المصرية بنشرها سنة (١٩٥٩م) .

* قصة الاستعمار الأوربي في أفريقيا نُشر سنة (١٩٦٠م) .

(١) تقع المحافظة بين خطي عرض ١٥ - ٢٦ شمالاً ، ٨ - ٢٦ جنوباً ، وخطي طول ٥٠ - ٣٢ شرقاً غرباً وتبلغ المساحة الكلية لمحافظة قنا ١٠٢٦٥,٥ كم ٢ بعد إضافة المساحات الجديدة شرق النيل طبقاً للقرار الجمهوري رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٤ ، أما المساحة المأهولة بالسكان تبلغ ١٦٠٩,٦٥ بنسبة ١٥,٦ % من إجمالي المساحة ، وفي عام ٢٠٠١ م زادت المساحة الكلية للمحافظة لتصل إلى ١٠٧٨٩ كم ٢ ، وارتفعت المساحة المأهولة إلى ١٧٤٠,٧ كم ٢ بنسبة ١٦,١ % من إجمالي المساحة الكلية (هاتى رسلان - محافظة قنا - سلسلة المحافظات المصرية - مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام - ص ١٦)

- * التضامن الأسوي الأفريقي ، وأثره فى القضايا العربية — [المؤسسة المصرية العامة التأليف ، والأنباء والنشر سنة ١٩٦٤ م] .
- * تاريخ سودان وادى النيل " القديم والوسط (ج ١) [الأنجلو المصرية ١٩٦٨ م]
- * تاريخ سودان وادى النيل فى العصر الحديث (ج ٢) [الأنجلو المصرية سنة ١٩٦٩ م]
- * تاريخ سودان وادى النيل الحديث والمعاصر [الأنجلو المصرية سنة ١٩٧٠ م] .
- * تاريخ كشف أفريقيا واستعمارها ٨٤٠ صفحة طبعة أولى [الأنجلو المصرية] ، طبعة ثانية منقحة [الأنجلو المصرية سنة ١٩٨٠ م] .
- * سياسة مصر فى البحر الأحمر فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر [الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٤ م] .
- * الوحدة الأفريقية ومراحل تطورها [الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٧٥ م] .
- * قضية روديسيا بين الأمم المتحدة، ومنظمة الوحدة الأفريقية ، وقد نال الجائزة الأولى من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب [الهيئة المصرية للكتاب سنة ١٩٧٧ م]
- * المغرب العربى الكبير فى العصر الحديث — ٥٣٢ صفحة [الأنجلو المصرية] سنة (١٩٧٧ م) ، وأعاد نشره [المكتب المصرى لتوزيع المطبوعات سنة ١٩٩٧ م] .
- * علم التاريخ — نشأته ، وتطوره ، ووضعه بين العلوم الأخرى ومناهج البحث التاريخى [الأنجلو المصرية سنة ١٩٨٢ م] وأعيد طبعه مراراً .
- * دور مصر فى أفريقيا فى العصر الحديث [الهيئة المصرية للكتاب سنة — ١٩٨٤ م]
- * الأزهر ودوره السياسى والحضارى فى أفريقيا [الهيئة المصرية للكتاب ١٩٨٨]
- * تاريخ العلوم والتكنولوجيا الهندسية فى مصر فى القرنين التاسع عشر والعشرين [نشرته أكاديمية البحث العلمى سنة ١٩٩٣ م] . * الدور الأفريقى لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ [الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٤] * تاريخ المسلمين فى أفريقيا ومشكلاتهم المعاصرة ، بالاشتراك مع الدكتور عبد الله عبد الرازق ، وقد حصل الكتاب على الجائزة الأولى لوقف المستشار الدكتور محمد شوقى الفجرى حسب قرار

لجنة التحكيم مارس (١٩٩٥ م) .

* تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر - بالاشتراك - [المكتب المصرى للنشر ٢٠٠٤]

الكتب المترجمة :

* تاريخ أفريقيا جنوب الصحراء (٣ أجزاء) قام الدكتور شوقي بترجمته ، والتعقيب عليه ، وكتابة خاتمة للترجمة العربية [نشرت الترجمة مؤسسة فرانكلين سنة ١٩٧١ م]

* رحلة لاستكشاف أفريقيا (جزءان) قام الدكتور عبد الله عبد الرازق بترجمته وقام

الدكتور شوقي بمراجعة الترجمة مع كتابة المقدمة سنة (٢٠٠٢ م) .

* الموسوعة الشاملة للتاريخ الأفريقى (ثلاث مجلدات) .

* بطولات أفريقية (الجزء الأول) بالاشتراك مع الدكتور عبد الله عبد الرازق

وقد سلم الجزء الأول للمكتب المصرى للنشر وتوزيع المطبوعات لنشره .

* تاريخ أفريقيا الثقافى بالاشتراك مع الدكتور عبد الله عبد الرازق .

له العديد من الأبحاث المنشورة فى المجلات والمؤتمرات ، .

شارك الدكتور شوقي الجمل فى الإشراف على العديد من رسائل الماجستير

والدكتوراه فى التاريخ الحديث والمعاصر فى جامعة القاهرة ، كما شارك فى مناقشة

عدداً كبيراً منها وعددها ١٠ رسالة إشراف ، وشارك فى الحكم على العديد من رسائل

الماجستير والدكتوراه فى التاريخ الحديث والمعاصر بالجامعات المصرية الأخرى

وعدها (٢٤ رسالة) كما شارك فى الحكم على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه

فى كلية الآداب بجامعة محمد الخامس بالرباط ، وكذلك فى كلية الآداب بجامعة

بورتهاركورت بنيجيريا حيث كان أستاذاً زائراً بها موفداً من جامعة القاهرة

له من الأبناء :

* الدكتور / أشرف شوقي : طبيب بإستراليا .

* الدكتور / أكرم شوقي : طبيب جراح بكندا .

* الدكتور / أمجد شوقي : صيدلى بكندا .

ومازال يواصل عمله كأستاذ متفرغ بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية .

صفوت البطي



* الفنان صفوت البطي علم واسع شاسع لأبعد مدى ، وهو أكثر من ثلاث شخصيات تحتاج كل منها إلى سطور ، ولكن تخرج جميعاً من تحت عباءة الشاعر والممثل والكاتب المسرحي . هو الفنان العاشق للجنوب ، والباحث في التراث . هو يعشق التراث الشعبي ، وتمتزج فيه روح الوحدة الوطنية .

صفوت البطي اسم كبير ملأ حياتنا الفنية في الربع الأخير من القرن العشرين إبداعاً ونشاطاً... وهذه صفحات من حياته الإبداعية .

وُلِدَ الفنان صفوت لبيب سيفين الشهير (بصفوت البططى) فى التاسع عشر من شهر مايو سنة (١٩٤٨ م) بمدينة قنا .

بدأت موهبته بالاشتراك فى إلقاء المنولوجات بالمدارس والتمثيل؛ ففي سن الثامنة من عمره اشترك فى تمثيل مسرحية " ديان والغجرية " خلال أيام العدوان الثلاثى على مصر، وفى عام (١٩٦٠ م) اشترك فى تمثيل مسرحية " تاجر النساء " وهى من تأليف وإخراج سعد الحكيم ، ثم اشترك فى تمثيل مسرحيات " ساحة العمال " و " بشاير الهنا " و " رصاصة فى القلب " والأخيرة من تأليف توفيق الحكيم
وضع الايقاعات والمؤثرات الموسيقية لعدد من المسرحيات منها :

* مسرحية [حسان وكلمة الموال] و [بهية وياسين]

كما أنه أعاد صياغة وكتابة مسرحية [عطا الله] سنة (١٩٨٢ م) وفى المهرجان الذى أقيم بمحافظة الإسماعيلية سنة (١٩٧٤ م)، واشترك بالتمثيل ووضع الإيقاع لمسرحية كفر البطيخ ، كذلك ساهم فى إعداد مسرحية [الزوبعة] للمخرج حمدى الوزير فى وضع الإيقاعات والمؤثرات الموسيقية وكما كتب الأغاني والأشعار وإعادة الصياغة لمسرحية [أمير الحشاشين] للمخرج إميل جرجس .

كما كتب الأغاني والأشعار لعدد كبير من المسرحيات لفرقة قنا المسرحية منها :
مسرحية [فارس فى قصر السلطان] للراحل عبدالمنتصر فؤاد، ومسرحية [الناس اللى فى السما الثامنة] أيضاً عبدالمنتصر فؤاد، ومسرحية [ست الملك] للمخرج محمد فتحى كتب الأغاني والأشعار لعدد كبير من فرق الصعيد منها: لفرقة سوهاج القومية مسرحية [طلوع النهار أول الليل] للمخرج محمد حلمى فؤاد .

قام بتأليف عدد من المسرحيات منها :

* لفرقة جرجا مسرحية [كيد النساء] للمخرج محمد حلمى فؤاد .

* لفرقة قنا مسرحية [القودة] للمخرج محمد حلمى فؤاد . * لفرقة قنا مسرحية

[ملاعيب ابن عروس] للمخرج إيمان الصيرفى ومنها حصل على المركز الثانى فى الأشعار المسرحية على مستوى لجمهورية من الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع الأقاليم

- * لفرقة قنا مسرحية [الطبيب البشوشة] للمخرج محمد حلمى فؤاد .
- أنشأ فرقة قنا للفنون الشعبية سنة (١٩٦٥ م) [أول فرقة على مستوى المحافظة]
وجميع أعمالها من تأليفه بدءاً من أوبريت (طهور قناوى) حتى أوبريت (السوق) سنة
(٢٠٠٧ م) ، وحصلت فرقة قنا للفنون الشعبية على المركز الأول على مستوى
الجمهورية أربع مرات ، وهى من الفرق المتميزة على مستوى الجمهورية .
- * اشترك الفنان الكبير فى فيلم [أفراح مصرية] للمخرجة فريدة عرمان .
- * قام بإعداد وكتابة الأغانى لبرنامج [جنوبيات] ملاحم شعبية .
- * قام بإعداد برنامج [صور شعبية] و [على شط النيل] بالقناة الثامنة .
- * كتب المادة العلمية لبرنامج [حكاية أثر] للمخرج فوزى أبو النجا .
- * كتب الأشعار والأغانى لبعض الأغانى الموجهة مثل [صحتنا بين ايدينا] يقول:

تاج فوق الروس

بنبهك لتحوس

مش جاء وكتر فلوس

لخواته تبدى دروس

تزرع تحلب فى جاموس

وتاج فوق الروس

صحتنا بين ايدينا

فى الريف وفى المدينة

يا بلد الصحة أمانة

الجاء فى الخلف الصالح

والأم فى كامل الصحة

صحتنا بين ايدينا

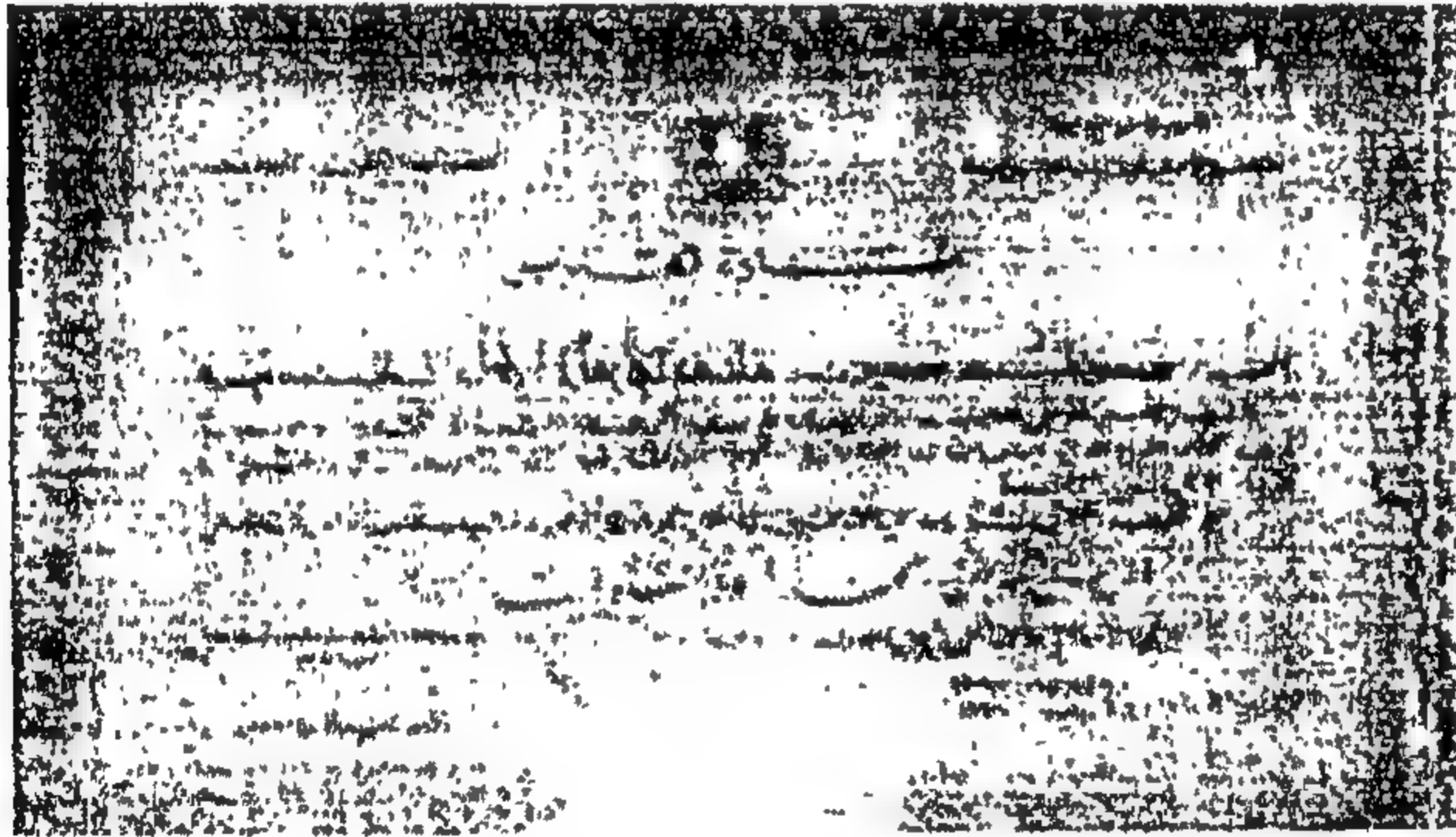
وله * ديوان مبيعات جنوبية ، قصائص فى عشق مصر . وله نشاط بارز فى الأمسيات
والندوات الشعرية فى جنوب الصعيد .

الجوائز والتكريم للفنان صفوت البططى:

حصل على العديد من الجوائز والتكريم خلال حياته الفنية :

ففى (١٩٧٩ م) كرمه وزير الثقافة الدكتور / منصور حسن فى عيد الفن الأول ، و ثم
تكريمه من قبل إدارة توجيه الأسرة والسكان بالقاهرة بعد تأليفه لإعلان " صحتنا بين
ايدينا " . وهو عازف إيقاع متميز ؛ فقد حصل على المركز الأول كعازف ' إيقاع أول

على مستوى الجمهورية من المجلس الأعلى للشباب والرياضة في عهد الدكتور عبدالحميد حسن وتسلم الجائزة من الرئيس الراحل محمد أنور السادات .
وإليه يرجع الفضل في وضع الإيقاع والمؤثرات الموسيقية للمسرح في قنا .
من أقواله : " إن الركيزة الجوهرية للوطن هي الوحدة الوطنية بين أبنائه وحدة صادقة حقيقية لا تفرق بين فرد وفرد بسبب عقيدة أو رأى أو لون " .
ولكن أعظم تكريم له في حياته هو حصوله على شهادة تقدير من الجيش الثالث الميداني بعد حرب [١٩٧٣] ، وشهادة تقدير من اتحاد شباب عمال محافظة قنا لانتصارات أكتوبر [١٩٧٣ م] ؛ فقد كان بطلاً من أبطال حرب أكتوبر ، كان شجاعاً في الحرب وعندما نقلب في صفحات البطولة ومواجهة العدو الصهيوني يطالعنا هذا البطل الفنان صفوت البططى الذى كان ضمن قوات بدر للصاعقة بالجيش الثالث الميداني .



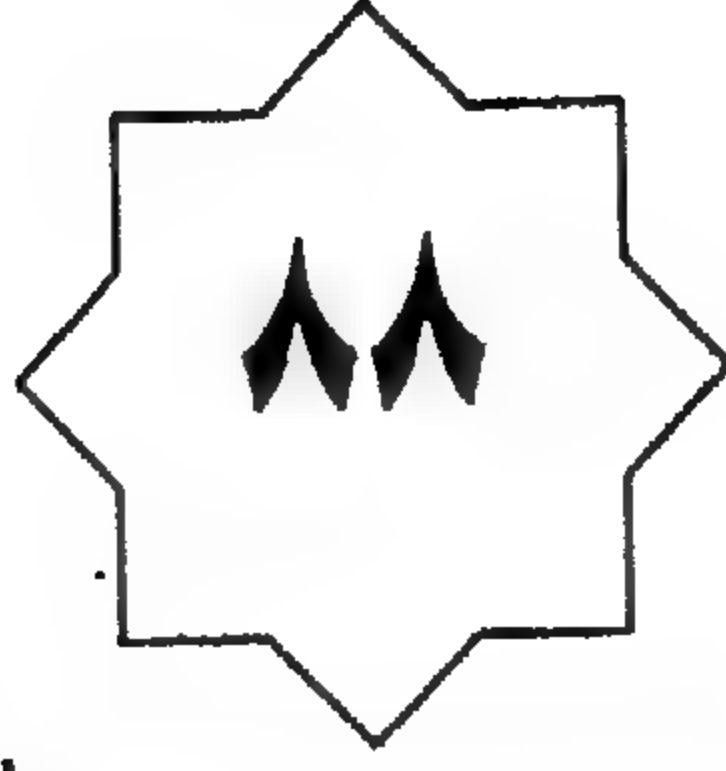
شهادة التقدير من الدكتور عبد الحميد حسن

الفنان صفوت البططى له ثلاث بنات :

- * الأستاذة / دينا صفوت : مهندسة جرافيك (مديرية الثقافة بقنا) .
- * الأستاذة / إنجي صفوت : حاصلة على بكالوريوس تكنولوجيا البصريات (جامعة القاهرة) .

* أن صفوت : طالبة بالمعهد العالى للفنون التطبيقية .

وما زال يواصل عطاؤه الفنى كواحد من أعلام قنا فى القرن العشرين .



طلعت شاهين



* الدكتور الأديب طلعت شاهين تاريخ رائع ، ومشوار ناجح، وبصمات بارزة .
يعتبر صرحاً متميزاً من صروح الثقافة العربية .
هو صاحب عقل نابهة، ومعلم من قادة الفكر في الجامعة وتفخر المكتبة المصرية
والعربية بمؤلفاته وترجماته ودراساته الأدبية في الترجمة والرواية والشعر . وهذه
سطور من حياته .

وُلِدَ الدكتور الشاعر طلعت عباس طه شاهين فى السابع عشر من سبتمبر سنة (١٩٤٩ م) بقرية أبنود ^(١) [التابعة لمركز قنا] وهى نفس القرية التى أنجبت الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودى .

حصل على ليسانس القانون من كلية الحقوق (جامعة القاهرة) ، ثم حصل على دبلوم فى اللغة الإسبانية وآدابها — المدرسة الرسمية للغات بمدير عام (١٩٨٢ م) ، ودبلوم فى اللغة والآداب فى أمريكا اللاتينية — المدرسة الرسمية للغات — مدير عام (١٩٨٦ م) ، ودبلوم الدراسات التمهيدية للحصول على درجة الدكتوراه بجامعة كومبلوتنس بمدير عام (١٩٨٦ م) ، ودبلوم فى الفنون والعادات والتقاليد الشعبية من جامعة الأوتونوما عام (١٩٨٦ م) ، ودبلوم فى الفنون والعادات والتقاليد الشعبية من جامعة الأوتونوما عام (١٩٨٧ م) .

فى فبراير (١٩٩٤ م) حصل على الدكتوراه من كلية الحقوق — جامعة كومبلوتنس وكانت رسالة الدكتوراه بعنوان (الماء والنار فى الاحتفالات الشعبية فى مصر وإسبانيا " المظاهر القانونية والتاريخية والاجتماعية ")

عمل محرراً بمجلة " الشباب " القاهرة (١٩٧٤ - ١٩٧٧ م) ، ثم محرراً بصحيفة " المساء " القاهرة (١٩٧٧ - ١٩٧٩ م) ، ثم عمل مراسلاً فى إسبانيا لعدة صحف ومجلات عربية تصدر فى لندن وباريس منها " العرب " و " الدستور " و " الحياة " وذلك من (١٩٨٠ - ١٩٩٠ م) ، ثم عين عضو مجلس تحرير ورئيس قسم التحقيقات والمعلومات الرياضية بصحيفة " صوت الكويت " لندن (١٩٩٠ - ١٩٩٢ م) ، ثم عمل مراسلاً فى إسبانيا لصحيفة " الحياة " اللندنية (١٩٩٣ - ١٩٩٤ م) ، ثم محاضر بقسم الإعلام والمسرح — كلية التربية النوعية — أشمون (١٩٩٥ - ١٩٩٧)

(١) هى من النواحي القديمة ، أسمها القديم Ben out كما وردت فى قاموس جوييتية ، ووردت فى معجم البلدان أبنود قرية من قرى الصعيد ذات بساتين ونخل [محمد رمزى - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية - القسم الثانى - البلاد الجالية - ج ٤ - ص ١٧٤] .

ومحرراً بالديسك المركزى بصحيفة " العالم اليوم " القاهرة (١٩٩٥ - ١٩٩٧ م)
ومراسلاً فى إسبانيا للتليفزيون المصرى (١٩٩٧ - ٢٠٠٠ م) ، وعمل مراسلاً فى
إسبانيا لصحيفة " الحياة اللندنية " (١٩٩٧ - ٢٠٠٢ م) .

هو كاتب متخصص فى شئون أمريكا اللاتينية والعلاقات الإسبانية - الأوروبية
(مقال أسبوعى بصحيفة " البيان " دى " دولة الإمارات العربية المتحدة " .
(١٩٩٦ - ٢٠٠٤ م) وأستاذ مادتى الترجمة والمحادثة " قسم اللغة الإسبانية " المعهد
العالى للغات جامعة ٦ أكتوبر (٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ م) ، والمستشار العلمى " المركز
الإعلامى الدولى للتدريب والإستشارات الإعلامية " دى " دولة الإمارات العربية
(٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ م) ، ورئيس تحرير مجلة " الناشر العربى " القاهرة
(٢٠٠٠ - ٢٠٠٤ م)

الدكتور طلعت شاهين عضو مؤسس بمعهد مسرح البحر المتوسط " موتريل "
إسبانيا (١٩٨٩ م) ، وعضو مؤسس بجمعية الصحفيين العرب فى إسبانيا عام
(١٩٨١ م) ، وعضو النادى الدولى للصحافة بمديرى منذ عام (١٩٨٠ م) ، ومحاضر
فى الجامعات والمراكز الثقافية والعلمية فى إسبانيا .
كتب مؤلفة :

- * " جماليات الرفض فى مسرح أمريكا اللاتينية " دراسة - القاهرة (٢٠٠٣ م) .
- * " المسرح الجديد فى أمريكا اللاتينية " - حوليات مهرجان الشارقة للمسرح -
الشارقة (٢٠٠٢ م) .
- * كتاب العشق والدم - شعر - باللغتين العربية والإسبانية " مدريد (٢٠٠١ م) .
- * أبجدية العشق - شعر - باللغة الإسبانية - مدريد (١٩٨٦ م) .
- * أغنيات حب للأرض - شعر - القاهرة (١٩٧٣ م) .
- * التحرير الصحفى فى صحافة الإنترنت - تحت الطبع .

كتب مترجمة :

- * " كوب الحليب " قصص قصيرة من أمريكا اللاتينية (عمان ١٩٨٨ م) .

- * " فنون شعبية مصرية " مجموعة كتاب (١٩٨٨ م) * " جيل ما بعد الحرب "
- مختارات من الشعر الإسباني المعاصر (القاهرة ١٩٩٣ م) .
- * " دفتر سراييفو " (الدار البيضاء ١٩٩٤ م) .
- * " المطر الأصفر " رواية (القاهرة ١٩٩٥ م) .
- * " ساحة الماس " رواية (القاهرة ١٩٩٦ م) .
- * " دفاتر العنف المقدس " سيرايفو والجزائر وفلسطين والشيشان (القاهرة ١٩٩٦ م) .
- * " الشعر النسائي في أمريكا اللاتينية " دراسة ومختارات (القاهرة ١٩٩٨ م) .
- * " الأدب الإسباني المعاصر " دراسة ومختارات (القاهرة ١٩٩٨ م) .
- * " شرك القدر " مسرحية (القاهرة ٢٠٠١ م) .
- * " أسرار حميمة " رواية (القاهرة ٢٠٠٢ م) .
- * " حكاية إيرنديرا البريئة " رواية وقصص مختارة (القاهرة ٢٠٠٣ م) .
- " أن تعيش لتحكى " مذكرات شخصية للكاتب العالمى جابرييل جارثيا ماركيز
(القاهرة ٢٠٠٣ م) .
- * " نكريات " رواية — (القاهرة ٢٠٠٤ م) .
- * رجل عدن والسيدة ذات العيون الزرقاء " رواية (صنعاء ٢٠٠٥ م) .
- * الرؤية فى ليلة معتمة — مختارات من الشعر المعاصر فى أمريكا اللاتينية ٢٠٠٦ .
- * الطائر الأزرق — قصص من أمريكا اللاتينية — روبين داريو وآخرون — سنابل
(القاهرة ٢٠٠٦ م) .
- * " الطوافة الحجرية " — رواية — خوسيه ساراماجو — سلسلة الجوائز — الهيئة
المصرية العامة للكتاب (القاهرة ٢٠٠٧ م) .
- الدكتور طلعت شاهين الشاعر والمترجم والإعلامى والأكاديمى المتخصص فى أدب
إسبانيا وأمريكا اللاتينية عمله الحالى أستاذ بكلية الإعلام (جامعة مصر للعلوم
والتكنولوجيا) وما زال يواصل الإبداع .

عارف سليمان



* الكثيرون من طلبة جامعة جنوب الوادي يسمعون اسم الدكتور عارف سليمان ، والكثيرون منهم يعرفون أنه أول عميد لكلية الهندسة بجامعة جنوب الوادي ، ولكن الكثيرين منهم لا يعرفون نبوغه والعلم الذي نبغ فيه ، كما لا يطمون قصة هذا النبوغ والمكانة الحقيقية التي يستحقها هذا الرجل .

وُلِدَ الدكتور عارف محمد أحمد سليمان في الرابع والعشرين من أكتوبر سنة

(١٩٦٠ م) في قرية دندرة ^(١) (التابعة لمركز قنا) ^(٢)

التحق في المرحلة الابتدائية والإعدادية " بمدارس دندرة " ، ثم التحق " بمدرسة
" قنا الثانوية " وكان من أوائل المدرسة في الشهادة الثانوية في ذلك الوقت ، ثم التحق
بكلية الهندسة بجامعة المنيا . وفي (١٩٨٤ م) حصل على البكالوريوس في الهندسة
الميكانيكية (سيارات) بتقدير عام جيد جداً والأول على دفعته .

في سنة (١٩٨٤ م) عُيِّن معيداً بقسم هندسة السيارات بكلية الهندسة جامعة المنيا .
وحصل على الماجستير في الهندسة الميكانيكية من نفس الجامعة سنة (١٩٨٨) ، وعُيِّن
مدرساً مساعداً في نفس العام ، ثم حصل على الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية جامعة
المنيا في ١٩٩٢ م [إشراف مشترك بين جامعتي المنيا وليدز بإنجلترا] ، وعيِّن مدرساً
بقسم هندسة السيارات والجرارات بكلية الهندسة جامعة المنيا في نفس العام ، ثم
أستاذاً مساعداً بنفس القسم والجامعة في سنة (١٩٩٧ م) ، ثم سافر إلى المملكة العربية
السعودية حيث حاضر بالكلية التقنية بريدة من ١٧/٨/١٩٩٨ إلى ٢٠/٦/٢٠٠٠ م .

وفي ٣٠/٦/٢٠٠٢ م حصل على درجة أستاذ بقسم السيارات والجرارات .

وفي الرابع من يناير سنة (٢٠٠٥ م) وحتى الرابع من يناير سنة (٢٠٠٨ م) أصبح
رئيساً لقسم الهندسة بنفس الجامعة ، ثم رئيساً مرة أخرى من ٢٠ / ١ / ٢٠٠٨ م ، حتى
٣ / ٢ / ٢٠٠٨ م .

(١) تبلغ مساحة قرية دندرة ٥٠٦٣ فدان ، بما يعادل ٢١,٣ كم بنسبة ١٠,٣ من جملة مساحة المركز ،
وهي تحتل بهذه المساحة أكبر القرى بمركز قنا (مصطفى كمال كامل مصلح - مركز قنا - دراسة في
جغرافية العمران الريفي باستخدام نظم المعلومات الجغرافية - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية
الآداب - جامعة جنوب الوادي - ٢٠٠٥ ص ٦)

(٢) تبلغ المساحة الكلية لمركز قنا ٩٢٢٣ هـ أي حوالي ٢٠٦,٧ كم بنسبة ١٢,٣ % من جملة المحافظة ،
وهو بذلك يحتل المرتبة الثانية من حيث الحجم بين مراكز المحافظة بعد مركز إسنا ، ويضم المركز ٢٤
قرية بالإضافة إلى مدينة قنا (المرجع السابق ص ١٠٨)

فى الرابع من فبراير سنة (٢٠٠٨ م) عين عميداً لكلية الهندسة بقنا " بجامعة جنوب الوادى " .

الدكتور عارف سليمان مدير مشروع QAAP٢ لإنشاء نظام داخلى للجودة الذى حصلت عليه الكلية فى ٢٠٠٨/٣/٥م وكذلك مشروع CIQAP من مشاريع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد . سافر فى مهمة علمية إلى جامعة لينز بإنجلترا من ١٩٩٤/٨/٢٢ إلى ١٩٩٥/١/٧م ، وسافر مرتين لنفس الجامعة لعمل الأبحاث العلمية من ١٩٩٩/٦/١٥ إلى ١٩٩٩/٨/١م، ومن ٢٠٠٠/٦/٢٣ إلى ٢٠٠٠/٩/١٦ م .

نشر أكثر من ٤٥ بحثاً علمياً فى الدوريات والمجلات والمؤتمرات العلمية العالمية الداخلية ؛ فقد نشر (٦ أبحاثاً) فى المؤتمرات الخارجية بأمريكا وإنجلترا وهولندا وإسبانيا وإيطاليا وتونس والأردن ، و (١١ بحثاً) فى الدوريات والمجلات العلمية العالمية ، و (٦ أبحاث) فى المؤتمرات الداخلية ، و (٤ أبحاثاً) فى المجلات العلمية بمصر . أشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه ، وأشرف على الكثير من المشاريع العلمية وتطويرها بقسم هندسة السيارات والجرارات بجامعة المنيا . هو رئيس لجنة المختبرات والأجهزة العلمية بجامعة المنيا ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م . وعضو لكثير من الجمعيات العلمية ؛ فهو عضو جمعية المهندسين الأمريكية SAE ، وعضو لجنة التقويم المستمر لقطاع شئون التعليم والطلاب بجامعة المنيا (١٩٩٤ م) ، وعضو شعبة الهندسة الميكانيكية بنقابة المهندسين .

حصل الدكتور عارف سليمان على الكثير من شهادات التقدير فى حياته العلمية ؛ منها شهادة تقدير من كلية الهندسة بجامعة المنيا باعتباره الأول على دفعة التخرج سنة (١٩٨٤ م) ، ومن الأنشطة المتميزة فى حياته أنه كان رئيساً لاتحاد الدارسين المصريين بفرع ليندزويورك وهادزفيلد بإنجلترا من (١٩٩٠ - ١٩٩١ م) وسكرتيراً للاتحاد العام للدارسين المصريين بالمملكة المتحدة وأيرلندا من (١٩٩٠ - ١٩٩١ م) .

عاطف فكار



* إن المعلم المثالي هو الإنسان المبدع ، الذي يستطيع أن يفهم محتويات مادته ، ثم يعرضها بكل سهولة ويسر ، فله في كل ثقافة سهم ، وهو يؤمن برسالته ، ويستطيع أن يترك بصمة على أذهان التلاميذ .

الدكتور عاطف فكار يستحق أن يكون معلماً مثالياً ؛ فقد رغب في درجات علمية أعلى ، ولم يقتعه الحصول على الليسانس ؛ برغم انشغاله في الوظيفة بالتربية والتعليم ؛ إلا أنه استطاع الحصول على الماجستير ، ثم الدكتوراه .

وُلِدَ الدكتور عاطف محمد كمالي فكار الشهير بالدكتور (عاطف فكار) في السادس والعشرين من نوفمبر سنة (١٩٦٢ م) بقرية السليمات^(١) [التابعة لمركز أبو تشت].
كان والده فلاحاً لا يمتلك أكثر من فدان ونصف الفدان وكان - رحمه الله - يهتم بأرضه، ويطيع ربه، وكان طيباً وكريماً، وكانت أول صدمة لصاحب الترجمة أن والده توفي في أول عام التحق به بالجامعة عن عمر يناهز الخمسين، التحق بالمعهد الابتدائي الأزهرى بتجمع أبو هويدى بالسليمات عام (١٩٦٨ م) فحفظ القرآن الكريم على يد الشيوخ / أبو مسلة، وعبد الحميد مدنى، ومحمد السايح، فتحى فكار، على أبو الحاج أحمد، وكان ترتيبه الأول على المعهد.

ثم التحق بالتعليم الإعدادى العام عن طريق المسابقة، ثم التحق بمدرسة "أبو تشت الثانوية" القسم الأدبى "ثم التحق بكلية الآداب" قسم اللغة العربية "بقنا جامعة أسيوط وفى سنة (١٩٨٣ م) حصل على ليسانس الآداب وكان الثانى على دفعته، ثم عين بعد تخرجه مدرساً بمدرسة السليمات الإعدادية، ثم التحق بالقوات المسلحة [ضابط إحتياط] وخلال الثلاث سنوات بالعسكرية ازداد تعلماً من النظام والجدية والطاعة وحب الوطن والوفاء.

بعد انتهاء التحاقه بالقوات المسلحة عاد إلى عمله بإدارة أبى تشت التعليمية مدرساً، ثم تدرج فى وظائف التربية والتعليم حتى درجة موجه لغة عربية، وخلال عمله فى وزارة التربية والتعليم حصل على الدبلوم العام فى التربية عام (١٩٨٩ م)، التمهيدى للماجستير عام (١٩٩٢ م).

وفى عام (١٩٩٤ م) حصل على الماجستير فى علم اللغة والنحو والصرف بتقدير عام ممتاز. وفى عام (١٩٩٦ م) حصل على الدكتوراه فى علم اللغة والنحو والصرف

(١) تقع السليمات فى الجنوب الشرقى لسمهود، وكانت تابعة لها، ولكن فصلت عنها فى العصر العثمانى باسم السلمية، ومنذ سنة (١٢٦٠ هـ) عرفت باسمها الحالى "السليمات" نسبة إلى الشيخ عبد الرحمن أبى سليم عمدة القرية، وكان ناظر قسم فى عهد محمد على باشا (أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ١٩٣)

بمرتبة الشرف الأولى ، وكان عنوان الرسالة " منال الطالب فى شرح طوال الغرائب لابن الأثير ، دراسة صوتية وصرفية ونحوية ودلالية " .

بعد حصوله على الدكتوراه ^(١) عين مدرساً بكلية الآداب بقنا وانتدب أيضاً للعمل بكلية التربية بالغردقة وكليتى التربية والآداب بسوهاج .

وفى عام (١٩٩٧م) كان له موعد مع التكريم ، فأثناء عمله بإدارة أبو تشت التعليمية اختير معلماً مثالياً على مستوى الجمهورية ، وسافر إلى قاعة المؤتمرات بالقاهرة حيث منحه الدكتور/ حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم شهادة تقدير ، ومنحه

الدكتور/ مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ونقيب المعلمين " ميدالية المعلم المثالى " وكانت هناك كوكبة من رجال الصحافة والإعلام وبعض رجال الأعمال خلال هذا الاحتفال ، والحقيقة أن هذا اليوم هو يوم حافل فى تاريخ الدكتور / عاطف فكار ، وفى عام (١٩٩٨م) كرمته مديرية التربية والتعليم بقنا ، وحصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير خلال عمله فى إدارة أبو تشت التعليمية . من هواياته القراءة فى التخصص وخارج التخصص ، لاسيما القرآن الكريم وعلومه والحديث الشريف وعلومه ، والأدب العربى والتاريخ ، يهوى مشاهدة كرة القدم كذلك هو مستمتع جيد لنشرات الأخبار سواء بالإذاعة أو بالتلفزيون ، كذلك يعشق الاستماع إلى رجال الدين والعلماء . فى سنة (٢٠٠٥م) رشح نفسه إلى عضوية مجلس الشعب عن دائرة أبو تشت .

له من المؤلفات :

* سلسلة : كتاب " النهم الذهبى " فى شرح قواعد النحو العربى وهو مكون من

^(١) كانت أول دكتوراه تمنحها جامعة مصرية هى رسالة الدكتوراه التى قدمها الدكتور طه حسين فى ١٥ / ٥ / ١٩١٤م وعنوانها " تجديد ذكرى أبى العلاء " ونال بها درجة الدكتوراه ، واعتزازاً من الجامعة بابنها النابغة قررت فى ٢ / ٨ / ١٩١٤م أن يسافر فى بعثة إلى فرنسا على نفقتها (د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ٢١٤)

" أربعة أجزاء ، وعدد صفحاته ألف وسبعمائة .

* سلسلة : دراسات فى " فقه اللغة ، و المعاجم اللغوية " وعلم العروض " ، وفن الإملاء و فى التراث النحوى " أعلام لهم تاريخ "

ومن بحوثه العلمية :

* (ليس) بين الفعلية والحرفية " دراسة وتحليل " * أنماط التوكيد فى القرآن الكريم .

* مادة الميزان فى القرآن الكريم " دراسة دلالية " . * التعويض " دراسة صرفية "

* رأييت بمعنى أخبرنى " دراسة وتحليل " .

متزوج من السيدة/ آمال عبد الغفار إبراهيم قاضى مدرس اللغة العربية بالمدرسة التجارية بقنا المتقدمة .

له من الأبناء :

* محمد عاطف فكار : طالب بالفرقة السادسة بكلية الطب (جامعة سوهاج) .

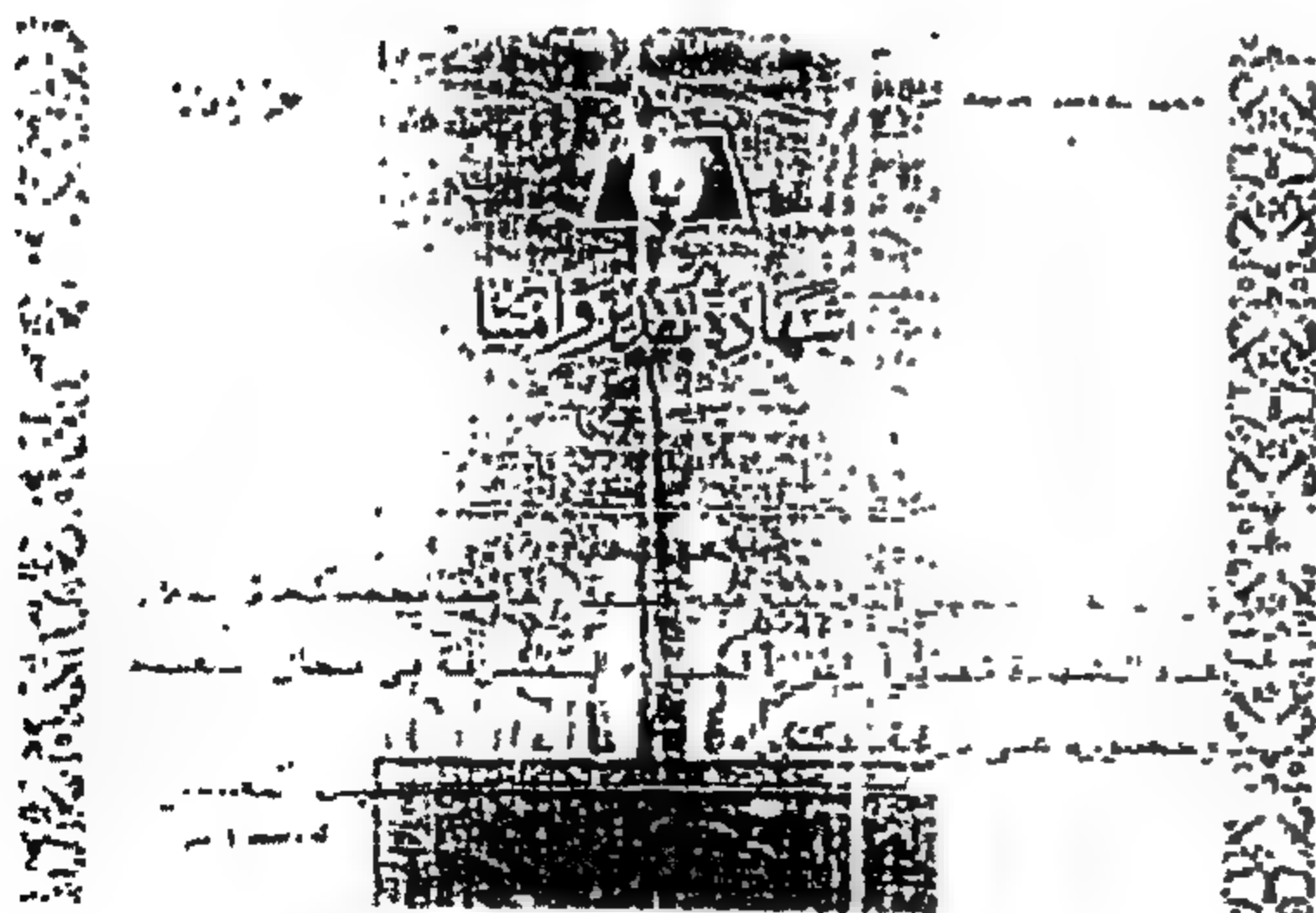
* وليد عاطف فكار : طالب بالفرقة الخامسة بكلية الطب (جامعة سوهاج) .

* وفاء عاطف فكار : حصلت على المركز الأول فى الشهادة الإعدادية على

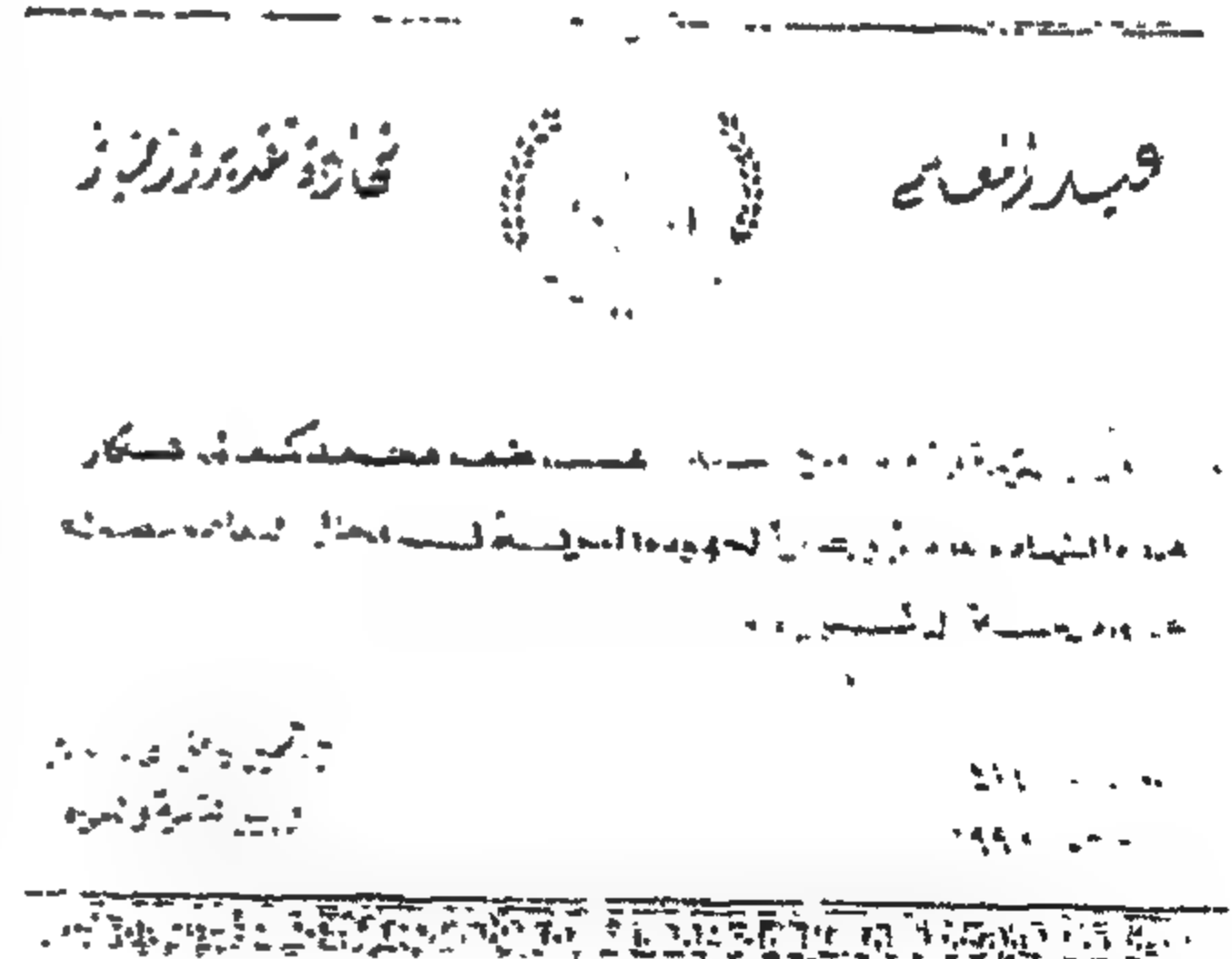
مستوى المدرسة للعام الدراسى ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م .

وهو من مؤسسى جمعية شباب المستقبل الجديد بقنا ، ورئيس مجلس أمناء مدرسة قنا

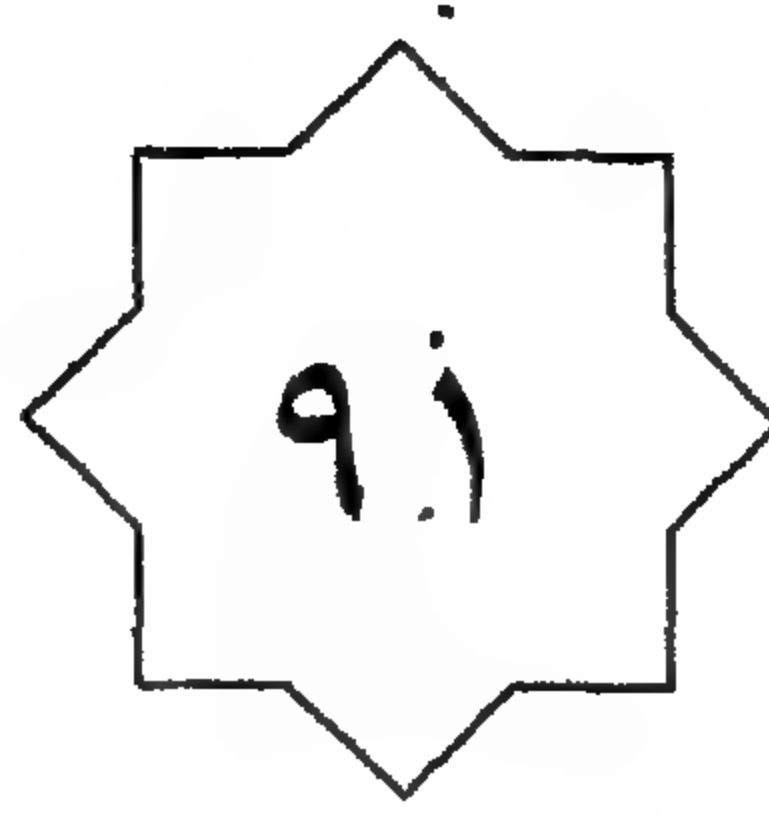
الجديدة للتعليم الأساسى



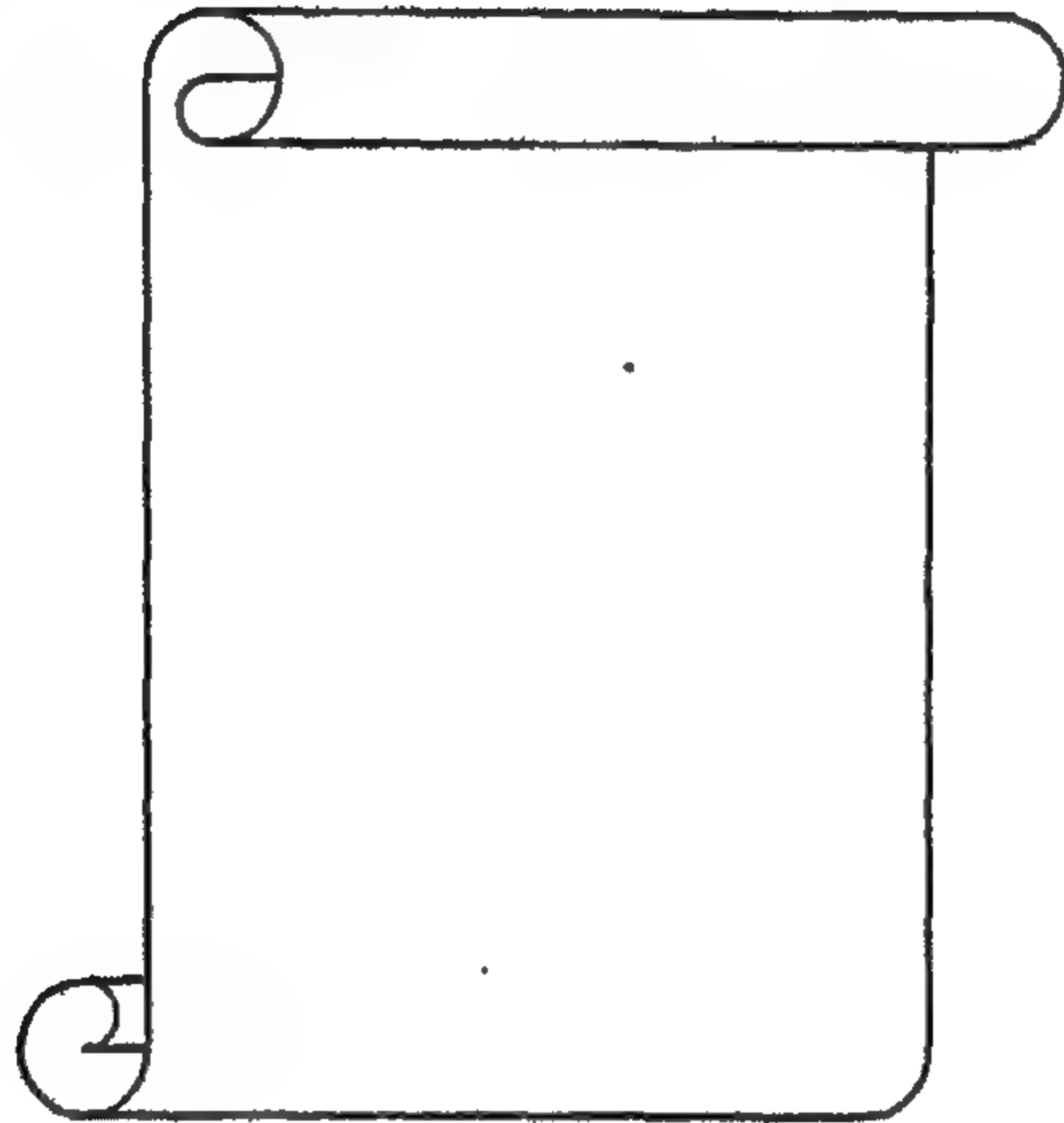
شهادة تقدير من د. كمال حلمى نقيب المعلمين



شهادة تقدير من د. حسين كامل وزير التربية والتعليم



عباس قناوى



* الدكتور عباس قناوى علم من أعلام قنا البارزين فى سماء العلم؛ فقد ساهم فى إنشاء أقسام الجيولوجيا بكليات العلوم بأسسيوط ، وسوهاج ، وقنا ، والمنيا .
هو بحق حدوته علمية مخلصه فى حب مصر ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور عباس إبراهيم على قناوى فى الثالث من فبراير سنة (١٩٣١ م) بمدينة قنا .

حصل على بكالوريوس خاص فى العلوم (جيولوجيا) من كلية العلوم جامعة الإسكندرية [فاروق الأول - ١٩٥١ م] بتقدير ممتاز مع درجة الشرف الأولى وحصل على جائزة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء " فى ذلك الوقت " نظراً لتفوقه ، وكانت قيمة الجائزة ١٠٠ جنيه .

عُيِّنَ معيداً بكلية العلوم بقسم الجيولوجيا بجامعة القاهرة سنة (١٩٥٢ م) ، ثم حصل على الماجستير من كلية العلوم جامعة القاهرة (١٩٥٦ م) ، ثم نُقِلَ مدرساً مساعداً بكلية العلوم جامعة أسيوط وذلك اعتباراً من ٣١ / ١ / ١٩٥٧ .

سافر فى بعثة دراسية لألمانيا الغربية للحصول على الدكتوراة فى الفترة من ٣١ / ٧ / ١٩٥٧ م - ٢٥ / ١٠ / ١٩٦١ م وحصل على الدكتوراه من جامعة ميونيخ بتقدير جيد جداً كان ذلك سنة (١٩٦١ م) ، ثم عين مدرساً بكلية العلوم جامعة أسيوط .

تدرج الدكتور عباس قناوى فى سلك الوظائف الجامعية حتى درجة أستاذ الحفريات سنة (١٩٧٧ م) بكلية العلوم جامعة أسيوط ، ثم رئيساً لقسم الجيولوجيا بنفس الكلية من (١٩٧٧ - ١٩٨١ م) ثم عاد مرة أخرى لرئاسة القسم فى الفترة من (١٩٨٤ - ١٩٨٧ م) ثم أستاذاً بقسم الجيولوجيا بعلوم أسيوط من (١٩٨٧ م) .

اشترك الدكتور عباس قناوى فى العديد من المؤتمرات ، والمهمات العالمية فى علوم الحفريات الدقيقة فى عدة مدن منها :

* مؤتمر الجيولوجيا المنعقد بمدينة ماينز بألمانيا الغربية سنة (١٩٥٩ م) .

* مؤتمر الحفريات المنعقد بمدينة برلين الغربية ٢٥ / ٨ / ١٩٥٩ م .

* مؤتمر الجيولوجيا بمدينة ميونيخ ٢٧ / ٨ / ١٩٦٠ م .

* مؤتمر علم الحفريات بمدينة هامبورج سنة (١٩٦١ م) .

* المؤتمر الدولي السابع عشر للحفريات الدقيقة بمدينة بفاريا بألمانيا الغربية

١٢ - ٢٣ / ٩ / ١٩٨١ م .

* مؤتمر العصر الطباشيرى المنعقد بمدينة ميونيخ المانيا الغربية .

* المؤتمر الدولي لجيولوجية أفريقيا بمدينة برلين الغربية سبتمبر (١٩٨٧) ممثلاً عن مصر فى اجتماع اللجنة العالمية الدولية للمضاهاة الجيولوجية الخاصة بدراسة الفورامنفرات القاعية للعصر الطباشيرى فى بلدة شمع sumeg بالمجر يوليو (١٩٨٩م) وأيضاً ممثلاً عن مصر فى اجتماع اللجنة العالمية الدولية للمضاهاة الجيولوجية الخاصة بدراسة الفورامنفرات القاعية فى باريس نوفمبر (١٩٨٩م) .

حصل الدكتور عباس قناوى على العديد من المنح العالمية منها :

* منحة من الحكومة المصرية سنة (١٩٦٦ - ١٩٦٧ م) لعمل أبحاث علمية بجامعة لدفيك بميونخ بألمانيا الغربية .

* منحة دراسية من مؤسسة فون همبولدت بألمانيا الغربية لعمل أبحاث علمية بجامعة لدفيك بميونخ بألمانيا الغربية سنة (١٩٦٨ م) DAAD .

* منحة من هيئة التبادل الثقافى الألمانى من أغسطس ١٩٧٤ - نوفمبر ١٩٧٤ لعمل أبحاث علمية بجامعة لدفيك بميونخ بألمانيا الغربية .

* منحة دراسية من المجلس الثقافى البريطانى بلندن من أكتوبر ١٩٧٩ - ديسمبر ١٩٧٩ لعمل أبحاث علمية بمعهد Imperial .

* منحة البنك الدولى إلى بوسطن بالولايات المتحدة من يونيو ١٩٨٢ - سبتمبر ١٩٨٢ .

* منحة علمية من مؤسسة فون همبولدت من أغسطس ١٩٨٣ - يناير ١٩٨٤ لعمل أبحاث وزيارة أساتذة الجامعات والمعاهد بألمانيا الاتحادية .

* منحة دراسية من مؤسسة الفولبرت الأمريكية لعمل أبحاث علمية بمعهد بوسطن فى الفترة من ١٨ / ١ / ١٩٨٨ م - ٥ / ٦ / ١٩٨٨ م .

البعثات والمهمات العلمية :

* مهمة علمية إلى المجر من سبتمبر ١٩٦٦ حتى ٣١ / ١٢ / ١٩٦٧ .

* مهمة علمية إلى ألمانيا الغربية فى منحة فون همبولدت

١ / ١ / ١٩٦٨ - ١ / ١ / ١٩٧٠ م .

الجهود الوطنية البارزة :

* ساهم الدكتور عباس قناوى فى تأسيس أقسام الجيولوجيا بكلية العلوم جامعة أسيوط ، وكلية العلوم بسوهاج ، وكلية العلوم بقنا ، وكلية العلوم بالمنيا .

* حصل على جائزة أحسن بحث فى الجيولوجيا سنة (١٩٩٦م) .

كان تخصصه الحفريات النيموليتية فى العصر الايوسينى وهو تخصص فريد فى منطقة الشرق الأوسط ، وهو من المتخصصين فى الفورامنبرا الكبيرة وخاصة Nummulites فى العالم وله العديد من البحوث فى هذا المجال وله ما يقرب من أربعين بحثاً فى مجال الفورامنبرا الهانمه والقلمية والفورامنبرا الكبيرة من أماكن متفرقة من العالم ، وقد نُشرت هذه الأبحاث فى مجلات عالمية بدول ألمانيا الغربية ، فرنسا ، المجر ، مصر .

قام الدكتور عباس قناوى بالإشراف على العديد من الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه فى مجال الحفريات والطبقات ، ولديه ما يقرب من أربعين بحثاً فى مجال الحفريات والطبقات .

الدكتور عباس قناوى عضو فى عدد من الهيئات واللجان الآتية :

* عضو فى الجمعية الجيولوجية المصرية * عضو فى اتحاد الجيولوجيين العرب

* عضو فى اللجان العلمية الدائمة للجيولوجيا ترقية (أساتذة مساعدين وأساتذة)

* عضو فى اللجنة القومية للعلوم الجيولوجية التابعة لأكاديمية البحث العلمى

والتكنولوجيا * عضو فى اللجنة الدولية للمضاهاة الجيولوجية الخاصة بدراسة

الفورامنبرا القاعية للعصر الطباشيرى I.G.C.P.٢٦٢ .

* عضو فى اللجنة الدولية للمضاهاة الجيولوجية الخاصة بدراسة الحوادث البيولوجية على سطح الكرة الأرضية I.G.C.P. ٢١٦ (مروع رقم ٢٦٢ ورقم ٢١٦، ورقم ٣٣٥)
* عضو فى جمعية SIGMXI الأمريكية .

تزوج الدكتور عباس قناوى من سيدة أجنبية ، ، وبعد مشوار طويل فى علم الحفريات ، وبعد حياة حافلة بلغت ٦٨ عاماً وتحديداً فى مارس سنة (١٩٩٩ م) توفى الدكتور عباس قناوى لكن طلابه المنتشرين فى جميع جامعات الجمهورية يشهدون أنه بحق واحداً من العلماء المخلصين من أبناء هذا الوطن .
لقد أسدل الستار على آخر فصل من قصة حياته التى وهبها لخدمة العلم ، والحقيقة أن الرجل أدى دوره بنجاح ، وأقسام الجيولوجيا بكليات العلوم جامعة جنوب الوادى وسوهاج وأسيوط والمنيا شاهده على عظمة هذا الرجل .
وبعد شهور من وفاته توفيت زوجته ولم يكن له أولاد فأسدل الستار على هذه الأسرة .

أما عن إخوته فهم :

- * الأستاذ / كمال قناوى : مدير قصر الثقافة بالمحلة الكبرى سابقاً " توفى " .
- * اللواء / بدوى قناوى : لواء حربية " بالمعاش " ، ومن أبطال حرب أكتوبر .
- * الأستاذ / فرغلى قناوى : ناظر مدرسة جنوب قنا الاعدادية بقنا سابقاً " وبالمعاش "
- * المهندسة / زينب قناوى : مدير عام بالتعاون الزراعى سابقاً " وبالمعاش " .
- * الأستاذة / حميدة قناوى : مدرسة بمدرسة عبدالله القرشى الابتدائية " سابقاً " .
- * الأستاذة / سعاد قناوى : ناظر مدرسة السادات الابتدائية " سابقاً " .
- * الأستاذة / كمالة قناوى : مدرسة بمدرسة البحرية الابتدائية سابقاً " توفيت " .

عباس منصور



* الدكتور عباس منصور نموذج فريد وناجح بين قيادات رؤساء الجامعات ، فهو بحق من أهل الثقة وأيضاً من أهل الخبرة ؛ لأنه باختصار ناجح بكل المقاييس .
هو قيادة واعية واعدة ؛ استطاع على مدى عامين من توليه المسؤولية أن يكون نموذجاً رائعاً من النماذج الناجحة .
لقد حاز على ثقة الرئيس مبارك حينما اختاره رئيساً لجامعة جنوب الوادي .
الدكتور عباس منصور مشوار نجاح ... وهذه إطلالة سريعة على صفحات من هذا المشوار .

أحب الجد الثالث - لرئيس الجامعة - اسم محمد فأطلق على ابنه محمد، وعشق الجد الثاني اسم محمد ، فأطلق على ابنه محمد ، وإزداد عشق الجد الأول لاسم محمد، فأطلق على ابنه محمد، ثم هام الأب في حب من أحب سيدنا محمد [صلى الله عليه وسلم] فسمى ابنه عباس^(١).

الدكتور عباس منصور جدوة علمية عملية أجمل ما فيها إخلاصه وتواضعه وتعامله مع أبنائه الطلاب ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور عباس محمد محمد منصور في الرابع عشر من ديسمبر سنة (١٩٥٨ م) في قرية دندرة^(٢) [التي شهدت قيام حضارات عديدة على أرضها] كان متفوقاً في المرحلة الابتدائية والإعدادية ، وبعد حصوله على الشهادة الثانوية التحق بكلية العلوم بقنا - قسم الجيولوجيا - جامعة أسيوط سنة (١٩٧٦ م) ، وفي سنة (١٩٨٠ م) حصل على البكالوريوس بتقدير عام جيد جداً .

في سنة (١٩٨٠ م) عُيِّن معيداً بقسم الجيولوجيا بكلية العلوم بقنا، وفي عام (١٩٨٥) حصل على درجة الماجستير في العلوم جيولوجيا ورقى إلى مدرس مساعد بقسم الجيولوجيا بنفس الكلية في نفس العام ، وفي سنة (١٩٨٩ م) حصل على درجة الدكتوراه في فلسفة العلوم جيولوجيا ، وعين مدرساً بقسم الجيولوجيا بنفس الكلية في نفس العام .

(١) سُمِّيَ "عباس" على اسم سيدى العباس الإمام (الدندراوى الثانى) من أقطاب دندرة ، ووالد الأمير الفضل

(٢) اسمها الفرعونى : أنيت - تى - أنتورى ، واسمها المقدس ايون تانترت ومعناه العمود المقدس للالهة حتحور ، واسمها القبطى تنتريس ومعناه أرض الصفصاف ، أو حب الصفصاف ، ومنه اشتق اسمها الحالى دندرة وكانت دندرة في العصور القديمة ، عاصمة المقاطعة السادسة من مقاطعات الوجه القبلى ، وكانت موطن أمراء الفراعنة ، لأن الكثير من أشرافها يحملون ألقاباً عسكرية ، كلقب حاكم القلعة ، ولقب المشرف على مخازن الحرب ، أو قائد الجيش مما يوحى بأن المدينة كانت قلعة عسكرية ، وكان يوجد بدندرة مكتبة كبيرة ، أنشأتها الملكة (نفرو كاويت) زوجة الملك منتوحتب الثانى من ملوك الأسرة ١١ وكان الكاهن (ختم اردو) أميناً للمكتبة (أحمد موسى عبد العظيم - المرجع السابق - ص ١٥٢)

فى أبريل سنة (١٩٩٥ م) حصل على درجة أستاذ مساعد ، وكلف بالقيام بأعمال قسم الجيولوجيا فى الفترة من ديسمبر ١٩٩٧ وحتى ديسمبر (١٩٩٨ م) ، ثم كلفت بأعمال رئاسة القسم فى الفترة من أول يوليو (١٩٩٩ م) وحتى مايو (٢٠٠٠ م) .
فى الثالث من مايو سنة (٢٠٠٠ م) عُين أستاذاً ورئيساً لمجلس قسم الجيولوجيا بنفس الكلية ، وفى أبريل سنة (٢٠٠٢ م) أصبح مشرفاً على مركز المعلومات وشبكة الاتصالات بجامعة جنوب الوادى .

منذ يناير سنة (٢٠٠٣ م) حتى أكتوبر (٢٠٠٤ م) عُين وكيلاً لكلية العلوم لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمشرف على قسم الجيولوجيا . ومنذ الأول من يوليو سنة (٢٠٠٤ م) وحتى الحادى والثلاثين من يوليو (٢٠٠٤ م) وبقرار من رئيس الجامعة كُلف بأعمال الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ومنذ أكتوبر (٢٠٠٤ م) وحتى يناير (٢٠٠٦ م) عُين وكيلاً لكلية العلوم لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

ومنذ الثانى من يناير سنة (٢٠٠٦ م) وحتى أغسطس سنة (٢٠٠٦ م) عين وكيلاً لكلية العلوم لشئون الدراسات العليا والبحوث ، ومن مارس سنة (٢٠٠٦ م) وحتى أغسطس سنة (٢٠٠٦) أصبح مديراً لمركز ضمان الجودة والتأهيل للإعتماد بجامعة جنوب الوادى نشر الدكتور عباس منصور حوالى (٣٠ بحثاً علمياً) وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه .

شارك فى إلقاء البحوث فى الندوات والمؤتمرات فى جامعات مصر وفى الجامعات بالخارج مثل : ألمانيا ، وسويسرا ، والولايات المتحدة الأمريكية ، والسعودية .
قام بالعديد من الرحلات الجيولوجية إلى أماكن مختلفة فى ألمانيا ، والنمسا ، وإيطاليا ، وسويسرا ، والولايات المتحدة الأمريكية .
يجيد الدكتور عباس منصور اللغة الإنجليزية ، واللغة الألمانية ، إجادة تامة .

هو عضو اللجنة الإستشارية للمكتب الإستشارى لدراسة ومتابعة تقييم الأثر البيئى بمحافضة البحر الأحمر، وهو عضو فى مجال البيئة والجيولوجيا [نقابة المهن العلمية] شارك الدكتور عباس منصور فى إعداد كتاب القرن للجمعية المصرية لعلم الرسوبيات - الجزء الأول - عن جيولوجيا الرسوبيات . تطبيقاتها واقتصادياتها - يناير (٢٠٠٠ م) ، وكانت مشاركته فى إعداد جزء خاص برسوبيات الساحل البحر الأحمر .
الجوائز والتكريم :

* حصل الدكتور عباس منصور على جائزة الدولة التشجيعية فى الجيولوجيا (١٩٩٩ م)
* حصل على جائزة سليمان لأفضل البحوث [جيولوجيا الرسوبيات المصرية عدد ٧ لسنة (٢٩٩٩ م) ، وعدد ١١ لسنة (٢٠٠٣ م)] .
لكن التكريم الأعظم فى حياة الدكتور عباس منصور كان فى شهر أغسطس سنة (٢٠٠٦ م) عندما حظى بثقة الرئيس مبارك عندما اختاره رئيساً لجامعة جنوب الوادى^(١) واستطاع أن يضع لنفسه ولبلاده ولمحافظته تاريخاً من الإنجاز العلمى وهو أصغر من تولى هذا المنصب . وما زال يواصل مسيرة العطاء .

(١) بدأت الدراسة فى جامعة جنوب الوادى كفرع من جامعة أسيوط سابقاً فى أكتوبر (١٩٧٠ م) ، وتم فصل جامعة جنوب الوادى من جامعة أسيوط فى ٢ يناير سنة (١٩٩٥ م) حيث أصدر الرئيس محمد حسنى مبارك قراراً جمهورياً بإنشاء جامعة جنوب الوادى ومقرها قنا لتضيف قلعة جديدة من قلاع التعليم العالى فى مصر حيث تضم الجامعة عشرين كلية وهى كليات العلوم والآداب والطب البيطرى والتربية والتربية النوعية والتجارة والزراعة والآثار والحقوق والتربية الرياضية وكلية الطب البشرى وكلية التمريض وكليات الهندسة والخدمة الاجتماعية والآداب والعلوم والتربية والمعهد العالى للطاقة بأسوان وكلية الفنون الجميلة بالأقصر وكلية التربية بالغردقة ، وشعار الجامعة يتكون من خرطوشة فرعونية مكتوب تحتها اسم الجامعة باللغة العربية وفوقها على شكل نصف دائرة اسم الجامعة باللغة الإنجليزية ، وتضم الخرطوشة تمثالاً لرمسيس الثانى كرمز للحضارة ، وعراقة المكان لأن القدماء المصريين هم صناع حضارة العالم بدءاً من جنوب الوادى ، ورمز الذرة تعبيراً عن التقدم العلمى ، وماء النيل رمزاً للخير والنماء ، ورمزاً للحياة ، والشعار يجمع بين عراقة الماضى والتطلع للمستقبل المزدهر على أسس من العلم والحضارة
(svu-edu-eg)

عبد الباسط عبد الصمد



* الشيخ عبد الباسط عبد الصمد واحد من أشهر قراء القرآن الكريم ، بل من أقطاب التلاوة والترتيل ليس في مصر وحدها بل في العالم الإسلامي كله .
هو ظاهرة جديرة بالاهتمام له مكانته بين حفظه كتاب الله ، وهو واحد من أجمل وأرق وأحسن الأصوات التي جودت القرآن . هو صاحب الحنجرة الذهبية . لم يكن مجرد قارئاً للقرآن ، أو صاحب صوت يهز الوجدان ؛ بل كانت القراءة عنده علماً له أصوله وقواعده . وهو واحد من أبرز أعلام قنا في القرن العشرين .

وُلِدَ الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد فى سنة (١٩٢٧م) بمدينة أرمنت ، وكان ميلاده بداية تاريخ حقيقى لقريته " المراغة " ولمدينته " أرمنت " التى دخلت التاريخ من أوسع أبوابه .

نشأ فى بقعة طاهرة تهتم بالقرآن الكريم ؛ فالجد الشيخ عبد الصمد كان من الأتقياء ، ومن حفظة القرآن وتجويده بالأحكام ، والوالد الشيخ محمد عبد الصمد كان أحد المجودين للقرآن حفظاً وتجويداً ، أما الشقيقان محمود ، وعبد الحميد فكانا يحفظان القرآن بالكتاب ؛ فلحق بهما أخوهما الأصغر سناً . أتم الشيخ عبدالباسط حفظه للقرآن الكريم وهو لا يزال صبيّاً فى العاشرة من عمره .

تلقى الشيخ عبدالباسط علوم القرآن وهو طفل فى " كُتّاب الشيخ السعدى " على يد أستاذه الشيخ/ محمد سليم حمادة الذى قدمه لإحياء ليالى رمضان بمحافظات جنوب الصعيد ، وبدأ اسمه - يبرز على الساحة .

فى عام (١٩٤٥م) بدأ يحرص على تلاوة القرآن فى مولد (سيدى أبى الحجاج الأقرى) ، وكان يحرص على الاستماع إلى الإذاعة المصرية للاستماع إلى الشيخ محمد رفعت والشيخ/ الشعشاى ، والشيخ / مصطفى إسماعيل ، وغيرهم .

فى عام (١٩٥٠م) سافر الشيخ عبد الباسط إلى القاهرة وحضر مع والده الليلة الختامية فى مولد السيدة زينب " رضى الله عنها " وهناك التقى بابن قنا الشيخ/ على سبيع إمام مسجد السيدة زينب^(١) الذى طلب من الشيخ عبد الباسط أن يقرأ بعضاً من الآيات، ولكن الشيخ عبد الباسط اعتذر لهيبة الموقف ولكن الشيخ/ على سبيع أصر،

(١) مسجد السيدة زينب القالم الآن أمر بإنشائه الخديو توفيق ، وتم بناؤه سنة (١٣٠٢ هـ) (١٨٨٤ م) وفى عهد الملك فاروق تم توسيع المسجد من الجهة القبلية وافتتحه الملك فاروق بصلاة الجمعة فى ١٩ ذى الحجة سنة (١٣٦٠ هـ) (١٩٤٢ م) ، ويقع الضريح بالجهة الغربية من المسجد وبه قبر السيدة زينب ابنة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم - فاطمة الزهراء - من الإمام على بن أبى طالب ، وقد أجمع المؤرخون على موفور فضلها ، ورجاحة عقلها ، وغزارة علمها ، وقد شهدت مع شقيقها الحسين موقعة كربلاء ، وشاهدت استشهاده بعينى رأسها (www. Mohamed al soudy)

وقال : " له لابد أن تقرأ حتى تحصل على البركة وسيفتح الله عليك " وأمسك الشيخ عبد الباسط بالميكرفون وقرأ من سورة الأحزاب ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ وانساب صوته المعجزة إلى خارج السرادق واجتمع حوله الناس وهللوا وكبروا ؛ فقد وُلد في هذا اليوم صوت شاب جذاب وفي تلك الليلة اقترب أحد الحاضرين وهمس في أذن والده أن يُقدِّم لابنه في الإذاعة المصرية ، ولم تمض أيام قليلة إلا والفتى يجلس أمام لجنة من كبار العلماء برئاسة الشيخ /محمد البنا وكيل الوزارة للشئون الدينية ومعه الشيخ/ محمد الصباع شيخ المقارئ المصرية والشيخ/ محمود شلتوت " قبل أن يصبح شيخاً للأزهر " ونجح الشيخ عبد الباسط في الاختبار كان ذلك في أوائل عام (١٩٥١ م) . وعلى الهواء مباشرة أذيعت له أول تلاوة من مسجد بور سعيد ، وبسبب التحاقه بالإذاعة زاد الإقبال على شراء أجهزة الراديو ، وانتشرت بمعظم البيوت للإستماع إلى صوت الشيخ عبد الباسط ، وكان الذي يمتلك (راديو) في منطقة ، أو قرية من القرى كان يقوم برفع صوت الراديو لأعلى درجة حتى يتمكن الجيران من سماع الشيخ عبد الباسط وهم بمنزلهم ، وخاصة كل يوم سبت على موجات البرنامج العام من الثامنة وحتى الثامنة والنصف مساءً ، وفي عام (١٩٥٢ م) عُيِّن قارئاً لمسجد الإمام الشافعي ، وفي سنة (١٩٨٥ م) عين قارئاً لمسجد سيدنا الحسين ^(١) "رضي الله عنه" خلفاً للمرحوم الشيخ محمود علي البنا .

(١) بنى المسجد في عهد الفاطميين سنة ٥٤٩ هـ - ١١٥٤ م تحت إشراف الوزير الصالح طلاع ، ويضم المسجد ٣ أبواب مبنية بالرخام الأبيض تطل على خان الخليلي ، وباباً آخر بجوار القبلة ويعرف بالباب الأخضر ، والمسجد بنى في القاهرة القديمة وفي الحى الذى سمي باسم الإمام (حى الحسين) وبجوار المسجد أيضاً يوجد خان الخليلي ، والجامع الأزهر ، وللمسجد مكانة كبيرة جداً في قلوب المصريين والمسلمين عموماً ويأتى لزيارته ملايين الناس سنوياً

(wikipedia مسجدا الحسين Available.At.ar.wikipedia.org /wiki)

كان أول قارئ في العالم الإسلامي يسجل القرآن كاملاً بالقراءات السبع ، وأول قارئ يستقبله الرئيس الباكستاني في المطار ، وأول قارئ يستمع إليه ربع مليون مسلم أندونيسي، وأول قارئ يحيى ليالى رمضان في جنوب أفريقيا .

لقد قطع آلاف الكيلومترات من أجل أن يقرأ القرآن الكريم في مختلف دول العالم فقام بأكثر من مائة رحلة زار خلالها دول أندونيسيا ، وماليزيا ، وأسبانيا ، وإنجلترا وفرنسا، وأمريكا الجنوبية ، وفي عام (١٩٧١ م) زار ١٤ ولاية أمريكية بدعوة من المركز الإسلامي بواشنطن ، ثم زار أمريكا عام (١٩٨١ م) وعام (١٩٨٧ م) لافتتاح مؤتمر السنة في مدينة أورتيغ كاونت .

كان هو المقرئ الرسمي لدولة مصر ، وهو الذي قرأ في وفاة الرئيس عبد الناصر والسادات، وكذلك محمد الخامس ملك المغرب .

سجل المصحف المجود للإذاعة الجزائرية برواية (ورش) ^(١) على ١٢٠ إسطوانة ورتل القرآن الكريم بالحرَم الملكي والحرَم النبوي ، والمسجد الأموي بدمشق ، والجامع الكبير بحلب ، والمسجد الأقصى عامي (١٩٦٣ ، ١٩٦٤ م) ومساجد الخليل وعمان ونابلس ، واستطاع خلال أربعين عاما أن يجذب أسماع الملايين في جميع أنحاء العالم بأدائه الفريد، وصوته الشجي المبدع الذي ينساب في وقار وحنان ، وقد

(١) تحظى محافظة قنا بأن من أبنائها من تولى رئاسة الإقراء في مصر ، وأصبح اسمه ملازماً لاسم استاذة نافع فيقال قراءة " ورش عن نافع " وهي قراءة منتشرة في المغرب العربي والسعودية . أما عن ورش فهو الشيخ عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم ، ولد في مدينة فقط في سنة (١١٠ هـ - ٧٢٨ م) . ولما استوى سوقه وتفتحت مداركه وقرأ القرآن تأقت نفسه إلى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم فشدد الرحال إليها قاصداً العالم الجليل نافع بن أبي نعيم أحد القراء السبعة ، أما لقبه ورش فقد سماه استاذة نافع منها أنه كان أبيض شديد البياض ويشبه الورش وهو شئ أبيض يصنع للبن . مكث في المدينة يتعلم على يد استاذة ، وبعد أن أجازته استاذة واطمان على مقدرة تلميذه تركه يعود إلى مصر في سنة خمس وخمسين ومائة من الهجرة ، وبدأ يلمع اسمه ، وفي سنة (١٩٧ هـ - ٨١٢ م) فارقت روحه الطيبة جسده الطاهر ليستقر جثمانه في القرافة الصغرى بالقاهرة (www.khayma.com)

اشتهر بأنه صاحب أطول نفس بين القراء حيث استطاع أن يقرأ آية الدين [الآية رقم ٢٨٢ فى سورة البقرة] فى نفس واحد ، وهى أطول آية فى القرآن الكريم .
الأوسمة والتكريم:

نال الشيخ عبد الباسط فى حياته تكريماً لم يحظ به قارئ آخر من قبل .

* حصل على وسام الكفاءة الفكرية من الملك محمد الخامس ملك المغرب ١٩٦١م .

* حصل على وسام الأرز^(٢) من رئيس وزراء سوريا صبرى العسيلي .

* حصل على وسام الاستحقاق من تونس والعراق ولبنان .

* حصل على وسام الرئيس الباكستاني ضياء الحق .

* حصل على الوسام الذهبى من باكستان سنة (١٩٨٠ م) .

* حصل على وسام العلماء سنة (١٩٨٤ م) .

* منحه الرئيس/ محمد حسنى مبارك وسام الجمهورية عام (١٩٨٧ م) .

من المواقف التى لا ينساها الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، والتى أثرت فيه تأثيراً كبيراً أنه زار الهند لإحياء احتفال دينى كبير أقامه أحد الأغنياء المسلمين هناك ففوجئ الشيخ عبد الباسط بجميع الحاضرين يخلعون الأحذية ويقفون على الأرض ، وقد حنوا رؤوسهم إلى أسفل ينظرون محل السجود وأعينهم تفيض من الدمع يبكون إلى أن انتهى من التلاوة وعيناه تذرفان الدمع تأثراً بهذا الموقف الخاشع .

عاش الشيخ عبد الباسط عبد الصمد آخر حياته وهو يعانى من المرض طويلاً ، وفى الثلاثين من نوفمبر سنة (١٩٨٨ م) توفى عن عمر يناهز ٦٢ عاماً ؛ لتفقد مصر واحداً من مشاهير القراء فى العالم الإسلامى، ولم يبق إلا تسجيلاته التى نستمتع إليها عبر الإذاعات والفضائيات .

^(٢) هو وسام تمنحه الدولة اللبنانية ، وأنشئ بموجب قانون ١٢ / ٣١ / ١٩٣٦ ويشتمل على خمس رتب "

الوشاح الأكبر - ضابط أكبر - كوندور - ضابط - فارس "

(Avialable.At.ar.wikipedia.org / wiki وسام الأرز wikipedia)

عبد الجواد خفاجة



* عندما يتم التأريخ لأعلام الأدب بقنا في الفكر والثقافة في القرن العشرين ، لا يمكن لأي متابع للحركة الثقافية أن يتجاهل الأديب الناقد عبد الجواد خفاجي .
خفة دمه ، وثقافته الرفيعة ، وقدرته على التحليل بأسلوب نقدي راقى ؛ جعلته واحداً من أهم النقاد بقنا في القرن العشرين .

وُلِدَ الأديب عبد الجواد خفاجى أمين أحمد فى الرابع عشر من أكتوبر سنة (١٩٥٨م) بقرية القارة [التابعة لمركز أبو تشت ^(١)].

حصل على ليسانس الآداب والتربية سنة (١٩٩٢م) جامعة أسيوط . يعتبر أحد رواد القصة القصيرة والرواية فى قنا ، بالإضافة إلى أنه يكتب الشعر (بالفصحى والعامية) وأيضاً كاتب مسرحى وله دراسات أدبية ونقدية وله كثير من البحوث النقدية المقدمة فى المؤتمرات الأدبية التى تشرف عليها وزارة الثقافة المصرية ، والدوريات الأدبية ، والمجلات العلمية المحكمة ، وتنتشر أعماله المجلات والدوريات الأدبية المتخصصة المحررة بالعربية وخاصة مجلات الشعر والثقافة الجديدة ومجلة القصة .

من مؤلفاته :

- * (الراقصة والعجوز) صدرت عام (١٩٨٦م) — دار الرقى بيروت .
 - * (تأريخ لسيرة ما) مجموعة قصصية صدرت عام ٢٠٠٠م — فرع ثقافة قنا .
 - * (الحذاء) رواية صدرت عام (٢٠٠١م) على نفقة المؤلف .
 - * (بغل المجلى) رواية صدرت عام (٢٠٠٧م) الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- وله تحت الطبع :

- * شمس (رواية) * خارج البطولة (مجموعة قصصية) * تفاصيل على القند (مسرحية)
- * الحداثة التقيض (نقد أدبى) * عودة الفلّوص (رواية) * أرض الخرابة (رواية)
- * نحو تغريب القصيدة العامية (نقد أدبى) * خارج البطولة (مجموعة قصصية)
- * استضافة النص [دراسات فى الشعر العربى المعاصر] .

^(١) أبو تشت من القرى القديمة التى يرجع نشأتها إلى العهد الفرعونى حيث كانت تعرف باسم برجاجا أى بيت الرأس ، ثم حورت إلى بجوج وإلى بتشت فى النصوص القبطية ، وفى المصادر العربية كانت تعرف فى القرن الثامن الهجرى بقرية يغمور (عبد العزيز صالح — حضارة مصر القديمة ولآثارها — الجزء الأول نقلا عن الباحث محمد أحمد إبراهيم — مركز أبو تشت — دراسة فى استخدام الأرض — رسالة ماجستير — غير منشورة — كلية الآداب بسوهاج — جامعة أسيوط — ١٩٩٥ — ص ٢٦٥)

- * آلهة وقرابين (رواية) * جمهورية عتريس [كوميديا فى ثلاث فصول]
- * التابوت [مسرحية فصل واحد] .

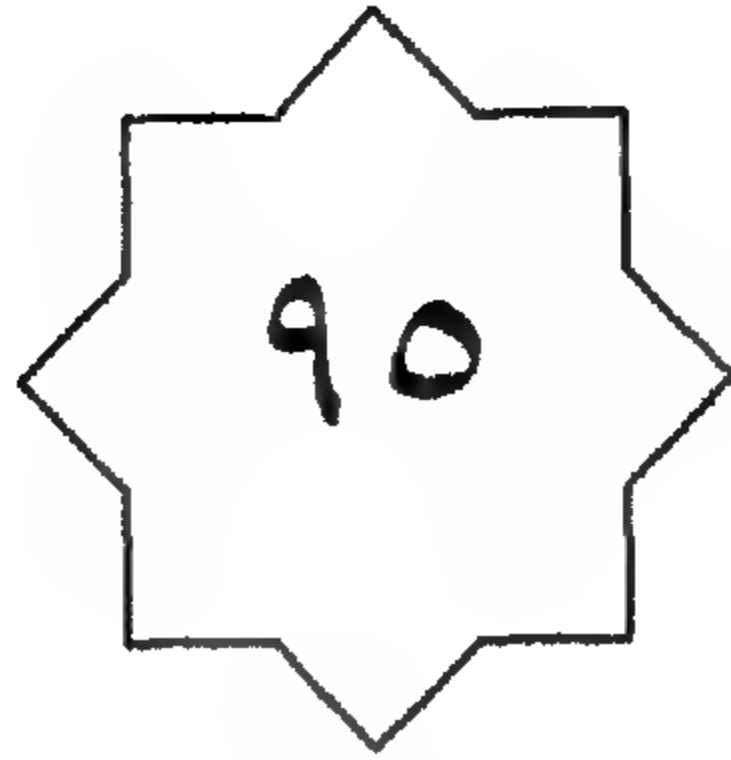
الأديب عبد الجواد خفاجى عضوالنادى الأدبى المركزى لمحافظة قنا، ورئيس النادى الأدبى بقصر ثقافة أبو تشت ، ورئيس تحرير مجلة الرواد التى تصدر عن جمعية رواد قصر ثقافة أبو تشت .

الجوائز الأدبية :

حصل الأديب عبد الجواد خفاجى على العديد من الجوائز منها:

- * جائزة إحسان عبد القدوس الأدبية فى الرواية [المركز الأول سنة ١٩٩٦م] .
- * جائزة نادى القصة فى مصر فى القصة القصيرة [المركز الثانى سنة ١٩٩٢م] .
- * جائزة إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافى فى الدراسات الأدبية [الأول ١٩٩٩م] .
- * جائزة إقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافى فى القصة القصيرة [الأول ١٩٩٩م] .
- * جائزة هيئة قصور الثقافة فى القصة القصيرة [المركز الثانى سنة ١٩٩٢م] .
- * جائزة هيئة قصور الثقافة فى المسرحية [المركز الثالث ١٩٩٥ م] .
- * جائزة هيئة قصور الثقافة فى الرواية [المركز الثالث ١٩٩١م] .
- * جائزة هيئة قصور الثقافة فى القصة القصيرة [المركز الرابع سنة ١٩٩١م] .
- * جائزة جريدة أخبار الأدب فى القصة القصيرة [المركز الرابع سنة ١٩٩٤م] .
- يعمل مدرساً للغة العربية بمدرسة أبو تشت الثانوية الجديدة بنات .

- | | | |
|----------------------|---------------------------------|------------------------------|
| له من الأبناء : | * خلود عبد الجواد : | طالبة بالصف الثالث الثانوى . |
| * هند عبد الجواد : | تلميذة بالصف السادس الابتدائى . | |
| * أريج عبد الجواد : | تلميذة بالصف الرابع الابتدائى . | |
| * أحمد عبد الجواد : | تلميذ بالصف الثانى الابتدائى . | |
| * محمود عبد الجواد : | تلميذ بالصف الأول الابتدائى . | |
| * أكرم عبد الجواد : | عمره ٥ سنوات . | |



عبد الحفيظ همام



* الدكتور عبد الحفيظ همام نموذجاً رائعاً لما تكون عليه القيادة الواعية ، وهو
حدوته مخلصه في حب مصر ، هو شخصية ناجحة بكل المقاييس ، لذا فهو هنا
على صفحات الصفوة من أبناء قنا في القرن العشرين... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور عبد الحفيظ محمود حَفْنَى هَمَام فى السادس والعشرين من نوفمبر سنة (١٩٥١ م) بقرية الرحمانية^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] : لقد كان متفوقاً طوال سنوات الدراسة وكان من الأوائل فى كل مراحل التعليم ، وبعد حصوله على شهادة الثانوية العامة سنة (١٩٧٠م) التحق بكلية التربية بقنا [جامعة أسيوط] قسم [طبعة وكيمياء] وحصل على البكالوريوس سنة (١٩٧٤م) بتقدير عام جيد جداً .

فى سنة (١٩٧٤ م) عُيِّن معيداً بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بقنا وكان من أوائل المعيدين بكلية التربية بقنا ، وفى سنة (١٩٧٦م) حصل على الدبلوم الخاص فى التربية بتقدير عام جيد جداً من كلية التربية بأسيوط ، ثم حصل على الماجستير فى التربية [مناهج وطرق تدريس العلوم] بتقدير ممتاز من كلية التربية بسوهاج (جامعة أسيوط) سنة (١٩٨٠م) وعين مدرساً مساعداً بقسم المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية التربية بقنا، وفى ديسمبر (١٩٨٥م) حصل على دكتوراه الفلسفة فى التربية [مناهج وطرق تدريس العلوم] من كلية التربية بسوهاج^(٢) [جامعة أسيوط]

فى سنة (١٩٨٦م) عين مدرساً بقسم المناهج وطرق تدريس العلوم بكلية التربية بقنا ثم أستاذاً مساعداً بقسم المناهج وطرق التدريس بنفس الكلية فى سنة (١٩٩١م) ، ثم أستاذاً بقسم المناهج وطرق التدريس بنفس الكلية فى سنة (١٩٩٥م) . ثم رئيساً لقسم المناهج وطرق التدريس بنفس الكلية فى سنة (١٩٩١م) ، ثم فى سنة (١٩٩٣م) عين

(١) اسمها الفرعوني " طبيو اسمها المقدس أوتاسه ومعناه "النخيل المقدس" واسمها العربى طابه ومنه اسمها الحالى دابة ، فضلاً عن ذلك فإن اسمها حُرِفَ إلى عدة أسماء قديمة مثل : (دفاتيس ، وطباتيس ، وطباتسين ، وسفصه) [أحمد موسى عبد العظيم -- المرجع السابق - ص ١٨٣]

(٢) وهى من أوائل الكليات التى أنشئت بجامعة سوهاج سنة (١٩٧١ م) وكانت فى ذلك الوقت تابعة لجامعة أسيوط ، ثم لجامعة جنوب الوادى ، ثم انفصلت الجامعة رسمياً عن جامعة جنوب الوادى سنة (٢٠٠٦ م)

(Available.At.ar.wikipedia.org / wiki جامعة سوهاج wikipedia)

وكيلاً لكلية التربية بقنا لشئون الدراسات العليا والبحوث ، وفى سنة (١٩٩٤م) عين
وكيلاً لكلية التربية النوعية بقنا.

وفى السابع عشر من يوليو سنة (١٩٩٥ م) عُيِّنَ أول عميد لكلية التربية فرع البحر
الأحمر ^(١) ، وكان عضو هيئة التدريس الوحيد بالكلية " آنذاك " وقام بانتداب بعض
السادة أعضاء هيئة التدريس من الكليات المختلفة بالجامعة للتدريس لطلاب الكلية
بالغردقة ، كذلك استطاع أن يجد حلولاً للكثير من المشاكل التى واجهتهم مثل توفير
أماكن لإقامة الطلاب والطالبات ^(٢) كذلك مشكلة الاستراحات للسادة أعضاء هيئة
التدريس .

وفى الأول من مارس سنة (١٩٩٩م) عُيِّنَ عميداً لكلية التربية النوعية بقنا ، كأول
عميد لها بعد ضمها لجامعة جنوب الوادى ^(٣). جمع الدكتور عبد الحفيظ همام بين
عمادته لكلية التربية بالبحر الأحمر ، وعمادته لكلية التربية النوعية بقنا لمدة عام حتى
تم تعيين عميد آخر لكلية التربية بالبحر الأحمر .

^(١) بدأت الدراسة بالكلية فى سبتمبر سنة (١٩٩٥ م) فى إحدى المدارس الابتدائية بمدينة الغردقة ، حيث
كان الطلاب يتلقون محاضراتهم من الساعة الثانية ظهراً كل يوم بعد انتهاء اليوم الدراسى لتلاميذ المدارس
واستمر ذلك مدة أربعة أشهر ، ثم تم تخصيص مدرسة ثانوية فندقية وكانت المدرسة متهاكة واحتاجت إلى
بعض التعديلات ، ثم تم إنشاء فرع الجامعة بالبحر الأحمر على قطعة أرض مساحتها ٨٤٠,٠٠٠ (نقلاً عن
صاحب الترجمة)

^(٢) تم شراء عدد ٤ عمارات من بنك الاسكان جهزت كمدن جامعية للطلاب والطالبات (بدعم من الجامعة)
حيث أن نسبة كبيرة من الطلاب من أماكن متفرقة بمدن البحر الأحمر وهى القصير ، وسفاجا ، ورأس
غارب (نقلاً عن صاحب الترجمة)

^(٣) كانت أولاً تابعة لوزارة التعليم العالى ، ثم تم ضمها للمجلس الأعلى للجامعات .

قام الدكتور عبد الحفيظ همام بالكثير من الزيارات والمهارات العلمية؛ ففي الفترة من ١٩٩٨/٧/١٩ وحتى ١٩٩٨/١٠/٢ كانت له مهمة علمية للولايات المتحدة الأمريكية جامعة بتسبرج بولاية بنسلفانيا ، وفي الفترة من ١٩٩٨/٨/١٧ وحتى ١٩٩٨/٩/٣ زيارة جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس وحضور مؤتمر التكامل بين الرياضيات والفيزياء .

وفي الفترة من ١٩٩٩/٦/١٩م وحتى ١٩٩٩/٩/١٧ م كان في مهمة علمية للولايات المتحدة الأمريكية جامعة بتسبرج بولاية بنسلفانيا .

أشرف الدكتور عبد الحفيظ همام وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكليات التربية بالجامعات المصرية والبلاد العربية، كما قام بتحكيم العديد من البحوث المقدمة في المؤتمرات والأخرى من الانتاج العلم لترقى أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية ، كما شارك في فعاليات العديد من المؤتمرات .

عضو في كثير من الهيئات :

* عضو رابطة التربية الحديثة .

* عضو الجمعية المصرية للتربية العلمية .

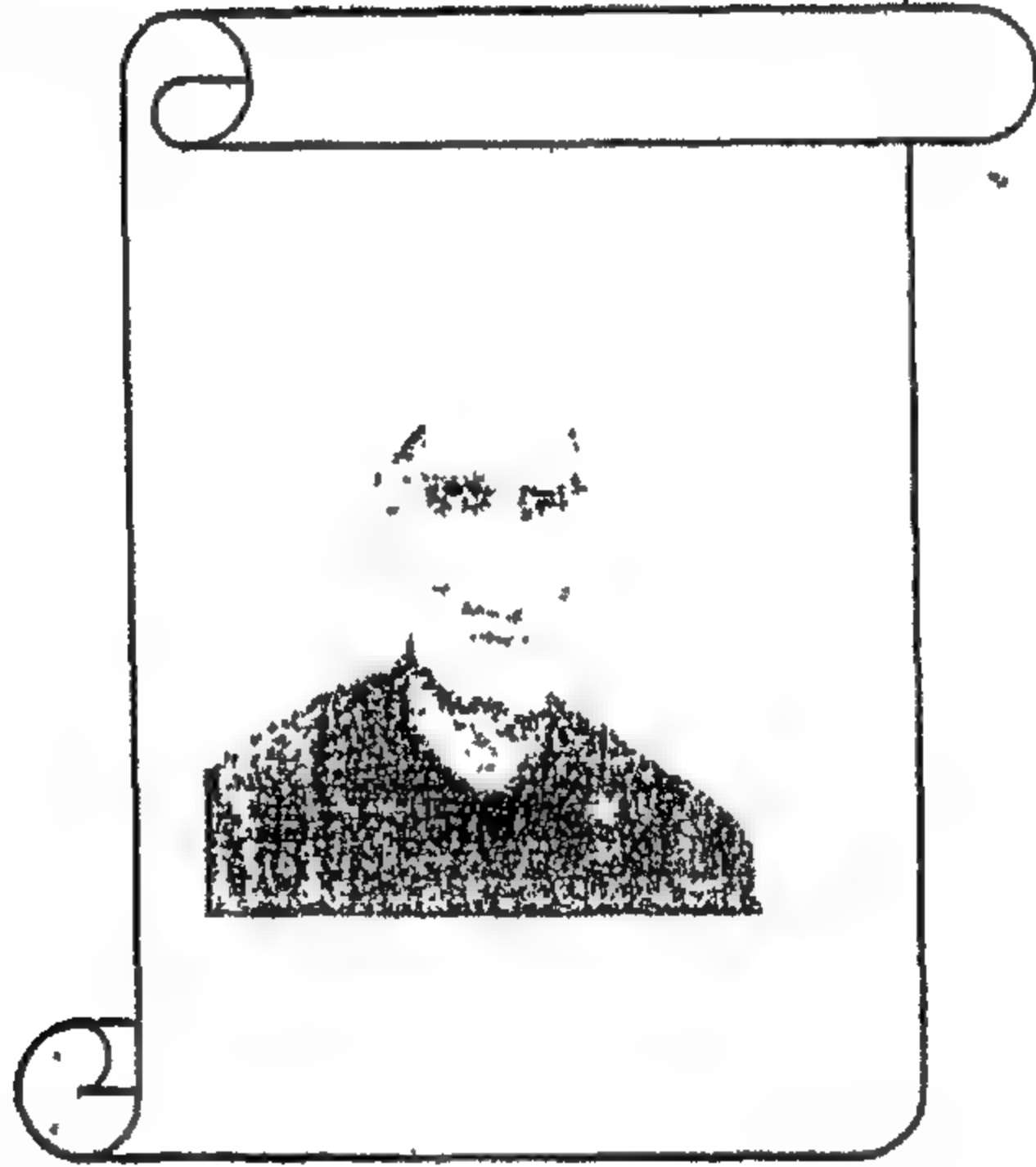
* عضو اللجان والمجالس العلمية بالجامعات المصرية .

له من الأبناء :

* أحمد عبد الحفيظ : طالب بالفرقة الثانية بكلية التجارة (جامعة جنوب الوادي)

ومازال عطاء الدكتور عبد الحفيظ همام مستمراً في كلية التربية بقنا .

عبد الحكيم عبد اللطيف



* تظل سيرة علماء القرآن نبعاً فياضاً لملايين البشر من مريديهم ومحبيهم وتلاميذهم ، ينهلون منه قدر استطاعتهم من علومهم، والشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف أحد أعلم أهل الأرض في علم القراءات في القرن العشرين ؛ بما أفاء الله عليه من علم غزير ، وفتوحات جليلة ، وتجليات روحانية ... إنه واحد من أبرز أعلام قنا في القرن العشرين .

وُلِدَ الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف عبد الله سليمان الخطيب فى السابع عشر من سبتمبر (١٩٣٦ م) بمدينة القاهرة ، ولكن عائلته تنتمى جذورها إلى قرية الطويرات^(١). سافر والده إلى القاهرة وعمل بتجارة الأسماك والأخشاب ، وتزوج بفتاة من البهنسا (محافظة المنيا) وكان من أسباب هجرته إلى مدينة القاهرة رغبةً فى تعليم أبنائه فى الأزهر الشريف ؛ فقد كانت أمنيته أن يتعلم ابنه القراءات؛ فالحق ابنه بالمعهد الدينى بالدراسة ، ثم انتقل إلى معهد القراءات^(٢) وكان مكانه مسجد أبو الذهب أمام الجامع الأزهر ، والرواق العباسى فى صحن الجامع الأزهر.

حصل على إجازة التجويد، ثم الإجازة العالية، ثم تخصص القراءات، وقرأ على الشيخ الزيات ، والسمنودى ، ومصطفى الملوانى، ثم حصل على ليسانس الدراسات الإسلامية، ثم عمل بالتدريس فى المعهد الأزهرى الابتدائى، ثم الثانوى، ثم معهد القراءات ، إلى أن صار مفتشاً، ثم مفتشاً أول ، إلى أن أحيل على المعاش. يعتبر واحداً من أعلم أهل الأرض فى القرن العشرين بالقراءات ، ويقدم بإذاعة القرآن الكريم ثلاثة أيام تجويد وقراءة ، ولا شك أن برنامج " اقرؤا القرآن " والذى يُقدم بإذاعة القرآن الكريم لفضيلة الشيخ /عبد الحكيم عبد اللطيف ، والأستاذ / محمد عبد

(١) ذكرها على مبارك فقال : هى قرية صغيرة من قسم قنا فى غربى النيل بقليل ، وفى شمال قرية السدير والبلاص وفى جنوب ناحية دندرة ، وهى قريبة من الجبل الغربى وبها مساجد وعدة بساتين ذات فواكه ونخيل وقليل من شجر الدوم ، ومن العوائد اللازمة عندهم أن يلبسن النساء بُرداً من الصوف الأسود أو المصبوغ فوق ملابسهن بحيث لا تخرج امرأة من باب دارها إلا ملتفة بالبردة الساترة لجميع بدنهن وما عليها من الثياب ويرون ذلك احتشاماً وكمالاً، ويرون غيره عيباً وفحشاً [الخطط التوفيقية - ج ١٣ ص ١٩٢]

(٢) كان صاحب الفكرة فى إنشاء أول معهد للقراءات فى مصر هو الشيخ / عبد الحميد شريت " رحمه الله " فقد ظل يسعى وراء فكرته حتى حصل على موافقة الملك فاروق الأول ؛ الذى قام بإصدار مرسوم ملكى بإنشاء أول معهد للقراءات فى مصر سنة (١٩٤٥ م) ، وكان مقره القاهرة ، وتولى مشيخته الشيخ شريت وكانت أول دفعة تخرجت منه عام (١٩٥٣ م) وكان عددهم تسعة طلاب ، وتوالت بعد ذلك دفعات

من المعهد (www.islamweb.net.)

الباسط ، والأستاذ / عماد الدين عبد الخالق ، وهو برنامج ينتظره أكثر من ١٥ مليون مسلم لكيفية تلاوة كتاب الله عز وجل تلاوة صحيحة مجودة .

وهو أستاذ الشيخ المعصراوي رئيس لجنة المصاحف بمصر، وهو المحكم في معظم المسابقات الدولية والعالمية ، وهو شيخ مقراء الجامع الأزهر .

سافر إلى الكثير من الدول العربية، والأفريقية، والآسيوية وغيرها في مجال تعليم كتاب الله وعلم القراءات ؛ فسافر إلى المملكة العربية السعودية ، وباكستان ، والهند وأمريكا، وأستراليا، وروسيا، وسيراليون ، وقطر، والإمارات العربية، والكويت.

عُرض عليه أن يستمر في مجال تعليم القراءات في الإمارات العربية والسعودية ولكنه دائماً يقول : " أنا أحب مصر كثيراً، ولا أريد أن أفارقها مهما كانت العروض ".
الشيخ الذي يبكيه عند الإستماع إليه هو الشيخ/ محمد رفعت^(١)

أما عن السور القرآنية التي دائماً يحب أن يسمعها وتؤثر عليه جداً؛ هي التي فيها مشاهد يوم القيامة مثل: سورة هود، ويوسف، وإبراهيم [ولا سيما الربع الأخير] الإسراء الكهف ، مريم (ولا سيما الربع الأخير) الرحمن ، طه ، المؤمنون ، النور ، النمل ، غافر، كما يتأثر جداً عند قراءته للآيات التي تتحدث عن مؤمن آل فرعون ، أما عن الأدعية التي يرددها فهي التي وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين ودائماً يردد ﴿ربى اجعلنى مقيم الصلاة ومن ذريتى ربنا وتقبل دعاء﴾ وهو عضو في لجنة الإذاعة لامتحان القراء .

وكان الشيخ الشعراوي - رحمه الله - يحبه ويوده وكان دائماً يرسل إليه بعض الأشخاص لكي يتعلموا عنده القراءات . وعندما توفي الشيخ الزيات طلب للصلاة

^(١) ولد يوم الاثنين التاسع من مايو (١٨٨٢ م) في حي المغربلين بالقاهرة وفقد بصره بعد عامين فقط من خروجه للحياة ، أثر إصابته بالرمد ، وكان والده محمود رفعت مأموراً لقسم الخليفة ، وعند افتتاح الإذاعة المصرية كانت سورة الفتح أول ما تلى من آيات الذكر الحكيم في الإذاعة ، وفي عام (١٩٤٢ م) أصيب باحتباس في صوته وجمعت تبرعات بمبلغ ٥٠.٠٠٠ لعلاجيه ولكنه اعتذر عن قبول التبرعات وامتنل لقضاء الله حتى فاضت روحه إلى بارئها في سنة (١٩٥٠ م) (د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ١١١)

عليه هو يقرأ لكثير من العلماء والمفكرين ولكن يعجبه أسلوب الإمام/الغزالي ،
والشيخ/ سيد سابق ، والشيخ/ أبو بكر الجزائري ولا سيما كتابه "هذا الحبيب يا محب".
كان منذ سنوات يصلي إماماً بجامع الأزهر في شهر رمضان بالقراءات حيث كان
يقرأ في كل ركعتين برواية ، وصلى في مساجد بولاية كاليفورنيا، ونيويورك
وإيطاليا بالقراءات . وحالياً يصلي بمسجد الجامعة بمدينة نصر بكلية الدعوة
" بالقراءات " وتذيع له قناة الفجر الفضائية ترتيباً بالقراءات .

كان الشيخ يأتي إلى قنا مع والده رحمه الله في قرية الطويرات وكانت إقامته تستمر
ثمانية أيام، حيث يتجول فيها مع والده في زيارة إلى الأقارب والأحباب والأصدقاء
سواء في الطينة^(١) أو في قرية الدير، أو في داخل قرية الطويرات ، وكان من أحباب
والده رجل مسيحي اسمه عازر كان يذهب الشيخ مع والده عنده يُقيم يوماً كاملاً وكانا
يتناولان الغذاء عنده ، وهو دائماً يشعر بالحنين إلى وطنه قنا وخاصة إلى عماته
الحاجة عزيزة وأبنائها ، والحاجة حميدة وأبنائها .

أما عن أمنيته التي يتمناها هي أن يتوفاه الله على الإيمان وعلى القرآن وعلى السنة
النبوية المطهرة ، أما عن أمنيته لأهل قنا قال : " أبناء الصعيد عامة ، وقنا خاصة هم
أهلي وأحبابي ، أسأل الله أن ييسر لهم الحال وأن يجعلهم من الصالحين وأن يوفقهم لما
فيه رضاه ؛ لأن قلوبهم صافية .

له من الأبناء : علي ، وعمر ، وعزة ، وكريمة .

(١) هي نجع تابع لقرية الطويرات ، كانت تسمى الطينة وفي سنة (١٩٨١م) حضر إلى قنا رئيس الوزراء
آنذاك " الدكتور فؤاد محيي الدين لافتتاح شبكة الكهرباء بالطويرات ؛ فأراد أهلها تغيير اسمها فعملوا لافتات
قماشية للترحيب بالسيد رئيس الوزراء وبدلاً من أن يكتبوا عليها أهالي الطينة يرحبون بالسيد رئيس
الوزراء كتبوا أهالي المنيرة الحديثة (من النور والكهرباء وهما سبب الزيارة) ثم أنشئ السنترال بها فأطلق
عليه سنترال المنيرة الحديثة وبذلك تغير اسمها من الطينة إلى المنيرة الحديثة (مقابلة شخصية مع الأستاذ
عادل حماد أحد شعراء القرية ، وسوف ترد سيرته في الجزء الثاني)

عبد الحميد السيد



* سيظل اسم الدكتور عبد الحميد السيد عالياً خفاقاً بين أساتذة جامعة جنوب الوادي بما أعطى من علم ، فمعظم أعضاء هيئة التدريس بجامعة جنوب الوادي نهلوا من علمه . سيظل اسمه بارزاً بما قَدَّمَ من أعمالٍ خيرية كثيرة ، وبما أقام من مساجد يُرفع فيها اسم الله . ما بين مولده ووفاته عاش الدكتور عبد الحميد السيد ثمانين عاماً قضاها في رحاب العلم ، وهو بحق من أئمة اللغة العربية بالمحافظة، وعلم من أعلام اللغة العربية بالمحافظة ... وهذه صفحات من حياته .

وُلِدَ الدكتور عبدالحميد السيد محمد عبدالحميد فى الثامن عشر من مايو سنة (١٩٢٤ م) بقرية الرفشة [التابعة لمركز أبوتشت]^(١).

خلال سنوات الدراسة الأولية التحق بالمعهد الأزهرى بقنا، وحفظ القرآن الكريم وهو لم يكمل الثالثة عشرة من عمره .

فى سنة (١٩٥١ م) حصل على الليسانس من كلية اللغة العربية بالقاهرة [جامعة الأزهر الشريف] وتم تعيينه مدرساً فى التعليم الثانوى بإدارة نجع حمادى ، ثم نقل إلى إدارة قنا التعليمية مدرساً بالمرحلة الثانوية ، ثم مدرساً " بدار المعلمين " بقنا ، ثم ناظراً بمدرسة الشهيد الثانوية بقنا .

وفى سنة (١٩٧٣ م) حصل على الماجستير ، ثم حصل على الدكتوراه سنة (١٩٨٠ م) من كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر الشريف بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف .

فى سنة (١٩٨٠ م) عُيِّن مدرساً بكلية الآداب بقنا ، وهو يُعتبر واحداً من الرعيل الأول بهيئة التدريس بكلية التربية والآداب بقنا .

(١) فى عام (١٨٦٨ م) قُسمت مديرية قنا إلى ثلاثة أقسام هى قسم فرشوط ، قسم قنا ، قسم قوص ، وكانت نواحي مركز أبوتشت بحدوده الحالية ، تقع فى قسم فرشوط ، ومع نهاية القرن التاسع عشر أصبحت مديرية قنا تتكون من سبعة مراكز ، وكانت نواحي مركز أبوتشت تقع فى مركز نجع حمادى ، وفى مارس (١٩٤٦ م) أصدرت وزارة الداخلية قراراً بإنشاء مركز أبوتشت المستحدث وكان المركز مكوناً من خمسة وثلاثين ناحية من ضمنها الرفشة ، وفى (١٩٦٢ م) صدر قرار المحافظ بتغير اسم مركزاً أبوتشت إلى مركز أبوتشت [مجلس مدينة أبو تشت -بيانات غير منشورة- ١٩٦٢- نقلًا عن الباحث محمد أحمد إبراهيم نعينع -مركز أبو تشت - دراسة فى استخدام الأرض - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية الآداب بسوهاج - ١٩٩٥ - ص ٦] .

تولى الدكتور عبدالحميد عمادة مركز الثقافة الإسلامية " معهد إعداد الدعاة بقنا " أربع سنوات ، كما تولى المأذونية بمدينة قنا قسم أول .



الدكتور عبد الحميد السيد مع بعض أئمة الأوقاف

قدم للمكتبة العربية الاسلامية عدداً كبيراً من المؤلفات يصل إلى ٦٠ مؤلف منها:

فى النحو تحقيق وشرح :

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| ١ مجلد | * شرح الألفية لابن الناظم |
| ١٦ جزءاً | * شرح الألفية لابن عقيل |
| ٤ أجزاء | * شرح الألفية للهوارى |
| ٤ مجلدات | * شرح الألفية للأشمونى |
| جزء | * البهجة المرضية فى تيسير الأزهرية |
| جزء | * تيسير التيسير |
| مجلد | * طريق الهدى إلى تيسير قطر الندى |
| جزء | * مفتاح الإعراب |
| ٤ أجزاء | * الكواكب الفردية فى الشواهد النحوية |
| مجلد | * كتاب الواو |
| مجلد | * كتاب الباء |

- * شرح ألفية ابن بونة ممزوجة بألفية ابن مالك
مجلد
في الصرف :
- * التتوير في التصغير
جزء
- * النسب
مجلد
- * تصريف الأفعال
مجلد
- * تصريف الأسماء
مجلد
- * فصل المقال في الوقف والإعلال والإبدال
مجلد
- * تيسير الصرف
٤ أجزاء
- * س ، ج في الصرف
٦ أجزاء
- * في علوم القرآن الكريم :
- * التبيان في تفسير قول الرحمن ، ووضع الميزان
(مجلد)
- * إعراب القراءات الشواذ
(مجلدان)
- * في علوم اللغة :
- * مقدمة في علوم اللغة ، والنحو
(مجلد)
- * المذهب في محاسن اللغة
(جزء)
- * سلسلة كتب اجتماعية :
- * المرأة عبر العصور بين هوان الجاهلين ، وعزة الإسلام (مجلد)
- * الإعاقة
(مجلد)
- * الثأر بين فوضى الجاهلية ودستور الإسلام
(مجلد)
- * في العروض والقافية :
- * الطريق المعبد : إلى علمي الخليل بن أحمد : العروض ، والقافية (مجلد)
- * في الإملاء والخط :
- * قواعد الإملاء ، والخط ، وطريقة تدريسهما
(جزء)
- * في التصوف :

(جزء)

* سيدى عبدالرحيم القنائى

أما عن كتابه الثأر فقد كانت هناك قصة فى تأليفه فقد كان الثأر من العادات السيئة فى صعيد مصر ، ولكن حدثت مجموعة جرائم فى بعض قرى محافظة قنا كان سببها الثأر مما جعل اللواء/ صفوت شاكر محافظ قنا " آنذاك " يطلب منه أن يعد كتاباً عن الثأر يكون نواة لنبذ هذه العادة السيئة والتخلّى عنها .

أما آخر ما كتب - رحمه الله - فهو كتاب (إعراب القراءات الشواذ) وكانت صحته قد تدهورت فرأى "رسول الله صلى الله عليه وسلم" فى المنام وأوصاه أن يتعجل فى تأليفه لهذا الكتاب .

وفعلأ أعطاه الله عزيمة قوية - خلال مرضه - فأنتهى من تأليفه للكتاب ، ثم تدهورت صحته و فاضت بعدها روحه الشريفة إلى بارئها .
له من الأبناء :

* الدكتور/ أحمد عبد الحميد : استشارى جراحة (مدينة قنا) .

* الدكتور/ عبدالرحمن عبد الحميد : أستاذ تحاليل بقنا، (مدير مستشفى طب قنا) .

* الأستاذة / رجاء عبد الحميد : موجه عام بالتربية والتعلم (قنا) .

* المهندسة /أنوار عبد الحميد : مهندس زراعى (جامعة أسيوط) .

* الأستاذة / أمال عبد الحميد : وكيل مدرسة بالتربية والتعليم (سوهاج)

وفى التاسع عشر من شهر فبراير سنة (٢٠٠٤م) توفى الدكتور / عبدالحميد السيد

إلى رحمة الله تعالى وأسدل الستار على قصة حياته التى وهبها للعلم .

والحقيقة أن الرجل أدى دوره ، ولقد كان رائداً ومعلماً ، ويستحق فعلاً أن يكون من صفوة أعلام قنا فى القرن العشرين .

عبد الحميد إبراهيم



* سيظل تاريخ التربية والتعليم بقنا يذكر أن الأستاذ عبد الحميد إبراهيم هو أول مدير لمديرية التربية والتعليم بقنا من أبناء المحافظة ، لقد حان الوقت لأن نروى قصته لهذا الجيل كأحد أعلام قنا في القرن العشرين .

وُلِدَ الأستاذ عبد الحميد محمد إبراهيم فى الثامن من سبتمبر سنة (١٩٠٨ م) بمدينة نجع حمادى ، حفظ القرآن الكريم وهو فى السادسة من عمره فى إحدى كفور نجع حمادى وأتقن القراءات وساعده على ذلك والده الشيخ /إبراهيم " ناظر مدرسة " نجع حمادى " الذى كان عالماً وحافظاً لكتاب الله تعالى بأحكامه .

تلقى تعليمه الأولى فى مدرسة نجع حمادى الأولية وكانت تسمى وقتئذ " مدرسة الشيخ عثمان " باسم أول ناظر لها. وتلقى تعليمه الابتدائى فى مدرسة " نجع حمادى " الابتدائية وكانت تابعة للأمير يوسف كمال^(١) وكان الأمير يتولى الإنفاق على تعليم الأول والثانى من المتفوقين على مستوى المدرسة ، وكان ترتيب صاحب الترجمة الثانى على دفعته فتلقى تعليمه على نفقة الأمير يوسف كمال وألحقه الأمير بالقسم الداخلى فى التعليم الثانوى ولكن ناظر المدرسة استطاع أن يحصل على هذه المنحة المجانية لابن صديق له ، وكان هذا أول ظلم وقع عليه فى بداية حياته العلمية .

تلقى تعليمه العالى فى مدرسة المعلمين العليا ثم تركها والتحق بكلية الآداب قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة (فؤاد الأول) وكان عميد الكلية وأحد أساتذته الدكتور / طه حسين عميد الأدب العربى وحصل على الليسانس ثم دبلوم معهد التربية العالى عام (١٩٣٣ م) وكانت مدة الدراسة بالمعهد آنذاك سنتين .

تَشَرَّفَ بالالتحاق بالقوات المسلحة بكلية ضباط الاحتياط وتدرج فى الرتبة حتى وصل إلى (رتبة البكباشى) عام (١٩٤٨ م) .

(١) الأمير يوسف كمال ابن الأمير أحمد كمال ابن أحمد رفعت ابن إبراهيم ابن محمد على باشا الكبير ولد عام (١٨٨٢) ميلادية تدرج فى عدة وظائف حتى استطاع بمرسوم من السلطان العثمانى أن يصبح وريثاً فى حكم مصر وذلك فى عهد السلطان حسين كامل الذى تنحى ابنه الأمير كمال الدين عن حكم مصر حيث نص فرمان على تولى الملك من بعده ابن عمه الأمير يوسف كمال حكم مصر بعد السلطان حسين كامل غير أن نجاح الملك فؤاد فى الحصول على فرمان سلطانى خلال حكمه يقضى بقصر ورائة العرش من بعده فى أكبر أبناءه من الذكور كان حائلاً دون وصول الأمير يوسف كمال للحكم من بعد الملك فؤاد حيث تولى ابنه الأمير فاروق حكم مصر [منطقة الآثار الإسلامية والقبطية بنجع حمادى]

تدرج فى وظائف التعليم حتى عُين مديراً للتربية والتعليم بمحافظة قنا ، وكان أول مدير عام لمديرية التربية والتعليم بقنا من أبناء المحافظة ، وكان مخلصاً فى عمله غيوراً عليه ، يُقدر العاملين ، ولا تأخذه فى الحق لومة لائم ، نظيف اليد ، عفيف النفس ، واسع المعارف الدينية ، والحقيقة أن مديرية قنا شهدت فى عهده طفرة فى إنشاء المدارس والمعاهد حيث كان عهده متميزاً بالانضباط نظراً لصرامته فى عمله عُين أول أمين عام للاتحاد الاشتراكي بقنا بعد إنشائه فى عهد الرئيس عبدالناصر .

انتخب عضواً بالمؤتمر القومى فى عهد الرئيس / جمال عبد الناصر وترأس مجلس إدارة عدة جمعيات فى محافظة قنا ، كما كان نقيباً للمعلمين لفترات عديدة . وكانت هوايته القراءة حيث كان يمضى أكثر وقته فيها وكانت لديه مكتبة ضخمة تحوى أمهات الكتب و تضم تقريباً أحد عشر ألفاً وثمانمائة وخمسين كتاباً (١٨٥٠م) وكان يقرض الشعر وشعره جيد ، ومن شعره قوله يعارض " سينييه " شوقى المشهورة :

هل رأيت الحياة نفسا كنفسى .. ؟

أترانى حملت برده نكس .. ؟

حائرات ما بين علم ودرس

اذكر الحب والعفاف وأمس

لست أدعوك للمديح ولكن

كل أيامنا على الدهر كانت

ومطلعها : مطلع قصيدة " شوقى " :

اذكرا لى الصبا وأيام أنسى

نطعم السانحات من كل غرس

اختلاف النهار والليل ينسى

ساعة نستقى القريض وأخرى

ولكن شعره لم يجمع فى ديوان ، وكان عالماً من علماء اللغة العربية ومن أقواله :

" إن الاستعمار يشن حرباً على ديننا وقوميتنا ، وكان أظهر مظاهر هذه الحرب حملته على اللغة العربية لارتباط هذه اللغة أولاً بالدين ولأنها من أكبر مقومات القومية العربية ، حاربها بألوان شتى من الحروب ، وحاول أولاً أن يشجع اللهجات المحلية وحاول أن يغير حروفها العربية إلى حروف لاتينية وحاول أن يشجع العامية فى التأليف والكتابة وحاول أن يصبغ المدارس بصبغته الاستعمارية فى اللغة " .

كان - رحمه الله - يكتب فى الصحف وكان يكتب مقالة بعنوان " أحاديث " فى بعض الصحف كصحيفة " الدستور " و " كوكب الشرق " و " البلاغ " غير أن ظروف الحياة بعد ذلك عاقته عن الاستمرار فى الكتابة وتفرغ للقراءة وكان يعجبه من الأدباء أحمد أمين ، وزكى مبارك ، ولطفى المنفلوطى ، وطه حسين .
أما عن مؤلفاته :

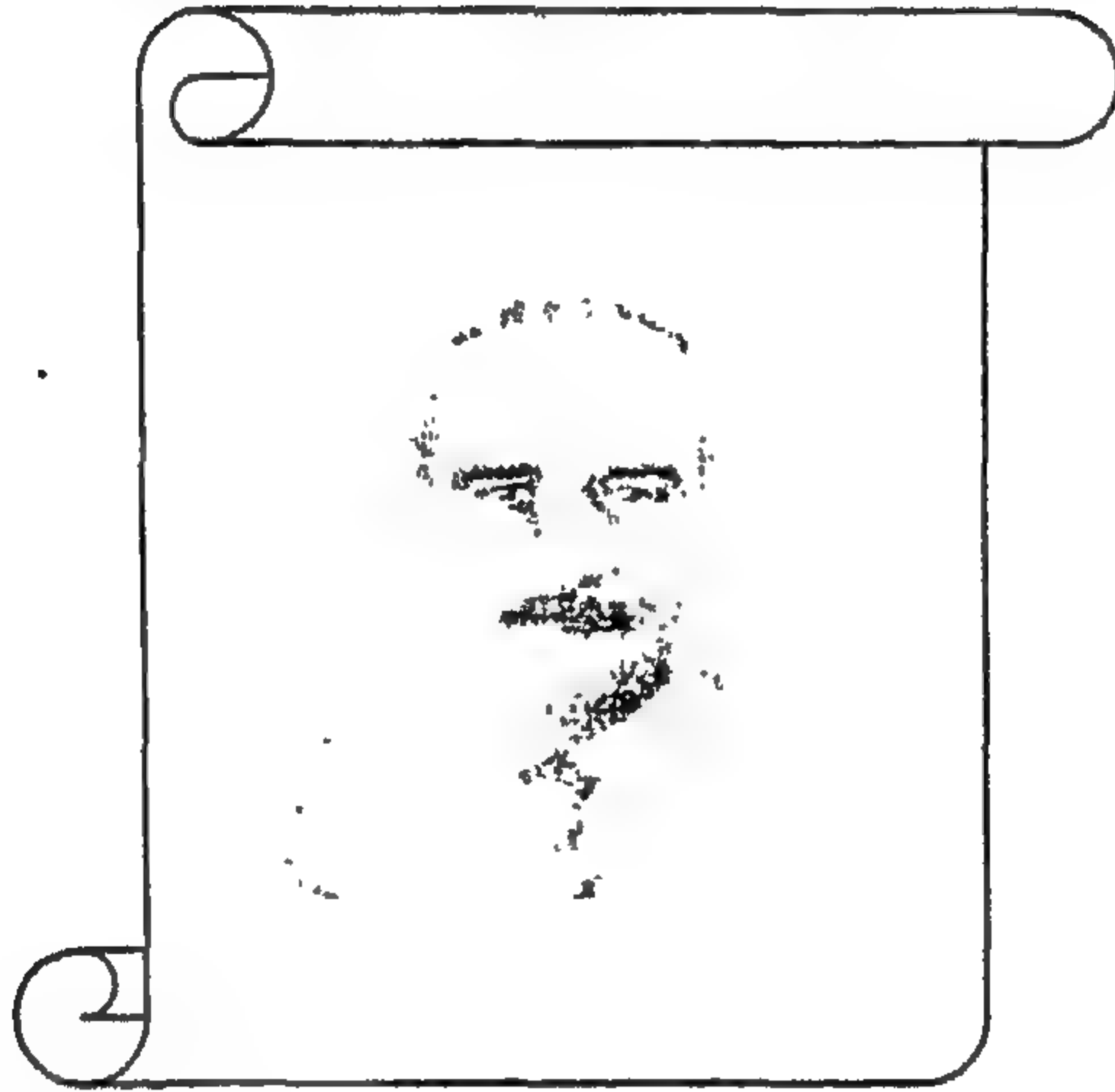
- * دليل المسلم والمسلمة فى شئون الدين والدنيا (٣ أجزاء) .
 - * حقوق المرأة بين الإسلام والأمم الأخرى . * الحدود فى الإسلام .
 - * الرق بين الإسلام والأمم الأخرى . * نظرة فى الكتب المقدسة .
 - * العبادات فى الإسلام . * الشامل فى الفتاوى .
- له من الأبناء :

- * الأستاذ / سيد عبد الحميد : " بالمعاش " .
 - * المهندس / يحيى عبد الحميد : كان مهندساً بالبتروك (توفى)
 - * المهندس / محمد عبد الحميد : مهندس معمارى ويعمل بالسعودية
 - * الأستاذ / محمود عبد الحميد : يعمل محامياً بالقاهرة ، وهو الوحيد من أبنائه الذى سار على نهجه ، وله عدة مؤلفات فى الفقه ، والشريعة ، والقانون .
 - * الأستاذ / أحمد عبد الحميد : محامى بقطاع البترول
- وله كريمات هن :

- الأولى موظفة بالأعمال الحرة ، والثانية متزوجة ولديها (٤ أبناء) ، والثالثة متزوجة ولديها (٣ أبناء) ، والرابعة متزوجة ولديها (٥ أبناء) .
- وفى الحادى والثلاثين من ديسمبر سنة (١٩٩١ م) وبعد مشوار رائع استمر ٨٣ عاماً توفى الأستاذ الكبير عبد الحميد محمد إبراهيم بعد أن سجل اسمه بحروف من نور فى تاريخ الشخصيات القنائية البارزة فى القرن العشرين .



عبد المدايم نصير



* عندما طوى القرن العشرين صفحاته ، قدم لمصر عامة ، ولقنا خاصة ، عدداً من أبرز أعلامها الذين نبغوا في مجالات متعددة ، كلٌ حسب تخصصه ، ومن هؤلاء الأعلام العالم النابغة الدكتور عبدالدايم نصير الذى أشرف على العديد من الرسائل العلمية فى مجال الكشف النووى والقياسات الاشعاعية ...
نحن مع واحد من أعلام قنا فى القرن العشرين ، وهذ قصته .

وُلِدَ الدكتور عبدالدايم محمد عبدالرحمن نصير في الخامس عشر من يناير سنة (١٩٤٨ م) في قرية أولاد نصير بالمحاميد بحرى (التابعة لمركز أرمنت) (١).
حصل على الابتدائية من مدرسة " نجع العمدة " بالمحاميد بحرى ومدرسة " أولاد دهمش " بالمحاميد قبلى سنة (١٩٥٩م) . ثم التحق بمدرسة " كيماط المطاعنة " الإعدادية وحصل على الشهادة الإعدادية العامة سنة (١٩٦٢ م) ، ثم التحق بمدرسة " أرمنت الثانوية " وحصل على الشهادة الثانوية سنة (١٩٦٥ م) ثم التحق بكلية العلوم جامعة أسيوط ، وفي سنة (١٩٦٩م) حصل على بكالوريوس العلوم فى الفيزياء التطبيقية .

عُيِّن معيداً بكلية العلوم جامعة أسيوط (قسم الفيزياء) سنة (١٩٧٠ م) .
ثم حصل على ماجستير فى الفيزياء (فيزياء نووية) من كلية العلوم جامعة أسيوط سنة (١٩٧٤ م) وعين مدرساً مساعداً بنفس القسم والجامعة سنة (١٩٧٤ م) .
ثم سافر إلى جامعة مانشستر بإنجلترا من (١٩٧٨ - ١٩٨١) وحصل على دكتوراه الفلسفة فى العلوم (فيزياء البلازما) من جامعة مانشستر بإنجلترا سنة (١٩٨١ م) وفى سنة (١٩٨١ م) عُيِّن مدرساً بكلية العلوم بنين بالقاهرة " جامعة الأزهر " .

ومن سنة (١٩٨٤ - ١٩٨٨) تمت إعارته لجامعة صنعاء باليمن ، وفى سنة (١٩٨٨ م) حصل على درجة أستاذ مساعد بكلية العلوم بنين بالقاهرة - جامعة الأزهر - فى سنة (١٩٩٠ م) وحتى سنة (٢٠٠٤ م) عُيِّن عميداً لكلية العلوم بأسيوط - جامعة الأزهر ، ثم أصبح نائباً لرئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث جامعة

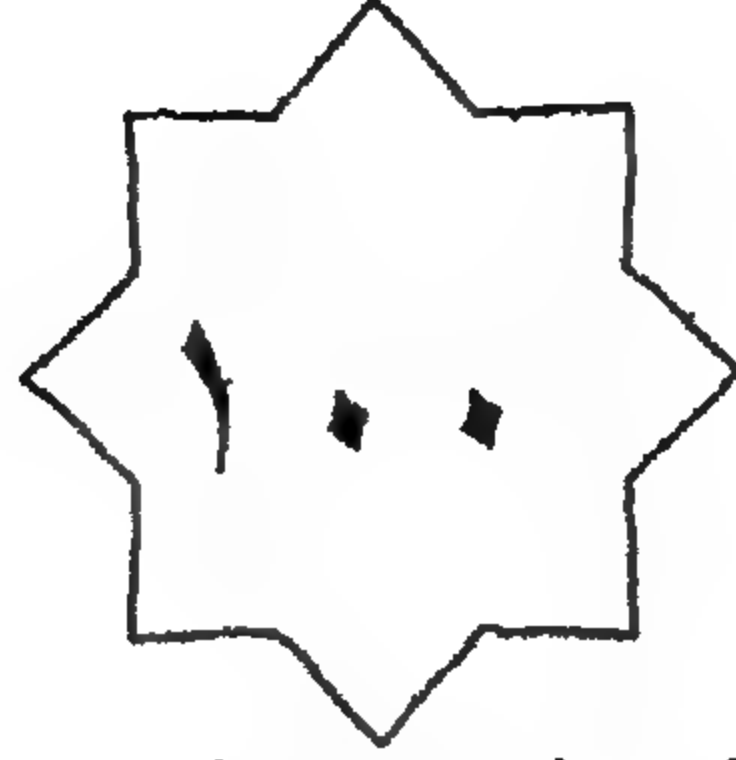
(١) ينقسم مركز أرمنت إدارياً إلى مدينة أرمنت + ثلاثة قرى رئيسية وأربعة قرى توابع * مدينة أرمنت وتضم أرمنت الوابورات ، أرمنت الحيط * الوحدة المحلية لقرية الرزيقات وتضم قرية الرزيقات بحرى (قرية رئيسية وتتبعها قرية الرزيقات قبلى ، قرية الريانة) * الوحدة المحلية لقرية المحاميد وتضم قرية المحاميد بحرى (قرية رئيسية) وتتبعها قرية المحاميد قبلى ، وقرية الديمقراط

الأزهر سنة (٢٠٠٤ م) . وحالياً مستشاراً لرئيس جامعة الأزهر . هو خبير معتمد من خطر التعرض للأشعة النووية وزارة الصحة بجمهورية مصر العربية ، والمستشار العلمي للشركة الصناعية الدولية في مجال حماية البيئة . وخلال بعثته في إنجلترا كان رئيساً لجمعية الشرق الأوسط العلمية Meddle East Scientific Society بجامعة مانشستر بإنجلترا من (١٩٧٧ - ١٩٨٠ م) ونائب رئيس الجمعية المصرية Egyptian Society باتحاد طلاب جامعة مانشستر وممثلاً باتحاد الطلبة المصريين بالمملكة المتحدة (١٩٧٩ - ١٩٨١ م) .

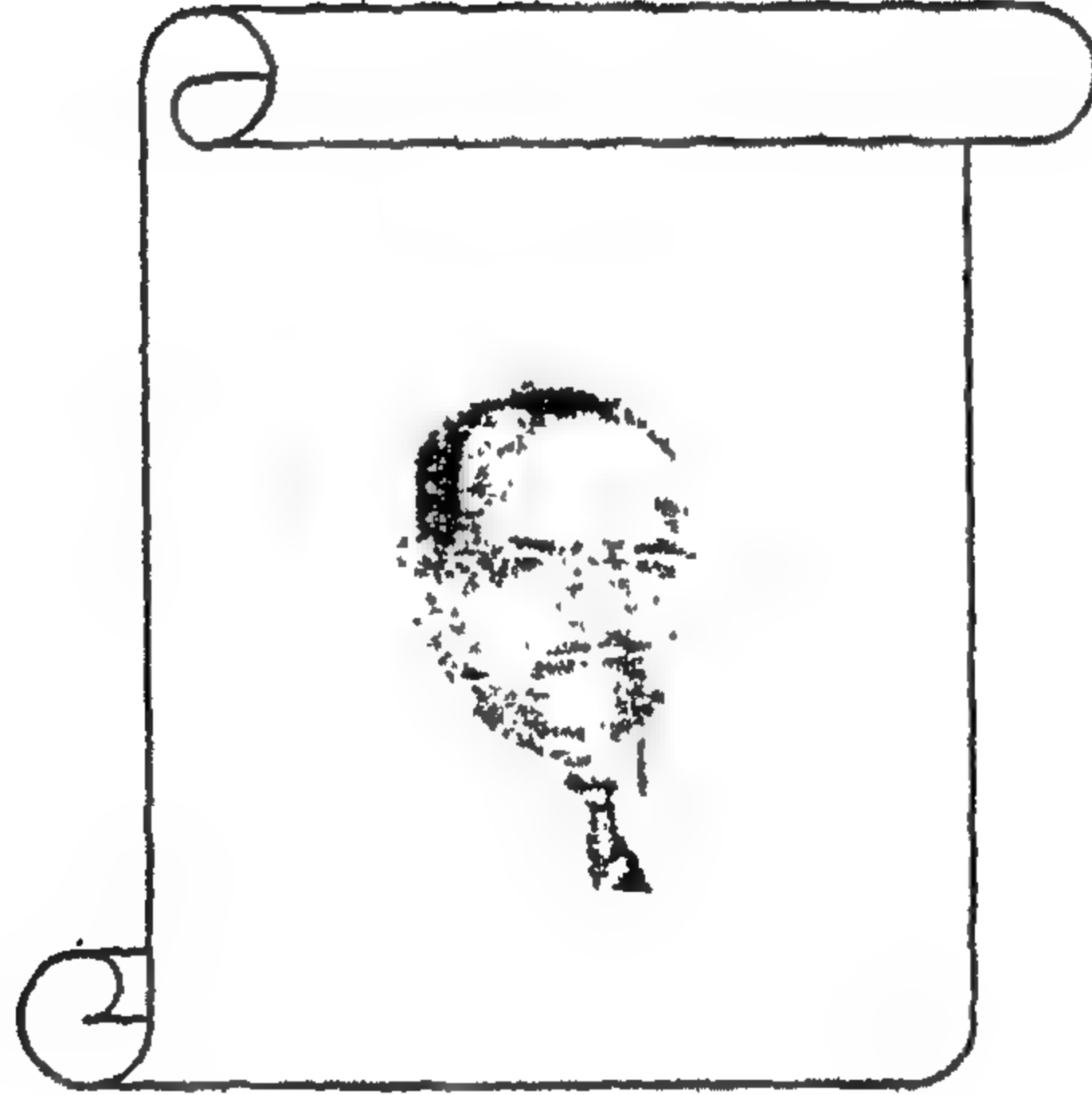
وهو عضو في العديد من الهيئات العلمية والمهنية ؛ فهو عضو معهد الفيزياء البريطاني Institute of Physics . (المملكة المتحدة) ، وعضو جمعية العلماء العرب بالمركز العالمي للفيزياء النظرية Ict p (تريستا - إيطاليا) ، وعضو جمعية خريجي الجامعات البريطانية جمهورية مصر العربية ، وعضو نقابة المعاهد العلمية بجمهورية مصر العربية ، ورئيس الجمعية المصرية لفيزياء البلازما وتطبيقاتها ، وعضو الجمعية الفيزيائية المصرية ، وعضو مجلس إدارة مركز دراسات الجنوب بجامعة جنوب الوادي ، وعضو مجلس إدارة مركز تكنولوجيا البلازما بجامعة الأزهر ، وسكرتير عام نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة الأزهر فرع أسيوط ، وأمين عام جمعية الرابطة العالمية لخريجي الأزهر ، وعضو مجلس إدارة جمعية المصريين العاملين بجامعة صنعاء (١٩٨٤ - ١٩٨٨ م) ، وعضو مؤسس في جمعية الأصالة للقيادات الطلابية .

أشرف الدكتور عبدالدايم نصير على العديد من الرسائل العلمية في مجال الكشف النووي والقياسات الإشعاعية ، وكذلك أشرف على الرسائل العلمية في مجالات فيزياء البلازما والليزر وتطبيقاتها التكنولوجية ، وله بحوث عديدة في مجال المحافظة على البيئة وتداول المواد الخطرة والنفايات النووية ، كذلك له العديد من المقالات في الصحف القومية والمتخصصة في الموضوعات التنموية والتقنيات الحديثة .

هو متزوج وله ابنان .



عبد الرزاق السنبلسي



* خلق الله الداء والدواء ، واختص الخالق الطبيب ليكون سبباً في تخفيف الآلام ، يسعى بين الناس يطيبهم ؛ ليستمتعوا بما خلقه الله لهم من سمع ، وبصر ، وفؤاد وليعمروا الأرض . ومن هؤلاء الدكتور عبد الرزاق السنبلسي الذي غلبت عليه إنسانيته في التعامل مع المرضى ؛ فصار طبيباً مثالياً .

الدكتور السنبلسي شخصية عظيمة في مجال الطب ، وشخصية متميزة في العمل السياسي، وشخصية نادرة في عشقه للزراعة ، ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور عبدالرازق زكى إسماعيل السنبسى فى ٢٠ سبتمبر سنة (١٩٣٤م)
بالسنابسة ^(١) (التابعة لمركز الوقف) .

إن حياته تنقسم إلى ثلاثة ميادين ، ولقد تميز فى كل ميدان ، وأصبح علامة بارزة ،
وحقق المثالية فى كل مجال يعمل به .

الميدان الأول (ميدان الطب) :

وتكمن مثاليته فى أنه عندما بدأ ممارسة مهنة الطب ركز على أهمية علاج الفقراء
من أهل قريته ؛ فكان يوفر من وقته وجهده ، ورغم إنشغاله فى المهام العديدة التى
تولاها إلا أنه خصص يوماً للسفر إلى بلدته للكشف المجانى ، وعلاج الأيتام ،
والفقراء ، ولا يتأخر فى مساعدة محتاج من بلده للعلاج بالقاهرة ، أو بأسىوط ، كذلك
من المثالية أنه حصل على لقب الطبيب المثالى على مستوى الجمهورية مرتين .

حصل على بكالوريوس الطب والجراحة سنة (١٩٥٧م) ، ودبلوم الأمراض الباطنة
سنة (١٩٦١م) .

عمل الدكتور عبدالرازق السنبسى إخصائى الأمراض الباطنة سنة (١٩٦١م) ، وفى
سنة (١٩٧١م) تقلد منصب مدير (مستشفى نجع حمادى) المركزى ، وفى سنة
(١٩٨٠م) أصبح مديراً للإدارة الصحية بمركز نجع حمادى . وفى سنة (١٩٨٤)
أصبح نقيباً للأطباء ، ثم اختتم حياته فى مجال الطب وكيلاً لوزارة الصحة بقنا وذلك
منذ سنة (١٩٩٣م) ، وحتى إحالته على المعاش فى سبتمبر (١٩٩٤م)

قبل توليه منصب وكيل وزارة الصحة بقنا كانت مشكلة النقص فى هيئة التمريض ،
من أهم المشاكل التى تواجه المديرية ؛ حيث كانت الطالبات من المحافظات الأخرى
يلتحقن بمدرسة التمريض بقنا ، ثم بعد التخرج يبحثن عن " واسطة " ويتم نقلهن إلى

(١) تنتسب السنابسة إلى لبید ابن سنبس ابن معاوية ابن جربول ابن سعل ابن عمرو ابن الغوث ابن طى من
كهلان من القحطانية (عبد الحكيم الوائلى - موسوعة قبائل العرب - ص ٨٥٥)

بلادهن ، ولكن عندما تولى الدكتور عبد الرازق السنبلسى وكيلاً لوزارة الصحة بقنا أصدر قراراً بتصديق من السيد المحافظ " آنذاك " اللواء / يحيى البهنساوى (تولى ١٩٩٢/٥/٧ حتى ١٩٩٦ / ١ / ١٦ م) أنه من شروط الالتحاق بالمدرسة الثانوية الفنية للتمريض ؛ أن تكون الطالبة من مواليد محافظة قنا ، وحاصلة على الشهادة الإعدادية من إحدى مدارس محافظة قنا ؛ وبالتالي زاد عدد الطالبات اللاتى التحقن بهذه المدرسة ولم تعد هناك مشكلة فى النقص فى هيئة التمريض .

الميدان الثانى (ميدان السياسة) :

وتكمن الميثالية فى هذا الميدان أنه منذ أن أصبح عضواً بمجلس الشورى ، وهو يحافظ على هذا الكرسي ولمدة (٢٣ سنة) وحتى الآن ، وإن دل ذلك فإنما يدل على الثقة الغالية التى ينالها الدكتور عبد الرازق السنبلسى من أهل دائرته ، كما سطر لنفسه تاريخاً ؛ وذلك عندما تولى وكيلاً للجنة الصحة بمجلس الشورى .

فى سنة (١٩٧٩ م) انتخب وكيلاً للمجلس المحلى لمحافظة قنا ، ورئيساً للجنة الصحية بمحافظة قنا ، وعضواً للجنة الصحية على مستوى المحافظة ، وعضواً للصحية بالحزب الوطنى على مستوى الجمهورية ، وفى سنة (١٩٨٦ م) أصبح عضواً لمجلس الشورى ^(٢) وحتى الآن ، ومنذ سنة (٢٠٠٠ م) أصبح وكيلاً للجنة الصحة بمجلس الشورى ، وحتى الآن . ، شارك الدكتور عبد الرازق السنبلسى فى كثير من الاجتماعات والمؤتمرات النقابية والطبية ، وتنظيم الأسرة .

^(٢) تأسس مجلس الشورى نتيجة الاستفتاء الشعبى فى ١٩ أبريل سنة (١٩٧٩ م) ، والذى وافق عليه الشعب ، وقد اكتمل كيانه بالتعديل الذى أجرى على الدستور وطرح للاستفتاء فى ٢٢ مايو سنة (١٩٨٠ م) والذى وافق عليه أيضاً الشعب ، ومدة دورة مجلس الشورى ست سنوات ، ويتشكل من ٢٦٤ عضو ينتخب ثلثهم بالاقتراع المباشر السرى العام على أن يكون نصفهم على الأقل من العمال والفلاحين ، ويعين رئيس الجمهورية الثلث الباقى ، ويقع مجلس الشورى فى القصر الذى بنى عام (١٨٦٦ م) من قبل وزير المالية فى عهد الخديوى إسماعيل ، القصر الذى خصص لاحقاً كمقر لمجلس الشيوخ المصرى السابق فى ظل دستور عام (١٩٢٣) والذى ظل حتى قيام ثورة يوليو (١٩٥٢)

(مجلس الشورى المصرى www.ar.wikipedia.org/wiki)

الميدان الثالث (ميدان الزراعة) :

وتكمن مثاليته فى هذا المجال فى عشقه للزراعة ، فقد كان هناك إرتباطاً وثيقاً بينه وبين الأرض ؛ فهو يجد سعادة كبيرة وهو يغرس شتلات المانجو فى الأرض ، وتتضاعف سعادته وهو يقطف من أشجار المانجو ما زرعه يده ، فليس هناك أجمل من أن يحصد الإنسان ثمار ما زرع .

يقول الدكتور عبد الرازق السنبلسى : " من يحب الزرع فهو إنسان محب للحياة ، ولنتذكر أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) قد حثنا على الزراعة ، وبين لنا مدى قيمتها ، وذلك عندما حثنا على عدم التوقف عند غرس فسيلة كانت بيدنا حتى وإن قامت الساعة " .

سطرالدكتور عبد الرازق السنبلسى أجمل مثالية له فى هذا المجال فى الربع الأخير من القرن العشرين ، وذلك عندما حصل على لقب المزارع المثالى على مستوى شركة سكر نجع حمادى " أكثر من خمس مرات " .

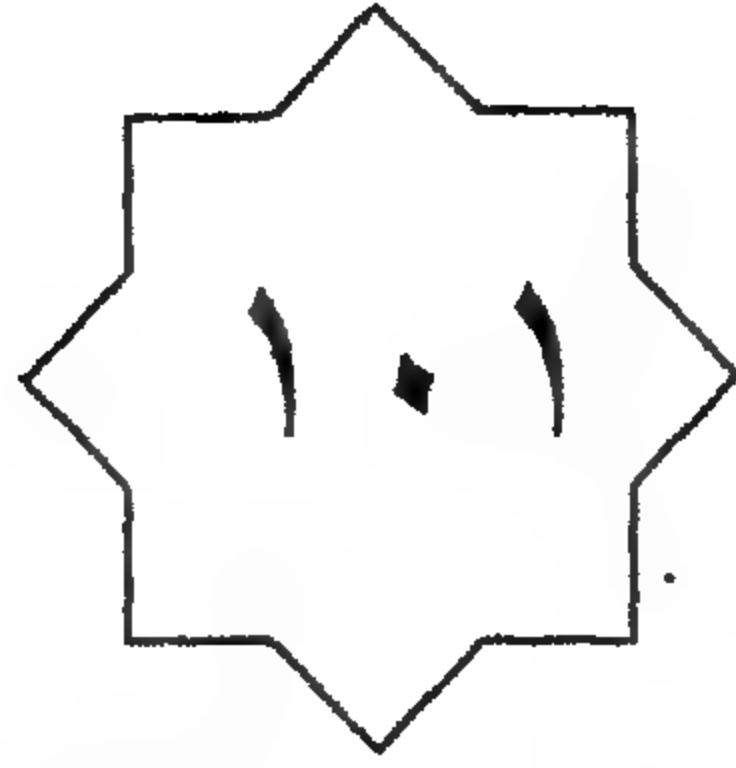
ساهم الدكتور عبد الرازق السنبلسى فى إنشاء جمعية الوعى الإسلامى بنجع حمادى تضم عدة مؤسسات (كمستشفى ، ودار للمسنين ، ودار للأيتام ، ودار للطفل المسلم) الدكتور عبد الرازق السنبلسى عضو مجلس إدارة جمعية الشبان المسلمين بنجع حمادى ورئيس جمعية الوعى الإسلامى بمركز الوقف .

له من الأبناء :

* الدكتور / محمد عبد الرازق : مدرس بكلية الطب (جامعة سوهاج) .

* المستشار/ حسين عبد الرازق : رئيس محكمة جنوب القاهرة .

وما زال يواصل مسيرة العطاء .



عبد الرحمن عبد العليم



* عبد الرحمن عبد العليم تذكروا هذا الاسم جيداً فإن كل المؤشرات تؤكد أن له مستقبلاً جيداً في دنيا كرة القدم . هو ببساطة يرتكز على عدة عوامل تكتب له النجاح في مشواره الكروي مع نادى الزمالك . لقد كانت شهرته " الكاميرونى " بنادى الشبان المسلمين بقنا لموهبته الكبيرة فى التحكم بالكرة مثل لاعبى الكاميرون ونتمنى أن تستمر شهرته " الكاميرونى " مع نادى الزمالك .

وُلِدَ الكابتن عبدالرحمن أحمد عبدالعليم فى الأول من أكتوبر سنة (١٩٩٣ م) فى مدينة قنا . بدأت الكرة تداعب أقدامه وهو فى الخامسة من عمره أمام مسكنه بمدينة قنا، وعندما أتم عامه السادس التحق بنادى الشبان المسلمين بقنا وأخذ يتدرج حتى لعب لفريق تحت ١٤ سنة وفى موسم (٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م) حصل معه على المركز الأول فى دورى المناطق وكان من المدربين الذين كانت لهم بصمات فى تاريخ اللاعب عبدالرحمن بنادى شبان قنا فى تلك الفترة الكابتن حسن أبوالمجد ، والكابتن عماد ناجى . حصل الكابتن عبدالرحمن أحمد على بطولة دورى المدارس لمحافظة قنا ثلاث سنوات متتالية " عندما كان طالباً بمدرسة التحرير الإعدادية بقنا " أعوام

٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ م ، ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م ، ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م . ولعب جميع مباريات البطولة وأيضاً عندما كان طالباً فى الصف الثالث الإعدادى بمدرسة " التحرير " اشترك مع فريق المدرسة فى دورى بيبسى ، وتمت التصفية على مستوى الإدارة ، وفاز فريق مدرسة التحرير ، ثم كانت التصفية على المحافظة وفاز فريق مدرسة التحرير بالمركز الأول على مستوى المحافظة ، وسافر فريق مدرسة التحرير إلى القاهرة للتصفيات ، وحقق الفريق المركز الثانى وحصلوا على مبدائيات ، ومكافآت مالية قدرها (٢٠٠٠ جنيه) لكل لاعب ، وكان اللاعب عبدالرحمن أحمد هو أبرز لاعبى فريق مدرسة التحرير ولفت نظر كثير من المدربين خلال التصفيات بالقاهرة .

أما عن انتقاله لنادى الزمالك فلها قصة :

فى يوم السبت الرابع عشر من يونية سنة (٢٠٠٨ م) حضر إلى نادى البحر بقنا لاعبون قدامى لنادى الزمالك ومستولون عن قطاع الناشئين بالنادى لعمل اختبارات للاعبين الشباب لانضمامهم لنادى الزمالك وكانت الاختبارات تحت إشراف الكابتن أحمد شوقى حسين ، والكابتن عصام عبده ، والكابتن عمرو عبدالسلام . وقد استمرت الاختبارات بنادى البحر لمدة يومين ووقع الاختيار على لاعبين من مواليد (١٩٩٣ م) من بينهم اللاعب عبدالرحمن أحمد وبعد أسبوع من سفر لاعبى الزمالك القدامى

(المسئولين عن قطاع الناشئين) تم استدعاء عبدالرحمن أحمد في ميت عقبة لعمل الاختبارات لمدة شهر وكانت تحت إشراف الكابتن محمود أبو رجيلة ، والكابتن محمود سعد ، والكابتن محمود الخواجة ، والكابتن مصطفى نجم .

وبعد شهر من الاختبارات تمت الموافقة على اختياره لفريق نادى الزمالك تحت ١٥ سنة وهو يلعب ليبرو ، وفى ٢٠٠٨/٧/١٧ م انتقل رسمياً اللاعب عبدالرحمن أحمد من نادى الشبان المسلمين بقنا إلى نادى الزمالك مقابل ١٠,٠٠٠ جنيه وتم قيده بنادى الزمالك^(١) بالقائمة الأولى يوم السبت ٢٠٠٨/٧/١٩ م .

كانت أول مباراة ودية له مع نادى الزمالك مع الاتصالات بميت عقبة وانتهت المباراة ٣ / صفر لنادى الزمالك أحرز عبدالرحمن الهدف الثانى .

وأول مباراة رسمية له كانت ضد حرس الحدود بالإسكندرية يوم الجمعة ٢٠٠٨/١٠/١٠ وانتهت ١/٢ لصالح نادى الزمالك .

ويتكون الجهاز الفنى للناشئين بنادى الزمالك من الكابتن محمود الخواجة مديراً فنياً الكابتن مصطفى نجم مدرب ، إشراف الكابتن محمود سعد رئيس قطاع لناشئين . اشترك فى معظم مباريات موسم ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م تحت ١٥ سنة كأسى ولم يتم تغييره فى أى مباراة .

عندما اختار الكابتن أحمد إسماعيل (لاعب الاتصالات السابق) منتخب الجيزة تحت ١٥ سنة كان من الأساسيين لمنتخب الجيزة الذى وقع عليهم الاختيار وهو يقيم فى

(١) هو نادى مصرى عريق أنشأ فى بداية القرن العشرين (١٩١١م) تحت اسم نادى قصر النيل (لأنه كان يشغل مكان كازينو النهر الحالى بالجزيرة) ثم تغير اسمه إلى المختلط لأنه كان يحوى بين جنباوته عدة جنسيات سواء من أعضاء أو لاعبين ثم تغير اسمه مرة أخرى إلى نادى فاروق وكان ذلك فى عام (١٩٤٢ م) عندما حضر الملك (فاروق) مباراة نهائى كأس مصر التاريخية بين الأهلى والزمالك وفاز الزمالك على الأهلى ٦/٠ طلب الملك فاروق من وزير الدفاع حيدر باشا تغيير اسم النادى إلى نادى فاروق ومع قيام الثورة تغير الاسم مرة ثالثة إلى اسمه النهائى وهو نادى الزمالك .

[Avialable.At.ar.wikipedia.org/wiki نادى الزمالك wikipedia]



عبد الرحمن عبد العليم مع فريق نادى الزمالك

إستراحة نادى الزمالك بداخل التادى ، وهو طالب بالصف الأول الثانوى بمدرسة يوسف السباعى الثانوية بنين بالعجوزة ، ويسافر والده ووالدته باستمرار للاطمئنان عليه ، وخاصة وأنه أول مرة يبعد عن والديه .

والده يشعر بسعادة كبيرة فى إنتقال ابنه لنادى الزمالك؛ فهو مشجع كبير لنادى الزمالك ، وكانت إحدى أمنياته منذ سنوات أن ينجب ابناً ويلعب لنادى الزمالك ، وهى الأمنية تحققت ، واللاعب ووالده يتمنيان أن الأيام تمر بسرعة وتحقق أجمل الأمنيات باللعب للفريق الأول بنادى الزمالك ومنتخب مصر .

*والده : يعمل مديراً عاماً للشئون المالية والإدارية (مديرية التموين بقنا) .

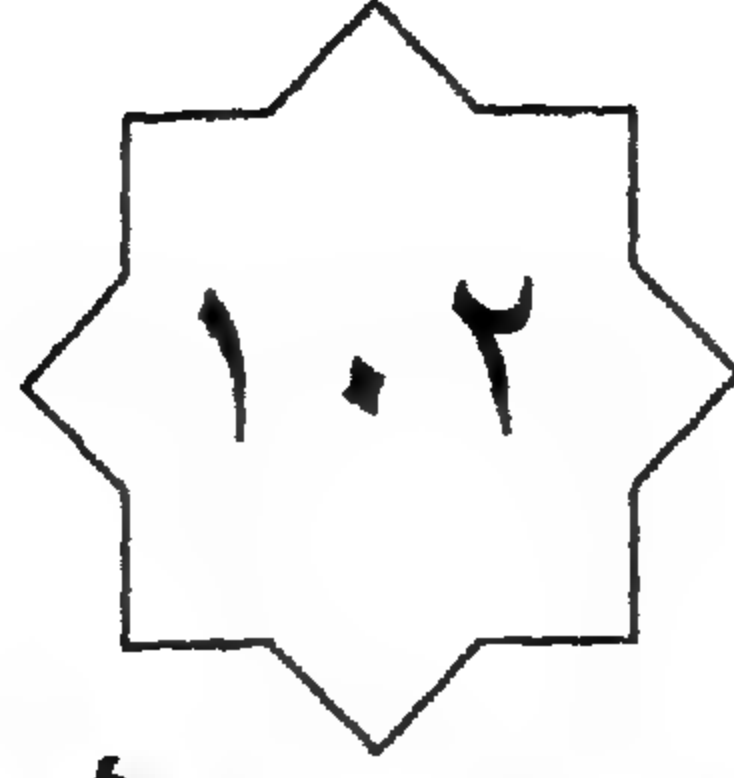
*والدته : حاصلة على بكالوريوس تجارة ولا تعمل .

أما عن إخوته فهم :

* محمد أحمد عبد العليم : طالب بكلية التجارة (جامعة جنوب الوادى) ..

* إسرائء أحمد عبد العليم : بكالوريوس تجارة " تعمل موظفة (كلية الهندسة بقنا) .

* هبة الله ، ومنه الله أحمد عبد العليم : وهما " توأم " بالصف الأول الثانوى بمدرسة قنا الثانوية بنات وهما ضمن فريق قنا للكرة النسائية بنادى البحر وشاركنا مع فريق قنا للكرة النسائية فى كثير من البطولات والتكريم ؛ ففى سنة (٢٠٠٣م) سافرتامع فريق قنا للكرة النسائية إلى الأردن ضمن البطولة العربية وتم تكريم " فريق قنا " بالأردن .



عبد الرحمن الأبنودي



* الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودي اسم كبير لشاعر عظيم ، سيتوقف الكثيرون أمام قصة حياته ، فهو بحق واحد من أبرز أعلام قنا في القرن العشرين .
هو شاعر موهوب له قاموسه ورؤيته ، غنى له عبد الحليم " أحلف بسماها وبترابها " ، وغنت له نجاة " عيون القلب " ، و سطر أجمل قصائد الحب . تكلم فقال شعراً وتألم فقال شعراً ، ويعد من أشهر شعراء الشعر العامي في العالم العربي .

وُلِدَ الشاعر الكبير عبدالرحمن محمد محمود أحمد عبدالوهاب الأبنودى [وشهرته عبد الرحمن الأبنودى] فى سنة (١٩٣٨) بقرية أبنود ^(١) .
نشأ فى بيئة شعرية ؛ فوالده كان عالماً باللغة والأدب ومن أكبر شعراء المحافظة ^(٢) .
وأخوه الأستاذ الراحل الشاعر/ جلال الأبنودى موجه عام سابق للغة العربية بالبحر الأحمر ، وأخوه الأصغر الراحل/ كرم الأبنودى وكان يعمل ببنك التنمية والائتمان الزراعى بقنا وكان أيضاً شاعراً ^(٣) .

كان الأبنودى يعتبر أمه " كتاب الحضارة المصرية " فهذه المرأة الأمية هى المسئولة على أنه صار شاعراً ، يقول الأبنودى : " فاطمة قنديل هذه الأم هى مستودع التراث القصصى والشعرى والغنائى مما لم يتكرر عند امرأة أخرى ، ولقد مسحت منطقة قنأ غنائياً وشعرياً ومأثورات بجميع الأوجه ، ولم أصادف على الإطلاق لكل النصوص على شفاه أخرى " .

بعد إتمام دراسته الثانوية قرر العمل ؛ فعمل بالمحاكم لمدة خمس سنوات ، وكان خلالها يهتم بأغاني الفلاحين وملاحمهم فى قريته ويحفظها ، ثم بدأ فى كتابة الشعر بلغة أهل قريته ، وعرف شعره طريقه إلى صحف القاهرة .

وفى سنة (١٩٦٢ م) استقال من عمله فى المحاكم فى إحدى الجلسات احتجاجاً على حكم أصدره القاضى ورحل إلى القاهرة ، ولم يلتحق بأى عمل بل تفرغ للشعر وللكتابة لأول مرة فى حياته .

^(١) ذكرها علي باشا مبارك فقال " بنود قرية من قسم قنا كانت قديماً رأس قسم وأغلب إبنيتها من الآجر وبها جامع بمنارة وأبراج حمام ولها سوق - تجتمع منه خلق كثير وهى على الشاطئ الشرقى من النيل (على مبارك- الخطط التوفيقية - ج ٩ - ص ٢٣٨)

^(٢) توفى فى الثالث والعشرين من يوليو ١٩٧٨م عن عمر يناهز- ٨٢ عاماً وسترد ترجمته فى الجزء الثانى

^(٣) سترد ترجمته فى الجزء الثانى .

وفى سنة (١٩٧٦ م) التحق بالجامعة المصرية وقد قارب على الأربعين من عمره لكى ينظم دراسته فى السيرة الهلالية والأدب الشعبى .

استطاع أن يجمع الملحمة العربية [سيرة بنى هلال] من أفواه الرواة والشعراء الشعبيين ، وفى جوالى أربعمئة ساعة ونحو مليون بيت من الشعر ، وقدم هذا العمل مشروحاً ومفسراً فى الراديو فحقق نجاحاً جماهيرياً لم يتحقق لعمل آخر .

وقد اذيعت الملحمة فى عام كامل ، وأعيدت إذاعتها فى (١٩٧٨ - ١٩٨١ م) .

فى سنة (١٩٦٥ م) تزوج من السيدة / عطيات الأبنودى مخرجة الأفلام التسجيلية ، ثم تزوج بعد ذلك من مذيعة التليفزيون السيدة / نهال كمال التى رأى فيها عمراً جديداً وكأنها كانت البداية النائية ورزق منها ببنتين هما نور وآية .

يقول عن زوجته نهال : " إنها بوابة دخل منها إلى عالمه آية ونور وهما نور حقيقى للحياة إلى جانب نهال نفسها التى خلقت فى حياتى نوعاً من الأمان الذى لم أعتده من قبل وقدمت معها برنامج أيامى الحلوة على قناة المحور " .

كتب الأبنودى أغانى للعديد من المطربين ومن أشهر أغانيه :

* عبدالحليم [عدى النهار - أحلف بسماها وبترابها - ابنك بيقولك يابطل - أنا كل ما أقول التوبة - الهوى هوايا] وغيرها .

* محمد رشدى [تحت الشجرة ياوهيبة - عدوية] وغيرها .

* فائزة أحمد [ياما القمر على الباب - يمّا ياهوايمّا]

* نجاة الصغيرة [عيون القلب] . * شادية [آه يا أسمرانى اللون]

* صباح [ساعات ساعات] * وردة [طبعاً أحباب]

* محمد منير [شوكلاتة - كل الحاجات بتفكر فيك - من حبك مش برئ - برة

الشبابيك - الليلة ديا]

كما كتب عبدالرحمن الأبنودى أغانى للعديد من المسلسلات منها :

[أبوالعلا البشرى - النديم] وكتب أغانى فيلم [البرئ] وكتب سيناريو وحوار فيلم

[شئى من الخوف] وحوار فيلم الطوق والأسورة .

يقول الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودى : " صمت شعر العامية ورجل شعراؤه
أحياء وأمواتاً فعلى ما يبدو أن هذا النوع من الشعر معلق بمصائر الكون ومفارقاته ،
وتربطه بتلك المصائر أواصر ، الآن وقد جفت البرك ، وظهرت الأسماك على وجه
الوحد ، لم يعد الصياد النبيل بقادر على إلقاء بوصيته يستبدلها بالغرف بالكفوف وملء
الحجر بسمك الوحل " .

أما عن أشهر دواوينه الشعرية التى تعد علامات أساسية فى مسيرة الشعر العامى فهى
* الأرض والعيال * الزحمة * عماليات * *جوابات حراجى القط
* الفصول * أحمد سماعيل - سيرة انسان - * المشروع والممنوع
* أنا والناس * بعد التحية والسلام * صمت الجرس
* وجوه على الشط - سيرة بنى هلال * الجزر والمد
* موت خيال المقاة * الموت على الإسفلت
* الاستعمار العربى * أيامى الخطوة "

وهى أشهر كتبه يقول الأديب الكبير جمال الغيطانى (١) -

ابن مدينة جهينة بمحافظة سوهاج - عن كتابه أيامى الخطوة "

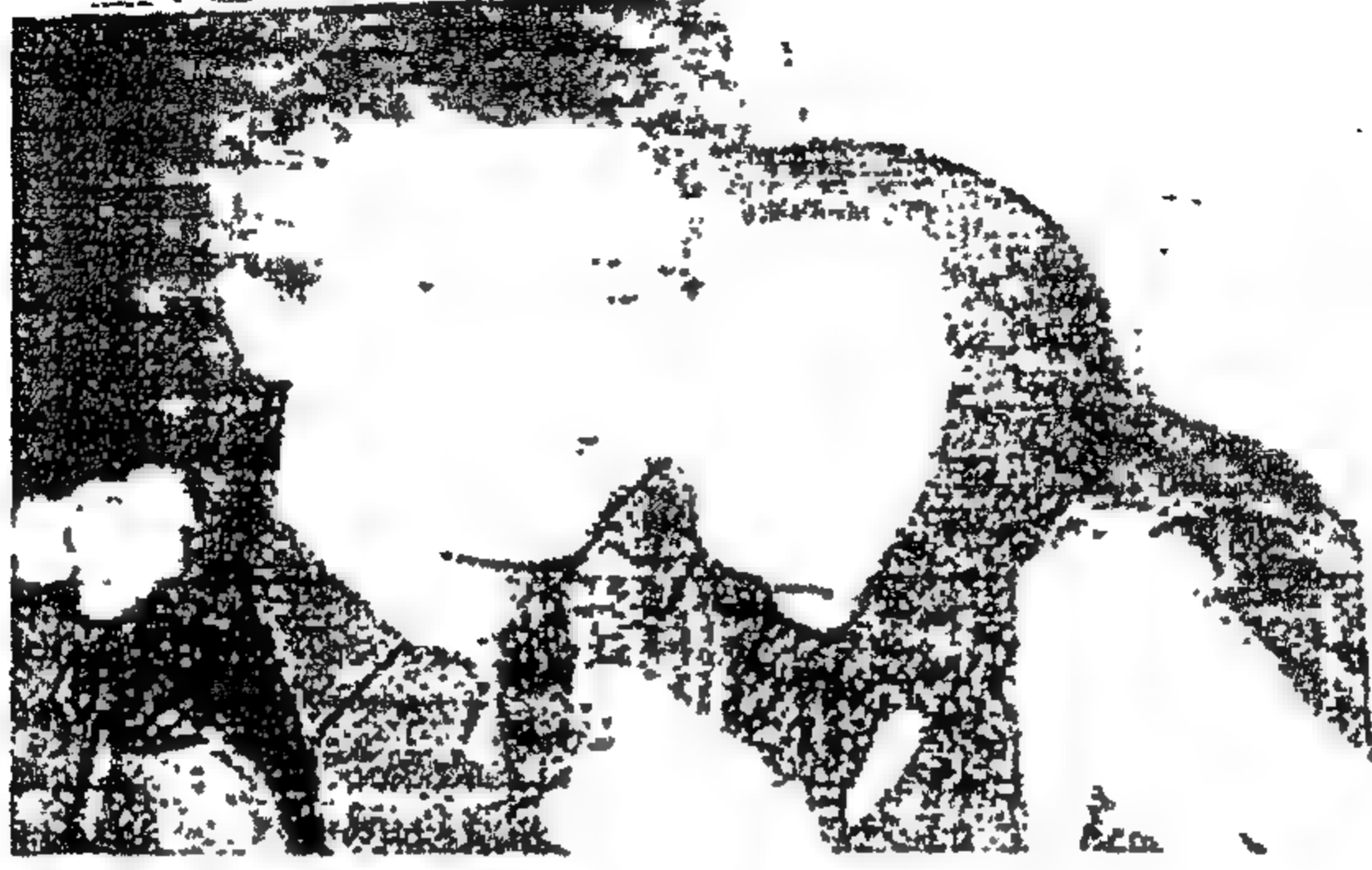
إنها ليست " أيام الأبنودى ، فقط ولكنها ذاكرة الصعيد الحية

ذاكرة النهر والشجر والظل والسواقى وأبراج الحمام والبسطاء الذى قدمهم بموروثهم
الفياض من الحكايات والاقبال والخصوصية أنها ذاكرة شاعر كبير وحكيم قوم .

يقول الأبنودى " أنا إنسان صيفى أحب الصيف والشمس والحرارة تربيت فى حقول
الصعيد أما الآن أذهب إلى الإسماعيلية وقد أنشأت بيتاً ريفياً هناك طبق الأصل من
الأصل الأبنودى وجيرانى كلهم فلاحون وفقراء وأنا طفت العالم كله . عرباً وعجماً
لكن أحلى مكان هو القرية المصرية وجمال وبساطة ونقاء وتلقائية بشرها . وتبقى

(١) أديب وروائى كبير ، ورئيس تحرير جريدة أخبار الأدب منذ (١٩٩٣ م) وحتى الآن ، وستراد ترجمته
فى كتابى أعلام سوهاج فى القرن العشرين (تحت الطبع) .

أبنود كما هي في القلب والحقيقة أننا نستمتع بحديثه في البرامج التلفزيونية التي يظهر فيها احتفاظه بلهجته الصعيدية العذبة رغم طول الفترة التي عاش فيها بالقاهرة . كذلك هو دائم الحديث عن أمه فاطمة قنديل التي جعلها بشعره ، وحكاياته عنها أشهر امرأة صعيدية في مصر كلها .

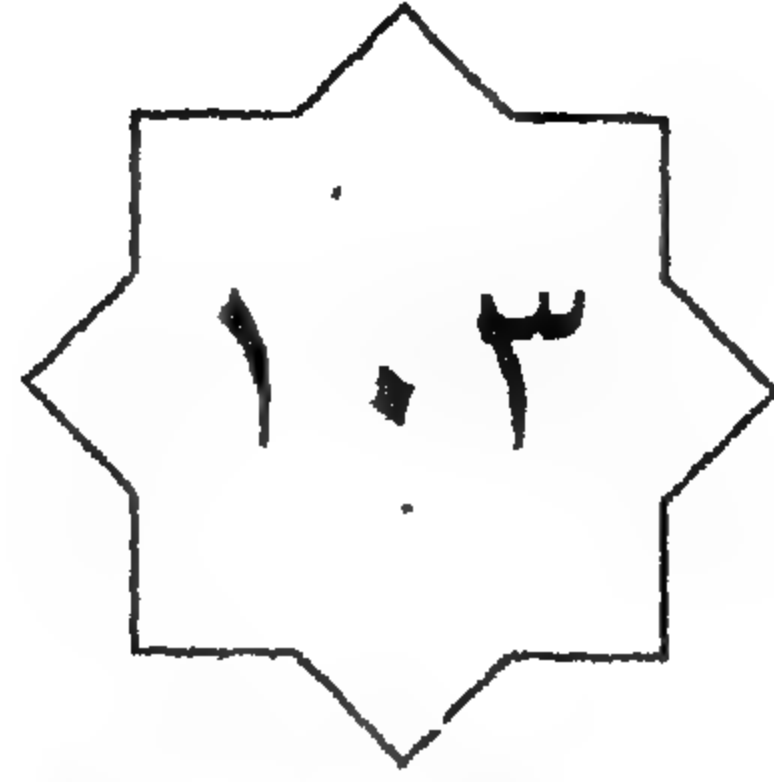


صورة تجمع بين الأبنودى وأمه

قالت له في إحدى زيارتها له بالقاهرة : " عارف ياوادي يا عبدالرحمن أنا مش راضية أموت ليه ؟ سألتها ليه يأمأ ؟ قالت " لأن طول ما أنا عايشة لن تفكر في الموت وتعيش على إنك مازلت عيل ... علشان أمك لسة عايشة ، لكن أنا لو مت حتبندى تفكر في الموت ، وتقول الدور على " .

كرمته مصر فمنحته جائزة الدولة التقديرية ، وكرمته تونس في أبريل (٢٠٠٤م) حين منحه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى وذلك عقب إفتتاح معرض الكتاب بتونس .

يكتب الشاعر عبد الرحمن الأبنودى يومياته في جريدة [الأخبار] وجريدة [الأسبوع] وله إسهامات أخرى متعددة في كثير من الصحف والدوريات الأدبية ووسائل الإعلام المختلفة ، وكذلك كتابة السيناريو والحوار لعدة أفلام شهيرة ، وهو يحيى أمسيات شعرية تقام له خصيصاً في أرجاء الوطن العربي حيث يحظى بشهرة جماهيرية واسعة يقول : " بالرغم من كون أبي شاعراً وأمي أمية ، فإن تراث أمي الفني إلى جانب إحساسى العميق بقريتي هما الأستاذ الأول في حياتي ومصدر إلهامي " .



عبد الرحمن مجاهد



* الدكتور عبدالرحمن مجاهد من أعلام قنا البارزين في مجال الهندسة المدنية فهو رائد من الرواد الذين كانت لهم بصمات في تصميم العديد من المشروعات والكبارى ، والمصانع ، وإليه يعود الفضل في تأسيس وتجهيز معامل قسم الهندسة المدنية بجامعة أسيوط والمنيا . هو حدوده هندسية علمية ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور عبدالرحمن مجاهد أحمد في الرابع من سبتمبر سنة (١٩٤١ م) بمدينة قنا .

حصل على بكالوريوس هندسة مدنية من كلية الهندسة جامعة أسيوط بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف وعين معيداً في ١٦/٨/١٩٦٤ م .

وحصل على دكتوراه الفلسفة في الهندسة الإنشائية من أكاديمية العلوم المنجربة ببودابست سنة (١٩٧٣ م) ، عين مدرساً في ٢٥/٥/١٩٧٣ م وتدرج في سلك الوظائف الجامعية حتى درجة أستاذ مساعد بقسم الهندسة المدنية (١٩٧٧ م) ، ثم أستاذاً (١٩٨٢ م) ثم رئيساً لقسم الهندسة المدنية بنفس الجامعة من (١٩٨٣ - ١٩٨٩ م) .

منذ (١٩٨٣ - ١٩٨٥ م) أصبح الدكتور عبد الرحمن مجاهد مشرفاً على قسم تكنولوجيا البناء بجامعة المنيا ، وفي ١/٨/١٩٩٤ م أصبح مستشاراً هندسياً لجامعة أسيوط . عين وكيلاً لكلية الهندسة لشئون التعليم والطلاب سنة (١٩٨٩ م) ثم رئيساً لقسم الهندسية المدنية بجامعة أسيوط (١٩٩٩ م) ، ثم أستاذاً متفرغاً بقسم الهندسة المدنية منذ سنة (٢٠٠٠ م) .

الدكتور عبد الرحمن مجاهد مراجع معتمد من السيد وزير الإسكان والمرافق لشركة التأمين بشأن المسؤولية المدنية للمنشآت .

ساهم الدكتور عبدالرحمن مجاهد في إنشاء وتجهيز معامل قسم الهندسة المدنية بجامعة أسيوط والمنيا . كما قام بالتصميم الإنشائي للعديد من المشروعات والكبارى والمصانع بصعيد مصر والبحر الأحمر .

نشر حوالي خمسين بحثاً في المجالات العلمية والمؤتمرات الخارجية ، وذلك في مجال الهندسة الإنشائية بالأخص في الخرسانة المسلحة ومقاومة المواد ، ونشر عدة مؤلفات وكتب لطلاب البكالوريوس والمهندسين الإنشائيين وهي :

* الخرسانة للمهندسين عام (١٩٨٢ م) " كتاب باللغة الإنجليزية " .

* التصميم المرن للعناصر الخرسانية المسلحة عام (١٩٨٧ م) " كتاب باللغة الإنجليزية

* مساهمة فى حل بعض المنشآت الخرسانية (الخزانات والصوامع) عام (١٩٨٧م)
" كتاب باللغة الإنجليزية " .

* أسباب تشريح الخرسانة عام (١٩٨٩) " كتاب باللغة الإنجليزية .

* نظريات الإنهيار المختلفة والتصميم اللدن للمنشآت (١٩٨٧م) [مذكرات باللغة
الإنجليزية] .

* سلسلة دليل المهندس الإنشائى فى تصميم وتنفيذ المنشآت [تسعة
أجزاء باللغة العربية] .

الدكتور عبد الرحمن مجاهد عضو جمعية المهندسين المدنية ، وعضو نقابة
المهندسين المصرية ، وعضو لجنة الكود المصرى لتصميم وتنفيذ المنشآت الخرسانية
المسلحة بجمهورية مصر العربية ، وعضو اللجنة العامة لترقية الأساتذة والاساتذة
المساعدين بالجامعات المصرية لوظائف الهندسة الإنشائية بجمهورية مصر العربية .

حصل على الكثير من التكريم والجوائز أهمها :

* جائزة أوائل خريجي كلية الهندسة جامعة أسيوط بمناسبة مرور خمسين عاماً على
إنشاء كلية الهندسية جامعة أسيوط .

* جائزة تكريم نقابة المهندسين المصرية بأسيوط .

* جائزة المؤتمر الدولى الخامس عشر للبناء والتخطيط (إنتريلد) .

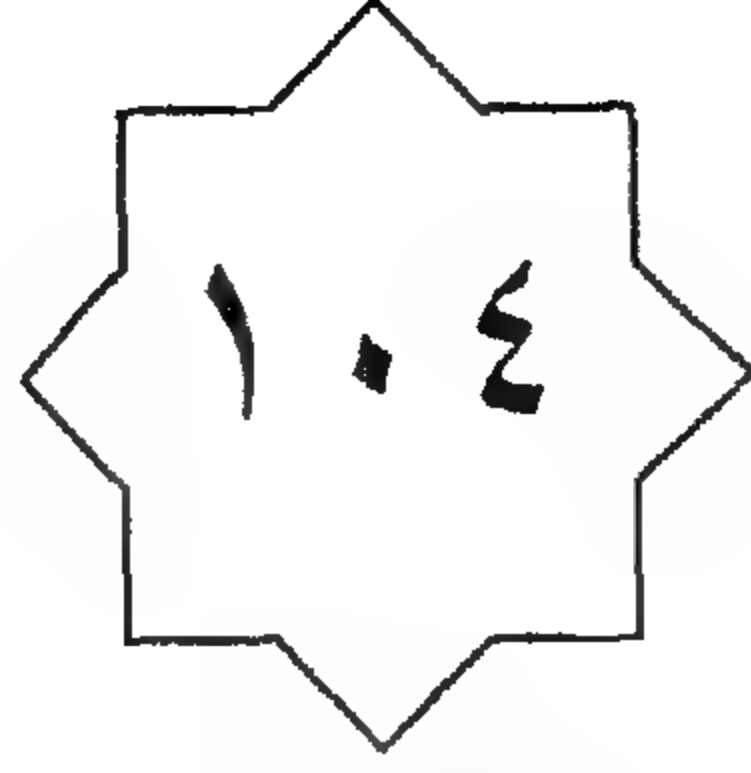
له من الأولاد :

* الدكتورة / سلوى عبدالرحمن : مدرس بكلية الهندسة (جامعة أسيوط) .

* الأستاذ / محمد عبدالرحمن : محاسب بشركة أسمنت قنا (مكتب أسيوط)

* الدكتور / أحمد عبدالرحمن : طبيب .

وما زال الدكتور عبد الرحمن مجاهد يواصل العطاء .



عبد الرحيم حمزة



* الفنان عبد الرحيم حمزة مستودع مواهب ، استطاع أن يرفع اسم مصر عالمياً ومحلياً من خلال موهبته . هو فنان متعدد المواهب فهو موهوب في التصوير وشاعر بالعامية ، وكاتب للقصة ، ومؤلف ، وممثل مسرحي ؛ فهو كوكب من المواهب لكنه - يبرز في التصوير الفوتوغرافي ... وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الفنان الكبير عبدالرحيم حمزة حسن فى السابع والعشرين من ديسمبر سنة
(١٩٣٤ م) بمدينة قنا .

هو فنان متعدد المواهب فهو شاعر وله عدة دواوين منها ديوان " أكتوبر فى عيون
الناس " يقول فى إحدى قصائده :

الفاحة وجه القرآن

والنضفة بداية إنسان

والساعة بداية يوم

واليوم بداية شهر

والشهر بداية عام

وكل وقت وله أذان

فيه ناس بتلبنى النداء

وناس بترمى الزهر فى بطن طاولة

وناس بتخبط فى الكاسات وتتوه فى الغنا

وناس بتدوس الاحترام

وناس بتحضن فى الحرام

وناس بتجرى للصلاة قبل الأذان

الأذان كما البروجى

والبروجى كما الأذان

لما ينده على الخلاق

يتجمعوا صفوف صفوف

يتجمعوا الوف الوف

الصفوف اللى هناك بين العساكر والسلاح

ذى اللى فى الجامع تمام

وكلهم ليهم إمام فى الصلاة وفى التحية بالأخص

الى يشهد الصبايح
واللى يضغط على الزناد وقت العناد .. نفس الصبايح
إن كنتوا ناويين النضال
إن كنتوا ناويين تزرعوا فوق الشفايف الابتسام
قيموا الصلا وساووا الصفوف
واحنا قبلتنا الميدان

أما عن التصوير فبداية اكتشافه الكاميرا^(١) كانت على جبهة القتال وأثناء مواجهة العدو ثم بعد عودته إلى قنا عاش معها شبابه وأيامه في سعادة وعشق فهي محبوبته .
اهتم الفنان الكبير بتوثيق الموالد والعادات والمعتقدات والممارسات كما اهتم بتوثيق الحرف التقليدية والحياة اليومية والاحتفالات الدينية والشعبية

أقام العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، فأقام معرضه الأول في قصر ثقافة [قصر النيل ، والغورى ، والريحانى ، والطفل] بمحافظة القاهرة في فن التصوير الفوتوغرافى تحت عنوان " طلاس على صدر الإنسان " والذى يصور فيه بالكاميرا معانى إنسانية عميقة تشد العين ، والقلب وتثير في النفس الإحساس بالتاريخ ، وهى تبرز قدراته غير العادية على استخدام الكاميرا فى تجسيد المعانى التى يريد إبرازها وضم المعرض ٦٠ لوحة مصورة تتجول فيها عين الكاميرا التسجيلية إلى عين ابتكارية لا تتناول الأشياء كما تراها العين العادية فى الطبيعة إنما تحولها إلى مجموعة من العلاقات التشكيلية .

وفاز الفنان عبدالرحيم بالجائزة الاولى على مستوى الجمهورية وقال عنه النقاد أنه سار على نفس طريق الفنان رمسيس مرزوق فى تصوراته الابتكارية لأشكال الجسد

(١) من أبناء قنا أيضاً عاشقين للكاميرا والمتميزين فى مجال التصوير ، وحصل على العديد من الجوائز هو الفنان محمد رشاد القوصى عاشق الكاميرا ومصور الرؤساء ، وسترد ترجمته فى الجزء الثانى .

الإنسانى مركزاً على أجزاء منه ، ولكنه يفقدها المباشرة وما تعكسه من معان أبيّة ،
فارتفع بها إلى بلاغة الشكل التجريدى المطلقة ، وحول مفرداتها إلى أشكال ذات مذاق
خاص ، وكان معرضه الثانى (الناس والجبل) وفاز أيضاً بالمركز الأول على مستوى
الجمهوريّة ، أما معرضه الثالث فكان بعنوان (الطفل والحضارة) ومعرضه الرابع
[ذكريات شاب عمره ٧ آلاف عام] الذى يصور فيه بالكاميرا معان إنسانية عميقة
تشد العين والقلب وتثير فى النفس الإحساس بالتاريخ .

وانتقل عبدالرحيم إلى العالمية حين عرض فى ألمانيا الغربية ١٣ لوحة فوتوغرافية
تحت اسم " العمل وأوقات الفراغ ، وفى إيطاليا عرض (٤٠) لوحة تصويرية تحكى
قصة السوق بكل ما يحدث فيه ومشاكله فى قنا وعرض فى فرنسا ذكريات شاب عمره
٧ آلاف عام .

وأقام معرض الجنادرية بالمملكة العربية السعودية (الرياض) ونقل هذا المعرض
بعد نجاحه وأقامه فى جامعة جنوب الوادى كما أقام المعرض بقاعة سيف وانلى
بالإسكندرية .

لقد حطم الفنانى عبدالرحيم حمزة آلة التصوير استسلامها للواقع وحولها أداة طيعة
تنتظر أوامره ، لم تعد ترى إلا بعينه ، ولم تعد تتعكس عليها إلا تلك الإشعاعات
الصادرة من قلبه هو .

لقد غدت الآلة جزءاً منه نابضاً بعذاباته ، وحاملاً كل جموح الحلم ، وتعباً بأثقال
الذاكرة ؛ بل غدت خزانة الصدر التى أودعها كل أسرارها .

لقد كانت الأداة التى يستخدمها الفنان عبد الرحيم حمزة والتى صنعها بنفسه هى
بسيطة فى تركيبها وتقنياتها ، ولكنها مبهرة فى قدرتها التى لا تجد على توليد الشكل
والمعنى ، وهى ليست قدرتها هى ولكنها حساسية الفنان التى أودعها فيها على نحو
ما أودع غيره حساسيته فى ريشة أو قلم ، ربما كانت الوسيلة طبع لقطتين أو أكثر على
كارت واحد وربما كانت بتصوير مشهدين أو أكثر فى مساحة واحدة من الشريط أو
على " كارت " واحد أيضاً .

عندما حضر الناقد الفرنسى الشهير/ جان روش " عميد معهد سينما الحقيقة فى السوربون " حين كان يرأس بعثة فرنسية تزور الأقصر وقنا وأسوان مع المهندس المعماري الشهير/ حسن فتحى وهناك شاهدوا فيلماً تسجيلياً لعبد الرحيم حمزة عن فنون " الفرقة فى نقادة " ^(١) وأصر أن يصحبه إلى باريس فى منحه دراسية لمدة ستة أشهر لدراسة السينما التسجيلية الأفلام ٨ مللى ، لقد اكتشف الناقد الفرنسى " جان روش " أن الفنان عبدالرحيم حمزة يمتلك عيناً خاصة ويمتلك موهبة فطرية كبيرة فأراد أن يوفر لها المناخ لكى تنمو وتترعرع .

سافر الفنان عبدالرحيم حمزة إلى فرنسا وقضى ٦ أشهر وهناك عرض بعضاً من لوحاته التصويرية والتى بهرت الفرنسيين وهم أهل فن وتذوق ، وتعلم خلال تلك الشهور الست الكثير من الفنون الخاصة بصناعة الفيلم التسجيلي ، وعندما عاد إلى مصر قام بعمل ثلاثة من الأفلام وهى " الفخار " ، ونقل فيه كل تفاصيل صناعة القلل القناوى ، وفيلم " الجريد " ، والذي يكشف فيه عن استخدام جريد النخيل فى صناعة الأدوات المختلفة مثل الكراسى والأسرة والأقفاص ، والفيلم الثالث كان عن الجبة التى ترتديها العروسة السودانية فى ليلة الفرح [وتشتهر بصناعتها مدينة نقادة] . لكن سيظل الفيلم التسجيلي ١٦ مم " لفنون الفرقة بنقادة " هو أهم الأفلام التسجيلية التى أخرجها وهو الفيلم هو الذى كان سبباً لدراسته فى السوربون الأفلام التسجيلية وفن الصورة وعبقورية تسجيل المكان والزمان .

^(١) اشتهرت مدينة نقادة فى العصر الحديث بصناعة الفرقة وهى عبارة عن منتج يسنجد من القطن الطبيعى ، ويصنع يدوياً ليصبح ملاءات للأسرة أو ستائر أو مفارش أو شيلات ، والفرقة منتج خاص بمدينة نقادة فقط ولا ينتج فى أى مكان آخر ، والفرقة لا تصنع للمصريين ولكنها سلعة تستهلك فى السودان ، فالسودانيون يستخدمونها فى مناسبات خاصة بهم .

حصل الفنان الكبير على العديد من الجوائز منها :

*الجائزة الأولى ٦ سنوات متتالية في مهرجانات

الشباب * والجائزة الأولى لمدة ٣ سنوات

بالجمعية المصرية للتصوير * والجائزة الثالثة

تصوير صحفى برابطة أصحاب المعامل ،

وهو عضو الجمعية العالمية للتصوير

ولقد كرمته الكثير من الدول العربية والغربية

وحصل على العديد من التقديرات لكن أقربهم إلى

قلبه تقدير مهرجان الجنادرية بالمملكة العربية

السعودية وآخر تقدير له من الدكتور نوار رئيس

هيئة قصور الثقافة وهو على فراش المرض .

له من الأبناء :

شهادة التقدير من الدكتور نوار

*الأستاذ /مصطفى عبد الرحيم : مدرس (مدرسة الشهيد الثانوية بقنا) .

* الأستاذ /" طارق زياد " عبد الرحيم : موظف (إحدى شركات البترول بشقير) .

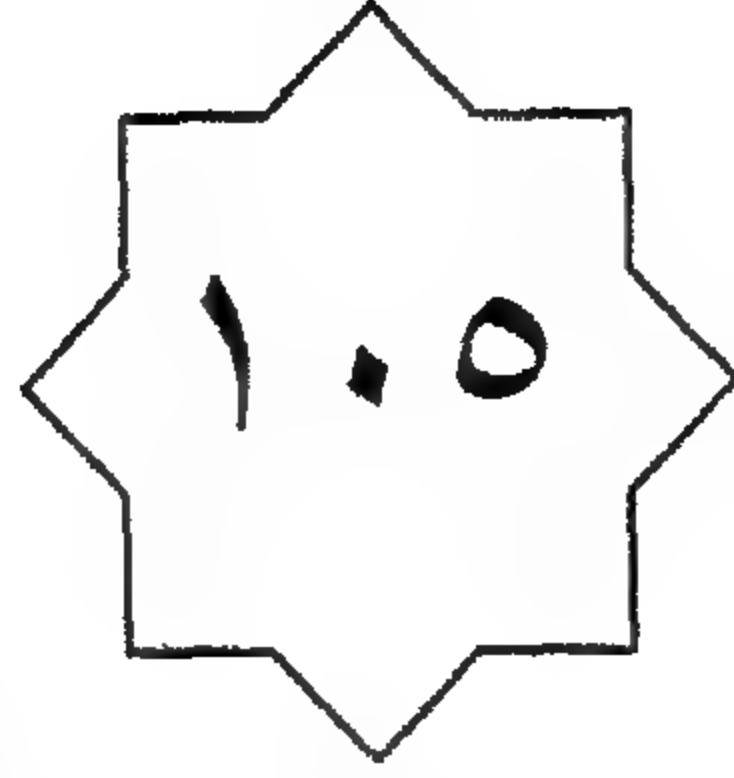
* الأستاذة / منى عبد الرحيم : موظفة (مركز المعلومات بديوان عام المحافظة) .

* الأستاذة / عبير عبد الرحيم : موظفة (مديرية الثقافة بقنا) .

عانى الفنان عبد الرحيم حمزة فى الشهور الماضية من مرض الفشل الكلوى والسكر

وأصيب بمرض فى إحدى عينيه - العين اليمنى - التى هى أداته الوحيدة لممارسة

موهبته والتى حصد من خلالها عشرات الجوائز المحلية والعالمية .



عبد الرحيم حسين



* اللاعب عبد الرحيم حسين نشأ نشأة ريفية توفرت له فيها أسباب البساطة ، فقد اشتهر في طفولته بالتفوق على زملائه في الألعاب والمنافسات ، وظهرت عليه علامات النبوغ الرياضى فى مدرسة التجوع بحرى الإعدادية ، ثم ازداد تألقاً مع نادى الألومنيوم .

عبد الرحيم حسين تاريخ رائع من البطولات ... وهذه مسيرته الرياضية .

وُلِدَ اللاعب عبدالرحيم عبدالوهاب حسين فى التاسع عشر من أبريل سنة (١٩٧٥ م) فى قرية النواصر - النجوع بحرى (التابعة لمركز إسنا) . بدأت موهبته فى ألعاب القوى خلال المرحلة الإعدادية ، فقد لاحظ المدرسان " سلمان ، وعبدالحارث " [مُدرسا التربية الرياضية بمدرسة النجوع بحرى الإعدادية] سرعته القوية فى الجرى ، وفى المسابقات التى كانت تقام على مستوى المدرسة كان هو الأول دائماً .

كانت أول مشاركة له رسمية له مع مدرسته على أرض إستاد مركز شباب مدينة قنا وكانت المسابقة [٣٠٠٠ متر] وحصل فيها على المركز الثانى على مستوى المحافظة . كان هناك مجموعة من المدربين تشاهد هذه البطولة لاختيار أفضل اللاعبين من طلاب المدارس ، ومن بين هؤلاء الكابتن على حسان مدرب نادى الألومنيوم ، الذى أعجبه أدائه وعزيمته القوية ولياقته العالية فاختار مجموعة من الطلاب " كان واحداً منهم " لإجراء الاختبارات بنادى الألومنيوم للتخصص فى نوع اللعبة .

أجرى الاختبارات وقد تخصص فى اختراق الضاحية تحت إشراف الكابتن / على حسان والكابتن / مهدى حسين بغدادى ، وللعلم أن اختراق الضاحية من أصعب التخصصات بألعاب القوى وتحتاج إلى تدريبات مكثفة ولياقة عالية وعزيمة وإصرار .

حقق اللاعب عبد الرحيم حسين الكثير من البطولات منذ أن لعب لنادى الألومنيوم من سنة (١٩٩٣ م) فعلى سبيل المثال :

كانت أول بطولة له تحت ٢٠ سنة (١٩٩٣ م) وهو لا ينسى ذلك التاريخ فقد حقق مركزاً متأخراً ، لكنه أصر أن ذلك المركز المتأخر لن يتكرر مرة أخرى فى حياته فاستعاد الثقة وواصل تدريباته وفى سنة (١٩٩٤ م) اشترك فى بطولة ١٨ سنة [٣٠٠٠ متر] و [٥٠٠٠ متر] وحصل على المركز الأول ، وأيضاً فى نفس العام حصل على المركز الثالث فى بطولة ٢٠ سنة (اختراق ضاحية) وفى عام (١٩٩٥ م)

حصل على المركز الثانى فى بطولة الجمهورية لاختراق الضاحية بالإسماعيلية^(١) ، وفى عام (١٩٩٦م) حصل على المركز الأول فى [١٠٠٠٠ متر] ، وأقيمت البطولة باستاد القاهرة وكذلك الأول فى [٥٠٠٠٠ متر] وفى عام (٢٠٠٠م) وبنفس البطولة حصل على المركز الثانى وفى نفس العام أيضاً حصل على المركز الثالث فى [٥٠٠٠ متر] فى بطولة الجمهورية " التى أقيمت بالمعادى " ، وفى عام (٢٠٠٢م) حصل على المركز الثانى فى [٥٠٠٠ متر] بطولة الجمهورية لألعاب القوى^(٢) ، وهذه هى البطولات التى حققها مع نادى الألومنيوم لألعاب القوى .

فى عام (٢٠٠٤م) انتقل إلى نادى اتحاد الشرطة ، وحقق العديد من البطولات مع ناديه الجديد ؛ وفى نفس العام حقق المركز الثالث فى [٥٠٠٠ متر] بطولة الجمهورية وحقق الكثير من المراكز المتقدمة حتى عام (٢٠٠٨م) .

أما بالنسبة للشركات ؛ فقد لعب أولاً لشركة مصر للطيران منذ عام (٢٠٠٠م) وحقق معها الكثير من المراكز المتقدمة ؛ وفى نفس العام حقق المركز الخامس فى اختراق الضاحية ، وفى سنة (٢٠٠٢م) حصل على المركز الثانى فى [٥٠٠٠ متر] وعند انتهاء نشاط ألعاب القوى بشركة مصر للطيران تم تسريح اللاعبين وانتقلوا إلى شركات أخرى فانتقل سنة (٢٠٠٤م) إلى شركة الشرقية للدخان ، وفى نفس العام حقق المركز الثانى فى بطولة اختراق الضاحية [٦ كيلو] .

واشترك مع نادى الشرقية للدخان " بناء على دعوة من اتحاد الشركات " للتمثيل فى بطولة العالم فى تونس ، وحقق فى هذه البطولة المركز الخامس وكان هناك الكثير من

(١) هى مدينة مصرية تأسست عام ١٨٦٣ م أثناء حفر قناة السويس ، وسميت على اسم والى مصر آنذاك إسماعيل باشا ، وهى عاصمة محافظة الإسماعيلية ، وتقع على الضفة الغربية لقناة السويس ، وتطل على بحيرة التمساح (موسوعة الطفل - مجلد ١ - ص ١٤٧) .

(٢) استطاع أبناء قنا التفوق فى رياضة ألعاب القوى ، ومن بين هؤلاء اللاعب نور الدين النوبى - ابن قرية القارة بأبو تشت - فقد حصل على العديد من البطولات منها حصوله على المركز الثانى فى البطولة العربية السابعة بسوريا ، ويتردد ترجمته فى الجزء الثانى .

المتنافسين من بعض الدول العربية بالإضافة إلى لاعبين من إسبانيا ، وإيطاليا ، وغيرها من الدول . وفى بطولة الشركات والتي أقيمت سنة (٢٠٠٥م) بمحافظة الإسكندرية حقق المركز الأول (٦ كيلو) ، وفى سنة (٢٠٠٧م) من نفس البطولة حقق المركز الثانى ، وفى سنة (٢٠٠٨م) حقق المركز الأول فى بطولة الجمهورية للشركات والتي أقيمت بنادى سموحة بالاسكندرية .

أما بالنسبة للماراثون الدولى والذي يقام كل عام خلال نصف فبراير بمدينة الأقصر فقد فاز أكثر من مرة فى هذا السباق وفى سنة (٢٠٠٦م) حصل على المركز الثالث فى بطولة نصف ماراثون الأقصر الدولى [٢١ كيلو] .

وخلال مشواره الرياضى مع ألعاب القوى والبطولات العديدة التى حصل عليها تدرب على يد مجموعة متميزة استطاعوا أن يجعلوا من هذا اللاعب بطلاً على مستوى جمهورية مصر وهم : الكابتن/ على حسان ، والكابتن/ مهدى حسين بغدادى، والكابتن/ هانى ، والكابتن ، سيد عبداللطيف ، والكابتن أحمد عشوش .

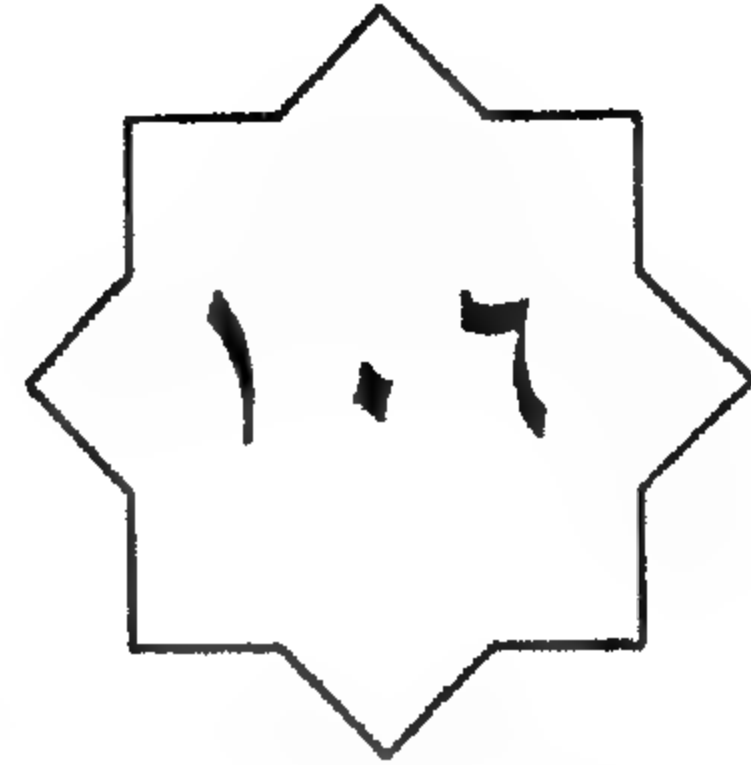
ومثله الأعلى من أبناء قنا الكابتن الكبير محمود عبدالكريم^(١)

يهوى اللاعب عبد الرحيم حسين لعبة تنس الطاولة^(٢)

ومازال يواصل أمجاده البطولية مع نادى اتحاد الشرطة .

^(١) الفهد الأسمر ابن اسنا بطل العالم ومصر فى الماراثون ، الحائز على بطولة العالم فى اختراق الضاحية سنة (١٩٥٥ م) ، وعلى بطولة الجمهورية المصرية فى سباق الماراثون (١٩٥٦ م) وحصل على المركز الأول فى دورة البحر الأبيض المتوسط سنة (١٩٥٥ م) ومُنح الجائزة الذهبية ، وسترّد ترجمته فى الجزء الثانى .

^(٢) يعتبر اللاعب قرشى فتحى أمين ابن اسنا هو أبرز لاعبي قنا فى تنس الطاولة فى القرن العشرين فهو حائز على بطولة مصر خمس سنوات متتالية ، وثانى أفريقيا تحت ١٤ سنة ، وثانى عرب تحت ١٤ سنة ، وثالث أفريقيا تحت ١٧ سنة ، والحاصل على المركز ال ١٩ على العالم تحت ١٤ سنة ، وأول مدارس باسم منتخب مصر فى بطولة العرب بلبنان ، وأول فردى فى بطولة العالم المصغرة بالسويد ، وثالث فرق فى بطولة العالم بالمجر ، وسترّد ترجمته فى الجزء الثانى



عبد الرحيم منصور



* الشاعر عبد الرحيم منصور وجه بارز بين وجوه شعراء العامية ابتداء من عبد الله النديم وبديع خيرى وبيرم التونسي ، ومروراً بصلاح جاهين والأبنودى وسيد حجاب، ووصولاً إلى نجيب سرور وصاحب الترجمة . كلهم وجوه من الإبداع المصرى والعربى قدموا للوطن إبداعاً مازال التاريخ يحفظه .

٦ الشاعر عبد الرحيم منصور أحد أضلاع المثلث القنوى الإبداعى ... وهو حدودة شعرية وهذه قصته .

وُلِدَ الشاعر الكبير عبدالرحيم منصور عبدالرحيم فى عام (١٩٤٢ م) فى قرية دندرة وتعتبر نشأته أكبر مؤثر فى كتابته ، فعندما كانت أمه تلقى بإنشاداتها أمام الفرن البلدى لم تكن تدري أنها تضع أولى بذور الشعر فى صدر ابنها .
أما عن بداية اكتشافه فقد كانت على يد الكاتب الكبير لويس جريس وذلك أثناء جولته فى صعيد مصر لاكتشاف المواهب .

كتب ديوانه الأول (الرقص ع الحصى) بالعامية فى أواخر الستينيات ، ولكنه لم يهتم كثيراً بالدواوين فلم تنشر باقى دواوينه .

كتب العديد من الأغاني التى تم تلحينها وتذاع عبر الإذاعة ، وعندما قامت حرب أكتوبر (١٩٧٣ م) أقام بمبنى التلفزيون يؤلف ويدفع بما يؤلفه إلى الملحنين ويلحنون ثم إلى الإذاعة والتلفزيون لتقديم هذه الأعمال (٢).

ومن هذه الأعمال " عبرنا الهزيمة يامصر يا عزيمة " التى لحنها الموسيقار بليغ حمدى وغنتها الفنانة شادية وأذيعت خلال معارك أكتوبر ، كما غنتها فى الحفل الذى أقيم بنادى الجلاء فى الثالث من أكتوبر (١٩٧٤ م) تقول الأغنية :

عبرنا الهزيمة

باسمك يا بلادى

عدينا القناة

باسمك يا بلادى

عدينا المحال

وكتب الشاعر عبد الرحيم منصور ولحن بليغ حمدى وغنت وردة الجزائرية :

وأنا على الربابة بغنى

مملكش غير أنى وأقول

(٢) حصل الشاعر مصطفى الضمرانى — ابن نجع حمادى — على ميدالية أحسن من كتب الأغنية الوطنية فى أكتوبر ، وستراد ترجمته فى الجزء الثانى .

تعيشى يا مصر .. حلوة بلادى
السمره بلادى .. الخضرة بلادى
وأغنية " باسم الله ، الله اكبر " .

كما غنت له وردة الجزائرية " بكرة يا حبيبى " يقول الشاعر عبد الرحيم منصور :
بكره يا حبيبى يحلو السهر ، بكره يا حبيبى
نحزن القمر ، بكره يا حبيبى ، أنا وإنت يا
حبيبى ، حنعيش يا حبيبى حبايب حبايب
والحب فينا دايب دايب يا حبيبى ، يا قمرنا
يا قمرنا يا قمرنا ضوى فوق شجرنا ضوى
يا قمرنا خلى الدنيا وردى خلى الحب وردى
وردى يا قمرنا ، ده مهما قابلنا فى سكة
سفرنا كله راح يعدى ، الدمعة تعدى والبسمة
تعدى واللى يفضل لى حب حبيبى ، ليه حبايب
حبايب وبكره يا حبيبى حا نرسم سوى سوى
فريق الأمانى معطر بالهوى ، طريقنا والحب
فيه أحن من الحنان طريقنا اللى حنمشيه
ونحب الحب فيه حبايب حبايب

- كتب الشاعر عبد الرحيم منصور العديد من الأغاني للمطربين مثل :
- عبد الحليم حافظ (قومي يا مصر – مصر يا بلادى) .
 - نجاه الصغيرة (أنا بعشق البحر) .
 - عفاف راضى (لمين يا قمر) .
 - محمد منير (حدوده مصرية – شجر الليمون – برئ – بنتولد) .
 - عمرو دياب (نور يا ليل) .

• عايدة الشاعر (جابلوك أيه يا صبيه)

• أحمد منيب^(١) (إتمايلي)

كما غنت له سميرة سعيد ، وهانى شاكر وغيرهم من المطربين .

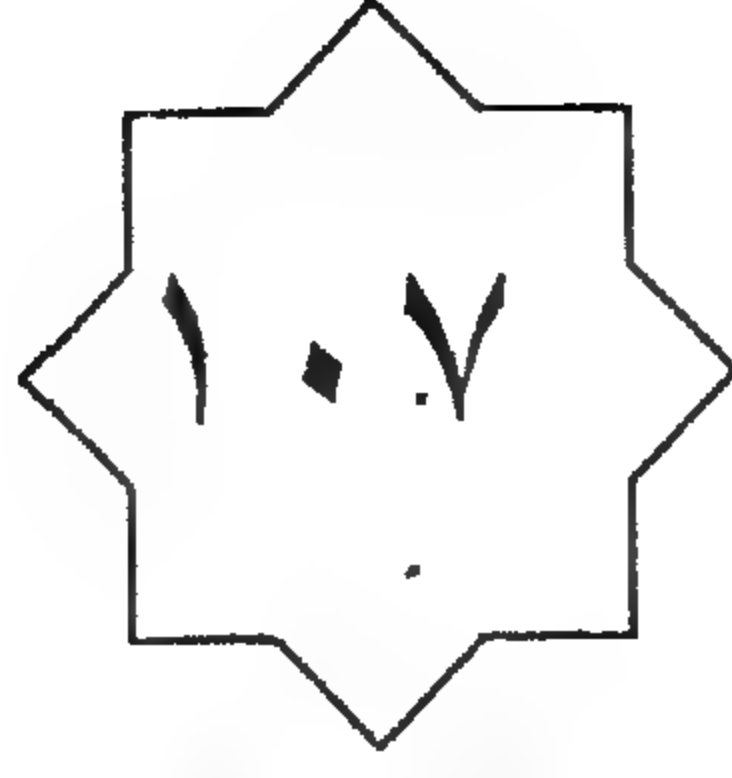
استطاع الثلاثي (أحمد منيب ، عبد الرحيم منصور ، محمد منير) أن يُدخِلوا ولأول مرة الثقافة النوبية إلى كل بيت وأُسرة مصرية ؛ حيث انتزع إعترافاً متأخراً بثقافة عانت قروناً من التغييب .

وله ديوان " رباعيات الموت والميلاد " وطبع بعد وفاته . ونشر بعضه فى مجلة الإذاعة والتلفزيون . وقد كان فى نية الأستاذ فهمى عمر - رئيس الإذاعة آنذاك - ضمه إلى عضوية لجنة النصوص بالإذاعة ، غير أن الموت عاجلة فتياً .

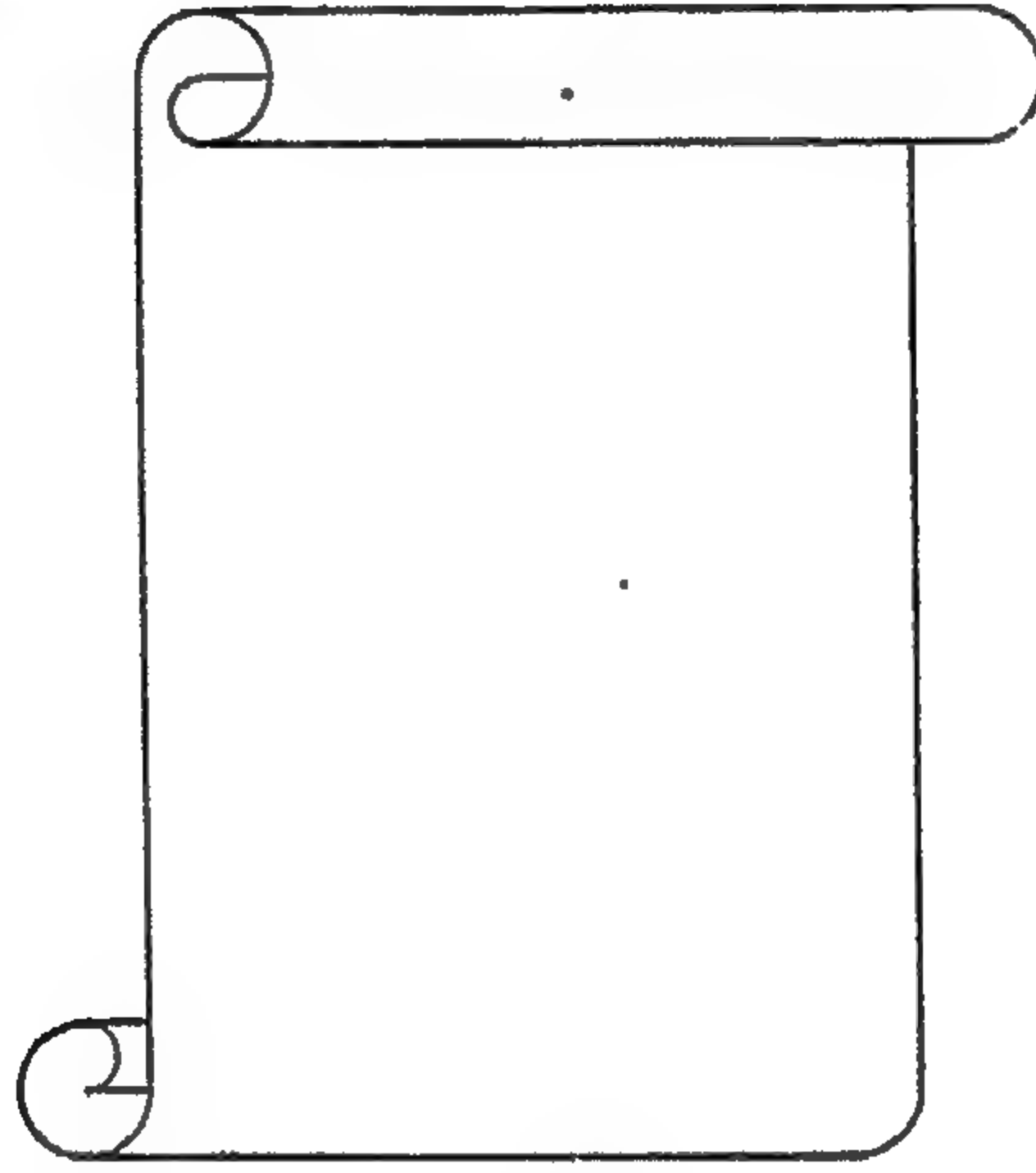
كان العمر بالنسبة للشاعر عبد الرحيم منصور مجرد لحظات ، وعندما بدأ نجمه يسطع فى سماء الشعر لفظ أنفاسه الأخيرة فى السابع والعشرين من يوليو سنة (١٩٨٤ م) ، إنه نموذج رائع للإخلاص لمصر ، ورغم سنوات حياته التى لم تتعد ٤٢ عاماً فإنه سجل اسمه بحروف من نور من أبناء قنا الرواد والأعلام المخلصين فى القرن العشرين ، لقد مات عبد الرحيم منصور ؛ لكن شعره ودواوينه وكلماته لم تمت ، وسيظل هذا الشاعر الرائع نموذجاً وإماماً لشعراء العامية فى قنا فى القرن العشرين

(١) مطرب وملحن مصرى نوبى ، ولد فى ٤ يناير (١٩٢٦ م) ، وقد عاش مخلصاً لذلك الشجن الصافى لتلك الجماعة " جماعة النوبة " فكان أول من عزف على العود فى النوبة ، وقدم مع الشاعر محيى الدين شريف أول أغنية نوبية تتكون من قالب الأغنية الحديثة " مذهب وكوبليهات " حيث كانت الخميرة الموسيقية النوبية قبل هذا التعاون هى وليدة الممارسات الاجتماعية لدى أهل النوبة ، وجزءاً من طقوسها الشفاهية . أما عن ألبانه فهى ٨٥ لحناً ، غنى منها أحمد منيب ٥١ لحناً ضممتها ألبوماته السبعة (مشتاقين ، يا عشرة ، كان وكان ، بلاد الذهب ، راح أغنى ، قسمة ونصيب ، حدوته مصرية) ، كما قام بتلحين ٣٧ أغنية لمحمد منير ، وهناك أغاني من ألبانه لمطربين مثل : حميد الشاعرى ، علاء عبد الخالق ، عمرو دياب ، ايهاب توفيق ، حسن عبد المجيد ، حنان . توفى فى (١٩٩١ م) عن عمر يناهز ٦٥ عاماً .

(/ wiki / Available.At.ar.wikipedia.org أحمد منيب wikipedia)



عبد الستار علي



* استطاع الكابتن عبدالستار علي أن يحرز أول هدفين بأقدام قنائية في (النادي الأهلي) نادي القرن. هو رمز من رموز الرياضة في قنا ، وعلم من أعلام قنا البارزين في المجال الرياضي ، ربما يكون هناك الكثيرون من شباب الجيل الحالي بقنا لا يعرفون من هو عبدالستار علي إنه حدودة رياضية ، تؤكد معنى العطاء في مجال الرياضة ... وهذه قصته .

وُلِدَ الكابتن عبدالستار محمود على فى التاسع عشر من سبتمبر سنة (١٩٢٢ م) بمدينة قنا . لعب كرة القدم (معشوقته الأولى) فى شوارع المدينة ، وتحديدًا شارع العمدة بجوار حمام " متسع المساحة " لقد كانت هناك فرق تتنافس مع بعضها داخل المدينة ، مثل : فريق الصهريج ، وفريق سفينة ، وغيرهما من الفرق ، وكان التنافس على " كأس من الفخار " للفريق الفائز . وكان مركزه المفضل " سنتر فرويد " .

أما عن أهدافه الغالية فى حياته ، فليس هناك أغلى من الهدفين الذين أحرزهما فى مرمى النادى الأهلى ، وسطر بهما تاريخاً له طوال عمره بأنه أول قنائى يحرز أهدافاً فى مرمى النادى الأهلى . وعن قصة مباراة نادى قنا (نادى البحر) والنادى الأهلى يقول الكابتن عبدالستار : " أن مدير أمن قنا فى ذلك الوقت " ولم يكن موجوداً وقتها منصب المحافظ " وجّه الدعوة للنادى الأهلى لإقامة مباراة مع نادى قنا (نادى البحر) وفعلاً استجاب النادى الأهلى للدعوة وحضر إلى قنا وأقيمت المباراة فى نادى قنا وانتهت بنتيجة ٢/٤ لصالح النادى الأهلى ، والذي أحرز هدفى - فريق قنا - "الكابتن عبدالستار على" ، وفى اليوم التالى تناولت الصحف اسمه كمحرز الهدفين وبعد المباراة طلب النادى الأهلى منه الانتقال لصفوفه ولكنه رفض خوفاً من ضياع الوظيفة

[حيث كان يعمل فى محكمة قنا] .

بعد الاعتزال استمر الكابتن عبدالستار على فى المجال الرياضى حيث عمل بالتدريب وقام بتدريب فريق الشبان المسلمين بقنا ،

ثم نادى قنا (نادى البحر) ، ثم اتجه إلى التحكيم .

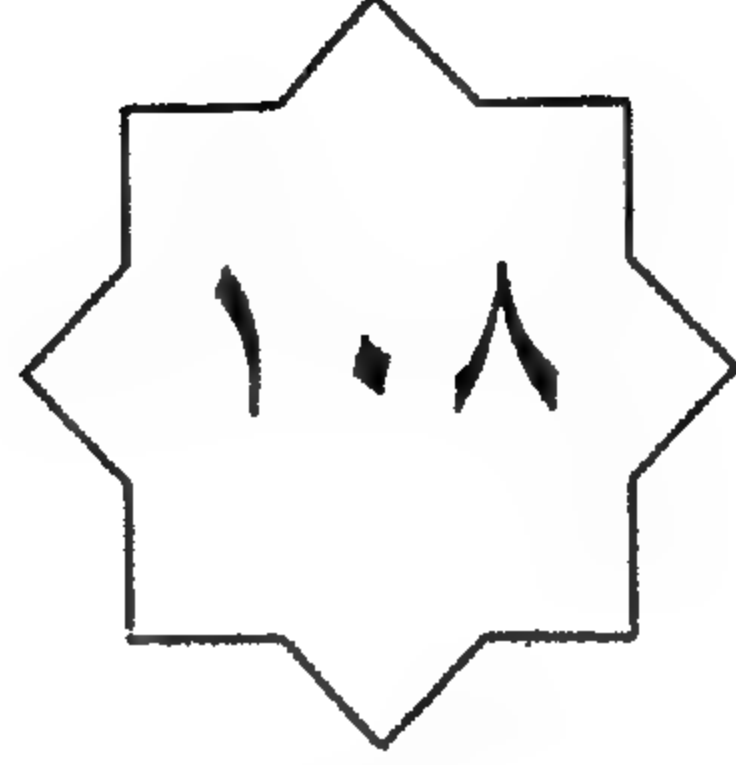
هو متزوج ولديه من الأبناء : *محمود عبدالستار : موظف (شركة القاهرة) .

* منى عبدالستار : حرم المهندس محمد يحيى عبدالسلام (مديرية الزراعة)

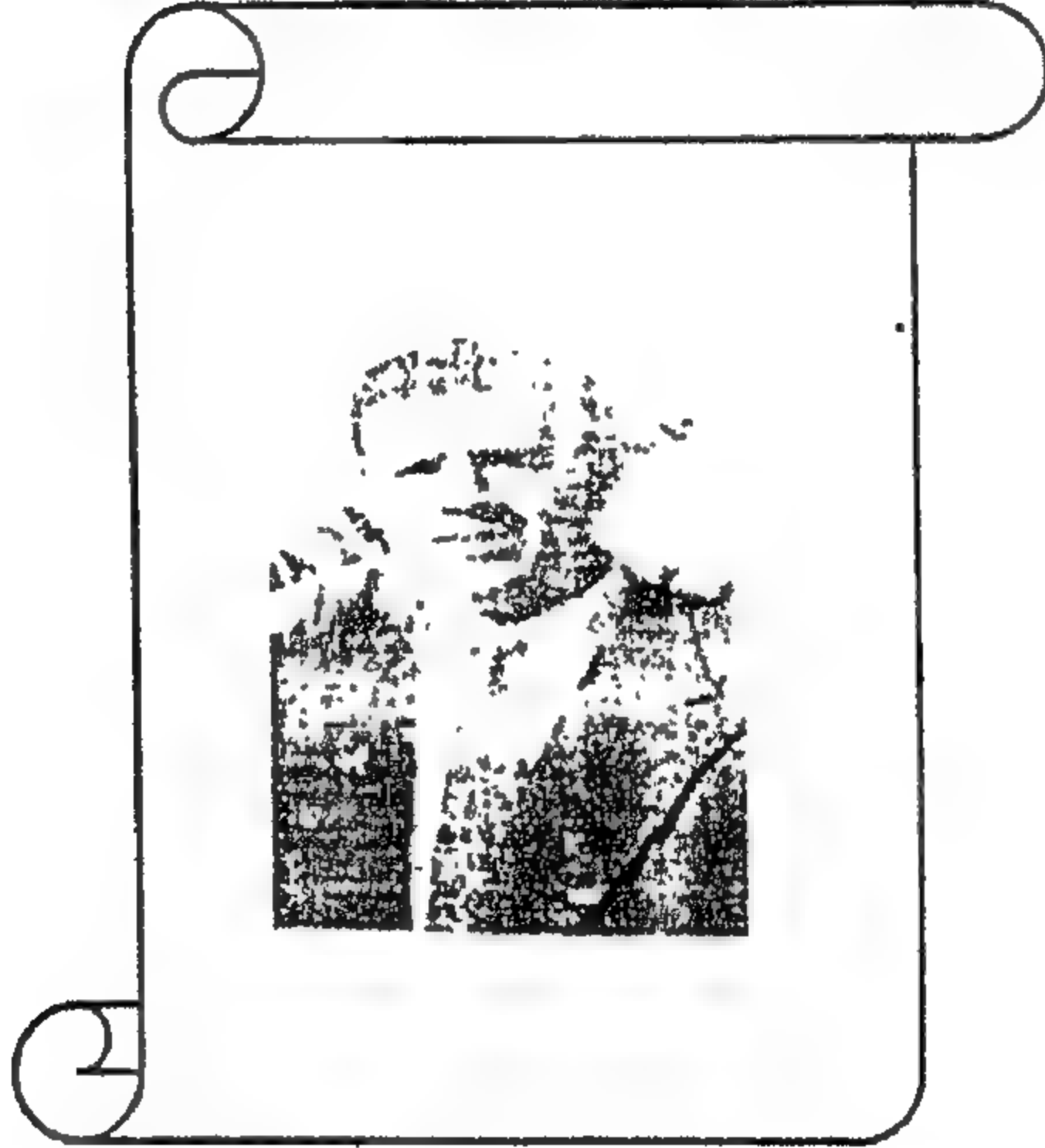
* فاطمة عبد الستار : طالبة مدرسة (الإعدادية بنات) .

* زينب عبد الستار : تلميذة (مدرسة الراهبات الابتدائية) .

وما زال يواصل عشقه للساحرة المستديرة ؛ من خلال مشاهدة المباريات .



عبد الستار فراج



* عندما طوى القرن العشرون صفحاته ، قدم لقنا عدداً من أبرز أعلامها الذين نبغوا في مجالات متعددة ، كل حسب تخصصه ، والأديب عبد الستار فراج هو واحد من الذين جمعوا بين العديد من فروع العلم والمعرفة والثقافة .

الأديب عبد الستار فراج كان عاشقاً للتراث العربي القديم ؛ فترك بصماته في تحقيق الكثير من كتب التراث والأدب القديم ؛ فاستحق أن يكون علماً من أعلام قنا في القرن العشرين ... وهذه صفحات من حياته .

وُلِدَ الأديب عبدالستار فراج سنة (١٩١٥ م) بقرية أصفون^(١) (التابعة لمركز إسنا) ،
وحصل على الثانوية العامة سنة (١٩٣٢ م) من معهد أسيوط الدينى ، وحصل على
دبلوم دار العلوم سنة (١٩٤٣ م) ، وعلى إجازة دار العلوم سنة (١٩٤٥ م) .
عمل بمجمع اللغة العربية بالقاهرة حتى اختارته حكومة دولة الكويت سنة (١٩٦٥ م)
للإشراف على قسم التراث العربى بوزارة الإرشاد والأنباء (الإعلام حالياً) .
عمل الأديب عبدالستار فراج فى تحقيق كثير من التراث والأدب القديم .

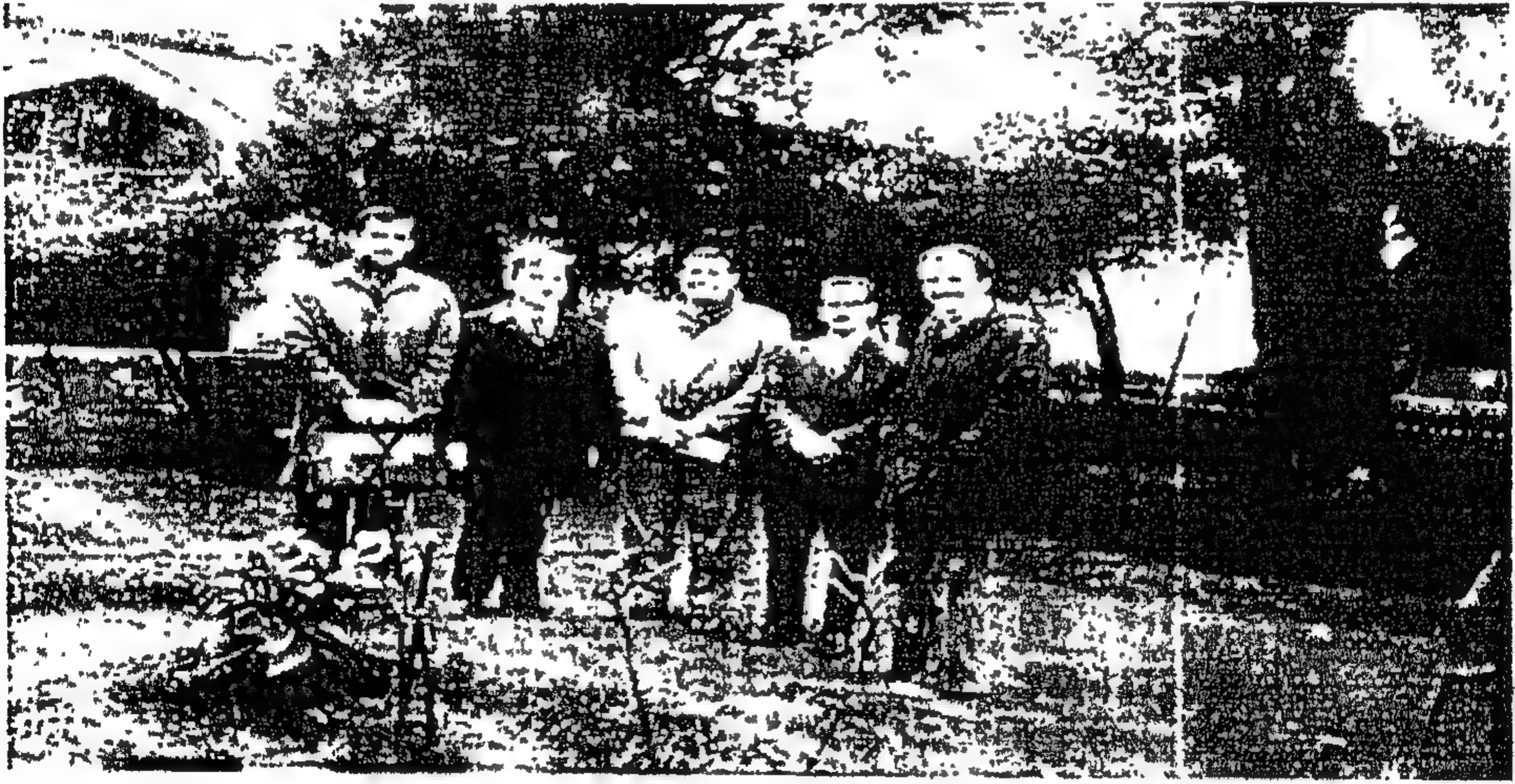
نشرت له مكتبة مصر بالفجالة من كتب التراث [ديوان مجنون ليلى] و [أخبار أبى
نواس] و [أخبار جحا] ومن القصص والروايات [أعاصير] [إنتصار المنصورة]
وثلاث عشرة قصة من [ألف ليلة وليلة] ، وقد حقق خمسة أجزاء من كتاب [الفروع .
فى الفقه] وحقق كذلك [طبقات الشعراء لابن المعتز] و [معجم الشعراء للمرزبانى]
و [المؤلف والمختلف للأمدى] و [الوزراء للصابى] و [خلق الإنسان لثابت]
و [أشعار الحسين بن الضحاك] و [تسعة أجزاء من كتاب الأغانى] والجزء الثانى
والرابع من [المحكم فى اللغة] والجزء الأول والتاسع من [تاج العروس] والجزء
الثانى والخامس من [أنساب الأشراف للبلاذرى] والجزء الأول والثانى والثالث من
[شرح أشعار الهندليين للسكرى] والجزء الأول والثانى والثالث من [مآثر الإنافة
للقلقشندى]

وكتب قصة [فى سبيل الحرية] . وأكثر من اثنى عشرة مسرحية .

(١) أصفون ذكرها جوتييه فقال اسمها المقدس Amenti Hor أى موطن الاله حورس فى الغرب ، واسمها
المدنى ، Hat Snofrou ومعناها قصر الملك سنفرو ، واسمها اللاتينى Asplynis والرومى Asphinis
والقبطى Sboun أو Hasfoun . ومنه اسمها العربى أصفون [محمد رمزى - القاموس الجغرافى للبلاد
المصرية - البلاد الحالية - ج ٤ - ص ١٥٢]

كان من عشاق التراث العربى القديم ، قضى من حياته العلمية أكثر من ثلاثين عاماً باحثاً ومنقّباً عن كنوز هذا التراث فى المكتبات العامة والخاصة ويعيد إليها الحياة فى طبعات محققة تحقيقاً علمياً هى صفة الثبات على المبدأ ؛ فقد كان يحمل فى عقله ووجدانه تقاليد بيئته الريفية الصعيدية على نحو ما تمثل من صفات الصدق والصرامة والوفاء والاستقلال ، وظل فى سلوكه الإنسانى حريصاً على التفرقة الحاسمة بين الصداقة والعمل .

كانت جهوده فى خدمة التراث العربى قد اتخذت شكلين علميين هما :
نشر المخطوطات القديمة بين دواوين الشعر، وكتب الطبقات ، أو إعادة خلق هذه الدواوين وتلك الكتب عن طريق التأليف والتجميع بين نصوصها المتفرقة فى المصادر القديمة وكان ذلك منهجه فى التحقيق .



الأديب عبد الستار فراج مع أصدقائه أمام المكتبة السلیمانیة بتركيا

وقد استقصى فى جمعه لـ [ديوان مجنون ليلى] مصادر الشعر القديم واستوعب ما روته من أشعار المجنون وأخباره ، ثم قام بتصنيف هذه المادة الشعرية والإخبارية الضخمة تصنيفاً جيداً وأثبت ما بينها من خلاقات فى نسبة الأشعار وقراءتها .

كان عبدالستار فراج إنساناً وعالمياً اختط لنفسه طريقاً مستقلاً لم يربط فيه نفسه بواحد من أعلام المحققين الذين سبقوه أو عاصروه ، على عكس كثير من أبناء جيله الذين أفنوا ذواتهم في ذوات غيرهم يلتمسون الشهرة عن طريقهم فلم يكتسبوا علماً ولم يستقلوا بشخصياتهم .

له من الأبناء :

- * المهندس/ سعد عبدالستار : مهندس زراعى (توفى) .
 - * المهندس/ ناصر عبدالستار : مهندس مدنى (دولة الإمارات العربية) .
 - * المهندس/ عمار عبدالستار : مهندس ميكانيكا (المملكة العربية السعودية) .
 - * الدكتور/ علاء عبد الستار : أستاذ دكتور (رئيس مجلس إدارة الراى للأدوية) .
- أما كريماته فهن :

- * حرم الدكتور/ مشعل مصطفى : أخصائى الباطنة والقلب (مستشفى الهلال بقنا) ، وهى حاصلة على درجة الماجستير فى اللغة العربية .
- * حرم المهندس/ فواز مصطفى : رئيس قطاع بمصنع الألومنيوم ^(١) سابقاً (توفى)
- * حرم الاستاذ هانى مصطفى : وكيل مديرية التموين بقنا سابقاً (بالمعاش)

^(١) يعتبر أكبر مصنع للألومنيوم فى العالم العربى ، ويقع المصنع بصحراء نجع حمادى ، وبجانبه المدينة السكنية ، والميناء الذى يطل على نهر النيل . بعد بناء السد العالى توفرت الطاقة ، لذلك اتجه التفكير لبناء مصنع الألومنيوم حيث يحتاج جهد البوكسيت (خام الألومنيوم) إلى طاقة عالية . يعمل بالمصنع ما يزيد على عشرة آلاف عامل ، وتعتبر شركة مصر للألومنيوم إحدى شركات الشركة القابضة للصناعات المعدنية ويوجد بجانب المصنع محطة كهرباء لتزويده بالطاقة اللازمة

(/ wiki / Available.At.ar.wikipedia.org مجمع الألومنيوم " نجع حمادى " wikipedia)



عبد الستار سليم



* سيظل تاريخ الحركة الأدبية في محافظة قنا يحفظ اسم الشاعر عبد الستار سليم فهو رائد من رواد الحركة الأدبية في مصر ، وهو أول من نفّس الغبار عن فن "الواو" ، وقبل كل ذلك هو أحد أقدر أساتذة الرياضيات بالمحافظة ، فكفاءته التعليمية تشهد له بذلك ، ويكفيه فخراً أنه أنهى حياته الوظيفية بحصوله على جائزة المعلم المثالي على مستوى الجمهورية .

عبد الستار سليم حدوته إبداع... وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الشاعر الكبير عبدالستار محمد أحمد محمد سليم وشهرته "عبدالستار سليم" فى الأول من يونية سنة (١٩٤٠ م) فى قرية الرحمانية قبلى ^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] .

حصل على بكالوريوس علوم فى الرياضيات البحتة والتطبيقية من كلية العلوم بجامعة أسيوط فى سنة (١٩٦٢ م) . عمل مدرساً للرياضيات فى التربية والتعليم ، وتدرج فى وظائف التدريس من مدرس ثم مدرس أول ، ثم موجه ، ثم موجه أول ، ثم موجه عام للرياضيات ، ثم تمت ترقيته إلى وكيل لإدارة نجع حمادى التعليمية ، ثم مدير عام إدارة نجع حمادى التعليمية ، ثم وكيل مديرية فنا للتربية والتعليم وخلال عمله الوظيفى تمت إعارته إلى دولة ليبيا فى الفترة من (١٩٧٦ - ١٩٨٠ م) ، وخلال فترة الإعاره بدولة ليبيا حصل على بكالوريوس فى الموسيقى من معهد "على الشعالية" فى بنى غازى ، ثم أُعير إلى سلطنة عُمان فى وظيفة إشرافية فى المدة من (١٩٨٨ - ١٩٩٢ م) ، وفى سنة (٢٠٠٠ م) تم اختياره معلماً مثالياً على مستوى الجمهورية ورئداً فى دعم مسيرة التعليم والحركة النقابية .

أنهى حياته الوظيفية فى الأول من يونيه سنة (٢٠٠٠ م) عندما تمت إحالته للمعاش .
يعتبر الشاعر عبدالستار سليم من أوائل الرواد للحركة الأدبية فى جنوب مصر

(١) اسمها الفرعونى [طبيو] واسمها المقدس [أوتاسة] ومعناه النخيل المقدس ، واسمها العربى [طابة] ومنه اسمها الحالى دابة ، وذكر محمد رمزى (المرجع السابق - ص ١٩٣) أنها من توابع ناحية القصر والصيد ، ثم فصلت عنها سنة ١٢٤٥ هـ ، ثم ألغيت وحدتها وأضيفت إلى ناحية السلمية الحائط ، وفى سنة ١٩٢٠ م صدر قرار بفصلها من السلمية من الوجهة الإدارية ، وذكر أميلينو فى جغرافيته أن القديس باخوم أنشأ بها ديراً للرهبان ، ويذكر الدكتور مصطفى شبيحة أن القديس باخوم ولد فى إسنا عام ٢٨٨ م من أبوين وثنيين غنيين ، وشبت معه منذ صغره معان جديدة نحو التوحيد مع كرهه الشديد للوثنية وعندما بلغ عشرين عاماً دخل سلك الجندية الرومانية ، وخلالها حدثت عدة حوادث جعلته يتجه حثيثاً نحو الدين المسيحى ، وأنشأ أول دير فى تاريخ المسيحية فى مصر فى منطقة طباسين [القصر والصيد] (مصطفى عبد الله محمد شبيحة - دراسة للعمائر القبطية بصعيد مصر فى العصر الفاطمى (محافظة فنا) - رسالة دكتوراه - غير منشورة - كلية الآثار - جامعة القاهرة - ١٩٧٩ م - ص ٢٥١)

ونشرت أعماله فى كل الصحف والمجلات الأدبية المصرية ومعظم الصحف والمجلات الأدبية العربية .

زار جميع أنحاء الجمهورية من خلال مشاركته فى الندوات والمهرجانات الأدبية ، كما زار أغلب بلدان العالم العربى ، وكثيراً من البلدان الأجنبية .

هو أول من نفى الغبار عن فن " الواو " ذلك الفن التراثى العريق الذى كاد أن يندثر وقام بالتعريف به والتعديد له ، وكتب دراسات مستفيضة عنه وقام بتطويره تطويراً عصرياً ، وذلك عن طريق تطويره لكل الأغراض الشعرية المعروفة ، كما أصدر ديواناً شعرياً من تأليفه فى هذا الفن مطبوعاً على نفقة الدولة ، كما كتب أكثر من أغنية للإذاعة المصرية ، ولحن له الموسيقى محمد الموجى ، وعبدالعظيم عويضة .

كما كتب الأغنية للمسرح كمسرحية " الزيارة " لأبى العلا سلامونى ، ويشرف الشاعر الكبير على المسابقة الأدبية السنوية فى " الشعر والقصة " لإبداعات الشباب التى تتبناها جمعية النيل الأدبية بنجع حمادى ويصدر مجلة " النيل الأدبية " الغير دورية عن قصر ثقافة نجع حمادى كما يشرف على إصدارات نادى الأدب المركزى بقنا [وهو رئيس مجلس إدارته] ، وهو يمثل مصر دولياً فى المهرجانات الأدبية مثل مهرجان الأمة الشعرى الأول بالعراق عام (١٩٨٤ م) .

يمثل محافظة قنا فى المهرجانات الأدبية المحلية ، وهو عضو اتحاد الكتاب فى مصر ، وعضو اتحاد الكتاب العرب ، وعضو رابطة الزجالين بالقاهرة ، وعضو أمانة مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم ، وأمين عام مساعد أدباء مصر فى الأقاليم .

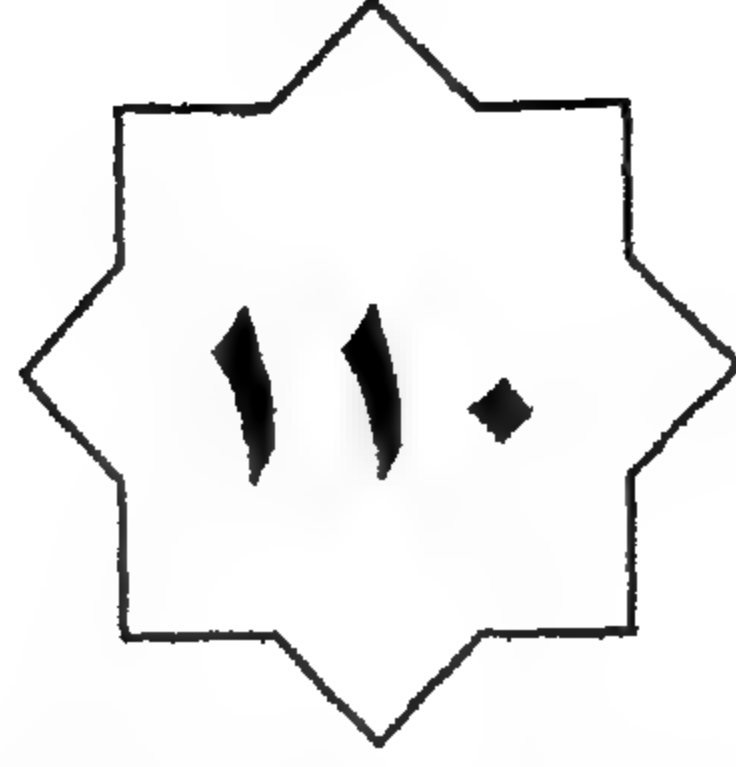
الجوائز والتكريم :

حاز الشاعر عبدالستار سليم على العديد من الجوائز الأدبية المصرية والعربية ، ونال تكريماً داخل مصر وخارجها ؛ فقد حاز على جائزة المركز الاول فى الزجل على مستوى الجمهورية فى المسابقة الثقافية الجماهيرية عام (١٩٨١ م) ، وحصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب (٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م) ، وكرمه مصر فى المهرجان الثانى لمؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم بمدينة الإسماعيلية عام (١٩٨٦ م) ، وكرمه

دولة العراق في (١٩٨٤م) في مؤتمر الأمة الشعرى الأول ببغداد ، وكرمته سلطنة
عمان عام (١٩٨٨م) في عيد الإعلاميين بالسلطنة ، وكرمته دولة الجزائر (٢٠٠٧ م) .
صدر للشاعر الكبير الدواوين الشعرية الآتية :

- * الحياة في توابيت الذاكرة (بالفصحى) * النقش على المية (بالعامية
- * مزامير العصر الخلفى (بالفصحى) * الفوازير العلمية (شعر للأطفال)
- * تقاسيم على الربابة (بالعامية) * واو عبدالستار سليم (فن الواو) (١) .
- * فنون الموشح والموال والواو (دراسة أدبية) .
- * ديوان فن (الواو) جزء أول (جمع وتحليل) .
- * المدينة تطرد الخنساء (بالفصحى) . .
- * الذوبان على الورق (بالفصحى) * الوقوف خارج الدوائر (بالفصحى) .
- وله تحت الطبع : * الكتابة بالخناجر (بالفصحى) * بنت بسبع خلاخيل (بالعامية) .
- له من الأبناء : * المهندسة / هند عبد الستار : مهندسة زراعية ومترجمة .
- * الدكتور / شادي عبد الستار : طبيب ويعمل بالسعودية .
- * الأستاذ / تيمور عبد الستار : مدير شركة تيمونت لخدمات الكمبيوتر، والإنترنت .
- * الأستاذة / هدير عبد الستار : تعمل بالوحدة المحلية بنجع حمادى .
- * الأستاذة / مرورة عبد الستار : ليسانس دراسات إنسانية .
- * الأستاذة / ريم عبد الستار : بكالوريوس خدمة اجتماعية .
- * فهد عبد الستار : طالب بالثانوى العام .

(١) فن الواو هو فن شعري شعبي ، وهو فن قولى سماعى شفاهى وليس فن كتابة ، وهو أحد أشكال
الزجل الذى ينسب إلى شاعر قناني هو ابن عروس ، وفن الواو يطلق عليه أيضاً اسم (المربع) فهو يعتمد
على نظام الشطرات الأربع التى تكون بيتين شعريين بحيث تتحد إلا فى حالة نادرة قافية الشطرة الأولى
بقافية الشطرة الثالثة ، وقافية الشطرة الثانية بقافية الشطرة الرابعة ، كما يعتمد هذا الفن على التجنيس
المغربي كثيراً فى التعمية ، ونظراً لنطق كل قافيتين متحدتين بنفس الكيفية حينئذ يلتبس المعنى على السامع
إلا إذا كان مدرباً على سماع هذا اللون من القول (مجلة المنتدى - العدد الأول - مايو ٢٠٠٤ م)



عبد العاطي عبد الحليم



*الدكتور عبد العاطي عبد الحليم نجم ساطع في سماء الصحافة المصرية ، وصل إلى مكانته بجهده وعرقه ، وبذكائه استطاع أن يقف وسط العمالقة وأن يرأس تحرير مجلة الأهرام العربى ويشرف على وكالة الأهرام للصحافة .
الدكتور عبد العاطي عبد الحليم تاريخ رائع ، ومشوار ناجح ، وبصمات بارزة فى تاريخ الصحافة المصرية ... وهذه صفحات من حياته .

وُلِدَ الدكتور عبدالعاطى محمد أحمد عبدالحليم فى السادس عشر من نوفمبر سنة (١٩٥٠ م) بمدينة دشنا ، التحق فى المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية بمدارس مدينة دشنا، وبعد حصوله على الثانوية العامة التحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ، وفى سنة (١٩٧٢ م) حصل على البكالوريوس فى العلوم السياسية من نفس الجامعة .

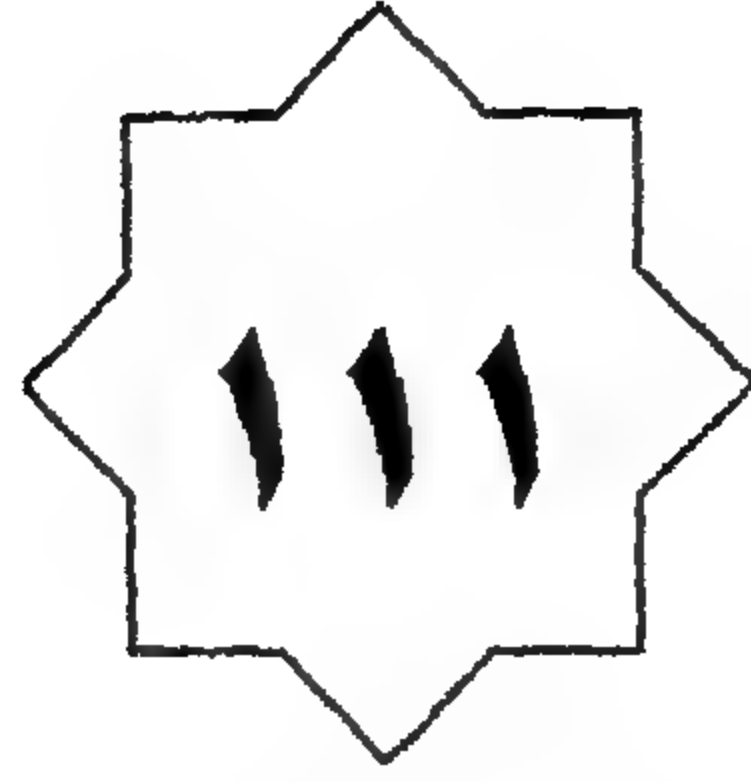
عمل كباحث سياسى بوزارة الأعلام المصرية من (١٩٧٤ - ١٩٧٦ م) ، ثم باحث فى مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام منذ (١٩٧٦ - ١٩٧٨ م) ، ومنذ (١٩٧٩ - ١٩٨٠ م) .

سافر إلى سلطنة عُمان حيث عمل محرراً ثم سكرتيراً للتحرير المسئول بجريدة عُمان (مسقط من) (١٩٨٠ - ١٩٨٦ م) ، ثم عمل محرراً للشئون العربية بالأهرام من (١٩٨٦ - ١٩٩٠ م) ، وأثناء عمله كنائب لرئيس تحرير الأهرام ونائب رئيس الدسك المركزى ، فيما بين (١٩٩١ - ٢٠٠٥ م) حصل على الدكتوراه فى العلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة القاهرة فى ١٦/٣/١٩٩٥م، وعمله الحالى رئيس تحرير مجلة الأهرام العربى ، والمشرف العام على وكالة الأهرام للصحافة .

صدرت للدكتور عبدالعاطى عبدالحليم (٨ مؤلفات) عن الاسلام السياسى فى مصر وتطور الفكر القومى العربى ، وقضايا التنمية فى الوطن العربى كما شارك فى أعمال عدة منتديات عربية ، وهو يكتب منذ نحو (٢٨ عاماً) فى عدة دوريات وصحف عربية .

قام بتغطية لأحداث حرب الخليج (١٩٩٠ م) وبعض القمم العربية والقمم الخليجية وتغطية الانتخابات الأمريكية عام (١٩٩٦ م) كما شارك فى فعاليات عربية عديدة منها المنتدى الاستراتيجى العربى بدبى . وزار (١٤) دولة عربية لعدة مرات ، وزار دول عربية عديدة مثل : بريطانيا، وفرنسا، والولايات المتحدة ، وألمانيا .

له من الأبناء: * مروان : بكالوريوس تجارة . * رَوْد : ليسانس آداب لغة إنجليزية .



عبد العزيز القوصي



* سيظل اسم الدكتور عبد العزيز القوصي لامعاً متالقاً رغم وفاته منذ سنوات ليست بالقصيرة ، وذلك بحكم أن التاريخ سجل للرجل العظيم أعماله وإنجازاته ، واحتفظ له في سجلاته بمكانة مرموقة ، وكافية فخراً أنه أول عميد لكلية التربية بجامعة عين شمس ، وهو أحد القمم الشامخة في تاريخ مصر، والعالم بأسره ، وأحد المربين الأوائل الذين تربعوا على عرش التربية وعلم النفس في القرن العشرين.

وُلِدَ الدكتور عبد العزيز حامد القوصى فى سنة (١٩٠٦م) بمدينة قوص^(١) ونشأ بها وحفظ القرآن الكريم ، وهو من أسرة عريقة ضاربة فى جذور التاريخ والعلم .

مرحلة بعد الميلاد قضاها فى قوص حيث حفظ القرآن الكريم ، ومرحلته الابتدائية قضاها فى مدينة أسيوط ، وكانت محطته بعد ذلك فى القاهرة حيث كان أول فرقته فى مدرسة المعلمين العليا عام (١٩٢٨م) ثم كانت محطته الأخيرة فى إنجلترا حيث أوفدته وزارة المعارف فى بعثة حصل من خلالها على بكالوريوس علم النفس من جامعة برمنجهام سنة (١٩٣٢م) ، ثم ماجستير علم النفس من جامعة برمنجهام .

فى عام (١٩٣٣م) حصل على درجة الدكتوراه فى علم النفس التربوى ، وقد توصل فى رسالته للدكتوراه إلى إكتشاف علمى سيكولوجى نشرته له جامعة أدنبرة سنة (١٩٣٤م) وأطلق على هذا الكشف اسم " عامل إدراك المكان " ويعرف باسم " القوصى " فى جميع أنحاء العالم من ذلك التاريخ، ويرمز لها عالمياً بحرف " k " إشارة إلى اسمه ، وكان لهذا الكشف آثار وضحت فى جهود علماء النفس ببريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ؛ حيث تابع العلماء طريقه وبدأوا من حيث انتهى ، وفى ضوء هذا الإكتشاف قامت الهيئة القومية البريطانية بتصميم الاختبارات النفسية لتصوير العلاقات المكانية ، كما قام عالم النفس البريطانى " فيرنون " بتصميم عدد من الاختبارات على أساس إكتشاف القوصى ، واستخدمت هذه الاختبارات فى عملية الاختبار والتوجه المهنى للمهندسين والفنيين بالقوات المسلحة البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية .

توصل الدكتور عبد العزيز القوصى إلى نظرية حول تكوين بناء القدرات العقلية

^(١) لم تحظ أى مدينة فى مصر كما حظيت مدينة قوص فى العصور الوسطى فقد نالت قوص اهتمام العلماء والرحالة والجغرافيين والمؤرخين فى ذلك العصر كما حفلت المخطوطات القديمة والموسوعات العلمية والكتب الكبيرة بصفحات كثيرة من أقوالهم عنها ووصفهم لها وتراجم أعلامها وتاريخها والكل أجمع على أن قوص ليس بديار مصر - بعد الفسطاط - مدينة أعظم منها ويكفى أنه ألفت عنها الكتب الخاصة فى العصور الوسطى الحياة

على أساس ثلاثة أبعاد هي : المضمون الأساس ، والوظيفة ، والشكل وأطلق عليها اسم نظرية الأبعاد الثلاثة ، وعرض هذه النظرية على مؤتمر عالمي لأسلوب التحليل العامل في باريس سنة (١٩٥٥ م) وحضر هذا المؤتمر أعلام علم النفس في العالم مثل جيلفورد ، وترستون وشهد له الجميع بالتميز العلمي والقدرة على التنظير .

الدكتور عبد العزيز القوصي هو أول من أدخل إلى اللغة العربية اصطلاح " الصحة النفسية " وألف أول كتاب لها لا يزال يعتبر مرجعاً أساسياً وهو كتاب " أسس الصحة النفسية " والذي ترجم إلى العديد من لغات العالم ، والذي يعتمد على كل من التأصيل النظري ، والخبرة الواقعية العملية في الحياة النفسية .

تتلمذ على يد الدكتور القوصي عدد من علماء النفس البارزين في كل من إنجلترا ، وسويسرا ، والسويد ، أما في مصر فقد كان رائداً لمدرسة مصرية في علم النفس .

تم دعوة الدكتور عبد العزيز القوصي إلى العديد من المناسبات منها :

- دعوته إلى عدد كبير من المؤتمرات العالمية لعرض اكتشافه أمام علماء النفس في مجال اكتشاف القدرات الإنسانية .

- دعوته لإلقاء بحوث عديدة في المؤتمرات الدولية المهمة بشئون التخطيط للتربية والتعليم للصغار والكبار .

- دعوته للإسهام في رسم سياسة التعليم في عدد كبير من البلاد الأوروبية والغربية .

- دعوته للإشراف على رسائل الدكتوراه أو مناقشتها في عدد كبير من البلاد الأوروبية والغربية .

- دعوته لعضوية عدد كبير من الهيئات الدولية المهمة بشئون التربية والثقافة عندما تأسست الجمعية المصرية للدراسات النفسية في سنة (١٩٤٨ م) انتخب الدكتور عبد العزيز القوصي رئيساً لها . كما أنه عضو في مجلس تحرير عدد كبير من المجلات الدولية المتخصصة في علم النفس ، وكثيراً ما يستشهد باكتشافاته في

بعض البحوث النفسية فى أنحاء العالم ، أما فى مصر فكل أساتذة علم النفس والتربية يدينون له بالكثير من الفضل وخاصة خلال فترة عمادته لكلية التربية بجامعة عين شمس

شغل الدكتور عبد العزيز القوصى عدة مناصب منها :

أول عميد لكلية التربية بجامعة عين شمس ، ومندوب مصر الدائم لدى منظمة اليونسكو سنة (١٩٦٠م) ، ومدير المركز الإقليمى لتدريب قادة التربية فى العالم العربى ، والمستشار الفنى لوزارة المعارف [التربية والتعليم سنة ١٩٥٥م] وهو مؤسس العيادة النفسية لجامعة عين شمس والمعهد العالى للتربية .

له العديد من المؤلفات منها :

- * أسس الصحة النفسية .
- * مشكلات وصور نفسية .
- * اللغة والفكر .
- * التعليم فى الوطن العربى .
- * الإحصاء فى التربية وعلم النفس .
- * تيسير النحو .
- * الاختبارات الحسية للذكاء .
- * مجموعة كتب فى التهجى والمطالعة تعليم .
- مبادئ القراءة والكتابة بالطريقة الكلية فى الإملاء للسنتين الرابعة والخامسة الابتدائى
- وقد ترجم (العقل الحى) و (هارى اوفر ستريت) و (بونارو اوفر ستريت)
- [بالاشتراك مع السيد محمد على عثمان] .

حصل على العديد من مظاهر التكريم فى مصر والخارج ؛ فقد كرمته مصر فمنحته جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الانسانية فى عهد الرئيس محمد أنور السادات ، ومنحته الحكومة الإسبانية نيشان الفونس الحكيم عام (١٩٢٧م) [حينما شارك فى اللجنة الدولية لتطوير التعليم فى إسبانيا]

وفى السابع والعشرين من أبريل سنة (١٩٩٢م) لفظ الدكتور عبد العزيز القوصى أنفاسه الاخيرة وأسلم الروح الى بارئها بعد مشوار طويل من العطاء العلمى ، وبعد حياة حافلة بلغت ثمانين عاماً وتزيد لكن اسمه سيبقى خالداً مع عظماء القرن العشرين فقد كان بحق من رواد التنوير .

عبد العظيم عويضة



* ربما لا يعرف الكثيرون من أبناء هذا الجيل فى قنا أن ألحان الكثير من المسلسلات والمسرحيات والبرامج والأفلام هى من أعمال ابن قنا الموسيقار والملحن الكبير عبد العظيم عويضة . هو علامة بارزة من علامات الألحان المصرية وهذه هى قصته التى كانت بمثابة نغمة طاف بها كرسام ، ثم كخطاط ، ثم كمطرب أوبرالى، وأخيراً إبداعاته فى الموسيقى التصويرية .

وُلِدَ الموسيقار عبد العظيم حسن أحمد عويضة فى الثالث من أكتوبر سنة (١٩٣٩م) بمدينة جرجا حيث كان يعمل والده " ولكن أسرته جذورها تنتمى إلى مدينة قنا " .
ظهرت موهبته منذ الطفولة فى الرسم ، والخط ، وذلك فى مدينة جرجا ، وعندما أكمل من العمر ١٥ سنة سافر إلى مدينة القاهرة حيث عمل رساماً وخطاطاً ، وكانت لوحاته التى يبيعها هى مصدر رزقه ، ثم التحق بمعهد الكونسرفتوار^(١) (قسم غناء) وكان ترتيبه الأول على دفعته من الرجال ، وكانوا يلقبونه (الهامى جميل) .

كانت مسرحية (دونكى شوت) هى أول عمل أوبرالى يغنى فيه، بعدها إتجه إلى التلحين ، وقام بتلحين ووضع الموسيقى التصويرية لأكثر من [١٠٠ مسلسل] بالإضافة إلى العديد من البرامج والمسرحيات والأغاني والأفلام .
من المسرحيات " الأم الخشبية " تأليف نبيل خلف ، ومسرحية " كوكب ميكى " للأطفال من المسلسلات " ذنوب الأبرياء " قصة وسيناريو وحوار د/ أيمن عبد الرحمن وإخراج باسم محفوظ وكلمات الشاعر سيد حجاب ، ومسلسل " آه يازمن " و " ماردر الجبل " ، ومسلسل " عصر الأئمة " إخراج حسام الدين مصطفى ، ومسلسل " زهرة الياسمين " بطولة مصطفى فهمى ، ورانيا فريد شوقي ، وإخراج أحمد خضر .
أما الأفلام منها " المغنواتى " حيث لحن (٥) أغاني لعلى الحجار ، ووضع الموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام منها :

- * فيلم " الظلال فى الجانب الآخر " إخراج غالب شعث ، وإنتاج سنة (١٩٧٥ م) .
- * فيلم " الهانم بالنيابة " إخراج أحمد خضر ، وإنتاج سنة (١٩٨٨ م) .
- * فيلم " الولد الغبى " إخراج مذكور ثابت ، وإنتاج سنة (١٩٧٧ م) .
- * فيلم " يمين طلاق " إخراج على عبد الخالق ، وإنتاج سنة (٢٠٠١ م) .

(١) أنشئ معهد الكونسرفتوار فى منتصف القرن العشرين ، وهو خاص بالموسيقى الأكاديمية الغربية ، وساهم فى تدعيم الحركة الموسيقية بالعازفين المهرة وقائد الأوركسترا (www. sis - gov- eg)

كما قام بتلحين وتوزيع الصورة الغنائية " عش الأحلام " تأليف عبد السلام أمين وغناء سعاد مكاوى ، محمد رشدى ، إبراهيم الحفناوى ، وكان المسلسل الإذاعى " مشاعل المقطم " هو آخر عمل قام بتلحينه وكان من تأليف د/ كمال إسماعيل وغناء مدحت صالح .

الموسيقار عبد العظيم عويضة هو الذى قدم معظم مطربى جيل محمد ثروت . فقد لحن للفنان محمد منير أغنية " أتحدى لياليك يا غروب " ، وأغنية " عنيكى تحت القمر " كلمات عبد الرحيم منصور ، وأغنية " الناس نامت " من ألبوم (وسط الدائرة) سنة (١٩٨٧ م) كلمات إبراهيم رضوان ، وهى من أهم الأغانى فى تاريخ مصر من وجهة نظر الفنان محمد منير حيث أبدع الشاعر إبراهيم رضوان فى رسم القضية الفلسطينية بمفردات غربية وتصويرات بلاغية غاية فى الروعة . وجاء لحن عبد العظيم عويضة ليبرز هذه الكلمات فى غلاف من الأبداع ، كما لحن للمطرب أيمن النمر القصيدة الوطنية " أنشودة مصر " من تأليف د / كمال إسماعيل ، ولحن للفنان محمد فؤاد ألبومه الثالث ، ولحن للفنان على الحجار " على قد ما حبينا " كلمات عبد الرحيم منصور ،

وضع الموسيقار عبد العظيم عويضة قبل وفاته رؤية لحنية جديدة لأسماء الله الحسنى ، وذلك من إنتاج إحدى القنوات الفضائية العربية ، والرؤية تختلف عما سبقه إليها الآخرون ؛ حيث اتجه إلى توظيف الأصوات البشرية فى مجموعات تجعلها بديلاً عن الأوركسترا التقليدى ، كما قام بتلحين ابتهالات دينية جديدة تتنوع بين التسبيح والتحميد والتكبير وذلك لنفس القناة .

عمل الموسيقار عويضة تتر برنامج " أحسن القصص " إخراج أحمد سعد ، ومن إنتاج التليفزيون المصرى .^٤

كما أن مسلسـل " الرجل والحصان " من أفضل عشرين تـتراً تليفزيونياً فى تاريخ
الدراما المصرية .

قبل وفاته إنتقد الموسيقىـار عويضة موجة الغناء الحالى وقال : " إن ما يحدث من
المطربين هى منافسة فى العرى والابتذال وليس الغناء ، وأن ذلك يفسد الذوق العام
وأنه سباق فى أشكال الإثارة التى لاتتمشى مع قيمنا وتقاليدنا " .

وفى فبراير (٢٠٠٦ م) تعرض إلى وعكة صحية نُقل على أثرها إلى مستشفى
معهد ناصر وبعد أيام أنهى الموسيقىـار الكبير سيمفونيته مع الحياة ، بعد أن وافته المنية
وعمره قد اقترب من السبعين ، ورغم وفاته إلا أن التاريخ سيظل يحفظ له أنه أول
قنائى يقوم بالتلحين لعدد كبير من المطربين وساهم فى وضع الموسيقى التصويرية
لعدد كبير من الأعمال الدرامية (١) .

له من الأبناء :

*الأستاذ / شادى عبد العظيم : ملحن ، ولحن للعديد من المطربين الشبان .

*الأستاذ / خالد عبد العظيم : موزع وعازف كمان .

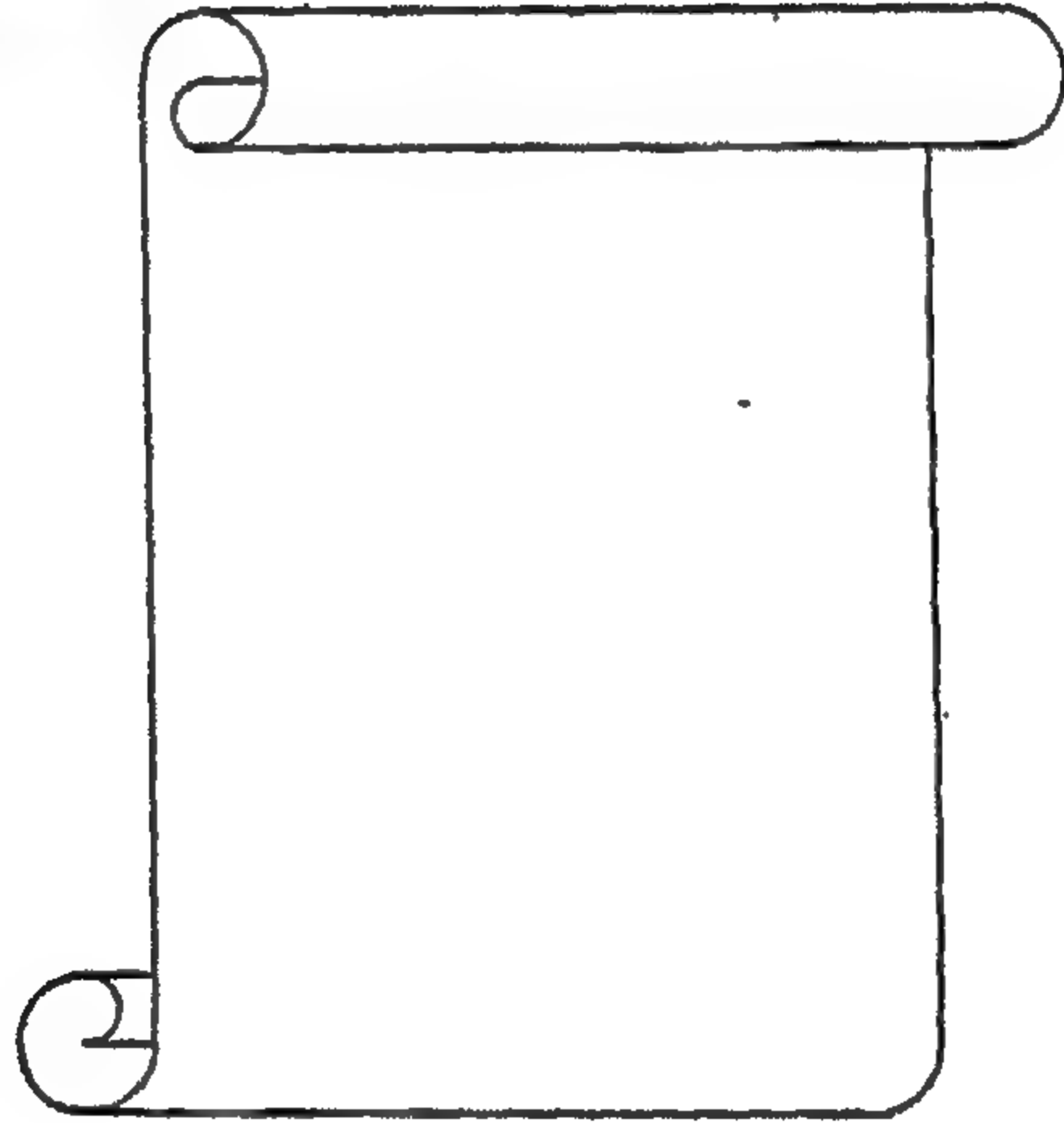
*الأستاذة / شذا عبد العظيم : حاصلة على معهد الكونسرفتوار ، وهى متزوجة

من الموسيقىـار راجح داود (حصل على العديد من الجوائز ، منها جائزة عالمية عن
فيلم أرض الخوف ، وقد تولى منصب عميد الكونسرفتوار)

(١) كانت أول موسيقى مصرية استمع إليها شعب مصر تعزفها الموسيقىات العسكرية هى من ألحان ابن قنـا
الشيخ محمد عبد الرحيم الشهير بالمسلوب ، ومن تلاميذه المطرب عبده الحامولى وسترد ترجمة المسلوب
فى الجزء الثانى .



عبد الغنى وشاحه



* الدكتور عبد الغنى وشاحى ليس مجرد طبيباً فى مجال الطب ، ولكنه ظاهرة علمية فريدة سعت الشركات العالمية إلى اقتباس أفكاره واختراعاته فى مجال التغذية هو قصة رائعة فى الابتكارات ، وسيظل اسمه ملء السمع والبصر لأنه من أوائل أطباء قنا الذين تخرجوا من كليات الطب ، ومن الأفضل لعشاق تاريخ قنا خلال القرن العشرين أن يطالعوا قصته منذ البداية

وُلِدَ الدكتور عبد الغنى أحمد عمر وشاحى فى سنة (١٩١٣م) بمدينة قنا ، وتلقى تعليمه الأولى فى مدرسة " قنا الابتدائية " ، وعندما أكمل التاسعة من عمره انتقل الى مدينة القاهرة مع إخوته وخلال دراسته بالقاهرة كان من المتفوقين وفى امتحان الثانوية العامة (البكالوريا) كان من الأوائل .

بعد حصوله على الشهادة الثانوية التحق بكلية الطب - جامعة القاهرة (فؤاد الاول) واستمر مسلسل التفوق يلزمه فقد كان من أصغر وأنبغ طلاب الجامعة . عندما حصل على بكالوريوس الطب كان ترتيبه السادس على دفعته وعين معيداً بكلية الطب جامعة القاهرة (فؤاد الاول) ، ثم حصل على الماجستير وترقى الى مدرس مساعد ، ثم مدرساً بعد حصوله على الدكتوراه فى طب الاطفال ثم رقى إلى درجة أستاذ مساعد.

عندما أنشئت جامعة عين شمس^(١) نُقِلَ اليها وأسس قسم الأطفال بالجامعة، ثم ترقى الى درجة أستاذ كرسى طب الاطفال . لقد كان مجال تغذية الأطفال هو إهتمامه الأول وقد وفقه الله تعالى لابتكار ما سمي " باللبن النباتى " إذ استنبط أحد أنواع الألبان من عناصر نباتية فقط وأطلق عليه اسم " اللبَّان " وهذا اللبن يفيد الأطفال الذين يعانون حساسية من الألبان الحيوانية حيث يمدهم بالعناصر الغذائية اللازمة، ووصلت فكرته هذه الى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، وعندما التقى به فى المعرض الزراعى الصناعى الأول سنة (١٩٥٨م) طلب الرئيس من أحد معاونيه تبنى هذه الفكرة ونشرها للتسويق المحلى لحل مشاكل استيراد ألبان الأطفال، وهذا لم يكن نهاية الابتكارات له

(١) تعتبر جامعة عين شمس أقدم ثالث جامعة مصرية ، فقد تأسست فى يوليو ١٩٥٠ تحت اسم "جامعة ابراهيم باشا"، وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ اقترح أن تكون أسماء الجامعات المصرية لها جذور ومعالم تاريخية ، وفى ٢١ فبراير ١٩٥٤ تغير اسم الجامعة إلى " هليوبولس " وبعد ذلك تغير فى نفس السنة إلى اسمها الحالى "عين شمس " العربى لهليوبولس أو أون التى كانت أقدم جامعة فى التاريخ، وشعار الجامعة هو المسلة والصقران .

وفى مجال التغذية ؛ فقد ابتكر نظام اللحم الصناعي ، وكان أول من نادى باستخدام بدائل البروتين فى تصنيع اللحوم وهذه الفكرة اقتبسها الغرب وبدأوا فى تنفيذها ، وتتلخص ابتكاراته فى استغلال البروتينات غير المستساغة للأكل [مثل بروتينات الأسماك الضخمة فى البحر الأحمر أو يرقات بعض الحشرات] فى تحضير نوع من البروتين الخالص الخالى من الروائح والطعم ولكن له قيمة غذائية عالية ثم أضاف إليه خلاصة إيسانس برائحة ونكهة اللحم المراد تحضيره ليعطى هذا البروتين المذاق والطعم المطلوب

ولقد كانت هذه الأفكار غريبة على المجتمع وعلى الصحافة حين طُرحت لأول مرة ولكن بعد عدة سنوات وحينما بدأت الشركات العالمية فى استخدام الفكرة وطرحتها على شكل منتجات فى الأسواق وعالمًا كبيرًا وسابقًا لعصره.

له من الأبناء :

* الدكتور / محمد عبد الغنى : أستاذ الرمد (طب القصر العينى) (١).

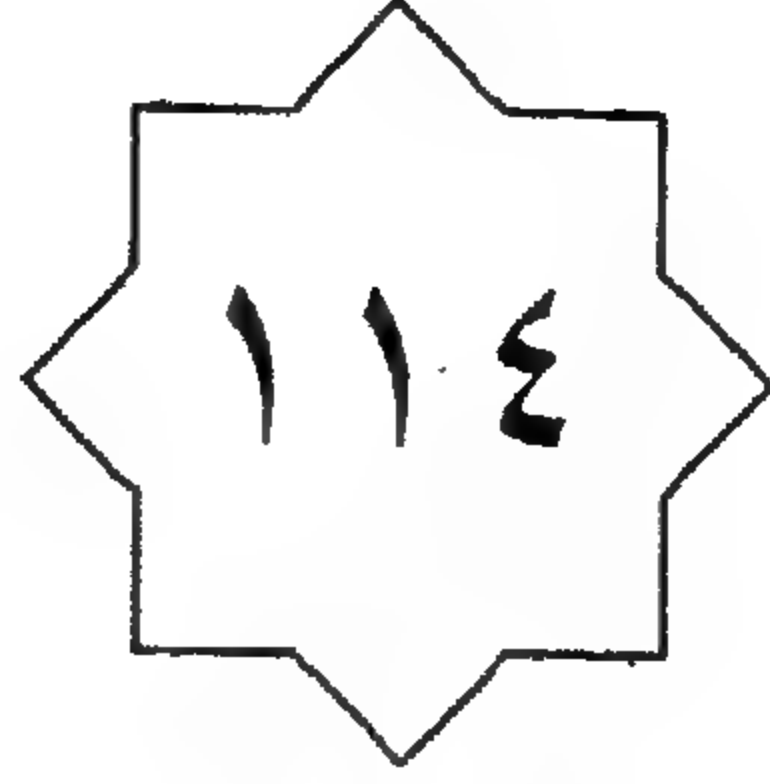
* الدكتور / هانى عبد الغنى : رئيس قسم الامراض الجلدية (القصر العينى).

* المهندس / شريف عبد الغنى : صاحب شركة خاصة .

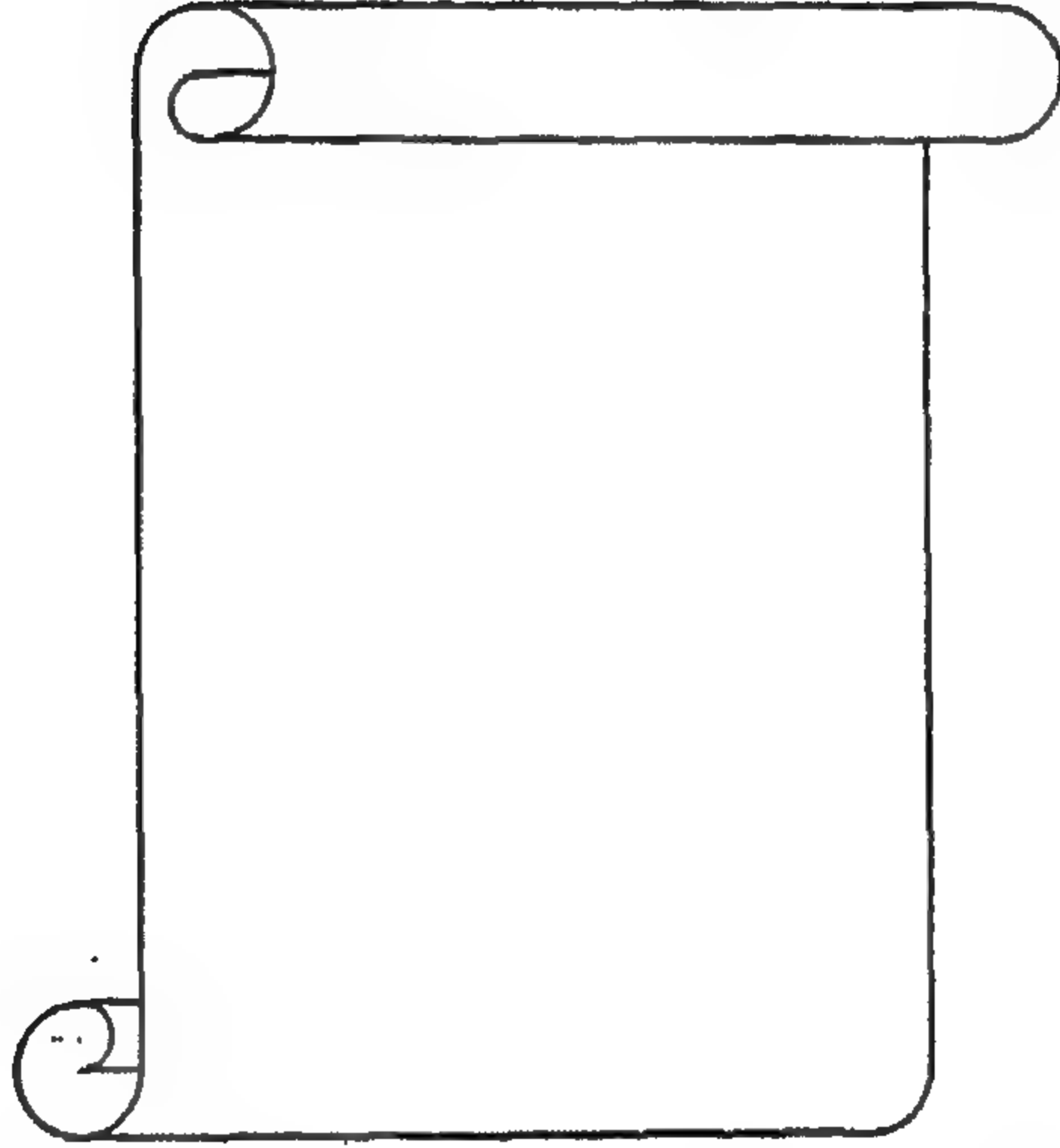
* الدكتورة / زينب عبد الغنى : أستاذة دكتور بكلية الهندسة (جامعة القاهرة)

كان يقيم - رحمه الله - فى المهندسين أمام نادى الصيد ، وقد وفقه الله فى أن يُقيم بيتاً من بيوت الله - مسجد - وسماه " مسجد المدينة المنورة " وكان هو الإمام والخطيب لهذا المسجد، وتوفى الدكتور عبد الغنى وشاحى بعد أن سجل اسمه بحروف من نور فى تاريخ الشخصيات العلمية المصرية والعربية الرائدة فى القرن العشرين .

(١) قصر العينى كان فى البداية قصراً لأحد المماليك ويدعى " العينى " وذلك فى نهاية القرن الثامن عشر ، ثم جعله نابليون بونابرت مستشفى حربياً لجنوده فى حملتهم على مصر ، ثم أسس فيه محمد على مدرسة الطب ومستشفى ملحق به ، وقد ألحق بجامعة القاهرة بعد إنشائها (د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ٢٧٦)



عبد الفتاح حسن



* فى حياة الدكتور عبد الفتاح حسن العديد من المناصب ، والعديد من المؤهلات العلمية التى أهله لتولى العديد من المناصب القيادية المهمة ، وكما أن نجاحه فى الإدارة أهله للنجاح بامتياز عندما تولى رئاسة جامعة المنصورة .
هو أحد أعلام قنا فى القرن العشرين ... وهذه قصته .

وُلِدَ الدكتور عبد الفتاح محمد أحمد حسن في السادس والعشرين من مارس سنة (١٩٣٠م) في مدينة إسنا . حصل على ليسانس الحقوق جامعة القاهرة (١) .

[فؤاد الأول - ١٩٥٠] ، وحصل على الدكتوراه من جامعة (باريس ١٩٥٦م) .

عمل الدكتور عبد الفتاح حسن مندوباً مساعداً بمجلس الدولة بوزارة العدل ، ومندوباً أول بمجلس الدولة سنة (١٩٥٥م) ، ومستشاراً مساعداً بمجلس الدولة سنة (١٩٦٠م) . ترك الدكتور عبد الفتاح حسن هذا المجال واتجه إلى سلك التدريس الجامعي ؛ فعين أستاذاً مساعداً بكلية الحقوق جامعة القاهرة سنة (١٩٦٣م) ، وأستاذاً بنفس الكلية أيضاً في نفس العام ، وفي سنة (١٩٦٥م) عين مستشاراً قانونياً لمدير جامعة القاهرة ، ثم عين رئيساً لقسم القانون العام في سنة (١٩٧٧م) .

في سنة (١٩٧٨م) عين عميداً لكلية الحقوق (جامعة المنصورة) ، ثم نائباً لرئيس جامعة المنصورة سنة (١٩٨١م) .

في المدة من (١٩٨٧ - ١٩٩٠م) عين رئيساً لجامعة المنصورة ، ومنذ .

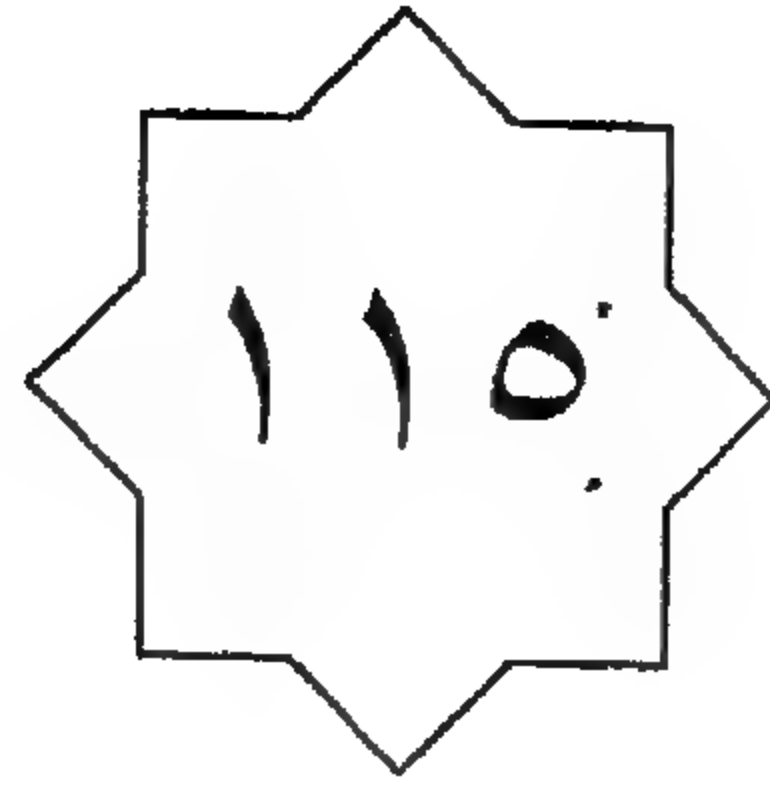
(١٩٧٥-١٩٧٧م) أصبح نائباً لرئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة .

الدكتور عبد الفتاح حسن له مؤلفات وأبحاث قانونية منشورة عديدة ، كما أنه شارك في العديد من المؤتمرات منها : * اللجنة الاقتصادية لأفريقيا " بأديس أبابا ١٩٨٢م " * اجتماع اتحاد جامعات البحر المتوسط ١٩٨٤م "

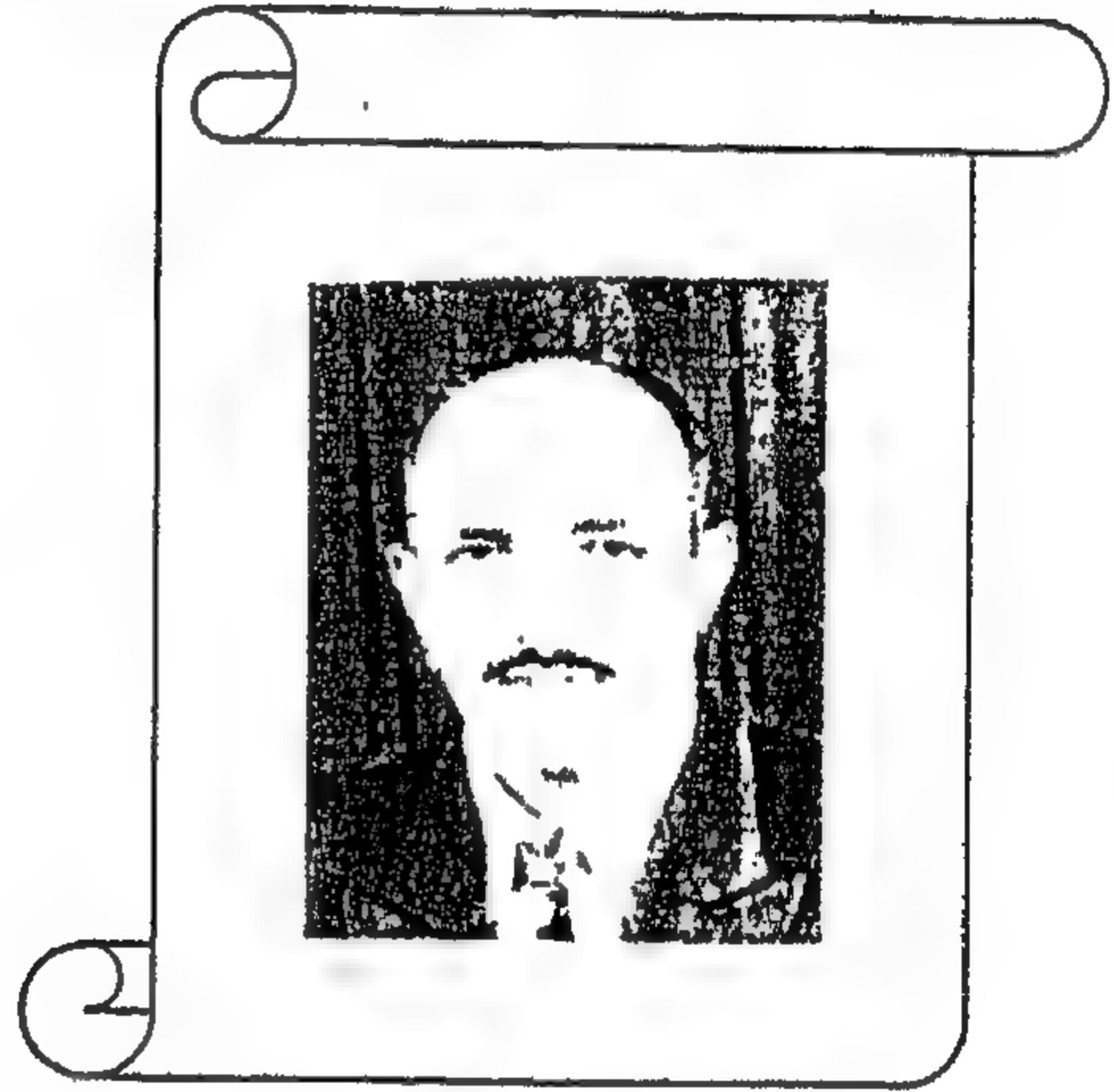
هو متزوج من الدكتورة / نورية الخرافي الأستاذ المساعد بكلية التربية (جامعة الكويت)

(١) جامعة القاهرة هي أقدم الجامعات المصرية والعربية المعاصرة ، تأسست كلياتها المختلفة في عهد محمد علي ، كالمهندسخانة حوال (١٨٢٠م) والمدرسة الطبية سنة (١٨٢٧م) ثم ما لبثا أن أغلقتا في عهد الخديوي محمد سعيد حوال (١٨٥٠م) بعد حملة مطالبة شعبية واسعة لإنشاء جامعة حديثة بقيادة مصطفى كامل وغيره ، وتأسست هذه الجامعة في ٢١ ديسمبر سنة (١٩٠٨م) تحت اسم الجامعة المصرية ، على الرغم من معارضة سلطة الاحتلال الإنجليزي بقيادة لورد كرومر ، وأعيد تسميتها لاحقاً . فعرفت باسم جامعة فؤاد الأول ، وبعد ثورة ٢٣ يوليو سنة (١٩٥٢) عرفت باسم جامعة القاهرة .

(Available.At.ar.wikipedia/wiki جامعة القاهرة wikipedia)



عبد الفتاح هاشم



*الدكتور عبد الفتاح هاشم كانت حياته العلمية رحلة سندبادية بدأت من قنا ، ثم إلى جامعة المنيا ، ومنها إلى جامعة آخن التكنولوجية " بألمانيا الاتحادية " ، ثم المعهد العالى للطاقة بأسوان ، ثم كانت نهاية الرحلة من حيث بدأت بقنا وتحديدأ فى جامعة جنوب الوادى لتبدأ مسيرة جديدة من العطاء كنائباً لرئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث .

إنها قصة تفوق ونبوغ جديرة بأن نعرف تفاصيلها .

وُلِدَ الدكتور عبد الفتاح محمد هاشم محمد في العشرين من مايو سنة (١٩٥٨ م) في مدينة قنا لأسرة تعود جذورها إلى قرية (الأشراف البحرية)^(١).

حصل على الابتدائية من مدرسة "الروضة" الابتدائية، ثم حصل على الإعدادية من مدرسة "التحرير" الإعدادية بقنا، وفي المرحلة الثانوية التحق بمدرسة "الشهيد عبد المنعم رياض" الثانوية بقنا^(٢)، وبعد حصوله على الثانوية العامة التحق بكلية الهندسة - قسم هندسة الانتاج والتصميم - بجامعة المنيا^(٣)، وفي عام (١٩٨١ م) حصل على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية "قسم هندسة الانتاج والتصميم" بتقدير عام جيد جداً.

في عام (١٩٨٣ م) عُيِّن معيداً بكلية الهندسة بنفس القسم. وفي عام (١٩٨٦ م) حصل على الماجستير في الهندسة الميكانيكية - قسم هندسة الانتاج والتصميم - من جامعة المنيا وعُيِّن مدرساً مساعداً بنفس القسم بالكلية.

سافر من يناير (١٩٨٩ م) حتى مايو (١٩٩١ م) إلى ألمانيا الاتحادية - جامعة آخن التكنولوجية - في معهد علم المواد لدراسة الجزء العملي من رسالة الدكتوراه [نظام القنوات العلمية المشتركة]، وفي ديسمبر (١٩٩١ م) حصل على دكتوراه الفلسفة في الهندسة الميكانيكية - قسم هندسة الانتاج والتصميم. وعُيِّن مدرساً في فبراير سنة (١٩٩٢ م) بنفس القسم بكلية الهندسة جامعة المنيا وفي أبريل عام (١٩٩٧) عُيِّن أستاذاً مساعداً، ثم أستاذاً في مايو (٢٠٠٢ م) بنفس القسم وبنفس الكلية.

(١) أصلها من توابع ناحية المخادمة وفصلت عنها من الوجهة الإدارية في سنة ١٩٢٠ م ومن الوجهة المالية بقرار في سنة ١٩٣٥ م وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها (محمد رمزي - المرجع السابق ص ١٧٩)
(٢) أفتتحت في عهد الرئيس محمد أنور السادات، وقام بإفتتاحها اللواء/ محمود زكي عبد اللطيف محافظ قنا
" آنذاك " وذلك يوم السبت ٨ من شعبان سنة ١٣٦٣ هـ، الموافق ٢٢ من سبتمبر سنة ١٩٧٣ م
(٣) تم انشاء جامعة المنيا بالقرار الجمهوري رقم ٩٣ لسنة ١٩٧٦.

(Avialable.At.ar.wikipedia/wiki جامعة المنيا Wikipedia)

وفى يوليو عام (٢٠٠٦م) أصبح أستاذاً بقسم هندسة المواد والتصميم بالمعهد العالى للطاقة بأسوان - جامعة جنوب الوادى .

وفى ٢٠ يوليو عام (٢٠٠٦ م) عُين عميداً للمعهد العالى للطاقة بأسوان .

وفى ١١ أغسطس عام (٢٠٠٧م) عُين نائباً لرئيس الجامعة لشئون [الدراسات العليا والبحوث بجامعة جنوب الوادى]. ومن أغسطس (٢٠٠٧ م) حتى أغسطس (٢٠٠٨م) أصبح مشرفاً على المعهد العالى للطاقة بأسوان .

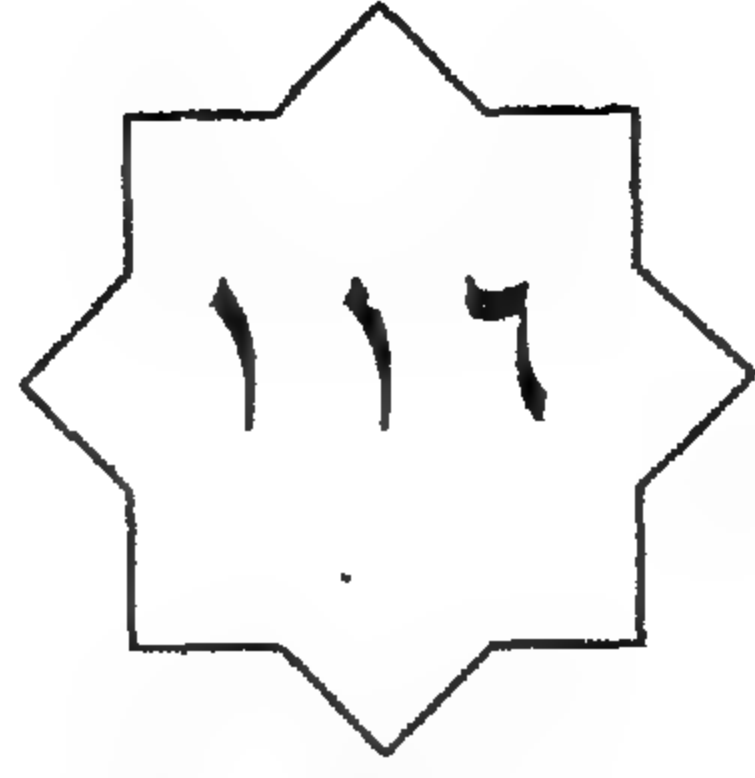
وفى أغسطس (٢٠٠٨ م) أصبح مشرفاً على كلية التجارة بقنا .

وفى أغسطس (٢٠٠٨م) عين مديراً لمركز التعليم المفتوح بالجامعة .

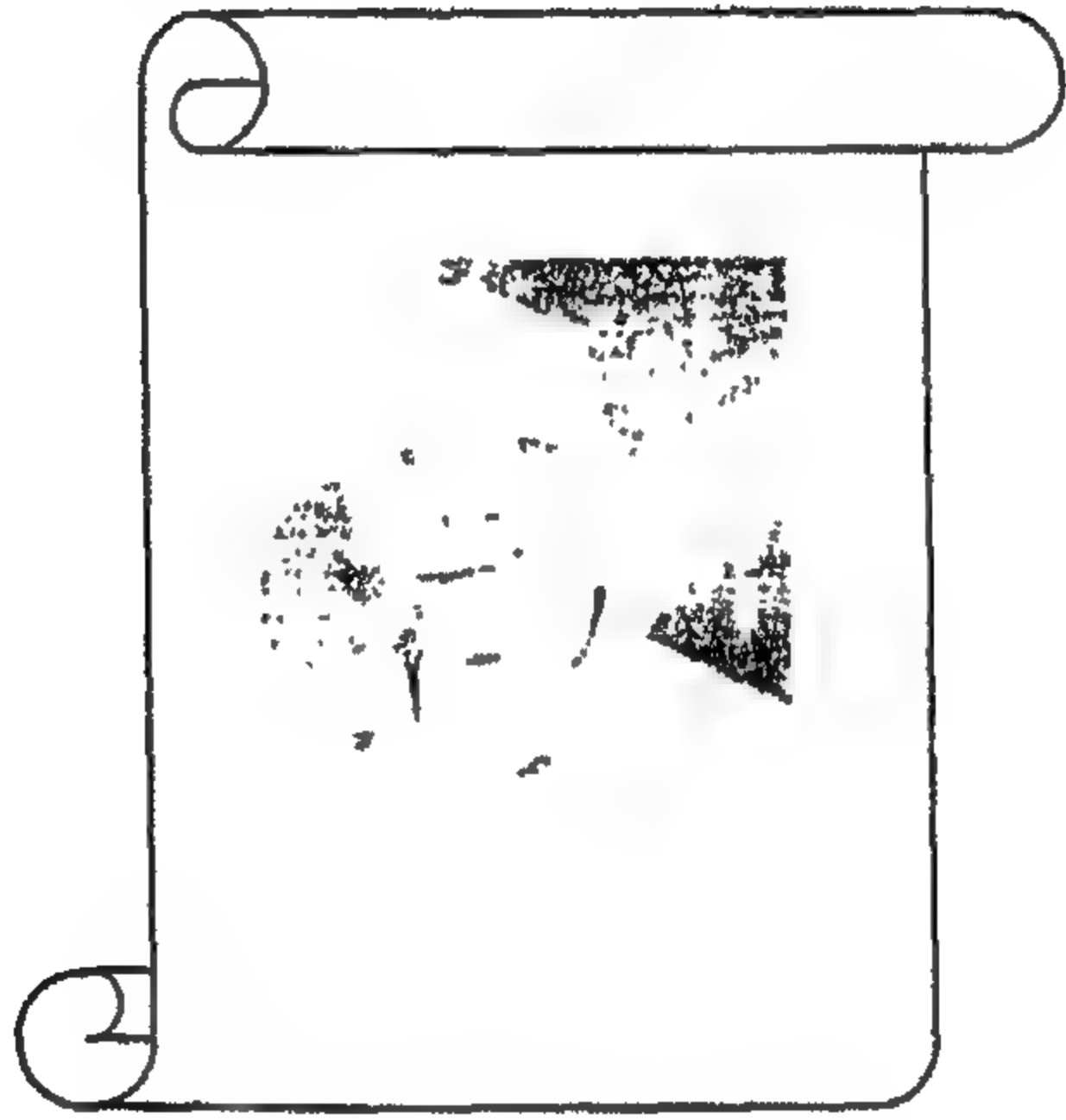
وفى أغسطس (٢٠٠٨م) أصبح عضواً للجنة العلاقات الثقافية والعلمية بالمجلس الأعلى للجامعات ، وفى أغسطس (٢٠٠٨م) أصبح عضواً للجنة المعادلات المصرية بالمجلس الأعلى للجامعات ، وفى أغسطس (٢٠٠٨م) أصبح عضواً للجنة شبكة معلومات الجامعة المصرية بالمجلس الأعلى للجامعات ، وفى أغسطس (٢٠٠٨م) أصبح عضواً للجنة التنسيق بين جامعة عين شمس وجامعة جنوب الوادى لإنشاء برامج التعليم المفتوح ، وهو عضواً بنقابة المهندسين المصرية منذ عام (١٩٨١م) . وهكذا أصبح شهر أغسطس يمثل مرحلة هامة تاريخية علمية فى حياة الدكتور عبد الفتاح هاشم .

ساهم الدكتور عبد الفتاح هاشم فى إنشاء معمل الميثلوجرافيا بكلية الهندسة بجامعة المنيا. وهو يجيد اللغة الألمانية ، واللغة الإنجليزية ، وهو يهوى القراءة .
له من الأبناء :

- * محمد عبد الفتاح محمد : طالب بكلية الطب (جامعة المنيا) .
 - * سارة عبد الفتاح محمد : طالبة بكلية الآداب (جامعة جنوب الوادى) .
 - * سلمى عبد الفتاح محمد : طالبة بمدرسة الإعدادية بنات (الصف الثانى) .
 - * آية عبد الفتاح محمد : طالبة (مدرسة الراهبات الابتدائية) .
- وما زال يواصل الدكتور عبد الفتاح هاشم مسيرة العطاء .



عبد الفتاح خطاب



* الأستاذ عبد الفتاح خطاب جسد الإلتفاء والحب لهذا البلد من خلال عطاء متواصل وإخلاص في العمل بوزارة التربية والتعليم .
نقول لأجيال المستقبل في قنا ، هذا هو الأستاذ المربي والمعلم والروائي عبد الفتاح خطاب ... وسنترك قلمه يعبر عن كل مرحلة من حياته .

وُلِدْتُ أنا عبد الفتاح محمد على خطاب " الشهير بعبد الفتاح خطاب " فى التاسع عشر من يوليو سنة (١٩٣٦م) فى مدينة طلخا بمحافظة الدقهلية حيث كان والدى " يرحمه الله " يعمل فى وزارة الداخلية فكنا نتنقل من محافظة إلى محافظة ، لكن مسقط رأسى مدينة أرمنت ^(١) المرحلة الابتدائية حصلت عليها من مدرسة "طما" الابتدائية [التابعة لمحافظة سوهاج] ، والشهادة الإعدادية أيضاً من مدينة طما ، ثم التحقت بمدرسة " رفاة الطهطاوى " الثانوية بمدينة طهطا [التابعة لمحافظة سوهاج] وبعد نجاحى فى الشهادة الثانوية التحقت بكلية الآداب قسم [فلسفة و علم نفس] جامعة عين شمس ، وفى سنة (١٩٦٠م) حصلت على الليسانس ، وعملت بعد التخرج مدرساً بالتربية والتعليم بعدة محافظات مثل : البحيرة ، القاهرة ، وأخيراً استقر بى المقام فى محافظة قنا .

فى سنة (١٩٨٣م) أُتيحت لى فرصة الإعارة إلى دولة اليمن السعيد - هذا الشعب العربى الأصيل - وكانت سعادتى كبيرة أن التحم هناك بمشاعر هذا الشعب العريق صاحب الحس الحضارى العميق ، هذا الشعب له تطلعات إلى مستقبل لائق لكن تنقصه الثروة التى بدورها هى سبيل لتحقيق الأحلام .

أعترف بأننى ابن موظف بسيط ، وجدت نفسى منحازاً إلى أبناء الطبقة المتوسطة - طبقة البسطاء - وفى السبعينيات انضمت إلى حزب التجمع وشغلت موقعاً قيادياً فى الحزب بقنا وأرمنت ، أما عن ميولى الأدبية ، فقد بدأت فى الظهور وأنا فى المرحلة الثانوية فكتبت القصيدة العمودية ، وألقيت وأنا طالب بالصف الأول الثانوى قصيدة فى الاحتفالية بمناسبة مرور ثمانية أشهر على قيام الثورة فى مارس (١٩٥٣م)

(١) هى من أقدم المدن المصرية واسمها المصرى المقدس Per moutou (برمنتو) ومعناها مدينة الإله مونتو ، واسمها الرومانى Hermonthis (هزمنتيس) واسمها القبطى Arment (أيرمنت) ومنه اسمها العربى أرمنت (محمد رمزى - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية - القسم الثانى - البلاد الحالية - ج ؛ - ص ١٦٠)

بدارالشبان المسلمين بمدينة سوهاج ، وحضرها الرئيس عبد الناصر وبعض رفاقه وهم فى طريق عودتهم من مدينة قنا بعد مباشرتهم لآثار السيول التى اجتاحت المدينة .

شاركت فى تأسيس جمعية رواد الثقافة فى أرمنت ، ثم تأسيس نادى الأدب بقصر ثقافة أرمنت وأنا عضو بمجلس إدارته . وأصدرت مجله أدبية مع مجموعة (منتو) الأدبية بأرمنت صدر منها عددان ثم توقفت . وفى الثمانينات أصدرت مع مجموعة من أعضاء حزب التجمع بأرمنت مجلة (أهالى أرمنت) ، ثم توقفت بعد عدة أعداد .

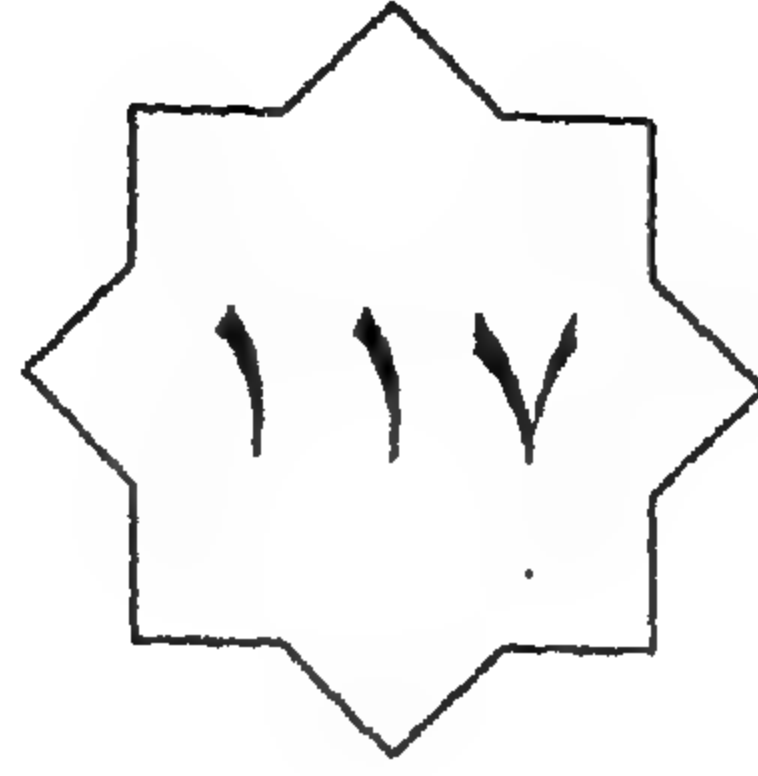
أما عن أعمالى فمنها مجموعات قصصية ، ومنها روايات ، ومنها سيره ذاتية ، ومنها أعمال مترجمة ، منها ما هو منشور ، ومنها ما هو تحت الطبع ، وهى كالاتى :
* [حين يدق الجرس] (٢٠٠٠م) مجموعة قصصية * [كنت مُعلماً] رواية سيرة ذاتية * [الرقص فى ظلال الموتى] (٢٠٠٤م) مجموعة قصصية [حتى أنت يا صفية] * [تنويع على لحن نشار] مجموعة قصصية تحت الطبع * [منطق الطير] رواية .
إننى أجد اللغة الإنجليزية وقمت بترجمة مجموعة قصصية (الخبز والحب) .

نشرت قصصى فى العديد من الدوريات الأدبية مثل : مجلة الهلال ، وأدب ونقد والحوار ، وفى سنة (٢٠٠٣م) فزت بالمركز الرابع فى مسابقة نجلاء محرم للقصة ، وكرمتنى الثقافة بقنا سنة (٢٠٠٦م) على هامش مهرجان أمل دنقل الثقافى .

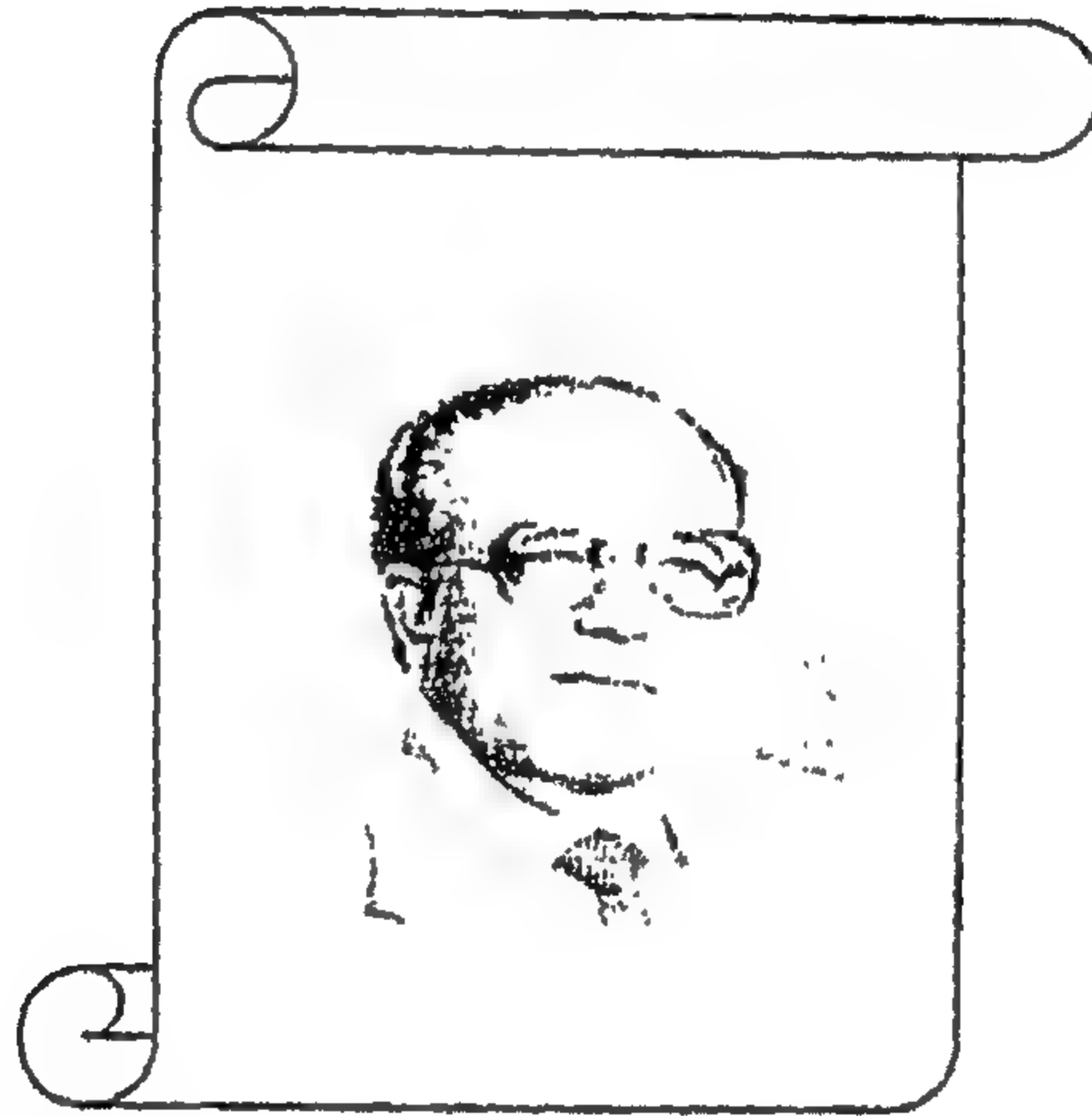
تدرجت فى وظائف التربية والتعليم حتى وظيفة " موجه عام " الفلسفة وعلم النفس بمديرية قنا للتربية والتعليم . وفى سنة (١٩٩٦م) تم إحالتى إلى المعاش .

أما عن أبنائى فهم :

- * الأستاذة / سهام عبد الفتاح : حاصلة على معهد فنى تجارى .
- * الأستاذة / هناء عبد الفتاح : بكالوريوس تربية نوعية وماجستير فى علوم الطفل
- * المهندسة / مشيرة عبد الفتاح : بكالوريوس هندسة [تعمل بهيئة الأبنية التعليمية] .
- * الأستاذ / أحمد عبد الفتاح : مدرس بدولة السعودية .
- * الأستاذ / محمد عبد الفتاح : بكالوريوس علوم .
- * سماح عبد الفتاح : طالبة بكلية الهندسة (جامعة المنيا) .



عبد القادر مهنا



* المهندس عبد القادر مهنا اسم كبير فى سجلات الصناعة المصرية ، ورغم المناصب القيادية المتعددة التى تولاها إلا أنه كان يفخر بلقب " ابن قنا " فى كل مصنع يديره . هو عقلية إقتصادية متفتحة ، وعطاء متواصل ، وهو نموذج رائع لما تكون عليه القيادة الواعية ، وهو حدوته مخصصة فى حب مصر .
المهندس عبد القادر مهنا قصة كفاح عظيمة ... ولنبدأها من أول السطر .

وُلِدَ المهندس عبد القادر حمزة مهنا في الحادى عشر من أكتوبر سنة (١٩٣٦م) في مدينة قنا .

حصل على بكالوريوس الهندسة قسم كهرباء^(١) (١٩٥٨م) من جامعة القاهرة، وعمل مهندساً بمصلحة التنظيم الصناعى (١٩٥٨ - ١٩٦٠م) ، ثم عمل بالهيئة العامة للتصنيع (١٩٦٠م) ، وفى (١٩٦١ - ١٩٦٧ م) عمل مهندساً بشركة النصر للغزل والنسيج بقنا ، ومنذ (١٩٧٠ - ١٩٨٢ م) عمل مديراً للمصنع ، ثم مديراً عاماً بشركة الوجه القبلى للغزل والنسيج ، ومنذ (١٩٨٢ - ١٩٨٥ م) أصبح رئيساً لقطاع المصانع بشركة الوجه القبلى للغزل والنسيج ، وعضو مجلس الإدارة ، ثم أصبح رئيساً لمجلس إدارة شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج سنة (١٩٨٨م) .

فى عهده حصلت شركة مصر الوسطى سنة (١٩٨٨ م) على كأس التفوق على مستوى الجمهورية لأحسن رئيس مجلس إدارة ؛ لأنه عندما تولى المسئولية كانت الشركة خسارتها ٤ مليون جنيه كان ذلك سنة (١٩٨٥ م) ، وتحت إشرافه وقيادته كانت الأرباح $\frac{3}{4}$ مليون جنيه وكانت الشركة دائمة الأرباح والتفوق حتى سنة (١٩٩٢) حتى أصبح المستشار الفنى لشركة حلوان للغزل والنسيج . قام المهندس عبد القادر

(١) ترجع بداية التعليم الهندسى فى مصر إلى سنة (١٨١٦م) حين أنشأ محمد على باشا " مدرسة المهندسخانه" فى القلعة ، ثم افتتحت بعد ذلك بصفة نظامية سنة (١٨٣٤م) فى بولاق ، والتى ما لبثت أن أغلقت ، وفى سنة (١٨٥٨م) أنشئت مدرسة لهندسة الرى بالقناطر الخيرية ، وأخبرى للعمارة بالقلعة ولكنهما أغلقتا سنة (١٨٦١م) وفى سنة (١٨٦٦م) وتحديداً فى شهر يونيو افتتحت مدرسة شاملة للرى والعمارة وكان مقرها سراى الزعفران بالعباسية ، ثم نقلت إلى درب الجماميز فى سنة (١٨٦٧م) وفى سنة (١٨٨٦م) بوبناءً على القانون الصادر بتشكيل بالمدرسة قسم للرى وآخر للعمارة وكانت مدة الدراسة خمس سنوات منها سنة إعدادية (ما لبثت أن ألغيت سنة ١٨٩٢م) وستين تخصص (ما لبثت أن ألغى سنة ١٨٩٦م) وفى أكتوبر (١٩٠٢م) انتقلت إلى مقر مؤقت بمدرسة الزراعة القديمة بالجيزة، وفى أكتوبر سنة (١٩٠٥م) انتقلت المدرسة إلى مبناها الحالى ، وفى سنة (١٩٣٥م) تم ضم مدرسة المهندسخانة إلى الجامعة المصرية ، وبهذا تحول اسمها إلى كلية الهندسة حتى الآن

(Available.At.ar.wikipedia.org/wiki جامعة القاهرة wikipedia)

مهنًا بإدارة المصانع الآتية : مصنع غزل قنا ، مصنع غزل المنيا ، مصنع نسيج بنى سويف ، مصنع غزل أسيوط .

اشترك المهندس عبد القادر مهنًا فى اللجان والمجالس التنفيذية لمحافظة أسيوط ومحافظة سوهاج وبنى سويف ، وحضر بعض المؤتمرات والندوات الخاصة بصناعة الغزل والنسيج ببولندا وإيطاليا .

بكفائته استطاع أن يصل بمصانع الغزل والنسيج " تحت إدارته " إلى أعلى المراتب ومن خلال عمله نال كل مظاهر التكريم ؛ لأن إنجازاته حققت له الريادة فى هذا المجال ، وفى سنة (١٩٨٨ م) كان له موعد مع التكريم حيث حصل على درع التفوق الإدارى بسبب تجاوز شركة مصر للغزل والنسيج لمرحلة الخسائر لمدة سبع سنوات .
لديه من الأبناء :

* الأستاذ / وليد عبد القادر حمزة : حاصل على بكالوريوس سياحة وفنادق ويعمل بوزارة الرى .

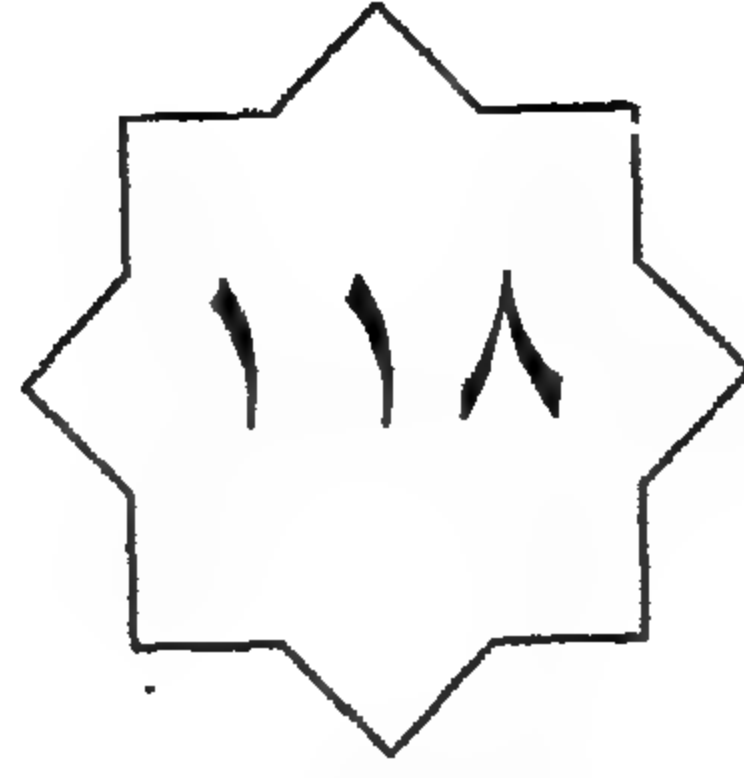
* الأستاذ / محمد عبد القادر حمزة : محامى لجهاز الكسب غير المشروع التابع لوزارة العدل .

* الأستاذة / فاطمة عبد القادر حمزة : تعمل بوزارة المالية (جمر ك ٦ أكتوبر) .

* الأستاذة / شيرين عبد القادر حمزة : ربة منزل .

وبعد مشوار كفاح استمر ٦٠ عاماً بالتمام والكمال ، وبعد مشوار عطاء وإخلاص وتحديدًا فى السادس والعشرين من شهر نوفمبر سنة (١٩٩٦ م) انطوت آخر صفحات الكفاح فى حياة المهندس عبد القادر مهنًا الذى امتلأ بالإخلاص والعمل فى مجال صناعة الغزل والنسيج .

لقد سجل المهندس عبد القادر مهنًا اسمه من نور فى سجل صناعة الغزل والنسيج التى تعد واحدة من أقدم وأعرق الصناعات فى مصر ؛ لكن إنجازاته بتاريخه العظيم ستكون قدوة للأجيال القادمة .



عبد المعطي أبو زيد



* إذا كان مجمع الملك فهد بالسعودية هو رائد في طباعة المصحف الشريف ، وإذا كان خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز هو الذي أنشأ هذا المجمع الضخم ، فإن تاريخ هذا المجمع يشهد للشيخ عبد المعطي أبو زيد أنه أول قنائي يعمل بالمجمع كمراقب في طباعة المصحف الشريف .

الشيخ عبد المعطي أبو زيد استطاع خلال مشوار حياته أن يحتل مكانة بارزة في مجال الدعوة الإسلامية ﴿ بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾

الشيخ عبد المعطي تاريخ رائع ... وبصمات رائعة في كل مجال يعمل به ، وهذه حكايته .

وُلِدَ الشيخ عبد المعطى أبو زيد فى العاشر من أغسطس سنة (١٩٥٨ م) بقرية أبو دياب غرب [التابعة لمركز دشنا] وتربى بين عائلته وقبيلته التى تسمى بقبيلة (أولاد يحيى)^(١). وكان والده مشهوداً له بالتقوى والصلاح ، وعندما بلغ ابنه الرابعة من عمره بدأ فى تحفيظه سور القرآن الكريم القصيرة ، وعندما أكمل الخامسة من عمره ألحقه بكتاب القرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره ، على يد المرحوم الشيخ/ صديق روميل والدكتور/ قمر الزمان ، وعندما بلغ الحادية عشرة التحق بمعهد قنا الأزهرى الإعدادى عن طريق مسابقة لحفظه لكتاب الله تعالى .

فى سنة (١٩٦٩ م) حضر إلى مدينة قنا الدكتور/ عبد العزيز كامل وزير الأوقاف " آنذاك " وأقيمت مسابقة لصغار السن فى حفظ القرآن الكريم - حضرها سيادته - وكان عبد المعطى طالباً بالصف الأول الإعدادى بمعهد قنا الأزهرى ، وحصل على المركز الأول على مستوى محافظة قنا ، وأعجب وزير الأوقاف بقدرته على الحفظ



وأعطى له جائزة قدرها
عشرون جنيهاً ومصحفاً .

الطفل عبد المعطى وبجواره
وزير الأوقاف، ومدير التربية والتعليم
بقنا، وإمام مسجد سيدى عبد الرحيم
فى مسابقة القرآن الكريم

^(١) فرع من قبائل الهوارة والهوارة من القبائل العربية اليمنية التى نزحت إلى مصر فى عهد الفتوحات الإسلامية وهم ينتسبون إلى هوار ابن المسنى من حمير اليمن ونسب البعض تسمية الهوارة بهذا الاسم إلى ما كان متهور من تهوور المسور ابن المسنى وخروجه من مصر فى طلب إبل له فقداه فذهبت نحو المغرب وهو فى أثرها وأنه لما أدرك ابتعاده عن مصر وصف عمله بالتهوور، [ليلى عبداللطيف أحمد - الصعيد فى

عهد شيخ العرب همام - ص ٢٦ ، ٣٤] وتنقسم هوارة قنا إلى فروع منها بمركز دشنا أولاد يحيى [أبودياب - أبو مناع] - [البلايش [فاو] مركز نجع حمادى [الهمامية - أولاد نجم] مركز أبوتشت [السماعنة - القليعات - الوشاشات] .

أكمل دراسته الإعدادية والثانوية بمعهد قنا الدين الأزهرى وكان متفوقاً فى دراسته بعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية ، التحق بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر فرع أسيوط ، وفى سنة (١٩٨٢م) حصل على الليسانس بتقدير عام جيد .

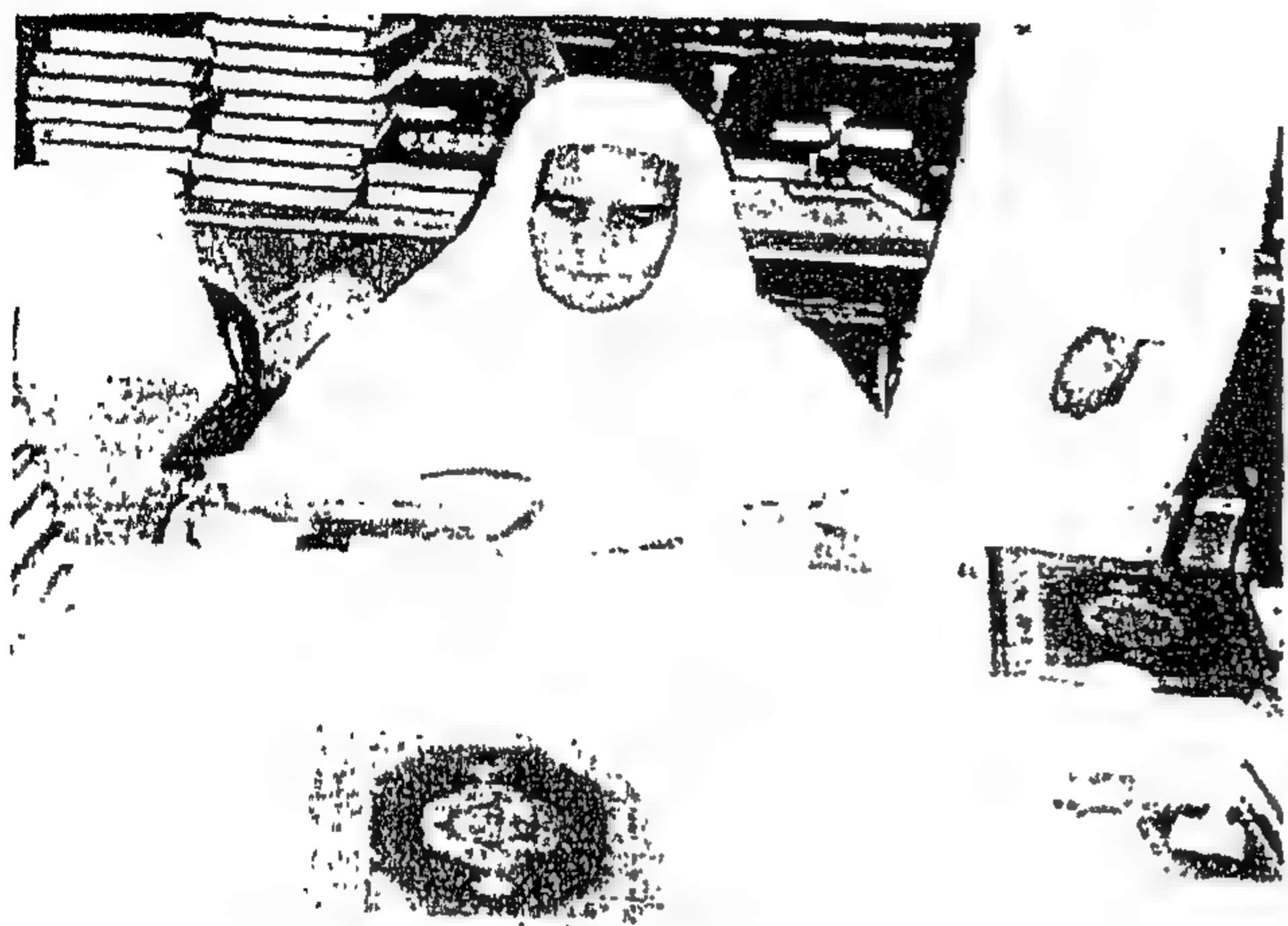
عمل بالهيئة القومية للتأمين والمعاشات بقنا (شئون قانونية) لمدة عامين ، وفى سنة (١٩٨٦م) وعن طريق القوى العاملة تم تعيينه مدرساً فى معهد دشنا الأزهرى وفى أثناء ذلك قرأ فى إحدى الصحف المصرية مسابقة خاصة بمجمع الملك فهد بالسعودية تقدم بأوراقه عن طريق السفارة السعودية بالقاهرة ، وعقد امتحاناً للمتقدمين من جمهورية مصر العربية ، وكان عدد المتقدمين نحو خمسة آلاف من حفظة كتاب الله تعالى وتم اختيار عدداً محدوداً و كان هو من بينهم ، ثم سافر إلى السعودية حيث عمل مراقباً فنياً لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف^(١) سنة (١٩٨٨م) .

أما عن قصة إنشاء هذا المجمع الضخم فقد كانت أمنية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز منذ أن كان وزيراً للمعارف وولياً للعهد أن يُنشئ مُجمعاً لطباعة المصحف الشريف ، وأن يكون لكل مسلم على وجه الأرض نسخة من كتاب الله من هذا المجمع ، وعندما ظهرت مجموعة من المصاحف بإحدى الدول الأفريقية بها بعض التحريف اقترح عليه عدداً من علماء المسلمين من مصر وبعض الدول الإسلامية إنشاء مُجمع لطباعة المصحف الشريف ،وبالفعل تم إنشاؤه ، وتشمل مراقبة الإنتاج كلاً من مراقبة النص ، والمراقبة النوعية ، والمراقبة النهائية . وكان الشيخ عبد المعطى عمله بالمراقبة النهائية ، ويبدأ عمله من حيث تنتهى عمليات تجليد المصاحف لتحقيق مزيد

(١) وهو أكبر مطبعة فى العالم لطباعة المصحف، وهو احدى المعالم المشرفة التى تقدمها المملكة العربية السعودية لخدمة الإسلام والمسلمين ، وقد وضع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - حجر الأساس للمجمع سنة ١٤٠٣هـ - وافتتحه ١٤٠٥هـ ، ويتبع المجمع أسلوب رقابى متميز على اصـداراته لا يوجد فى أى مؤسسة طباعية إنتاجية فى العالم

(Available.At.ar.wikipedia.org/wiki مجمع الملك فهد wikipedia)

من الدقة والتأكد من صحة الإصدارات ومطابقتها للمواصفات الفنية المحددة لها ، وكل مراقب له رقم بأكلاشييه ، وعندما ينتهى من مراجعة المصحف يختم آخر ورقة فى المصحف بهذا الختم " هذا النوع من المراقبة ينفرد به المجمع عن غيره من كبريات دور الطباعة العالمية "



شهادة حسن سير وسلوك من المجمع .
الشيخ عبد المعطى فى داخل المجمع وتظهر فى الصورة اختتام المراقبة
عمل الشيخ عبد المعطى أبو زيد عاماً واحداً فى المجمع وشهدت له إدارة المجمع بكفائته ، وتم إعطاؤه شهادة حسن سير وسلوك معتمدة من المجمع. ثم رجع إلى مصر لظروف عائلية استلزمت حضوره .
عمل عند عودته فى مجال الدعوة ، حيث عُين إماماً وخطيباً بمديرية أوقاف قنا وكان مسجد " آل حمد " بأبو دياب غرب هو أول المساجد التى عمل بها واستمر عمله بهذا المسجد [٤] سنوات .

عن طريق مسابقة فى الصحف المصرية تطلب [مدرسين علوم شرعية] بوزارة المعارف السعودية قدم الشيخ عبد المعطى أوراقه بالقاهرة ، وتم إجراء مسابقة كان فيها من أوائل الناجحين ، ومكث (٨) سنوات مدرساً للعلوم الإسلامية فى بعض مدارس المملكة العربية التابعة لوزارة المعارف ما بين جده وجنوب المملكة، وشارك فى دراسة مقررات التربية الإسلامية بالمملكة العربية السعودية .

وفى سنة (١٤٢٦ هـ) أُختير واعظاً لحجاج القرعة .

وفق الشيخ عبد المعطى فى تأديته فريضة الحج (٧) مرات ، وتأديته العمرة أكثر من (٣٠) مرة .

فى الرابع من يوليو سنة (٢٠٠٦ م) تم اختياره إماماً وخطيباً لمسجد سيدى عبد الرحيم القنائى^(١) بمدينة قنا من قبل مديرية الأوقاف بقنا وذلك بعد إجراء امتحاناً بالقاهرة ونجح فيه بتفوق .

الشيخ عبد المعطى أبو زيد له باع طويل فى مجال الدعوة ، كما أنه لديه القدرة على حل المنازعات بين العائلات ، وقد اكتسبها من ذهابه مع كبار عائلته للمصالحات ، فهو يحكم بما يوافق كتاب الله وسنة رسوله (ﷺ) ، وله تأثيره بنبذ الثأر والصراعات الداخلية ، وجثم على التآلف ، ونشر المحبة ، واحترام الجار ، وصلة الأرحام ، وحب الوطن .

أما عن حياته الأسرية فهو متزوج من زوجه صالحة من نفس العائلة (ابنة عمه) له من الأبناء :

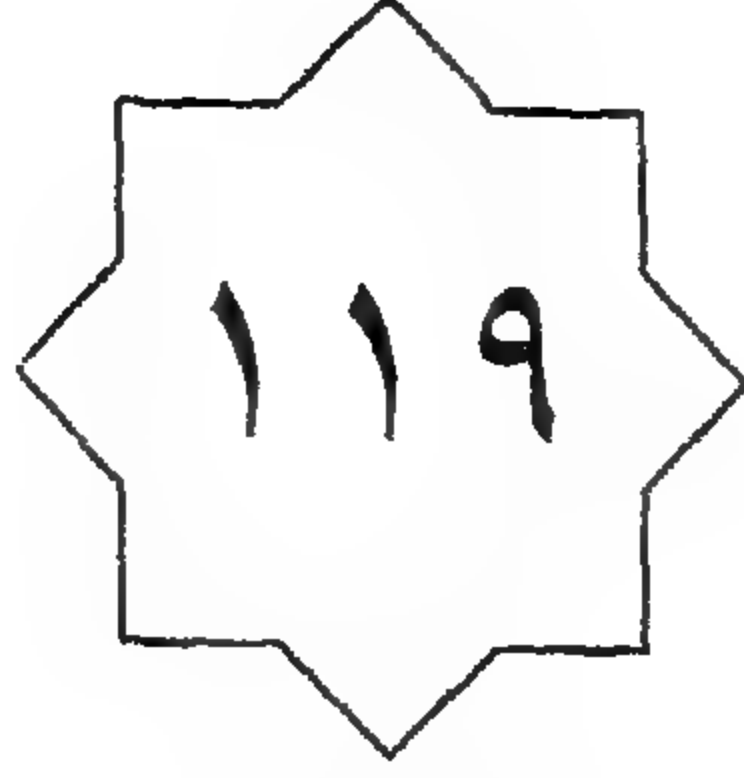
* حسن عبد المعطى : عمره ٥ سنوات .

* حسين عبد المعطى : عمره ٩ أشهر .

وله ثلاث كريمات .

ودعائه دائماً ﴿ ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما ﴾ وما زال يواصل طريقه فى الدعوة إماماً لمسجد سيدى عبد الرحيم القنائى .

(١) أول بناء للمسجد كان فى أول المحرم سنة (١١٣٦ هـ) ، ثم أعيد تجديده فى سنة (١١٧١ هـ) ، وفى سنة (١٩٤٨ م) أمر الملك فاروق الأول بإزالة المسجد القديم وبناءه على أحدث طراز ، ووضع بيده حجر الأساس ، ثم عملت له المقصورة الزجاجية الموجودة الآن فى الضريح ، ونقلت المقصورة الخشبية إلى ضريح السيد أبى الحسن الصباغ ، وعلم الدين المنفلوطى [أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ص ١٣٣] .



عبد المنصف حزين



* الوزير عبد المنصف حزين ربع قرن من العمل فى مواقع المسئولية الأولى، منها أربع سنوات محافظاً لبنى سويف ، وقنا ، والمنوفية ، وعشر سنوات نقيباً للاجتماعيين ، وعشرات السنين عضواً لمجلس الشعب عن دائرة إسنا .

الوزير عبد المنصف حزين مجموعة ضخمة من الإنجازات الرائعة ، وهو شخصية ناجحة بكل المقاييس ... وهو واحد من أبرز أعلام قنا فى القرن العشرين ، وهذه قصته .

وُلِدَ الوزير عبد المنصف حسن بدوى حزين فى الثالث من فبراير سنة (١٩٣٦م) فى مدينة إسنا^(١). وهو ينتمى إلى عائلة " آل حزين " ؛ هذه العائلة التى خيأت السادات عندما كان هارباً على أثر إغتيال أمين عثمان وزير المالية فى الأربعينات. إنها عائلة سياسية كان منها وزير وأعضاء برلمان ، وحرص على زيارتهم رؤساء وملوك ، منهم الملك فاروق ، ومن بعده الرئيس محمد نجيب ، وأنور السادات ، ومن السياسيين مصطفى باشا النحاس، وفؤاد سراج الدين ، وسيد مرعى [لأنه كان زميل دراسة للأستاذ الطاهر حزين]

حصل الوزير عبد المنصف حزين على الابتدائية من مدرسة " إسنا " الابتدائية ، ثم حصل على الثانوية من مدرسة " إسنا " الثانوية ؛ التى أهله للالتحاق بكلية الآداب قسم [دراسات نفسية واجتماعية] جامعة عين شمس .

بعد تخرجه عمل إحصائياً اجتماعياً بوزارة الشؤون الاجتماعية لمدة عام ، واختير ضابطاً إحتياطياً بالقوات المسلحة بعد نكسة (١٩٦٧م) ، وحتى نوفمبر (١٩٦٩م) .
انتخب الأستاذ عبد المنصف حزين عضو بمجلس الأمة سنة (١٩٦٩م) وعندما تم تغيير مجلس الأمة إلى مجلس الشعب . حافظ على مقعده ، وانتخب عضواً بمجلس الشعب عن دورتين متتاليتين (١٩٧١م) و (١٩٧٦م) وأثناء عضويته فى البرلمان أنتخب رئيساً للمجموعة البرلمانية لمحافظة قنا ، ورئيساً للجنة الشؤون الاجتماعية والأوقاف ، والشئون الدينية بالمجلس ، وشارك مع الدكتور سليمان الطحاوى والدكتور عبد الرازق السنهورى^(٢) فى وضع الدستور .

(١) ذكرها ابن بطوطه فقال " إسنا مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان . [ابن بطوطه - ص ٧١] .

(٢) من أكبر المشرعين وفقهاء القانون فى مصر، اشتغل بالتدريس فى كلية الحقوق بالقاهرة، وتدرج فى مناصبه إلى أن أصبح عميداً لها عام ١٩٣٦م وعين وكيلاً لوزارة المعارف عام ١٩٣٩م، فوكيلاً لوزارة العدل ١٩٤٤م، ثم وزيراً للمعارف من ١٩٤٥ إلى ١٩٤٦م، فوزيراً للدولة، ثم وزيراً للمعارف مرة أخرى عام ١٩٤٧م، وكان أول رئيس لمجلس الدولة عام ١٩٤٩م حتى اصطدم مع حكومة الثورة عام ١٩٥٥م وأهم أعماله وضع القانون المدنى فى كل من مصر والعراق وسوريا وليبيا والكويت (موسوعة الطفل مجلد ٨ ص ٢٧)

وفى سنة (١٩٧٧م) أدى الوزير عبد المنصف حزين اليمين الدستورية أمام الرئيس السادات كمحافظ لبنى سويف ، وقدم الكثير من الخدمات لمحافظة بنى سويف وكان محبوباً جداً من أهالى بنى سويف ، وفى ١٩/١/١٩٧٨م اختير محافظاً لقنا^(١) ، وهو حالة فريدة من نوعها حيث لم يشغل منصب محافظ قنا أحد من أبنائها غيره ، وذلك منذ إنشاء قانون الإدارة المحلية وحتى الآن^(٢).

ومن خلال مشواره كمحافظ لقنا وانتقاله إلى مسئولية الرجل الأول فى محافظة قنا كانت له بصمات فى كل المواقع ، وفى سبتمبر (١٩٨١م) اختير محافظاً للمنوفية ، وهى ثقة من الرئيس الراحل محمد أنور السادات له لأنها مسقط رأسه ، وكانت له بصمات واضحة فى محافظة المنوفية ، حيث ساعدته كل العوامل أن يضع بصمات واضحة فى هذه المحافظة .

وفى سنة (١٩٨٢م) أنهى مشواره فى منصبه كمحافظ ، وفى سنة (١٩٨٣م) أُنتخب نقيباً للاجتماعيين دورتين متتاليتين [مدة المجلس ٥ سنوات] ، ومن خلال منصبه كنقيب للاجتماعيين أنشأ الإتحاد العربى للأخصائين الاجتماعيين ، وكان منسقاً عاماً لهذا الإتحاد وفى سنة (١٩٩٥م) أُنتخب عضواً لمجلس الشعب عن دائرة إسنا. وفى السابع من سبتمبر سنة (٢٠٠٣م) وتحديداً فى شارع "يوسف عباس" بمدينة نصر تعرض لحادث أليم حيث صدمته دراجة بخارية وتم نقله إلى مستشفى التأمين الصحى

(١) أول محافظ لقنا هو اللواء / عبد الرؤوف عاصم ، كان مديراً عاماً سابقاً لمصلحة الشرطة ، ثم مديراً عاماً لمصلحة السجون [درجة وكيل وزارة مساعد] ثم أُختير محافظاً لقنا [الأخبار ١٢ / ٩ / ١٩٦٠ م] ، وأدى اليمين أمام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الساعة ١٢ ظهراً يوم الخميس ٢٢ سبتمبر ١٩٦٠ م [الأخبار ١٠ / ١٠ / ١٩٦٠ م] ، وكانت أول تهنئة لأول محافظ لقنا بجريدة الأخبار من عضو الاتحاد القومى بإسنا الأستاذ مجاهد عبد الله مجاهد ، والحاج / فراج مجاهد عضو الشيوخ السابق ، والأستاذ بدر مجاهد المحامى بإسنا

(٢) يسجل التاريخ أن ثلاثة من أبناء قنا تولوا منصب المحافظ ، اثنان تناولنا سيرتهم فى هذا الجزء ، والثالث هو اللواء / منصور عيسوى - ابن إسنا - ومحافظ المنيا السابق ، وسترد ترجمته فى الجزء الثانى .

بمدينة نصر، وفي المستشفى لفظ أنفاسه الأخيرة عن عمر ناهز سبعين عاماً لتفقد مصر ، واحداً من أبرز الأعلام المخلصين في القرن العشرين .

وتم نقل جثمانه بالطيران إلى مدافن الأسرة بإسنا ، وسط حشود غفيرة من الجماهير من القاهرة والمحافظات القريبة تودع علماً من أعلامها البارزين ، وكان إمام المصلين في صلاة الجنازة الشيخ عبد الله رضوان ابن الشيخ أحمد رضوان ^(١) وذلك بمسجد آل حزين بإسنا .

وفي الذكرى السنوية قال الأستاذ علي طايح: " موجه الصحافة بإدارة إسنا التعليمية" بموت عبد المنصف حزين أغلقت جامعة السياسة في جنوب الوادي " .

له من الأبناء :

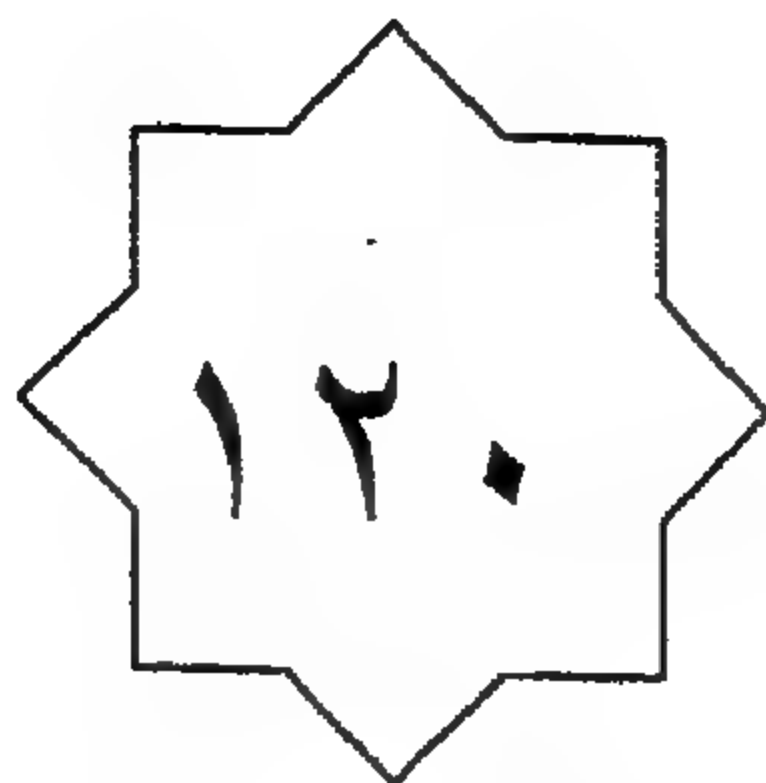
* الأستاذ / حسن عبد المنصف : مدير إنتاج (وكالة الأهرام للإعلان) .

*الأستاذ / الحسين عبد المنصف : مدير إدارة (الجهاز المركزي للمحاسبات)

الأستاذ / زين العابدين عبد المنصف : رئيس نيابة أسوان الكلية .

وهكذا سجل الوزير عبد المنصف حزين اسمه بحروف من نور في تاريخ السياسة المصرية ، وعلماً من أعلام قنا البارزين في القرن العشرين .

^(١) ولد الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن رضوان في الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة (١٣١٣ هـ) بقرية البغدادى بالأقصر وينتهى نسبه إلى سيدنا على بن أبى طالب " كرم الله وجهه " ، وحفظ القرآن صغيراً وقد قرأ كتب الفقه والتوحيد على شيخه الشيخ / حامد أحمد الجبالى . سلك الطريقة السماتية على يد والده الذى كان من كبار الأولياء ، ثم سلك الطريقة الخلوتية على يد الشيخ أبو القاسم بحجاجة ، ثم سلك على يد الشيخ عبد الجواد الدومى ، ثم جدد الطريقة على يد الشيخ الرملى بالمنيا " الطريقة الخلوتية " وكانت عبادته مداومة الذكر والصلاة على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن أقواله رضى الله عنه [إني لأعجب ممن يقول فى تشهده السلام عليك أيها النبى ثم لا يراه ومعلوم أن الكفاف للحاضر لا للغائب] ، والشيخ له أربعة أربعة أولاد هم : محمد ، وزين العابدين ، وصالح ، وعبد الله .



عبد الناصر أبو زيد



* الإعلامي عبد الناصر أبو زيد هو بحق إذاعي قدير ، استطاع على مدار (١١) عاماً خلف الميكرفون أن يُمثل مكانه بارزة بين زملائه المذيعين بإذاعة القرآن الكريم ، وتمكن بصوته المتميز وثقافته الدينية العالية أن يكون من بين الصفوف التي تقود إذاعة القرآن الكريم ، والتي يستمع إليها أكثر من (٣٠) مليون مصري هو حدوته إذاعية متميزة ، رضى بقضاء الله وقدره فاختاره الله في هذا المكان ... وهذه قصته .

وُلِدَ الإِذَاعِي اللّامع عبد الناصر حسين أبو زيد فى سنة (١٩٥١م) بعزبة أبو زيد بأبو دياب غرب ^(١) [التابعة لمركز دشنا] التحق بمدرسة " أبو دياب غرب " الابتدائية ومنها إلى مدرسة " أبو دياب غرب " الإعدادية ، ومنها إلى مدرسة " عمر بن عبد العزيز " الثانوية الخاصة بقنا ، ثم التحق بالمعهد العالى للتعاون والإرشاد الزراعى بأسىوط .

خلال دراسته بالمعهد بأسىوط تم انتخابه عضواً للجنة الثقافية والفنية عن الفرقة الرابعة ، ثم انتخب أميناً عاماً للجنة الثقافية والفنية للسنوات الأربع . تميزت هذه الفترة فى حياته بالعديد من الأنشطة المتنوعة ، منها الثقافية ، والدينية والعلمية ، حيث كانت المسابقات الثقافية ، والدينية ، وأوائل الطلبة داخل الفرقة الواحدة ، وكذلك طبع أسئلة الامتحانات السابقة للفرق ، والاشتراك بالمجان ، وكذلك تكريم الطلاب المتميزين علمياً وثقافياً ، والإشراف على مهرجان الأدباء الشبان بالجامعة . وحصل على بكالوريوس الإرشاد الزراعى سنة (١٩٨٢م) .

بعد تأديته الخدمة العسكرية فى القوات المسلحة تقدم إلى العديد من المسابقات للعمل فقدم أوراقه فى شركة السكر ، وشركة المطاحن وشركات أخرى ، ولكن لم يكن له نصيب بالعمل . واستقبل ذلك بنفس راضية وذلك لأن نشأته الدينية الورعة جعلته يرضى بكل ما قسمه الله له ، ثم تقدم لمسابقة بالتنظيم والإدارة بقنا ، وتم تعيينه مدرساً للتربية الزراعية بمدرسة أبو دياب الإعدادية ، كان ذلك فى مارس (١٩٨٦م) ، ثم نقل

(١) أصلها توابع ناحية أبو دياب ، ثم فصلت عنها من الوجهتين الإدارية والمالية فى سنة ١٨٩٢م فعرفت هذه باسم أبو دياب غرب تمييزاً لها من أبود باب الأصلية التى عرفت بأبو دياب شرق . وفى سنة ١٩٠٣م صدر قرار بضمهما إلى بعضهما - كما كانتا - باسم أبو دياب . وفى سنة ١٩١٧م صدر قرار من وزارة الداخلية بفصل هذه الناحية من أبو دياب من الوجهة الإدارية فقط فأعيد تسميتها باسم أبو دياب غرب .
(محمد رمزى - المرجع السابق - ص ١٧٠) .

إلى دار المعلمين بقنا^(١) قبل أن يتم إلغاؤها ، وفى عام (١٩٨٧ م) نشر إعلان فى الصحف عن طلب مذيعين ومقدمى برامج ومحررين بالإذاعة المصرية ، وقدم له الأوراق ابن عمه الشيخ/ محمد مختار وهو واعظ بالأزهر بمركز قنا وذلك أثناء وجوده بالقاهرة .

تقدم للامتحان وشاءت العناية الإلهية أن يكون من الناجحين فى الامتحان ، وكان رئيس الإذاعة فى ذلك الوقت الإعلامى الكبير فهمى عمر- ابن قنا - .

تسلم الأستاذ عبد الناصر أبو زيد العمل بالإذاعة فى ١٤/٣/١٩٨٨ حيث التحق بالإدارة العامة للتدريب الإذاعى ، ثم تم توزيعه للعمل مقدماً للبرامج بشبكة القرآن الكريم ، ثم التحق بمعهد الإذاعة والتليفزيون للتدريب الإذاعى فى دورة اللغة العربية والإلقاء ، ودرس دورات مكثفة متعددة، مثل الدورة التدريبية فى اللغة العربية ، الدورة البرمجية الفنية العامة ، الدورة التخصصية فى التخطيط الإعلامى، الدورة التخصصية فى إعلام الأزمات

بدأ عمله فى الإذاعة بتقديم البرامج الدينية بإذاعة القرآن الكريم فى بداية عام (١٩٨٩م) ، حيث قدم العديد من البرامج الإذاعية بإذاعة القرآن الكريم وهى :

- * الموسوعة الإسلامية * مجلة الشباب * رباعيات * خواطر حاج
- * من الألف إلى الياء * جامعة إسلامية * أحكام المرأة بين القرآن والسنة .
- * قطوف من حقائق الإيمان * البرامج التعليمية * السابقون الأولون

(١) بدأت الدراسة بمدرسة المعلمين فى شهر سبتمبر (١٩١١م) بفصل واحد فى منزل ملك الشيخ عارف بجوار سيدى عبد الرحيم ، وفى سنة (١٩١٢م) نُقلت إلى منزل الخواجة رزق الله عبيد بميدان المديرية ، وفى سنة (١٩١٤م) تم إخلاء المكان بناء على طلب مدير قنا لتكون سكناً لحكمдар المديرية ، وتم نقل الأثاث فى مدرسة قنا الابتدائية بصفة مؤقتة ، وعندما بدأت الدراسة ولم يوجد لها المكان نقل الأثاث إلى مبنى شبكة النور ، ولما نقلت المدرسة الابتدائية من مبنائها حوِّلت إليه مدرسة المعلمين ، واتفقت وزارة المعارف مع أحمد حسين أبو طالب لبناء داراً لها واستأجرته منه ونقلت إليه المدرسة سنة (١٩٢٤م) واستمرت فيه حتى بنيت لها الوزارة مكانها أمام كلية التربية بقنا " سابقاً" وكان طلاب المدرسة من مديريات سوهاج وقنا وأسوان . [أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ مافظة قنا - ص ١٣٨]

* الحج فى القرآن والسنة * من أقوال الصحابة * آيات نزلت فى رمضان .

* من خلق النبى صلى الله عليه وسلم * هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم

* أيام من حياة النبى صلى الله عليه وسلم . * من فتاوى النبى صلى الله عليه وسلم

* من فضائل رمضان . * ألقاب الصحابة * بريد الإسلام

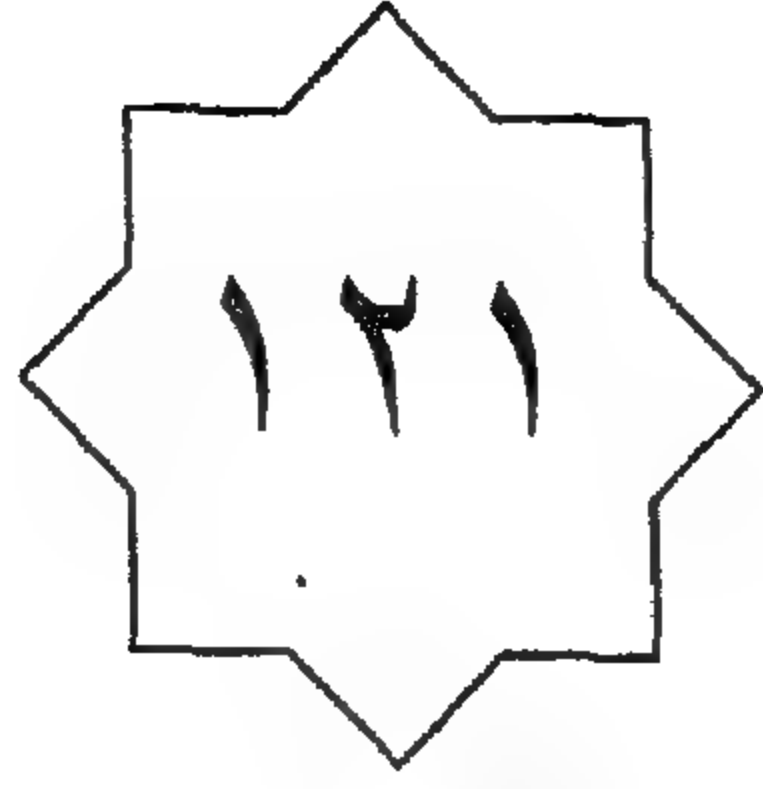
* رمضان فى بيوت الصحابة * أنواع الصلاة * الأمسيات الدينية

* شخصيات على طريق الهجرة * من المكتبة الإسلامية

ومن خلال عمله بإذاعة القرآن الكريم رُشح من قبل الإذاعة للقيام بالتغطية الإعلامية لمؤتمر وزراء الأوقاف والشئون الإسلامية والتي عقدت بمدينة جاكارتا عاصمة إندونيسيا فى الفترة من ١٩٩٧/١٠/٨ إلى ١٩٩٧/١١/٢، وذلك بإرسال صور صوتية صباحية ومسائية عن ما يدور فى المؤتمر ولقاءات مع وزراء الدول للأوقاف كذلك سافر من قبل الإذاعة للقيام بالتغطية الإعلامية لمسابقة الملك عبد العزيز الدولية والتي أقيمت بمكة المكرمة فى الفترة من ٢٠٠٣/٩/٢٩ حتى ٢٠٠٣/١٠/٨، وذلك بإرسال صور صوتية صباحية ومسائية عن فعاليات المسابقة، ولقاءات مع الشباب المتميزين فى حفظ القرآن الكريم ، ولجان التحكيم والمسؤولين السعوديين عن المسابقة ويواصل الأستاذ عبد الناصر أبو زيد تألقه فى إذاعة القرآن الكريم



الإعلامى عبد الناصر أبو زيد مع اللواء مجدى ايوب محافظ قنا



عبد النعيم شمر وخ



* فى تاريخ التليفزيون المصرى قُدمت الكثير من البرامج الدينية ، وفى هذه البرامج يقف المخرج خلف الكاميرا ، يقوم بمجهود كبير ، وفى الوقت الذى تُسلط فيه الأضواء والكاميرات على ضيوف البرامج ، يقف مجهولاً للمشاهدين خلف الكاميرات ومن هؤلاء المخرجين ابن قنا المخرج الكبير الأستاذ عبد النعيم شمر وخ الذى كان مخرجاً لحلقات الشيخ الشيخ الشعراوى " رحمه الله " فى تفسير القرآن الكريم وارتبط به ارتباطاً وثيقاً ، هو واحد من أعلام قنا البارزين فى القرن العشرين .

وُلِدَ الأستاذ عبد النعيم شمروخ محمد فى عام (١٩٣٥م) بمدينة فرشوط^(١) . حصل على الابتدائية من مدرسة " أبهريرة " الابتدائية بمدينة فرشوط ، وعلى الثانوية من مدرسة " روض الفرج " الثانوية بالقاهرة ، ثم التحق بكلية الآداب قسم اللغة العربية " بجامعة القاهرة " وفى سنة (١٩٥٩م) حصل على الليسانس ، ثم حصل على الماجستير فى اللغة العربية .

عمل بالتليفزيون فى بدايته كان ذلك سنة (١٩٦٣م) كمُعد للبرامج الثقافية والدينية ، ثم مُخرجاً لكثير من البرامج منها : (موكب النور) (حديث الروح) (درس العصر يذاع فى رمضان) (لقاء الشيخ الشعراوى) (لقاء الشيخ الباقورى - فى شهر رمضان) ومن خلال برنامجه الذى يخرجه " حديث الروح " كان أول ظهور للدكتور/ محمد سيد طنطاوى ، والدكتور/ أحمد عمر هاشم ، والدكتور/ عبد الله شحاته وغيرهما من العلماء .

عين مقررًا للجنة قراء القرآن الكريم بالتليفزيون ، ووكيلًا لوزارة الإعلام ، ورئيساً للبرامج الدينية بالتليفزيون المصرى . وفى سنة (١٩٩٥م) أنهى حياته العملية بإحالتة على المعاش . ارتبط بفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ارتباطاً وثيقاً ، وعندما وجه إليه الدعوة لزيارة فرشوط لم يتردد الشيخ الشعراوى ولبى الدعوة ، ومكث أسبوعاً فى ضيافته هو وأخيه الأستاذ/ طلعت شمروخ ، وكان ذلك فى عام (١٩٨٤م) حيث احتفلت به مدينة فرشوط احتفالاً كبيراً ، وتوافد الآلاف من الناس يسلمون على الشيخ العالم محمد متولى الشعراوى .

(١) ذكرها ياقوت الحموى قال " فرشوط بكسر أوله وسكون ثانيه وشين معجمة مفتوحة وواو ساكنة وطاء مهملة قرية كبيرة على شاطئ عزبي النيل من الصعيد . (ياقوت الحموى - معجم البلدان - ج ٤ -

له من الأبناء :

* الدكتور / ممدوح عبد النعيم شمروخ : طبيب ورئيس قسم المناظير الجراحية
بمستشفى الساحل التعليمي بشبرا .

* المهندس / صلاح عبد النعيم شمروخ : مهندس
وله كريمتان :

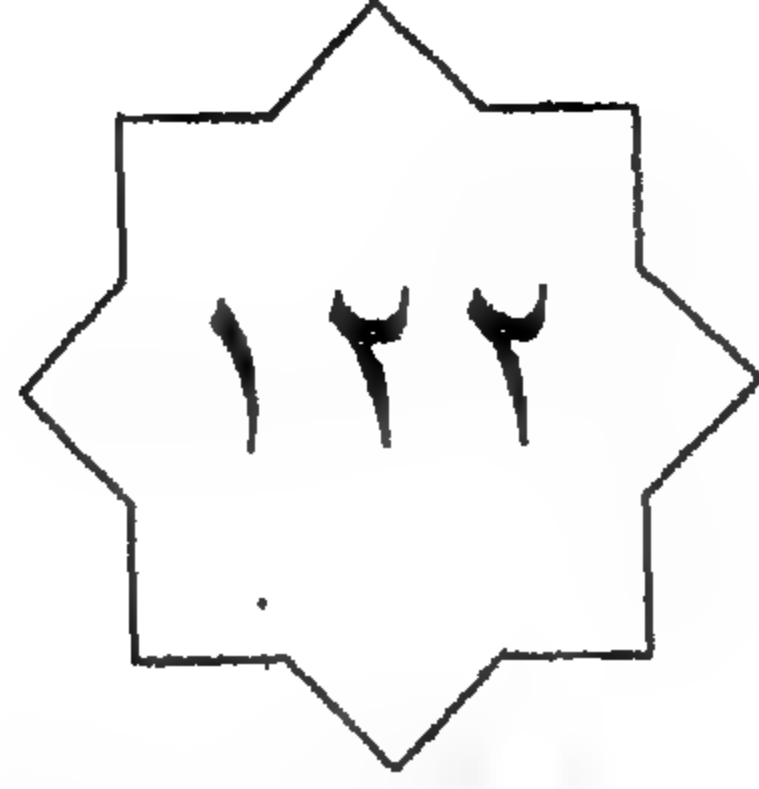
* إحداهن حاصلة على بكالوريوس زراعة ، ومتزوجة من المحاسب/ أحمد عادل
عبد الكريم شمروخ .

* أما الأخرى فهي متزوجة من الأستاذ / أمين ، وهو مخرج بالتلفزيون المصرى
بالبرامج الصحية .

رفض الأستاذ عبد النعيم شمروخ بعد إحالته إلى المعاش العمل فى القنوات الفضائية
رغم إلحاح المسئولين ، لكنه يمارس هوايته مع القراءة وخاصة الكتب الدينية ، ويدوم
على قراءة القرآن الكريم .



المخرج عبد النعيم شمروخ مع الشيخ الشعراوى



عبد الواحد إبراهيم



* بدأ اللاعب عبد الواحد إبراهيم رحلته مع الساحرة المستديرة " كرة القدم " لاعباً بمركز شباب أبو مناع ، ثم لاعباً بفريق الشبان المسلمين بقنا تحت ١٥ سنة ، ثم لاعباً بالنادي الأهلي تحت ١٥ و ١٨ سنة .

عبد الواحد إبراهيم نجم ساطع في أشبال النادي الأهلي ووصل إلى هذه المكانة بموهبته الفنية ، ولياقته العالية ، هو حدوته كروية ... وهذه قصته .

وُلِدَ اللاعب عبد الواحد إبراهيم عبد الرحيم محمود فى العشرين من يونيه سنة (١٩٩٢ م) بقرية أبو مناع غرب (١) [التابعة لمركز دشنا] .

بدأ يلعب كرة القدم فى مرحلة الطفولة (بمركز شباب أبو مناع) ، وفى المرحلة الابتدائية لعب الكرة الخماسية بنفس مركز الشباب ، وعندما التحق بمدرسة " أبو مناع " الإعدادية المشتركة اشترك مع فريق مدرسته فى الدورة التى تنظمها شركة بيبسى ، وحصلت المدرسة على المركز الأول على مستوى إدارة دشنا .

ثم كانت التصفية على مستوى المحافظة فى مدينة قنا وحصل فريق مدرسته على المركز الرابع على مستوى المحافظة ، وتم اختيار عدد ٦ لاعبين يمثلون محافظة قنا فى القاهرة منهم اللاعب عبد الواحد وكان اختاره على أساس الموهبة .

سافر مع زملائه لتمثيل منتخب قنا فى القاهرة حيث التصفيات فى الصالة المغطاه بمدينة نصر وكان يرافقهم فى هذه الرحلة الكابتن/ كمال الزين مدرب الفريق الأول بنادى الشبان المسلمين بقنا ، وفى القاهرة خرج فريق قنا من دور الـ١٦ وفى طريق عودتهم إلى قنا طلب منه الكابتن كمال الزين الانضمام لنادى الشبان المسلمين تحت ١٥ سنة . وفعلاً انضم لنادى الشبان فى نفس العام (٢٠٠٦ م) وحقق مع فريق الشبان المسلمين تحت ١٥ سنة فى هذا العام أول منطقة قنا ، وفى التصفيات على القطاعات

[جنوب الصعيد] احتلوا المركز الثالث على القطاعات ، وبعد انتهاء الدورى اتفقا الكابتن أحمد أبو المجد [لاعب الألومنيوم السابق] وهو إلى الذهاب إلى الإسماعيلية لإجراء اختبارات للانضمام لنادى الإسماعيلية وفى مدينة القاهرة وبجوار نادى الاتصالات وجدوا أتوبيس النادى الأهلى واقفاً وكان مدرب الفريق الكابتن أحمد ماهر

(١) سميت أبو مناع نسبة إلى أحمد أبى مناع من هوراة أولاد يحيى ، وكانت أبو مناع من توابع مدينة دشنا ثم فصلت عنها سنة (١٢٥٩ هـ) وقسمت إلى ناحيتين : أبو مناع قبلى وهو الأصلية ، وأبو مناع بحرى وهى المستجدة وفى سنة (١٩٢٩ م) قسمت أبو مناع قبلى إلى ناحيتين أبو مناع شرق وأبو مناع غرب - وأصبحت كل منهما ناحية مستقلة . [محمد رمزى - القاموس الجغرافى - البلاد الحالية- ج ٤ - ص ١٧]

وكانت تربطه صداقة قوية مع الكابتن أحمد أبو المجد منذ أن كان الكابتن أحمد ماهر مدرباً لنادى الألومنيوم ، وتحديثاً معاً عن موهبة اللاعب عبد الواحد فقرر الكابتن أحمد ماهر أن يشرك اللاعب عبد الواحد فى هذه اللحظات فى المباراة الودية المقامة بين النادى الأهلى والداخليه ، وكانت أول مرة يدخل فيها اللاعب عبد الواحد النادى الأهلى لعب الكابتن عبد الواحد الشوط الأول وكانت طريقة لعبه تسليم وتسلم الكرة فطلب منه الكابتن عادل عبد الرحمن المدير الفنى لفريق تحت ١٦ المراوغة للتسديد على المرمى وكان هناك [٣٥٠ لاعباً] إكتشاف للاختبار خارج الخطوط واشترك فى هذه المباراة [٣٥ لاعباً] وبعد انتهاء المباراة جمع الكابتن عادل عبد الرحمن المشتركين فى المباراة ولم يختار منهم إلا خمس لاعبين من بينهم اللاعب عبد الواحد استمر عبد الواحد شهر ونصف مع الكابتن عادل عبد الرحمن فى مباريات ودية وأعجب به الكابتن عادل لأنه يمتاز بمهارة فنية وسرعة عالية وقال عنه أنه مستقبل لاعب ممتاز وراهن عليه بأنه يملك موهبة ممتازة وتم تسجيله فى قائمة النادى الأهلى ^(١) تحت ١٥ سنة .

اشترك مع فريق النادى الأهلى تحت ١٥ سنة وحصل معه على المركز الأول على مستوى الجمهورية ، وكانت أول مباراة لعبها رسمياً أمام المقاولون بالجبلى الأصفر وكانت النتيجة ١/١ وفاز الأهلى بضربات الجزاء ، وكان مدرب النادى الأهلى الكابتن محمد سعد (لاعب الأهلى السابق) ، وكانت المباراة النهائية بين الأهلى والمقاولون أيضاً ولكن أقيمت المباراة بنادى البلاستيك وفاز الأهلى ٣/٠ صفر أحرز اللاعب عبد الواحد الهدف الثالث وكان رصيده فى هذا الموسم من الأهداف ثمانية ، وبعد هذه البطولة تم توزيع اللاعبين من فريق تحت ١٥ سنة ؛ حيث لم يكن هناك منتخب لمصر

^(١) سمي الأهلى بهذا الاسم لأنه نشأ لخدمة طلبة المدارس العليا والذين كانوا الدعامة الأساسية للثورة ضد الاحتلال الانجليزى ولذلك نشأ وطنياً مصرياً للتم شمل هؤلاء الطلبة وسمى بالأهلى لما تحويه الكلمة من صفة الوطنية ومن ترجمة كلمة National نوسينال أو الوطنى (www . akonami . com)

تحت ١٥ سنة فانتقلت معظم اللاعبين إلى أندية أخرى وبعض اللاعبين استمر مع النادي الأهلي "بناء على رغبة الجهاز الفني" وكان عددهم (٩) كان هو من بينهم واشتركوا في فريق تحت ١٨ سنة ، وكان المدرب هو محمد يوسف " لاعب الأهلي السابق " والمساعد الكابتن محمد عمارة " لاعب الأهلي السابق " ولعب الكابتن عبد الواحد مع النادي الأهلي بطولة الجمهورية تحت ١٨ سنة .

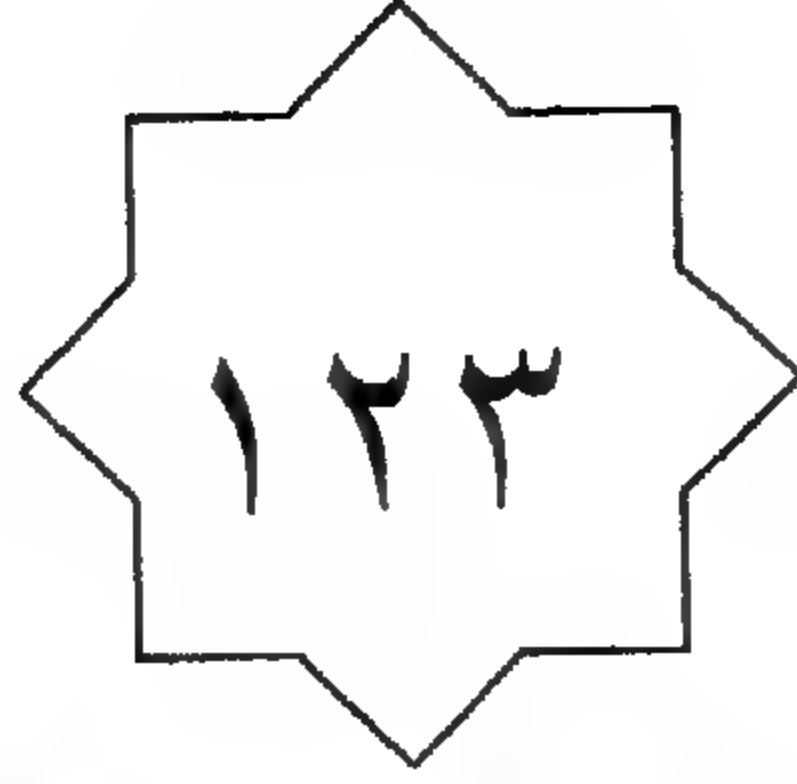


عبد الواحد مع فريق النادي الأهلي

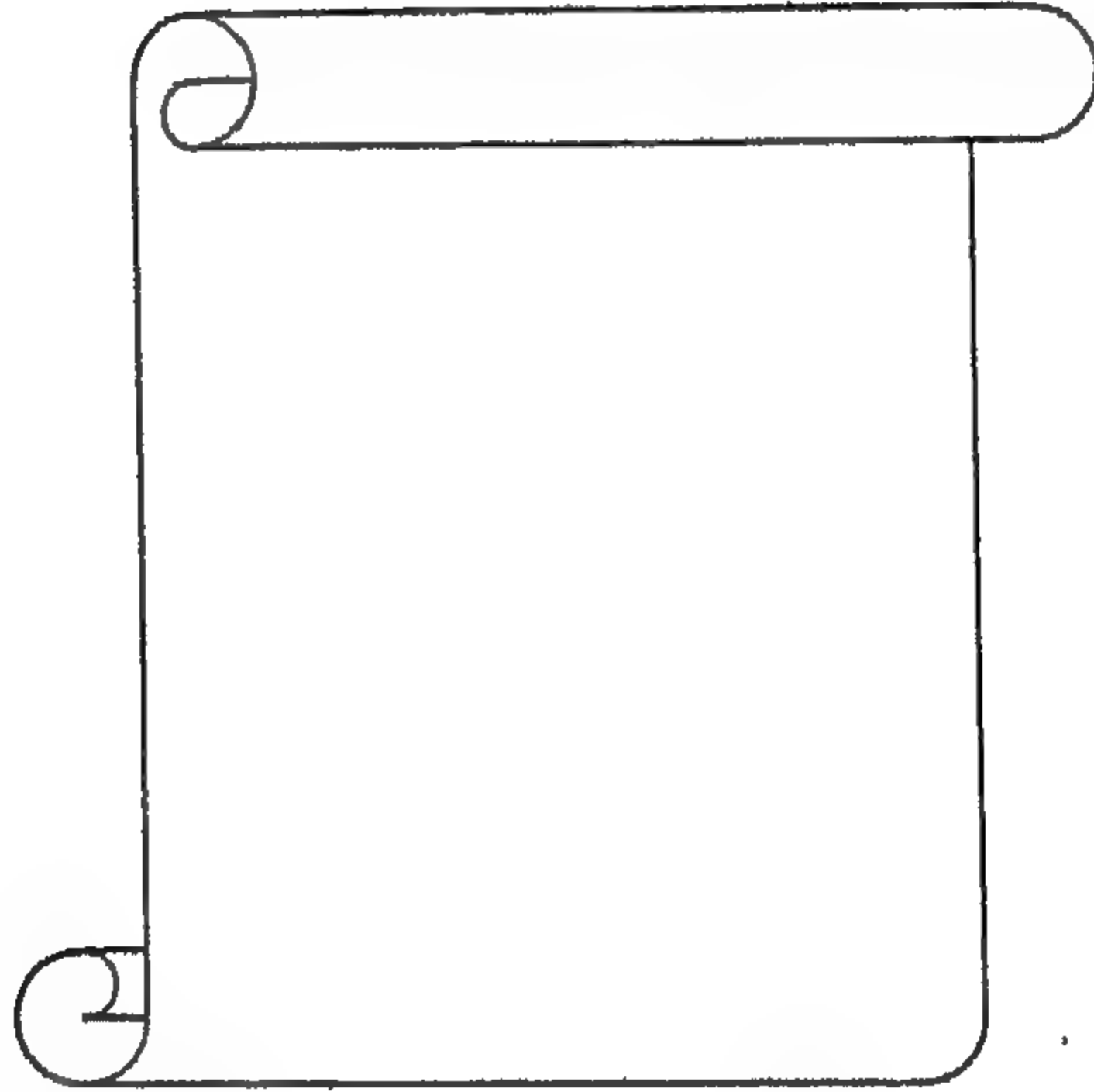
من المباريات الخالدة في ذاكرته هذا الموسم ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م مباراة اتحاد الشرطة ، وأقيمت بالنادي الأهلي وفاز الأهلي ١/٥ وصنع هدفين وأحرز هدفاً، ودائماً تذيع قناة الأهلي هذه المباريات " مسجلة " .

يعتز اللاعب عبد الواحد إبراهيم بارتدائه فائزة النادي الأهلي (١)

(١) الذي الرسمى لفرق كرة القدم بنادي الأهلي هو الفائزة الحمراء والثوب الأبيض ، وترجع قصة هذا اللون إلى سنة (١٩١١ م) حيث كانت الفائزة مخططة طولياً باللون الأحمر والأبيض ، ثم طورت الفائلات نصفها أحمر ونصفها أبيض طولياً ، وأخيراً استقر على اللون الأحمر ، حيث كان علم مصر منذ سنة (١٨٦٧ م) في عهد الخديوى إسماعيل ، وحتى عباس حلمي الثاني (١٩١٤ م) لونه أحمر ذا ثلاثة أهلة بيضاء أمام كل منهما نجم أبيض ذو خمسة أطراف ، فاللون الأحمر لون العلم واللون الأبيض هو لون الهلال والنجوم (www.ahlawya.ahlamontada.com)



عبد الوهاب الحناوي



* الشاعر عبد الوهاب الحناوي جاء يحمل أحلام الفارس القديم صاحب دواوين "أنفاس الفجر" و "الثورة الكبرى" .

عبد الوهاب الحناوي ، شاعر كبير ، وكان أجمل ما فيه هو فنه ، وأجمل ما في فنه صدقه ، وقد دعاه كل ذلك إلى التعلّي على صغائر الحياة وأحزانها والتحليق الدائم في سماوات الثقافة والفكر ... وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الشاعر الكبير عبد الوهاب أحمد الحناوى فى الثامن عشر من مارس سنة (١٩١٨ م) بمدينة قنا (١) وذلك قبل إندلاع الثورة الوطنية بعام (١٩١٩ م) ، ثم رحل إلى القاهرة حيث عمل بالمحاماة حتى سنة (١٩٥٦ م) .
التحق فى أواخر سنة (١٩٥٦ م) بإدارة قضايا الحكومة ، ثم بمجلس الدولة سنة (١٩٦١ م) ، وكان آخر منصب تولاه بالمجلس منصب " وكيل مجلس الدولة " .

هو من أعلام الشعراء بالمحافظة ، وكان ذا شاعرية خصبه معطاءة ، طويل النفس له ديوانان مطبوعان : أولهما " أنفاس الفجر " ونشر سنة (١٩٣٦ م) وكان عمره ثمانية عشر عاماً ، وسجل فيه أحداث الحركة الوطنية فى ذلك الوقت ، واستشهاد الكثير من أبناء مصر والجامعة المصرية يقول فى شعره عن النيل :

يا نيل كم لك فى القلوب محبة
مستورة من أعين الحساد
يا نيل تسقى مصر منك وتنتشى
خمراً حلالاً فائضاً فى الوادى

أما عن ديوانه الثانى فهو ملحمة شعرية أسماه " الثورة الكبرى " غن ثورة ٢٣ يوليو سنة (١٩٥٢ م) ، وصدر عن دار المستقبل بالقاهرة سنة (١٩٥٦ م) ، وأهداها إلى

(١) تتصل مدينة قنا بأقليمها بعدد من الطرق البرية تتجمع إليها فى ثلاث مداخل رئيسية هى : * مدخل المعنا (المدخل الغربى) وتنتهى إليه طرق (قنا - دشنا - نجع حمادى) و (قنا - أبو مناع) و (قنا - أولاد عمرو - أولاد سمك) و (قنا - دشنا - أبو عزوز) ويبلغ مجموع أطوالها ١٢٧ كيلو متراً كلها مرصوفة . * مدخل البياضية (المدخل الشرقى) وينتهى إليه ويخرج منه سبعة طرق هى (طريق قنا - الكلايين - حجازة) و (طريق قنا - قوص) و (طريق قنا - الكرتيه - قوص) و (طريق قنا - خزام) و (طريق قنا - الأقصر - إسنا) و (طريق قنا - البراهمة - إسنا) و (طريق قنا - أسوان وهو امتداد لطريق قنا - الأقصر - إسنا) ويبلغ مجموعهما ٦٢٥ كيلو متراً كلها مرصوفة . * مدخل دندرة (المدخل الجنوبى) : وينتهى إليه طريقان هما (طريق قنا - القاهرة ويسير غرب النيل حتى نجع حمادى ليلتقى بعدها بطريق القاهرة - أسوان) و (طريق قنا - نقادة - الأقصر) ومجموعهما نحو ١١٣ كيلو متراً مرصوفة (د. حمدى الديب - مدينة قنا - بحث ضمن كتاب المدن المصرية - القسم الأول - ص ٤٣٣ - إشراف أ.د. أحمد على إسماعيل) .

الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وهى على طولها موحدة الوزن والقافية ،
وعدها ٦٣٥ بيت ، وقد نشرت سنة (١٩٥٦ م) وهى من ١٨ فصلاً ويقول فى أول
فصولها :

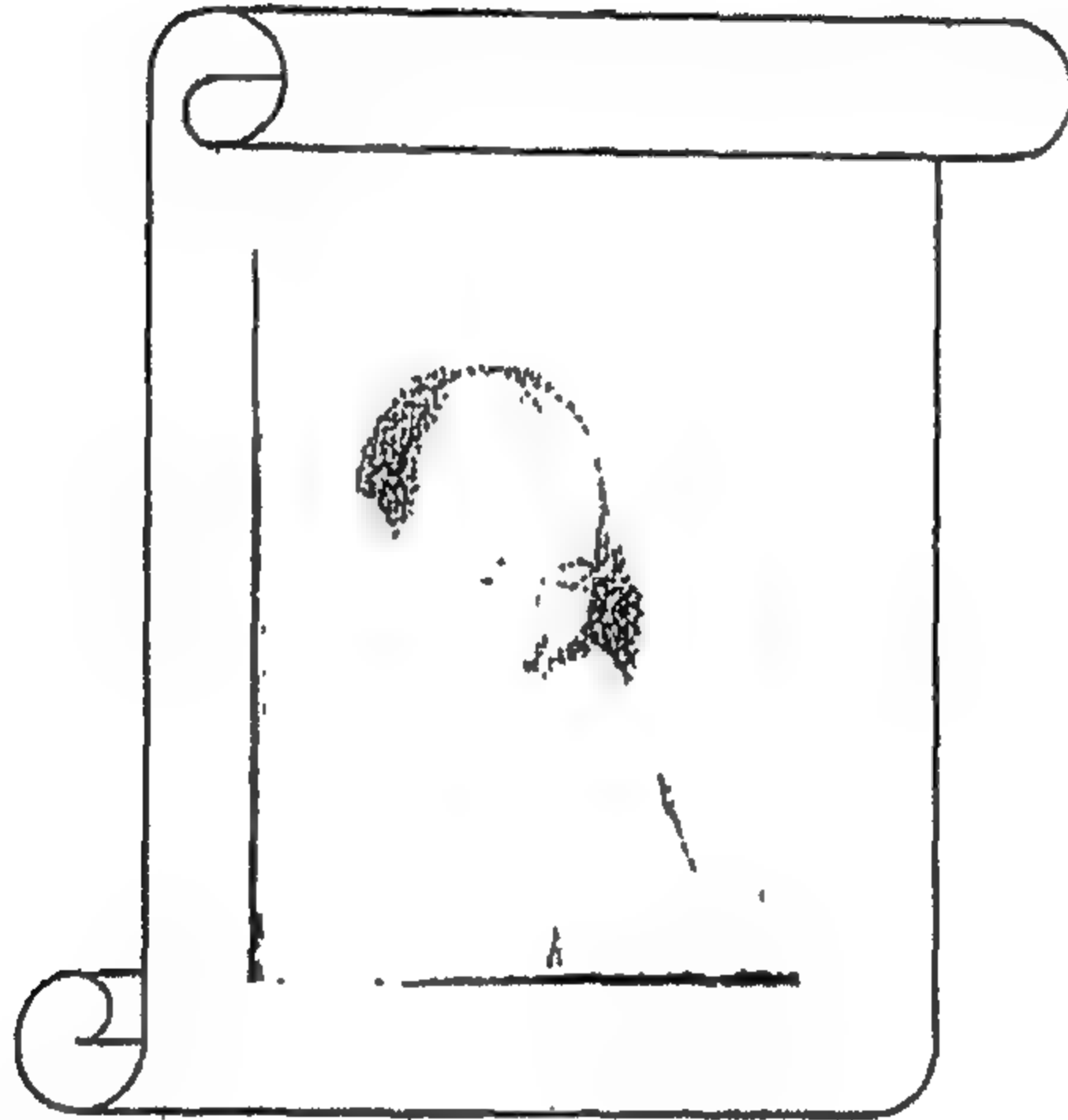
أيا مصر أشدو فى هواك وأطرب وأدعو وأسمو فى علاك وأعجب
أناجيك من قرب ، أناديك نائياً فألهو بأوتار القلوب وألعب
وله عملان أخران عن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم من [١٨٠٠ بيت] وحرص على
أن تتضمن القصيدة وهى همزية ما لم يتطرق إليه سابقوه ومعاصروه من الشعراء
الذين مدحوا الرسول صلى الله عليه وسلم .
ولقد كتب الأستاذ عبد الوهاب الحناوى الكثير من المدائح النبوية .
وله عمل آخر أسماء " الإلهية " وكان ينوى أن تكون من خمسة آلاف بيت غير أن
المنية وافته قبل أن يكتمل العمل ، وكان قد نظم [٣٥٠٠ بيتاً] ، ولم يطبع هذان
العملان .

له من الإخوة :

* الأستاذ محمود أحمد الحناوى الذى شغل منصب الأمين العام المساعد لاتحاد
المحاميين العرب وسترى ترجمته فى الجزء الثانى .
وفى السادس عشر من ديسمبر سنة (١٩٧١ م) توفى إلى رحمة الله تعالى عن عمر
يناهز ٥٣ عاماً . لكن أشعاره ودواوينه وكلماته ومدحه فى سيد الخلق سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم لم يمت ، وسيظل هذا الشاعر الرائع نموذجاً للشعراء الشبان فى
قنا ، وعلماء قنا فى القرن العشرين .



عبد اللطيف أبو رجيلة



*المليونير والإقتصادي الكبير عبد اللطيف أبو رجيلة اسم مهم ، وعلامة بارزة على الكفاح والنجاح ، ووجه مشرق من وجوه أبناء قنا ، وإنجازات جمة ومشروعات عديدة ، ورئاسة مشرفة لنادي الزمالك ، ومشوار كفاح بدأ من الصفر حتى أصبح مليونيراً . استطاع أن يشق طريقه ويترك بصماته في عالم المال ورجال الأعمال . عبد اللطيف أبو رجيلة، حدوته جميله... وهذه البداية .

وُلِدَ رجل الأعمال الكبير عبد اللطيف عبد الرضى متولى أبو رجيلة فى ١٥ أكتوبر سنة (١٩١١م) بمدينة أم درمان بالسودان ، ولكنه ينتمى إلى أسرة عريقة من عائلات مدينة إسنا ، وكانت ولادته فى السودان حيث كانت تقيم أسرته هناك ؛ فقد كان جده لأمه حسن عبد المنعم ممثلاً لحكومة مصر فى السودان .

تلقى عبد اللطيف أبو رجيلة تعليمه الأول فى السودان ، ثم أرسلته أسرته إلى القاهرة حيث التحق بالمدرسة السعيدية وحصل منها على البكالوريا ، ثم التحق بمدرسة التجارة العليا وتخرج منها أوائل الثلاثينيات . فور تخرجه ألحقته أسرته بوظيفة فى بنك مصر مع الاقتصادى الكبير/ طلعت حرب وقد حرص طلعت حرب على إعداد موظف البنك أفضل إعداد فأرسل عدداً منهم فى دورات دراسية إلى إيطاليا لدراسة كيفية إدارة البنوك وكان هو من بينهم .

عندما وصل إلى روما أخذ يتجول ويتعرف على الوكالات التجارية ونجح فى عقد صفقة تجارية لحسابه بتوريد بعض الحبوب والمحاصيل وحقق من هذه الصفقة ربحاً مالياً ضخماً ولما عاد إلى مصر قدم استقالته من بنك مصر وبدأ حياته العملية معتمداً على نفسه . وبسرعة البرق توسعت تجارة عبد اللطيف أبو رجيلة وأصبح واحداً من أهم المصدرين للحبوب والغلل والفول السودانى والقمح من مصر إلى إيطاليا ، وفتح مكتباً له فى إيطاليا وأقام هناك اثنى عشر عاماً ولم يعد إلى مصر إلا فى عام (١٩٥٢م) كان عبد اللطيف أبو رجيلة هو المورد الرئيسى للجيش المصرى للأسلحة بعد حرب فلسطين (١٩٤٨م) وحتى (١٩٥٢م) واستطاع أن يحقق ربحاً مالياً يجعله من أهم رجال الأعمال . وفى سنة (١٩٥٦م) استورد أشهر الماركات العالمية من الأتوبيسات وضم أسطولاً فى القاهرة [٤٠٠] أتوبيس لخدمة سكان القاهرة ، ثم أنشأ أكبر جراجين لسيارات الأتوبيس فى القاهرة بمنطقة القبة وبولاق على مساحة ١٣ فدان ثم أنشأ ورش ميكانيكية لإصلاح الإطارات ثم أنشأ مصنعاً لليايات وآخر لتيل الفرامل وفى عام (١٩٥٥م) أسس شركة لرصف الطرق ، وبدأت أعماله برصف طريق مصر الإسكندرية الزراعى ، ثم أسس شركة الخزف والصينى مع البنك الصناعى



رجل الأعمال أبو رجيلة يتفقد واحداً من مشروعاته

ثم أسس شركة القاهرة للتأمين . وعندما حدث العدوان الثلاثي على مصر عام (١٩٥٦ م) وضع أتوبيساته كلها بسائقها تحت تصرف القوات المسلحة .

أقام المليونير أبو رجيلة أول مزرعة نموذجية للفريزيان واستقدم لها الأبقار من هولندا وفي عام (١٩٥٨ م) اشترى رجل الأعمال عبد اللطيف أبو رجيلة حق استغلال خطوط الترام والترولي باس من شركة الكتروبييل البلجيكية ليضمها إلى أسطوله لنقل ركاب القاهرة .

وتحولت نكتة الصعيد الذي اشترى الترام إلى حقيقة بل أيضاً كان أول من اقترح إنشاء خطين لمنرو الأنفاق تحت أرض القاهرة .

عشق عبد اللطيف أبو رجيلة الرياضة منذ صغره فقد كان أحد لاعبي التنس المميزين في مدرسة السعيدية ، كما كان حارساً للمرمى في الفريق الثاني بالمدرسة كان زملاً كاوياً يعشق نادي الزمالك^(١) ، واشترى قطعة أرض من ماله الخاص وبنى عليها نادي الزمالك ، وقد اختاره أعضاء الزمالك رئيساً لنادي الزمالك وذلك خلال

(١) سمي نادي قصر النيل من ١٩١١ إلى ١٩١٣ م ، ثم نادي المختلط من ١٩١٣ إلى ١٩٤١ م

ثم سمي نادي الملك فاروق ١٩٤١ إلى ١٩٥٢ م ، ثم سمي نادي الزمالك من ١٩٥٢ م

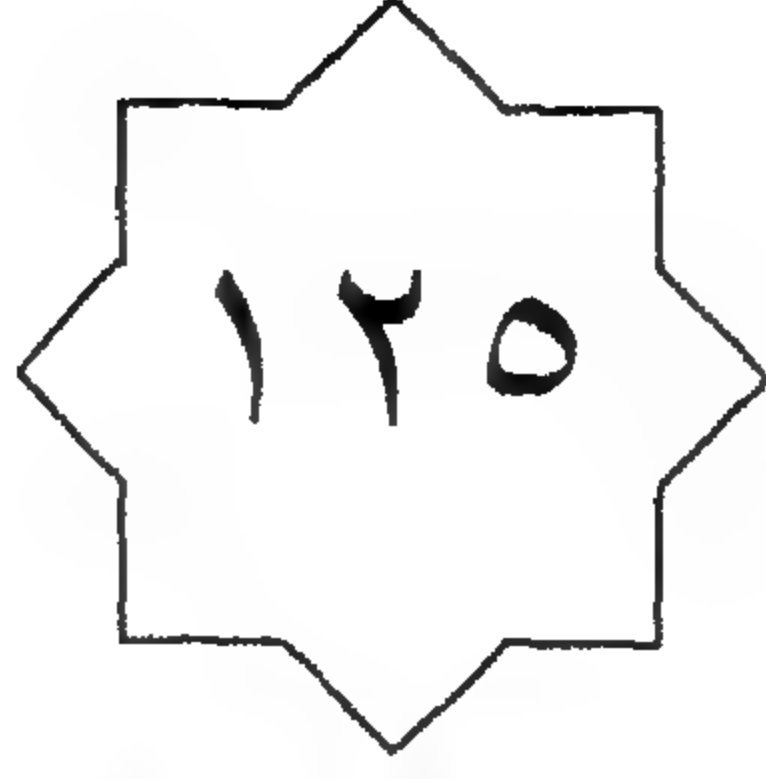
(Avialable.At.ar.wikipedia.org./wiki) (Wikipedia نادي الزمالك)

(١٩٥٦-١٩٦١ م) وكان يقول : " لم أنجب أولاداً ولكن كل لعبة الزمالك أولادى " فكان يُقيم لهم المعسكرات فى عزبته ، ويُنفق عليهم بسخاء ، حتى أن هديته للكابتن يكن يوم زواجه أحضرها له من إيطاليا . وتولى عبد اللطيف أبو رجيلة رئاسة الاتحاد المصرى لكرة السلة .

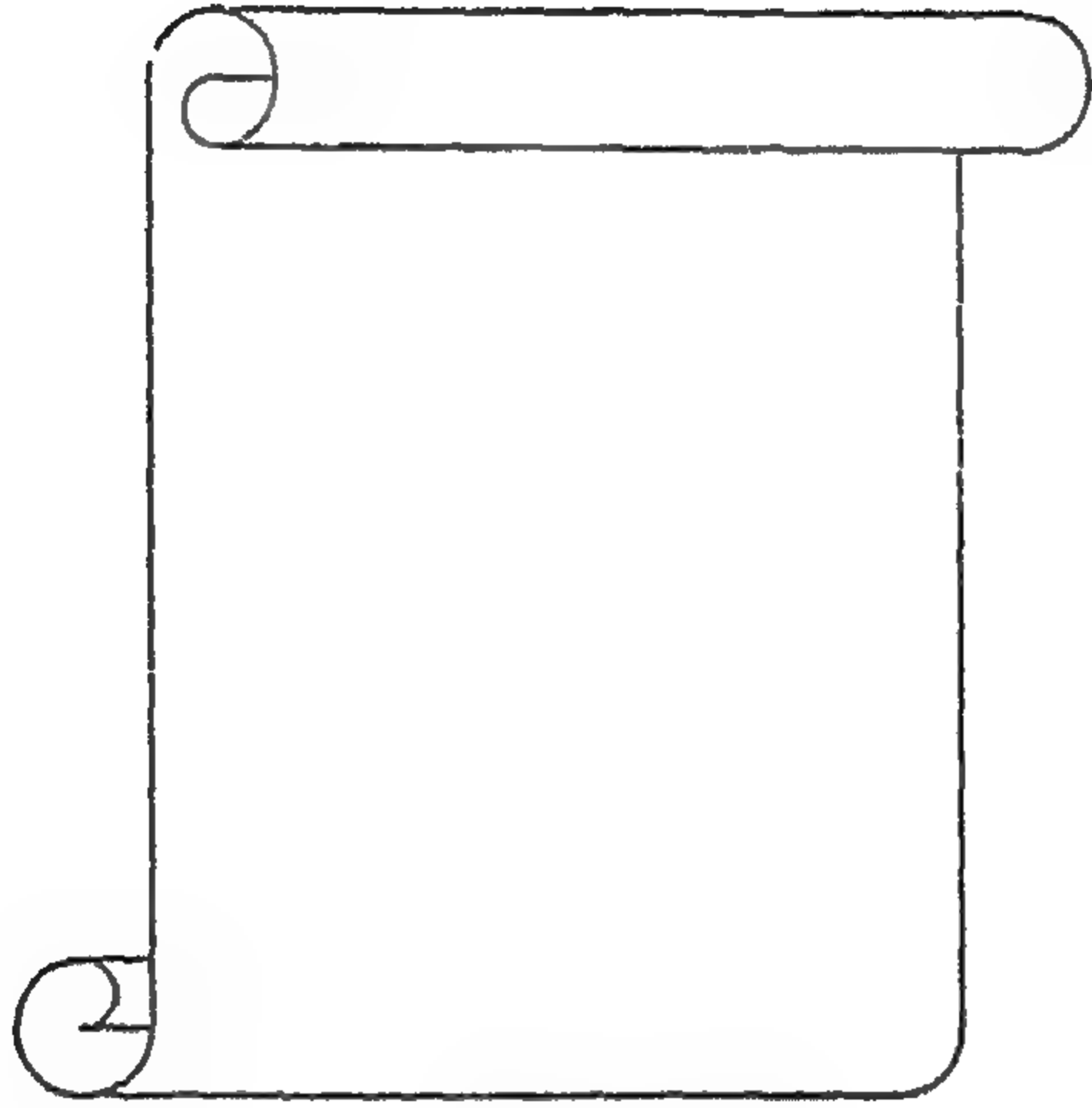
فى يوليو (١٩٦١م) أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قوانين الاشتراكية الخاصة بالتأمين ، وتقرر وضع جميع أمواله وممتلكاته تحت الحراسة ، ولم يكن أمامه إلا السفر إلى إيطاليا وهناك بدأ فى إدارة أعماله من جديد وبجواره زوجته الإيطالية ليندا وفى عام (١٩٧٨م) استدعاه السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والتقى مع الرئيس السادات الذى أكد له أن مصر تدخل فى مرحلة الانفتاح الاقتصادى الحر ودعاه السادات إلى المساهمة فى المشروعات والعودة إلى أرض الوطن ، واستجاب أبو رجيلة وساهم فى تأسيس بنك الأهرام .

ومن أقواله: " إن فى استطاعة أى إنسان أن ينجح لو توافرت له عدة عناصر أهمها شئ من الثقافة ، وكثير من الشجاعة والأمانة ، وذكاء عادى ، وشئ من الحظ " .

وفى منتصف عام (١٩٩١م) وبالتحديد فى ١٧ أبريل (١٩٩١م) توفى رجل الأعمال الاقتصادى الشهير ، ابن إسنا عبد اللطيف أبو رجيلة بعد حياة حافلة بالنشاط المحلى والعالمى فى ميادين الصناعة والتجارة والرياضة والخدمات . مات صاحب العزيمة الصلبة ، والإرادة التى لا تلين ، بعد أن سجل اسمه مع الصفوة من أبناء قنا الخالدين فى القرن العشرين .



عزيت القناوي



* عندما يذكر اسم عزت القناوي - يتبادر إلى ذهن السيرة الهلالية - فهو الراوى الشعبى لهذه السيرة . وكما كان يروى السيرة الهلالية ، نحن هنا نروى سيرته في موسوعة قنا في القرن العشرين .

ولد الراوى الشعبى للسيرة الهلالية عزت شوقى أحمد محمود وشهرته
(عزت القناوى) فى عام (١٩٥١ م) بعزبة البوصة بمدينة قنا^(١) .

كان والده من رواة السيرة الهلالية ، وسافر إلى العديد من الدول العربية والأوربية ،
فبدأ الابن يحفظ السيرة الهلالية وعمره ١٠ سنوات حتى استطاع أن يحفظ السيرة
الهلالية كاملة والتى تحتوى على مليون بيت من الشعر .

بعد أن تتلمذ على يد والده ، صار على نهج أحمد محمود بعزبة البوصة ، ثم على
الرائد العظيم جابر أبو حسين ، ثم انتهج لنفسه نهجاً خاصاً وطريقة خاصة فى الأداء
فجمع بين الراوى الذى يحفظ عن قناعة الشعر والسيرة ، ثم جمع بين الشاعر القادر
على الإرتجال فور اللحظة :

استطاع الفنان عزت القناوى أن يجمع بين الرواية والشعر؛ فقد حفظ السيرة
بمراحلها الخمس (المواليد ، الريادة ، التغريبة ، الدواوين ، والأيتام) . وكان يتقمص
شخصيات السيرة من أبطال ومبارزين وأعداء .

استخدم عزت القناوى الربابة^(٢) ووظفها لمحاكاة الواقع .

قدم عزت القناوى عروضاً كثيرة داخل دار الأوبرا^(٣)، ففي سنة (١٩٩١ م) قدم
ثلاثين يوماً متتالية فى روايته للسيرة الهلالية ، كما قدم فى سرادقات الحسين ، ووكالة
الغورى وغيرها من المناطق الشعبية التى تعشق السيرة .

(١) ذكرها ابن بطوطه فقال " قنا وهى صغيرة حسنة الأسواق وبها قبر الشيخ الصالح الولي صاحب
البراهين العجيبة والكرمات الشهيرة عبد الرحيم القناوى رحمه الله عليه - يقصد الشيخ عبد الرحيم بن
أحمد بن حجون بن محمد القنائى مغربى الأصل " . [ابن بطوطه - ص ٢٢٨] .

(٢) الربابة كلمة تعنى رن أو أرن وهى مأخوذة من فعل رسيب الفارسي ، أما فى المعجم العربى فتعنى
السحاب ولذلك رأى العلماء رد أصل كلمة رباب للفارسية ، وورد ذكر آلة الربابة فى العديد من المؤلفات
القديمة لكبار العلماء أمثال الجاحظ ، وابن خلدون ، والفارابى . وصلت الربابة إلى مصر فى عهد الدولة
الأيوبية ، وهى مصاحبة للشعر والسير الشعبية والغناء والابتهال ، وتستخدم فى مصر فى كل المناسبات
مثل (الأعراس - الموائد - الاحتفالات الدينية - ... الخ) وهى آلة واسعة الانتشار فى جميع أنحاء مصر
(<http://skotypon2002.mktoobblog.com>)

فى أواخر سنة (١٩٩١ م) وبينما كان عزت القناوى يستعد للسفر إلى مهرجان قرطاج بتونس برفقة الأستاذ عبد الرحمن الشافعى (المخرج لعروض الفن الشعبى ومدير المسرح العائم بالجيزة) توفى بالقاهرة ودفن بها عن عمر يناهز أربعين عاماً بعد أنهى الفنان عزت القناوى روايته مع الحياة ووداعه لها ، ، وكما كان عزت القناوى يروى السيرة الهلالية^(١) فى حياته فنحن نروى سيرته بعد وفاته .
كان والده قد تزوج خمس نسوة ، رزق منهن بعشر بنات ، وسبعة أولاد ذكور ، أما الذكور فهم :

- * عارف القناوى : فنان شعبى بالقاهرة . * عنتر القناوى : فنان شعبى بالقاهرة .
- * منصور القناوى : تاجر بالقاهرة . * زكريا القناوى : سكرى سيارات بالأقصر .
- * جمال القناوى : تاجر بقنا . * فهد شوقى : فنان شعبى بالقاهرة .
- * فاروق القناوى : شاب عمره ١٥ سنة .
- تزوج عزت القناوى ثلاث نسوة وأنجب تسع بنات وأربعة أولاد ، وأولاده وهم :
- * وحيد عزت : تاجر بقنا . * صبرى عزت : نقاش بالقاهرة .
- * راجح عزت : تاجر بقنا . * مرعى عزت : طالب .

(٣) افتتحت فى ١٠ أكتوبر سنة ١٩٨٨ م وتم تشييدها كمنحة من الحكومة اليابانية بأرض الجزيرة بالقاهرة وقد بنيت الدار على الطراز الإسلامى ، وهى البديل عن دار الأوبرا الخديوية التى بناها الخديوى إسماعيل سنة (١٨٦٩ م) واحترقت فى ٢٨ أكتوبر (١٩٧١ م)

(Available.At.ar.wikipedia.org/wiki دار الأوبرا المصرية wikipedia)

(١) السيرة الهلالية هى قصة عربية طويلة ذاعت فى العالم العربى كله ولا تزال مرده فيه إلى اليوم . وهى من ملاحم الفروسية المعروفة فى القرن الوسطى ، استخدم فيها الشعر والنثر معاً ، وتتحدث عن هجرة القبيلة الهلالية من اليمن إلى نجد ، فالمغرب عن طريق مصر ، وعن الصراع بين البطل الشهير أبى زيد الهللى وبين الزناتى خليفة فى تونس ، ثم عن اعتقال أبى زيد وأبناء أخته ، وفراره من محبسه فى تونس إلى قبيلته فى نجد حيث استنجد بها لتحرير الأسرى الثلاثة ، وكيف تمكنوا من دخول مدينة تونس بالحيلة . وتمت لهم الغلبة على عدوهم فيها ، ثم تمضى القصة فتحدث عن الصراع بين أبناء البطلين ، أبى زيد والزناتى ، وللقصة أصل من الواقع التاريخى ، غير أن الغالب عليها هو الخيال الشعبى ، والمبالغة فى رسم الشخصيات (موسوعة الطفل - مجلد ٦ - ص ٢١٤)



عطية القوصى



* الدكتور عطية القوصى اسم محفور فى ذاكرة كل قنائى عاشقاً للتاريخ ، وكل مستمع إلى أحاديثه الشيقة عبر إذاعة القرآن الكريم .
هو اسم مهم ، وعلامه بارزة ، ووجه مشرق من وجوه مؤرخى التاريخ ، وإنجازات من المؤلفات جمة ، ومشوار حياة ، وقصة كفاح ... وهذه سطور من حياته .

وُلِدَ الدكتور عطية أحمد محمود القوصى فى الخامس من يوليو سنة (١٩٣٨ م) بمدينة أسوان [ولكن عائلته تنتمى إلى مدينة قوص] (١).

حصل على الابتدائية من مدرسة " أنس الوجود " ، وعلى التوجيهية من مدرسة " أسوان " الثانوية (العقاد حالياً) ، ثم التحق بكلية الآداب (جامعة عين شمس) قسم التاريخ، وحصل على الليسانس سنة (١٩٥٩ م) بتقدير عام جيد جداً .

ونظراً لاحتياج المعاهد الأزهرية إلى خريجي الجامعات ؛ تم تعيين أوائل الجامعات لتدريس اللغة الانجليزية ، وتم تعيينه فى معهد جرجا الأزهرى .
فى سنة (١٩٦٧ م) التحق بالبعثة الداخلية " التابعة للهيئة العامة للبعثات " بدرجة معيد بجامعة القاهرة .

وفى سنة (١٩٧٠ م) حصل على الماجستير من جامعة القاهرة بتقدير عام ممتاز وكان عنوان الرسالة [بنو الكنز دراسة تاريخية] وعُيِّن مدرساً مساعداً ، ثم سافر إلى فرنسا لجمع المادة العلمية للدكتوراه ، ومكث عامين .

وفى سنة (١٩٧٣ م) حصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة وكان عنوان الرسالة [تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية] .

سافر الدكتور عطية القوصى إلى السودان حيث عُيِّن مدرساً بفرع الخرطوم التابع لجامعة القاهرة منذ (١٩٧٣-١٩٨١ م) ، وفى خلال هذه السنوات قام بعمل الوكيل ثم العميد .

وفى سنة (١٩٨١ م) عاد من جامعة القاهرة فرع الخرطوم وأصبح أستاذاً مساعداً ، ثم أستاذاً فى سنة (١٩٨٦ م) وفى خلال هذه السنوات أصبح رئيساً لقسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة ، ثم رئيساً لشعبة التاريخ الإسلامى بجامعة القاهرة ، ومديراً

(١) وتحديدأ عائلة " محمود القوصى " الشهيرة بـ (أبو نبوت) ووالده مدفون بها .

لمركز البحوث والدراسات التاريخية بجامعة القاهرة ، وفى سنة (١٩٩٨م) أصبح أستاذاً متفرغاً ، والآن أستاذ غير متفرغ .

أشرف الدكتور عطية القوصى على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه [تُقدر بحوالى ٥٠ رسالة] فى مصر والبلاد العربية .

مؤلفات الدكتور عطية القوصى وأبحاثه :

تُقدر مؤلفاته من الكتب بنحو ٢٠ كتاباً ، و ٢٠ بحثاً ، ومن أهم المؤلفات :

* تجارة مصر فى البحر الأحمر (رسالة الدكتوراه) - دار النهضة العربية (١٩٧٦) .

* اليهود فى ظل الحضارة الإسلامية - دار الفكر العربى (١٩٧٨) .

* تجارة دولة الكنوز " - طبعات عديدة منذ (١٩٧٩ - ١٩٨٥ م) .

* علم التاريخ ومناهج البحث التاريخى (١٩٨٤ م) .

* الحضارة الإسلامية - دار الثقافة العربية القاهرة (١٩٨٥ م) .

* المسلمون والشطرنج - دار الثقافة العربية (١٩٨٥ م) .

* تاريخ مصر الإسلامية منذ الفتح العربى حتى الفتح الإسلامى (١٩٨٧ م) .

* تاريخ الدولة العربية الإسلامية (١٩٩٢ م) .

* تاريخ الدولة المستقلة فى المشرق الإسلامى (١٩٩٣ م) .

* تاريخ الدولة العباسية (١٩٩٤ م) .

* محمد النبى المصطفى " فى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (١٩٩٤ م) .

* تاريخ وحضارة العرب قبل الإسلام (١٩٩٥ م) دفاع المسلمون عن ديارهم ضد

العدوان " فى القرنين الخامس والسادس الهجريين (٢٠٠٠ هـ) .

أما عن الكتب المترجمة :

دراسات فى التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية (للمستشرق جوتيان) طبع فى

الكويت (١٩٨٠م) .

* تاريخ تراث الإسلام القديم (البرت نوث) ، وله على النت كتاب " القول الحق فى

سيرة سيد الخلق " .

هو عضو اتحاد المؤرخين العرب ، وعضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، وعضو جمعية الآثار المصرية .

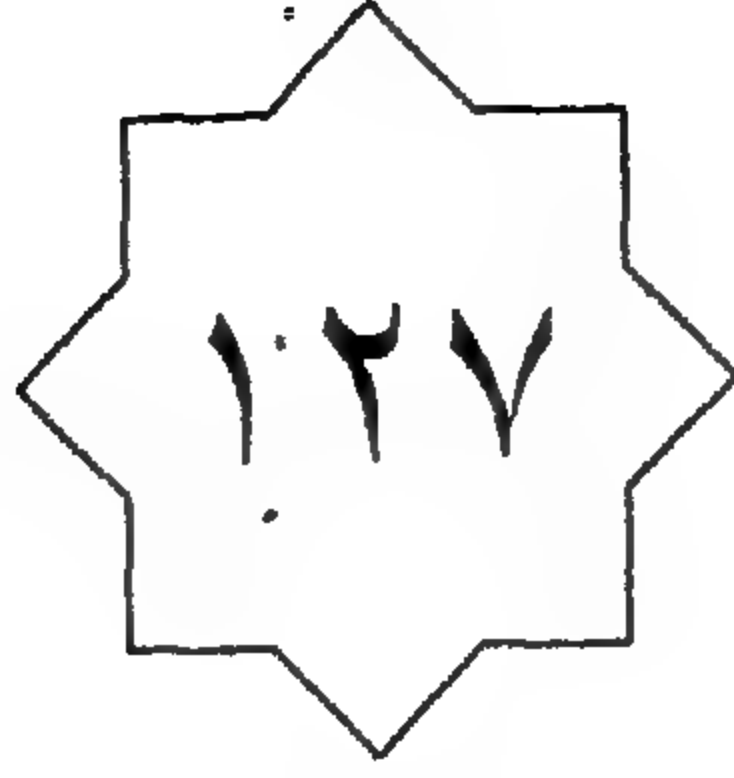
يقدم برنامج " من التراث الإسلامى " منذ ١٠ سنوات بإذاعة القرآن الكريم ، وهو يذاع يومياً لمدة ١٥ يوم متتابعة كل شهر [يتحدث عن التراث الإسلامى ، والمساجد الإسلامية ، والشخصيات الإسلامية ، وعن الكتب والمخطوطات] .

يعتز الدكتور عطية القوصى ببلدته قوص لمكانتها العلمية فى الدولة الإسلامية [عصر الفاطميين والأيوبيين] ، كذلك يعتز بمحافظته قنا ذات التاريخ العريق ، وكانت آخر زيارة لمدينة قنا العام الماضى (٢٠٠٨ م) حيث اشترك فى مناقشة رسالة ماجستير ، وكان سعيداً بالتغيير الكبير الذى طرأ على مدينة قنا ، وقام بزيارة سيدى عبد الرحيم القنائى وتجول فى سوق الصهاريج بقنا وأهدى له بلحاً وكرديه قنائى ، وقضى ليلة جميلة لا ينساها مع زملائه المدرسين بالجامعة ، بالإضافة إلى تلاميذه بالجامعة .

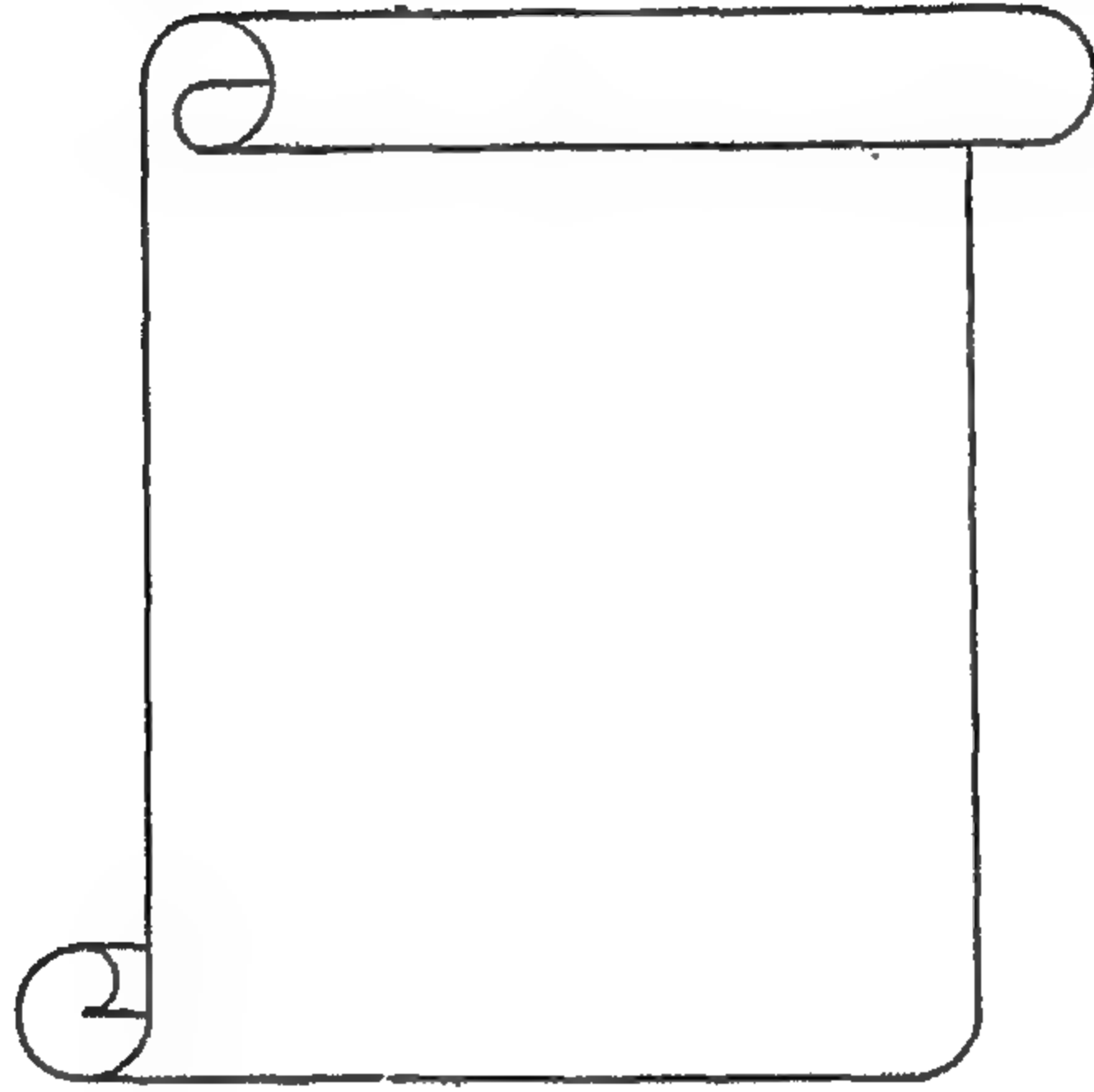
رُشح الدكتور عطية القوصى لجائزة الملك فيصل العالمية ^(١) ، ورشحته جامعة أسيوط لجائزة التفوق فى الآداب على مستوى الدولة .
له من الأبناء :

- * الأستاذ / محمد عطية : مدير شركة خاصة للإعلان بالقاهرة .
 - * الأستاذ / عمرو عطية : مدير شركة خاصة للإعلان بالقاهرة .
 - * الأستاذة / سارة عطية : موظفة ومترجمة .
- وما زال المؤرخ عطية القوصى يواصل العطاء .

(١) من أبناء قنا الذين حصلوا على جائزة الملك فيصل العالمية ، الدكتور محمود مكى وسترد ترجمته فى الجزء الثانى .



علاء الدين أبو الحمط



* الطالب علاء الدين أبو الحمط فَتَحَ صفحة خالدة من صفحات التفوق الدراسي
لمدرسة الخطارة الثانوية المشتركة ؛ فقد كان ثانياً طالب قناني يحصل على المركز
الثاني على مستوى الجمهورية في الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي (٢٠٠٥م).
هو قيمة صعيدية قنانية ضاربة في الأصالة ، عبقرية نادرة ، وتفوق علمي ، وطاعة
للوالدين ... وهذه قصة تفوقه .

سيظل اسم الطالب علاء الدين أبو الحمد خالداً مثله مثل الكثيرين من المتفوقين في الثانوية العامة ؛ وذلك بسبب بسيط هو أن هذا الطالب كان له الفضل في رفع اسم محافظة قنا عالياً في الشهادة الثانوية على مستوى الجمهورية .

كان علاء الدين أبو الحمد طالباً بالصف الثالث الثانوى بمدرسة " الخطارة " الثانوية المشتركة [التابعة لإدارة نقادة التعليمية] ، وفى عام (٢٠٠٥م) وقبل إعلان نتيجة الثانوية العامة بالمدارس كانت صورة علاء الدين أبو الحمد تتصدر الصحف ، والخبر يقول أنه حصل على المركز الثانى (علمى) مكرر على مستوى الجمهورية بمجموع : ٤٠٨,٥ مدرسة الخطارة الثانوية المشتركة .

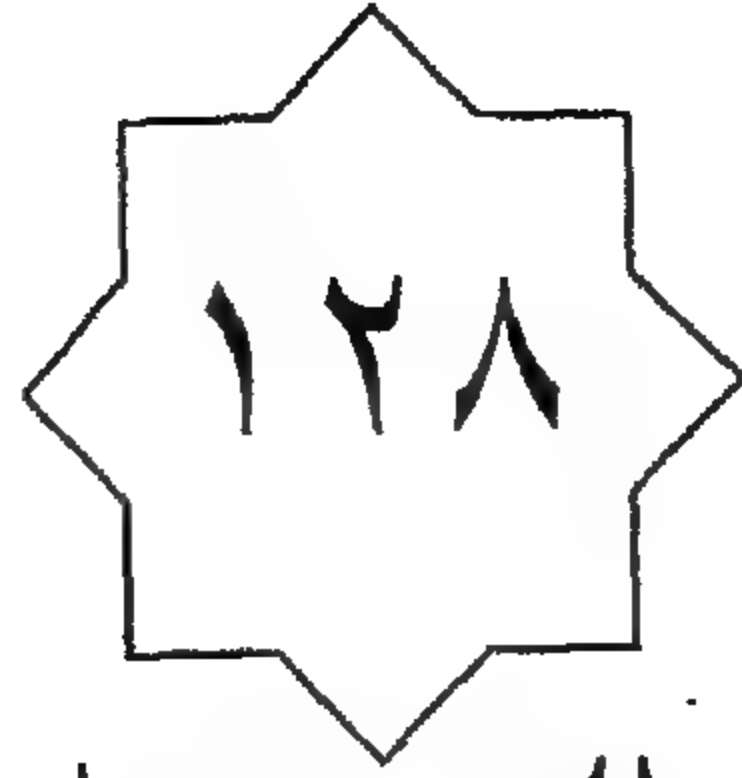
وُلِدَ علاء الدين أبو الحمد فى قرية الخطارة [التابعة لمركز نقادة]^(١) وهو متفوق فى الدراسة دائماً؛ ففي الشهادة الابتدائية حصل على المركز الرابع على مستوى المحافظة وفى الشهادة الإعدادية حصل على المركز الثانى أيضاً على مستوى المحافظة .

له هوايات متعددة فهو يعشق رياضة الكاراتية ، ومتفوق فيها وحصل على الحزام البنى ، واشترك فى العديد من المعسكرات ، ويهوى القراءة ودائم الحصول على مراكز متقدمة فى المسابقات التى تجرى بين مراكز الشباب فى المعلومات العامة . كرم الدكتور أحمد جمال الدين موسى (وزير التعليم) الطالب علاء الدين أبو الحمد وأهدى له جهاز كمبيوتر محمول ، وبعد أيام طار إلى البلاد الأوربية فى جولة حول العالم للمتفوقين حيث زار فرنسا وألمانيا .

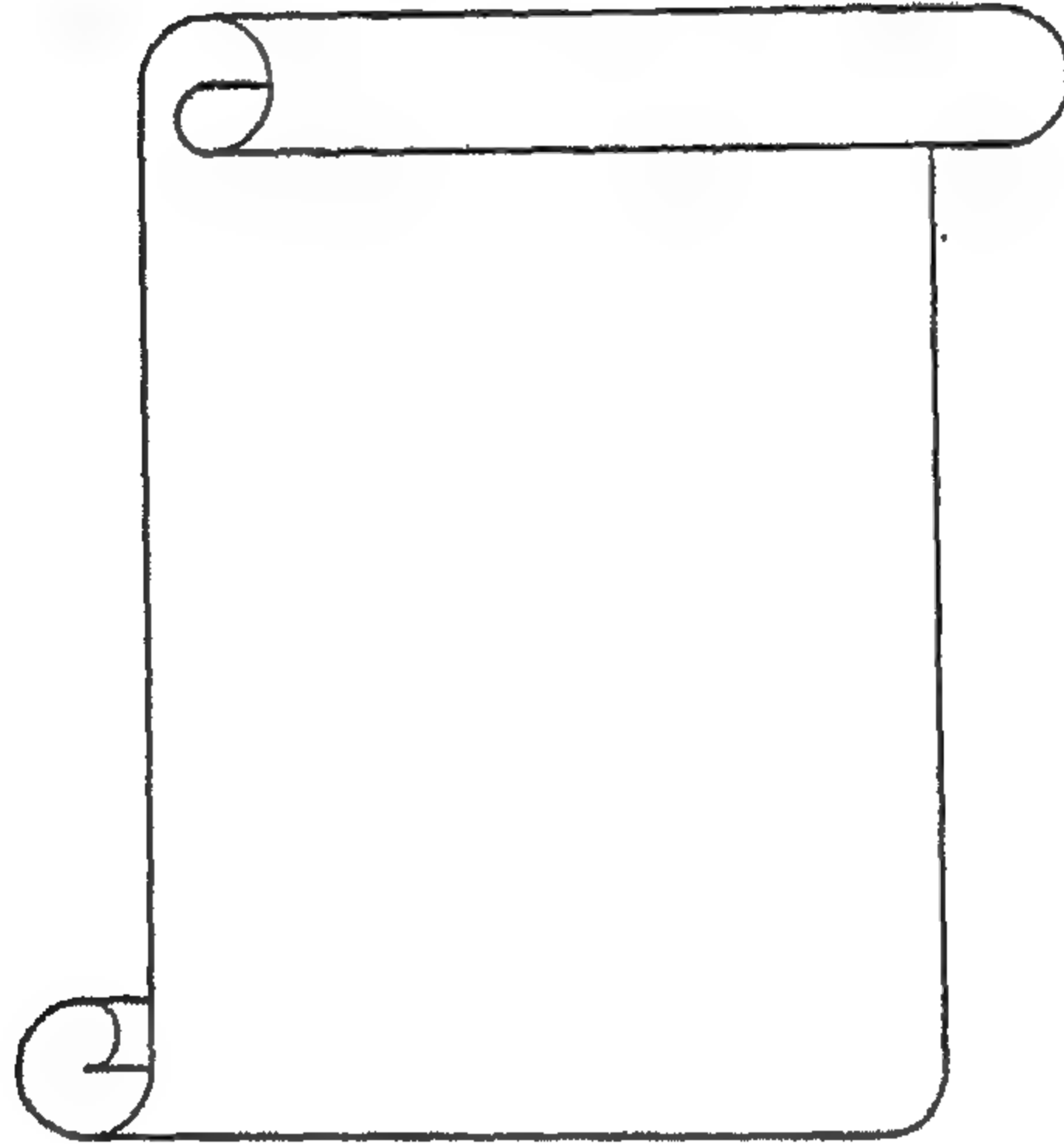
يدرس حالياً بكلية الطب جامعة القاهرة .

والده : الدكتور الصيدلى / أبو الحمد حامد : مدير صيدلية الشبان المسلمين بنقادة .
والدته : الأستاذة / إيمان عبد الرازق : حاصلة على ليسانس الآداب لغة عربية.

(١) ذكر ابن الجيعان نقادة فقال : " أن خراجها ألفا دينار ، وأنها وقف على خدام الحجرة النبوية " [التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص ١٩٥] وذكرها ابن دقماق فقال : " أن الملك الناصر صلاح الدين وقفها مع ثلث بلدة سندبيس من أعمال القليوبية على أربعة وعشرين خادماً يخدمون المسجد النبوى الشريف (على ساكنه أفضل الصلاة والسلام) [ابن دقماق - الانتصار لواسطة عقد الامصار - ج ٥ - ص ٣٣]



علا المشاوي



* كان الشيخ على إبراهيم الدشناوى من أوائل المثقفين بمركز دشنا الذين قاموا بتأليف الكتب ؛ حيث أنه كان يسافر من دشنا إلى القاهرة لكي يطبع مؤلفاته بالقاهرة لقد أثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات أشهرها " سمط الدر " وهى رسالة عاربة عن الأعجاب فليس فيها حرف واحد منقوط .

وُلِدَ الشيخ على إبراهيم محمد الدشناوى فى سنة (١٨٨٧ م) ، أى قبل أن يبدأ القرن العشرين بثلاثة عشر عاماً ، لقد ولد قبل أن يولد العملاق العقاد ، والمؤرخ عبد الرحمن الرافعى ، والشاعر العظيم عبد القادر المازنى بعامين . هو ينتمى لأسرة من العزازية بمركز دشنا ومن عائلة عريقة تدعى السباقات ، وكان هو كبير العائلة ، وكانوا يطلقون عليه " الولى " وأحياناً الشيخ " على أبو لبده " .

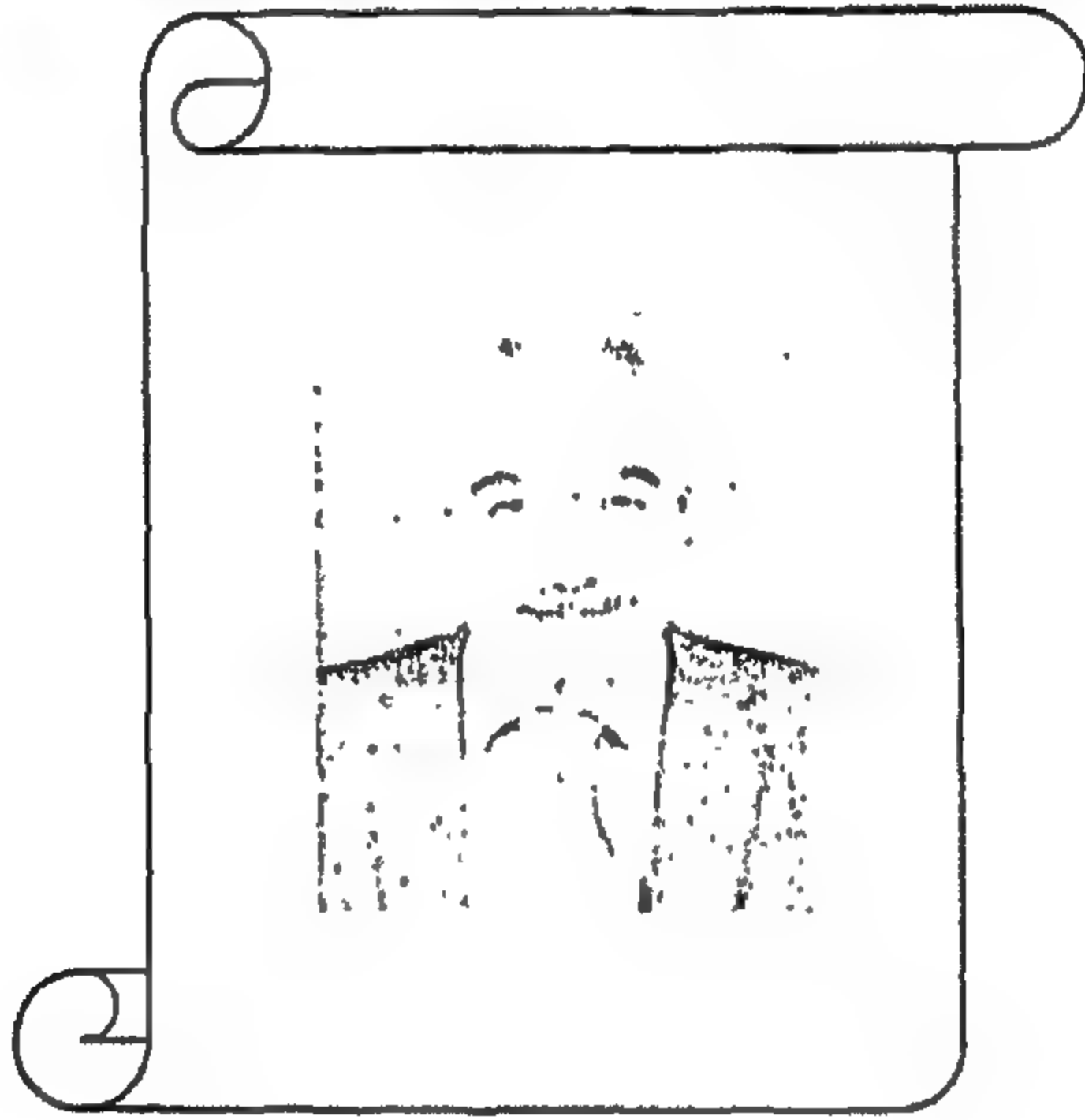
بدأ فى كتابة الشعر والمدائح النبوية وتأليف الكتب الأدبية ، وكان يسافر إلى القاهرة لكى يطبع مؤلفاته فى مطابع " الحسين " و " الدراسة " (٢) وقد عاصر الملك فؤاد الأول وفاروق الأول ، والرئيس محمد نجيب ، والرئيس عبد الناصر ، وقد ألف قصيدة للترحيب بالملك فاروق إبان زيارته للوجه القبلى ، وجاءه شكر منه .

أثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات منها الرواية ، ومنها دواوين الشعر ، ومنها الدراسات الأدبية وهى : * " سمط الدر " وكان يباع فى ذلك الوقت بـ ٥ قروش * " أعجوبة العصر " * " اللؤلؤ المكنون " (الجزء الأول) كان يباع بـ ٦ قرش * " اللؤلؤ المكنون " (الجزء الثانى) كان يباع بـ ٦ قرش . * " الحج والزيارة " كان يباع بـ ٧ قروش . * " ديوان (مرحبا بالملك الصالح) " * " فضائل رمضان " كان يباع بـ ٨ قروش * " يحيا الفاروق " (رواية) كان يباع بقرش . * " الفتح المبين المجلى فى (مناقب الإمام الشاذلى) " قرش . * " قصيدة السلام على خير الأنام " كان يباع بقرش .

وفى الخامس والعشرين من يونيه سنة (١٩٦٧ م) توفى الشيخ على الدشناوى إلى رحمة الله تعالى وأسدل الستار على قصة حياته التى وهبها للتأليف ، والعلم ، والأدب وكتابة الشعر ، وحب الأولياء ، ويستحق أن يكون من أعلام قنا فى القرن العشرين .

(٢) أول مطبعة فى مصر أسسها محمد على " والى مصر " هى مطبعة بولاق ، وطبعت فى البداية قاموساً عربياً - إيطالياً ، وفى سنة (١٨٢٨ م) طبعت جريدة الوقائع المصرية ، وقد تأسس بعدها عدداً من المطابع الصغيرة [د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ١٥٠]

عَلَى الْفَيُومَى



* الدكتور على الفيومى نادراً ما نجد فى مصر من لديه خبراته ، ومؤهلاته ، وتنوعه ، وتعددته فى مناصبه القيادية ؛ ومن ثم أصبح خبيراً فى مجالات التعليم قبل الجامعى ، والتعليم الجامعى ، والبحث العلمى ، والشباب ، والبيئة ، والصناعة ، والبتروول ، والبتروكيماويات .

لقد كان اختياره ضمن ٥٠٠ قيادة ذات تأثير فى مجتمعاتها على مستوى العالم ، واختياره عضواً فى المجلس الاستشارى الأعلى لموسوعة الشخصية العالمية بأمريكا ABI ، واختياره ضمن أشهر شخصيات المثقفين العالميين وإصدارها فى الكتاب الأزرق بجامعة كمبردج ؛ هو خير وسام على صدر هذا العالم القنائى .

وُلد الدكتور على أحمد زكى الفيومى فى الرابع والعشرين من نوفمبر سنة (١٩٣٧م) بمدينة قنا .

حصل على بكالوريوس علوم وتربية سنة (١٩٥٨م) من كلية المعلمين بالقاهرة^(١)، وكان ترتيبه الأول على دفعته، وتم تعيينه مدرساً بالمدارس الثانوية (١٩٥٨-١٩٦٠م) وذلك بناء على قرار بتعيين الأوائل فى المدارس الثانوية لمدة عامين ، وعزز دراسته فى المواد التربوية وعلم النفس ، وذلك عندما حصل على الدبلوم الخاصة فى التربية وعلم النفس سنة (١٩٦٠م) من كلية المعلمين ، ثم تم تعيينه معيداً بكلية المعلمين ، ثم حصل على بكالوريوس علوم من جامعة القاهرة سنة (١٩٦٤م) " الدرجة الخاصة فى الكيمياء " بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، ثم حصل على الماجستير سنة (١٩٦٦م) وفى سنة (١٩٧١م) حصل على الدكتوراه فى الكيمياء - صناعة البتروكيماويات (البوليمرات) من (براج) " بتشيكوسلوفاكيا " .

عمل الدكتور على الفيومى مدرساً بقسم الكيمياء بكلية التربية جامعة عين شمس سنة (١٩٧٢م) ، وتدرج فى وظائف هيئة التدريس حتى درجة أستاذ بقسم الكيمياء وذلك فى ٢٧ فبراير سنة (١٩٨٤م) .

ساهم الدكتور على الفيومى فى إنشاء كلية التربية النوعية بأشمون (جامعة المنوفية) ثم أصبح أول عميد لها ، وذلك سنة (١٩٨٩م) ، ثم نائباً لرئيس جامعة المنوفية للدراسات العليا والبحوث سنة (١٩٩٠م) ، وحتى ١٩ / ٣ / ١٩٩٤ م ، ومن خلال

(١) أنشئت مدرسة المعلمين العليا عام (١٨٨٠ م) كمعهد تربوى لتخريج معلمين ، ثم قامت وزارة المعارف بتحويل مدرسة المعلمين العليا إلى معهد يكمل الدراسة الجامعية بالدراسة التربوية ، ويقوم على الإعداد المهني للمعلم وتأسس معهد التربية العالى للمعلمين عام (١٩٢٩ م) ، وظل المعهد يؤدى رسالته فى إعداد المعلمين حتى عام (١٩٤٩ م) حيث تم ضمه عام (١٩٥٠ م) إلى جامعة إبراهيم باشا الكبير (جامعة عين شمس الآن) عند إنشائها ، وفى ١٥ سبتمبر عام (١٩٥٢ م) تم إنشاء كلية المعلمين بدلاً من معهد التربية العالى للمعلمين ، وفى عام (١٩٦٦ م) تم ضم كلية المعلمين بالقاهرة إلى جامعة عين شمس ، وفى نهاية (١٩٧٠ م) ضمت كلية المعلمين بالقاهرة إلى كلية التربية .

مهامه وضع خطة خمسية للبحوث، وتشكيل فرق بحوث بين الأقسام المختلفة ، والأقسام المناظرة في الجامعة ، كذلك تقديم دراسة للقيادة السياسية عن المجلس الأعلى للبحث العلمى .

من ٢٠ / ٣ / ١٩٩٤ م إلى ١ / ٨ / ١٩٩٨ م عين نائباً لرئيس جامعة المنوفية لشئون البيئة ، ومن خلال منصبه عمل على تقديم مشروعات هادفة للقيادة السياسية في مجالات الطفولة ، والأمومة ، والشباب ، وتنمية وتعمير سيناء ، والتدريب لخدمة المجتمع والبيئة . بالإضافة إلى أنه عقد ثمانية مؤتمرات لخدمة المجتمع وتنمية البيئة وكان يقوم في الوقت ذاته بعمل نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب .

في الأول من أغسطس سنة (١٩٩٨ م) أحيل على المعاش ، وأصبح أستاذاً متفرغاً بكلية التربية (جامعة عين شمس) .

في ١ / ٤ / ٢٠٠٠ م عين نائباً لرئيس جامعة ٦ أكتوبر لشئون البيئة وخدمة المجتمع وذلك حتى ١ / ٤ / ٢٠٠١ م ؛ ومن خلال ذلك تم عقد مؤتمر عن دور الجامعة والإدارة المحلية في خدمة المجتمع .

في سنة (٢٠٠٠ م) وحتى الآن أصبح مستشاراً فنياً لصناعة البتروكيميائيات ، وعمل دراسة للقيادة السياسية عن إنشاء مجمع متكامل للبتروكيميائيات في مصر ضرورة حتمية ، وحضارية ، بالإضافة إلى إلقاء محاضرات في الكيمياء في الجامعات ، وتأليف الكتب ، وإجراء البحوث في البتروكيميائيات .

للدكتور على الفيومى العديد من المؤلفات والدراسات منها :

- * كتاب العلوم للصف الأول الثانوى .
- * كتاب الكيمياء للصف الثانى والثالث الثانوى .
- * السوائل البيولوجية فى جسم الإنسان .
- * الإبداع وتنمية المفاهيم العلمية لدى الطفل .
- * مصر القرن ٢١ .
- * الطفل والإبداع .

- * الماء المعجزة .
- * البيئة مشروع مصر القومى فى القرن ٢١ .
- * صناعة البتروكيماويات .
- * الشباب قيادات المستقبل .
- * آليات تحديث الدولة المصرية .
- * البوليمرات والبتروكيماويات .
- * الطفولة العربية المبدعة .
- * إطلالة على قضية الشباب .
- * إطلالة على أزمة الشباب فى مصر .
- * هذا بالإضافة إلى العديد من البحوث العلمية المنشورة فى المجالات المتخصصة .
- * ألف الدكتور على الفيومى جميع كتب الكيمياء فى المرحلة الثانوية بدولة البحرين .
- * شارك فى تطوير المناهج بدولة البحرين .
- ** كان أول معار شارك فى إنشاء الكلية الجامعية للعلوم والآداب والتربية بدولة البحرين (بالتعاون مع اليونسكو) ؛ فعمل على تطوير مناهج العلوم والكيمياء للمرحلة الثانوية ، وكذلك تأليف الكتب الخاصة بالعلوم والكيمياء ، بالإضافة إلى إثراء الموسم الثقافى فى مدارس البحرين (بنين وبنات) بمحاضرات علمية وأكاديمية وتربوية ، وتقديم برنامج تليفزيونى (العلم والحياة) .
- * كان الدكتور على الفيومى رئيس اللجان الخاصة بتأليف كتب الكيمياء بمصر .
- * ألف كتب الكيمياء فى المرحلة الثانوية بجمهورية مصر العربية .
- * كان عضواً فى لجان تطوير العلوم والكيمياء فى المرحلة الثانوية بمصر .
- * وضع الدكتور على الفيومى نماذج الأسئلة فى امتحانات مادة الكيمياء للشهادة الثانوية بمصر، وكان رئيس اللجنة ، وذلك لمدة ٤ سنوات متتالية (١٩٨٨ - ١٩٩٢ م)
- * كان مستشاراً للدكتور / فتحى سرور " عندما كان وزيراً للتربية والتعليم " .

الدكتور على الفيومي عضو للعديد من الهيئات واللجان والمجالس وغيرها :

هو عضو هيئة مكتب الأمانة العامة للشباب (١٩٧٤ - ١٩٧٩ م)

و (١٩٨٥ - ١٩٨٧ م) ، وعضو بمكتب الجامعات ، ومساعد رئيس المجلس

الأعلى للشباب والرياضة ، وعضو لجان التنمية للقوى البشرية والتعليم والبحث

العلمي بالحزب الوطني الديمقراطي ، وعضو هيئة مكتب الأمانة العامة للشباب

(١٩٧٤ - ١٩٧٩) و (١٩٨٥ - ١٩٨٧ م) ، وعضو المجلس الأعلى للجامعات

وعضو المجلس الأعلى لكليات التربية النوعية ورياض الأطفال ، وعضو الجمعية

العامة للشركة القابضة للبتروكيماويات ، بقرار وكيل الوزارة رقم ١٦٨٣ لسنة

(٢٠٠١ م) وحتى الآن ، وعضو المجالس القومية المتخصصة (شعبة التعليم

الجامعي ، وشعبة البيئة) وحتى الآن ، وعضو لجنة التعليم والبحث العلمي بأمانة

السياسات بالحزب الوطني وحتى الآن ، ومستشار الأستاذ الدكتور رئيس مجلس

الشعب لشئون التعليم والبحث العلمي والصحة والبيئة ، وحتى الآن .

الجوائز والتكريم في حياة الدكتور على الفيومي :

* حصل على جائزة الامتياز المتخصصة لأوائل الشهادات في عيد العلم (١٩٥٨ م) .

* اختياريه ضمن (٥٠٠) قيادة ذات تأثير في مجتمعاتها ، على مستوى العالم ، وصدر

كتاب بذلك عام (٢٠٠٠ م) . (Five hunderd leader of influence)

* وضع اسمه في قائمة (Top 100 Educatars) التي تصدرها جامعة

كمبردج^(١) عام (٢٠٠٧ م) .

(١) جامعة كامبردج هي ثاني أقدم جامعة في العالم الناطق باللغة العربية . تقع في كامبردج المملكة المتحدة

وهي تعتبر من أميز الجامعات في العالم . تأسست عام (١٢٠٩ م) . حصلت الجامعة على ٨١ جائزة نوبل

وذلك أكثر من أية جامعة أخرى في العالم ، خرجت الجامعة بعضاً من أهم العلماء في القرون الماضية من

بينهم : إسحق نيوتن (نظرية الجاذبية) ، تشارلز داروين (نظرية التطور) ، وليام هارفي ، ديراك ،

جوزيف طومسون (مكتشف الإلكترون) وغيرهم .

(wikipedia Available.At.ar.wikipedia.org/wiki جامعة كامبردج)

* اختياره ضمن أشهر شخصيات المثقفين العالميين ، وإصدارها في الكتاب الأزرق بجامعة كمبردج في منتصف سنة (٢٠٠٨ م) .

* اختياره عضواً في المجلس الإستشاري الأعلى لموسوعة الشخصية العالمية بأمريكا (ABI) .

والحقيقة أن اختياره واحداً من (٥٠٠) قيادة ذات التأثير في مجتمعاتها على مستوى العالم لم يأتي من فراغ ، وذلك باعتباره خبيراً في التنمية البشرية وذلك لسببين :
الأول : التنوع الواضح في الإعداد العلمي ، والدراسات الأكاديمية والتربوية ، والتفوق فيها ؛ وذلك أدى إلى التفوق الوظيفي على المستوى القيادي ، وتنمية القدرات الإنشائية والإبتكارية ، والتنظيمية ، والإدارة العلمية ، والتكامل والوضوح في الرؤى
ثانياً : التفوق والتنوع في المناصب القيادية ومنها : المستشار الأول لوزير التعليم المصري ، رئيس لجان تطوير التعليم قبل الجامعي في مصر والبحرين (مناهج - تأليف كتب العلوم والكيمياء - نماذج الأسئلة والإمتحانات) ، بالإضافة إلى قيادة التعليم الجامعي (عميد - نائب رئيس جامعة " دراسات عليا ، البيئة ، الطلاب بالإنابة - رئيس الجامعة بالنيابة) ، كذلك مستشار وزير البترول ، والشركة القابضة للبتر وكيمائيات ، وكذلك عضو المجالس القومية المتخصصة ، ومستشار ومساعد أمين عام الشباب ، ومستشار رئيس مجلس الشعب ، بالإضافة إلى عمله الأصلي .

* رشحته كلية التربية بجامعة عين شمس (هذا العام) لنيل الجائزة التقديرية .
زوجته الأستاذة / زينب عبد السلام الجندی ، وهي من أسيوط ، ووالدها كان نائباً لرئيس محكمة النقض .

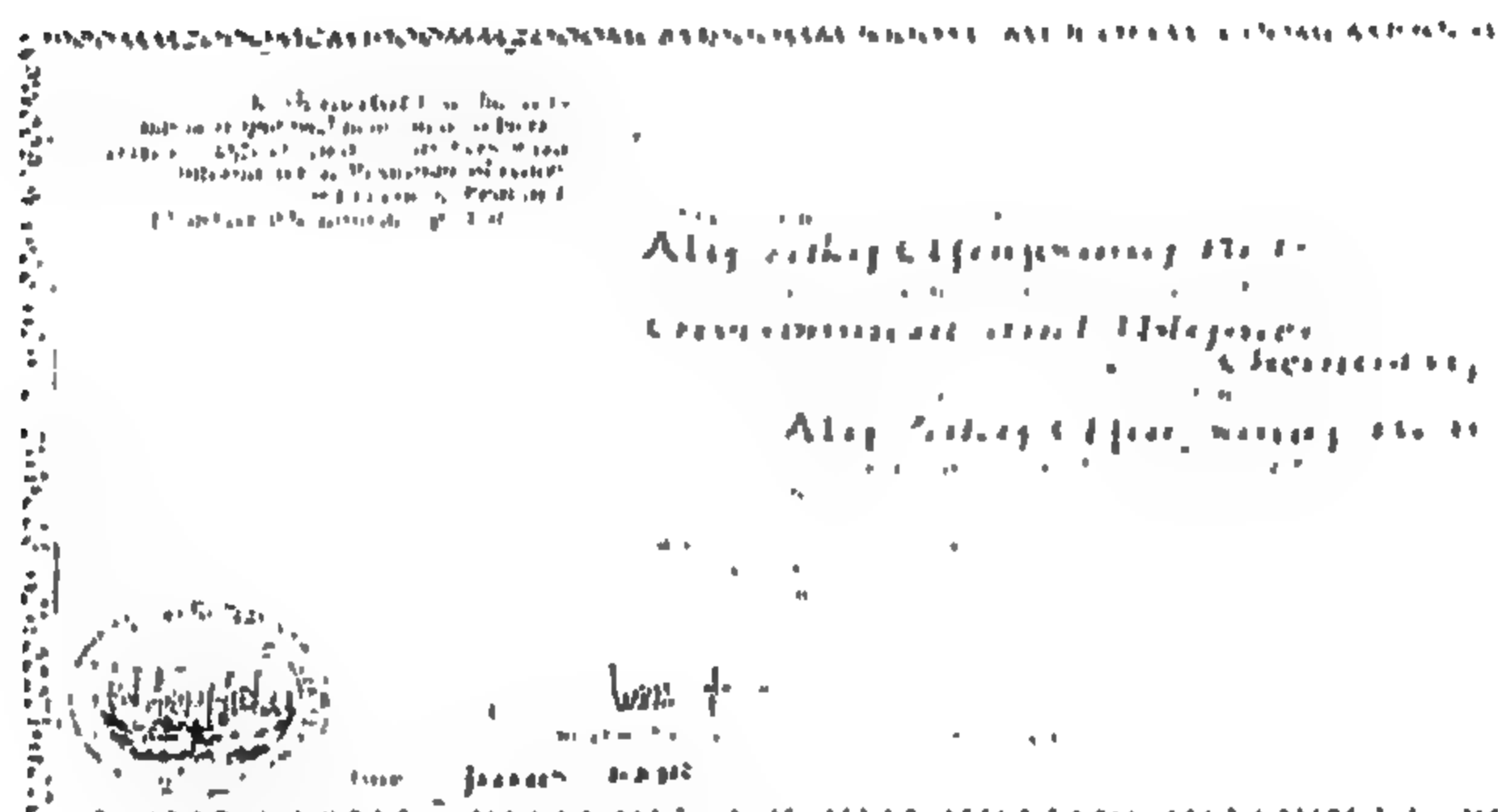
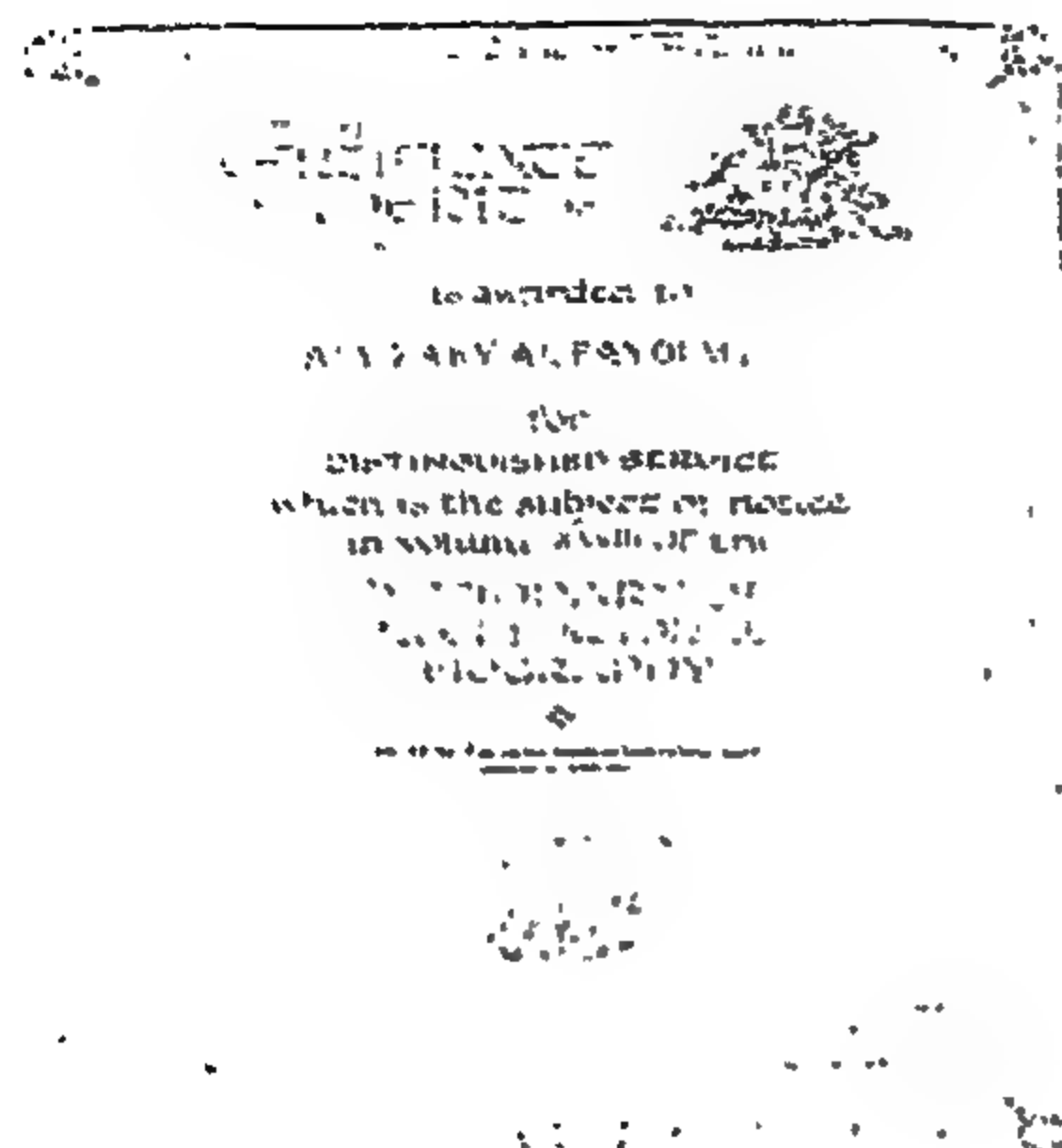
له من الأبناء :

* الأستاذة / نازلي علي : (دبلوماسية بوزارة الخارجية) ، السكرتير الثاني لسفارة مصر في البحرين .

* الدكتور / أحمد علي : صيدلي حر ، ويعمل (بشركة روش الكويتية) .

* الأستاذة / دنيا أحمد : حاضلة على بكالوريوس الإعلام (باللغة الإنجليزية) من جامعة العلوم والتكنولوجيا (١) .

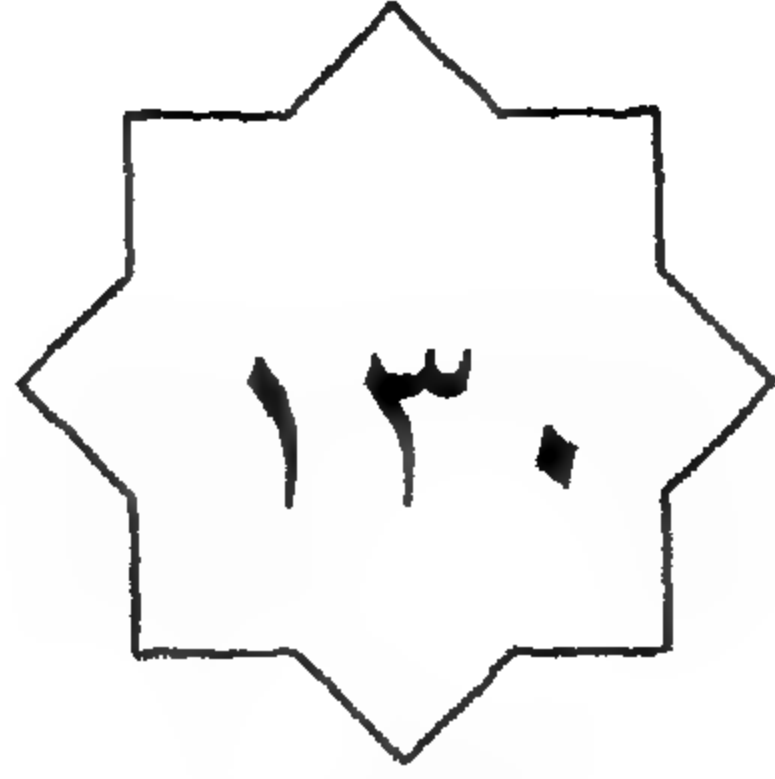
للدكتور على الفيومي ثلاثة أحفاد : زينب ، ورقية ، وعمر .



مظاهر التقدير للدكتور على الفيومي في الخارج

(١) تم تأسيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بالقرار الجمهوري رقم ١٩٩٦ / ٢٤٥ استناداً للقانون رقم ١٠١ لسنة ١٩٩٢ م ، وهي بذلك تتمتع بالإعتراف الكامل من قبل كافة الجهات الرسمية في جمهورية مصر العربية . وتقع الجامعة في الحي المتميز بمحافظة السادس من أكتوبر ، وبلغ عدد طلاب الجامعة ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م (مصريون ودول أخرى) ١٢٤٨٧ طالب . يوجد بالجامعة العديد من الكليات مثل : الطب البشري ، طب الفم والأسنان ، الصيدلة والتصنيع الدوائي ، العلاج الطبيعي ، الهندسة ، العلوم الطبية ، التكنولوجيا الحيوية ، تكنولوجيا المعلومات ، الإعلام (شعبة اللغة العربية ، واللغة الإنجليزية) ، الإدارة والإقتصاد (شعبة اللغة العربية ، واللغة الإنجليزية) ، اللغات والترجمة ، الآثار والإرشاد السياحي .

(Available.At.ar.wikipedia.org/wiki جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا wikipedia)



على زين العابدين



* على زين العابدين لاعب النادى الأهلى ومنتخب مصر لكرة اليد للشباب .
حصل على عدد كبير من الجوائز والميداليات ، ويدل ذلك على تمكنه وتألقه فى
رياضة ألعاب القوى ، وهو يمتلك إرادة قوية ، ولياقة عالية وثقة فى الله .
فى بطولة البحر المتوسط الخامسة ببورسعيد كان محط أنظار الخبراء قبل الجمهور
واستحق أن يكون أحسن لاعب فى البطولة ... وهذه حكاية موهبته .

وُلِدَ اللاعب على زين العابدين فى الرابع عشر من ديسمبر سنة (١٩٩٠م) بمدينة القاهرة ، ولكن مسقط رأس أسرته يعود إلى مدينة دشنا ، وتحديداً من قرية أبو مناع غرب .

بدأ حياته مع كرة اليد عام (١٩٩٦ م) حيث مارس اللعبة وعمره ٦ سنوات بالنادى الأهلى تحت قيادة الكابتن / سيد أمين أبو الأشبال بالنادى الأهلى ، وتدرج على يد الكابتن / سمير الجزار ، والكابتن / عمرو عطية ، والكابتن / عبد المعطى ، والكابتن إبراهيم السيد ، والكابتن / ممدوح سليمان ، واستفاد مع التدريب مع الكابتن / أشرف عواض ، واستفاد منه من التصويب من بعيد ، وتدرج حتى التحق بالفريق الأول . وخلال شهر يناير (٢٠٠٩ م) لعب مباراة الأهلى والزمالك فى الدورى وأحرز فيها هدفاً بعد نزوله بدقيقتين ، وكان أول لاعب من مواليد ١٩٩٠ للناشئين يشارك فى مباراة رسمية ضد نادى الزمالك .

شارك فى بطولة البحر المتوسط الماضية بقبرص ، حيث أحرزت مصر المركز السادس ، وحصل هو على ثالث هدف فى البطولة .

لعب لمنتخب مصر للناشئين وفى بطولة البحر المتوسط والنّى أقيمت فى فبراير (٢٠٠٨م) وخطف الأنظار بشدة ، وكان محط أنظار الخبراء قبل الجمهور الذين تساءلوا عن لاعب مصر الذى يرتدى رقم ٢٠ وتسديداته لا تصد ولا ترد . أحرز اللاعب على زين العابدين ٤٠ هدفاً فى البطولة ، واستحق أن يكون أحسن لاعب فى بطولة البحر المتوسط الخامسة ببورسعيد عن جدارة واستحقاق وهداف البطولة وبعد هذه البطولة تم تصعيده لمنتخب الشباب الذى يستعد لبطولة العالم (القاهرة أغسطس ٢٠٠٩م) .

شارك منتخب مصر فى الحصول على بطولة أفريقيا ، والصعود مع منتخبات تونس وليبيا وبنين إلى نهائيات كأس العالم لليد للشباب تحت ١٨ سنة بتونس من ٢٠ إلى ٣١ يولييه ٢٠٠٩ م

مثله الأعلى الكابتن حسين زكى لاعب الزمالك ، وأمنيته أن يكون لاعباً مشهوراً ويلعب لمنتخب مصر الفريق الأول .

من أوائل المدربين الذين لهم بصمة فى تاريخه الكروى الكابتن/ سمير الجزار ، وكان أول المدربين له وعمره ٦ سنوات ، ثم الكابتن /عبد المعطى ، والكابتن/ ممدوح سليمان .

هو طالب بكلية التربية الرياضية بالهرم - الفرقة الثانية - وله مستقبل كبير فى دنيا كرة اليد ، وهو يهوى التنس^(١) ، والسباحة ، ولعب كرة القدم .
والده : المستشار / زين العابدين إسماعيل : مستشار النادى الأهلى

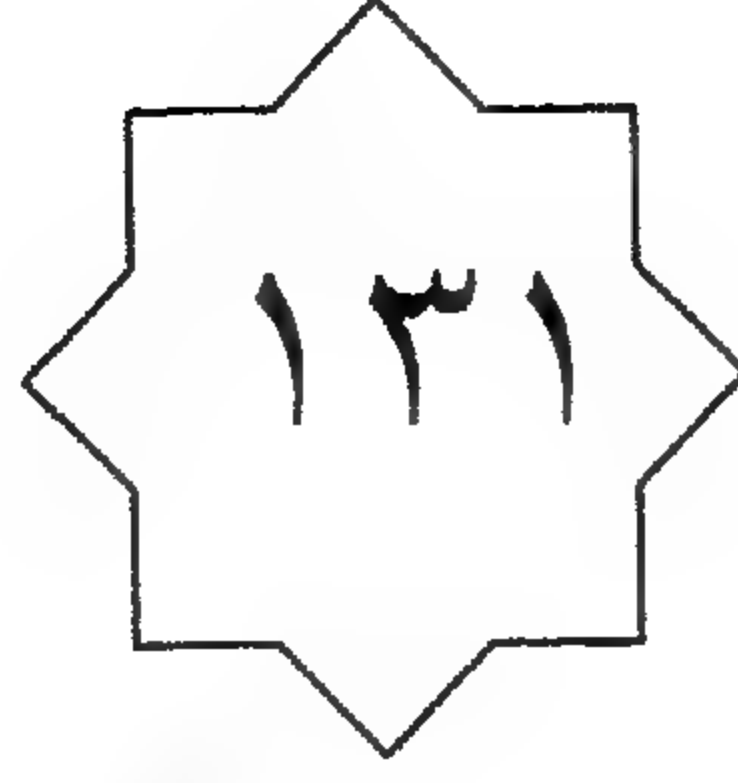


على زين العابدين مع العديد من الميداليات

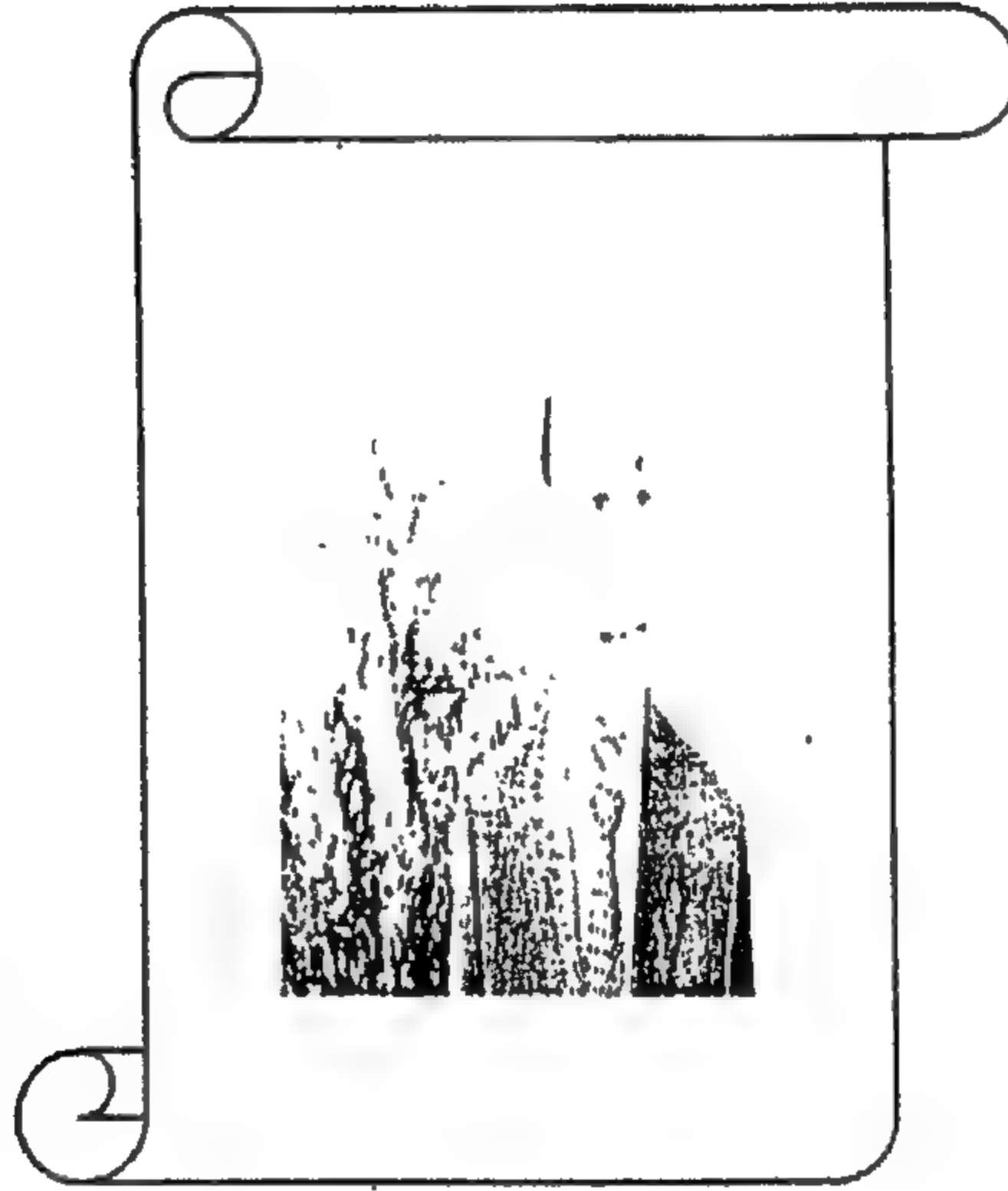


على زين العابدين وكأس أحسن لاعب

(١) اسم لعبة التنس مأخوذ من اسم مدينة مصرية اسمها (تنيس) - بالقرب من بورسعيد - كانت تشتهر بصناعة كسوة الكعبة المشرفة فى العصر الإسلامى وكانت أيضاً مشهورة بصناعة قماش خاص ، وعندما جاء الصليبيون نزل بعضهم فى هذه المدينة ووجدوا أطفالها يلعبون رياضة يستعملون فيها كرة قماشية مصنوعة فى مدينة تنيس ونقلوا الكرة القماشية إلى أوربا وسموها تنس بول أى كرة مدينة تنيس (د. السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - ص ١٣٠)



عمر سليمان



* اللواء عمر سليمان رجل من معدن خاص ، ووزن أكثر خصوصية ، ويحظى باحترام وشعبية اتسمت بالهدوء الشديد ، وعدم التحدث في العلن ، والابتعاد عن الأضواء . اللواء عمر سليمان لم يكن في يوم من الأيام من هواة التلميع الإعلامي، أو من أصحاب التصريحات الرنانة ، أو من هواة الظهور على الشاشة بل كان يعمل في صمت يواصل الليل بالنهار من أجل حماية أمن وسلامة مصر .

لم يكن يتوقع معظم أبناء محافظة قنا أن الرجل الذي زاجت حوله الشائعات تارة عند ترشيحه لرئاسة الجمهورية ، وتارة أخرى عن إعداده لمنصب نائب الرئيس قد وُلد في الثاني من يوليو سنة (١٩٥٣ م) في محافظة قنا .

حصل اللواء عمر محمود سليمان على بكالوريوس في العلوم العسكرية ، وماجستير في العلوم العسكرية وماجستير آخر في العلوم السياسية من جامعة القاهرة ، بالإضافة إلى زمالة كلية الحرب العليا والحصول على دورة متقدمة في التدريب العسكري من الاتحاد السوفيتي . (١)

تولى اللواء عمر سليمان عدة مناصب عسكرية منها قائد لواء ، وقائد فرقة ، ورئيس فرع التخطيط العام في هيئة عمليات القوات المسلحة ، ورئيس أركان منطقة ، ثم نائب مدير المخابرات ، وأخيراً رئيساً لجهاز المخابرات العامة المصرية منذ ٤ مارس (١٩٩١ م) .

بدأت علاقة اللواء عمر سليمان الخاصة مع الرئيس محمد حسني مبارك في سنة (١٩٩٥ م) في اجتماع سبق سفر الرئيس مبارك لحضور قمة منظمة الوحدة الأفريقية في أديس أبابا . والقصة ذكرها الأستاذ/ محمد طعيمة نقلاً عن الزميل وائل راغب في كتابه " عالم من المشاهير " أن اللواء عمر سليمان أصر أن يصطحب الرئيس مبارك معه سيارته المرسيدس ، وفي صباح ٢٦ يونيو سنة (١٩٩٥ م) وموكب الرئيس مبارك المؤلف من ثلاث سيارات في طريقه من مطار أديس أبابا إلى وسط العاصمة الأثيوبية الفقيرة كان اللواء عمر سليمان يجلس مع الرئيس مبارك في سيارته وفجأة دوت أصوات رصاص الرشاشات تصطدم بجوانب السيارة المصفحة ، وأطلق ثلاثة مسلحون عديداً من الطلقات من على قرب ، وأطلق آخرون النار من على أسطح

(١) وائل راغب - عالم من المشاهير - ص ٩٢ .

المنازل ولو لم تكن السيارة مصفحة لما نجا الرئيس مبارك ، وصار الرئيس مبارك مديناً بحياته للواء عمر سليمان " . (١)

فى يونيو عام (٢٠٠٠م) كانت هذه هى المرة الأولى التى يرى فيها المصريون رئيس مخابرات بلادهم ، حيث أن منذ ذلك الحين لم تكن الصحافة المصرية تذكر اسمه إلا نادراً. وقتها ظهر اللواء عمر سليمان إلى جوار الرئيس مبارك و عدة زعماء آخرين أثناء جنازة الرئيس السوري حافظ الأسد .



الرئيس مبارك والوزير عمر سليمان فى إحدى الجولات الخارجية

قام اللواء عمر سليمان بالوساطة سنة (٢٠٠٦م) لحل قضية اختطاف الجندي الإسرائيلي جلعاد شاليت عبر الاتصالات المتعددة مع كل من إسرائيل والحكومة الفلسطينية وقيادة حماس (٢)

بدأ ظهور اللواء عمر سليمان يزداد فى سبتمبر من نفس العام عندما تولى مسئولية الملف الفلسطينى فى السياسة الخارجية المصرية .

عندما رأت الصحفية الأمريكية . مارى آن ويفر اللواء عمر سليمان لأول مرة قالت عنه : " أنه ذكرها قليلاً فى هيئته الخارجية بالرئيس أنور السادات بشعره الذى تساقط

(١) المرجع السابق - ص ٩٢ .

(٢) [www. Aljazeerataalk.net](http://www.Aljazeerataalk.net)

قليلاً عن مقدمة رأسه، وشاربه الرمادى الداكن بقامته التى تميل الى النحول، وملامحه التى جاءت من قلب صعيد مصر " .

أما المسئول الأمريكى فيصفه " بأنه كان مديراً شديداً النشاط يتفوق عليهم أحياناً، رجل معتدل شديد التهذيب " . أما مركز الأبحاث الإسرائيلى فقال عنه " أنه أحد الرجال الأقوياء فى مصر " وقال عنه أحد السفراء المصريين " إن اللواء عمر سليمان يتمتع بمكانة مميزة دبلوماسياً (١) .

وهكذا أصبح اللواء عمر سليمان يشارك فى أعمال سياسية بالغة الأهمية ، بناء على تكليف من الرئيس مبارك ، وشاء القدر أن يتمتع بمواصفات ومقومات عديدة جعلته مثار احترام ، وتقدير الذين يلتقى بهم سواء داخل مصر أو خارجها ..

نجح اللواء عمر سليمان فى توسيع دائرة جهاز المخابرات ليشمل النواحي الاجتماعية والصحية ، والاقتصادية ؛ حيث أقام على سبيل المثال المستشفيات التى تفتح أبوابها للجماهير مقدمة خدمة طبية على أعلى مستوى وبأسعار متهاودة ، فضلاً عن بعض النشاطات الأخرى شديدة الصلة باحتياجات الناس الأساسية .

الجوائز والأوسمة :

حصل اللواء عمر سليمان على الكثير من الأوسمة والأنواط والميداليات منها :

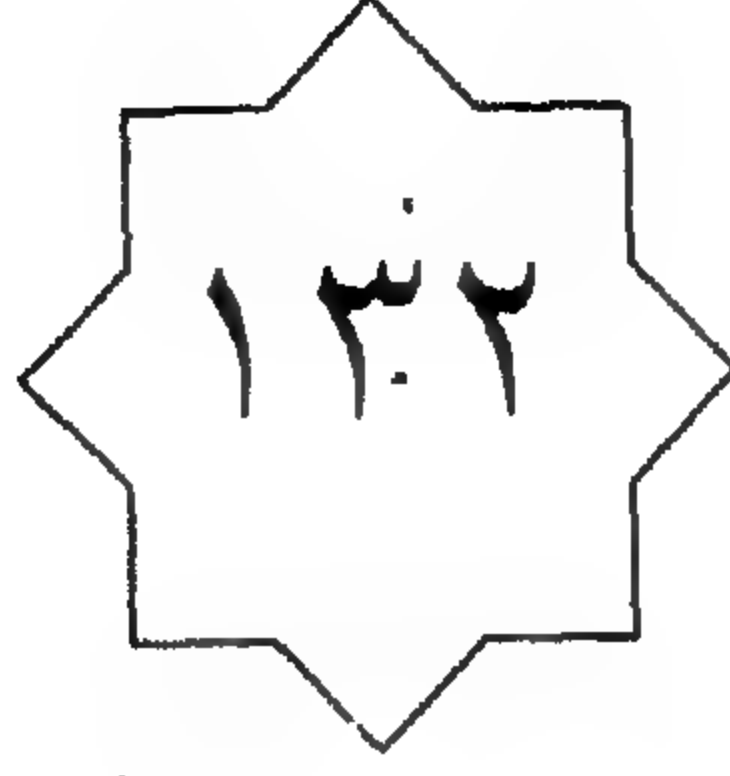
- * حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية .
- * حصل على نوط الواجب من الطبقة الأولى .
- * حصل على نوط الواجب من الطبقة الثانية .
- * حصل على ميدالية الخدمة الطويلة والقوة الحسنة .
- * حصل على نوط الخدمة الممتازة .

اللواء عمر سليمان متزوج وله ثلاث بنات (٢)

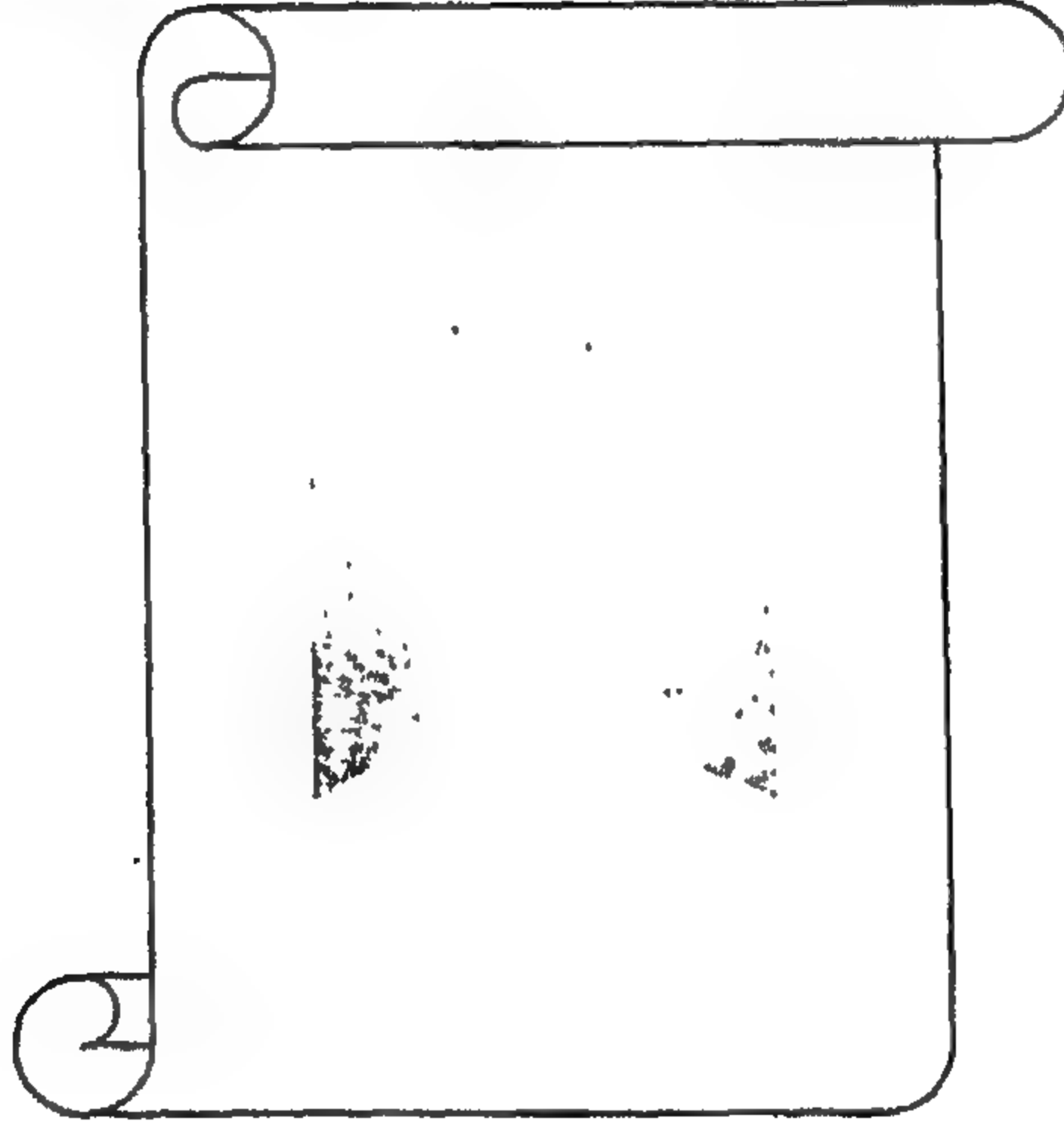
ويواصل اللواء عمر سليمان مسيرة العطاء من أجل حماية أمن وسلامة مصر

(١) وائل راغب - المرجع السابق ص ٩٣ .

(٢) Avialable.At.ar.wikipedia.org/wiki (wikipedia. عمر سليمان)



عواد صادق



* حصل اللاعب عواد صادق على كم هائل من الجوائز ، وإن دل ذلك على شيء
فإنما يدل على تمكنه وتألقه في رياضة ألعاب القوى ..
الحديث عن اللاعب عواد صادق لم ولن ينتهي طالما أنه يملك إرادة قوية ولياقة
عالية وثقة في الله .
البطل عواد صادق ، تاريخ من الإنجازات ... وهذه قصته .

وُلِدَ اللاعب عواد صادق عبد اللاه - أحد أبطال قنا فى ألعاب القوى - فى الرابع عشر من يناير سنة (١٩٨٠م) بقرية هَوَّ^(١) [التابعة لمركز نجع حمادى] .
نشأ فى أسرة ريفية متوسطة ، حيث كان والده مزارعاً وكانت أسرته تتكون من ١٠ أفراد [خمس بنات وثلاث أولاد] وهو أكبرهم وكان والده ووالدته يتمتعان بصحة جيدة . التحق الكابتن عواد صادق بمدرسة هَوَّ الابتدائية وهى تبعد عن مسكنه نحو كيلومترين ، كان يذهب مشياً على الأقدام ويعود عدواً يومياً .
بعد حصوله على الشهادة الابتدائية التحق بالمدرسة الإعدادية بقريته " هَوَّ " ، وعندما كان فى الصف الثانى الإعدادى التحق بنادى الألومنيوم بنجع حمادى .
من المدربين الذين لهم دور بارز فى تاريخ عواد صادق الرياضى بألعاب القوى الكابتن/ على حسان ، الكابتن / مهدي حسن ، الكابتن / سيد عبد اللطيف ، الكابتن عبد اللاه الحسانى ، والكابتن هانى إبراهيم .

أول بطولة اشترك فيها كانت فى مدينة بورسعيد - المدينة الباسلة - فى سنة (١٩٩٤م) وشارك فى سباق [٤٠٠ متر] و [١٥٠٠ متر] ، وحصل على المركز الثالث وعلى الميدالية البرونزية فى كل منها وفى مدينة الإسماعيلية أقيمت بطولة اختراق الضاحية تحت سن ١٦ سنة وحصل على المركز الثانى أما البطولة

^(١) هى من المدن القديمة ، ذكرها جوتيه فى قاموسه فقال " إن اسمها المقدس Hat sekhem والمدنى Kenmet واسمها الرومى Diospolis parva والقبطى Hau وتسمى أيضاً Diospolis أى ديوسبوليس العليا لتمييزها عن ديوسبوليس السفلى التى كانت فى الوجه البحرى [محمّد رمزي - المرجع السابق ص ١٩٩] وخلف المدينة توجد الجبانة القديمة لعصر ما قبل التاريخ ، وقد اكتشف فيها بئرى سنة (١٨٩٤ م) كثيراً من الأواني والتماثيل الفخارية التى كشفت عن معلومات هامة لهذا العصر ويوجد فى هو بقايا معبد من عصر الأسرتين الثانية عشرة والثالثة عشرة وجدد هذا المعبد أيام البطالمة والرومان ، وبلدة هو الحالية مبنية على تلال البلدة الأثرية القديمة فى طوق الجبل [أحمد موسى عبد العظيم - المرجع السابق - ص ١٧٦]

الثالثة فى حياة الكابتن عواد صادق فكانت لها قصة لا ينساها حيث كان عليه أن يشارك فى سباق [١٥٠٠ متر] ثم فرض عليه المدرب أن يشارك فى سباق [١٠٠٠ م / موانع] " ولم يدخل سباق موانع من قبل " ودخل السباق وحصل على المركز الرابع ، وكانت بدايته الحقيقية مع الموانع . وتحت ١٨ سنة اكتسب الكثير من الخبرة بنادى الألومنيوم وكان فريق النادى يفوز دائماً على أندية الاهلى والزمالك وغيرهما من أندية مصر . وفى (١٩٩٨ م) سجل رقم مصرى جديد فى سباق [٢٠٠٠ م / موانع] ^(١) بفارق ١٠ ثوان عن الرقم السابق وأقيمت البطولة فى المركز الأولمبى بالقاهرة ، وبعدها مباشرة تم اختياره مع بعض اللاعبين من نادى الألومنيوم للانضمام لمنتخب مصر .

أما عن التاريخ الذهبى فى حياة الكابتن عواد صادق فهو مسابقته تحت ٢٠ سنة ، فهو يرى هذه المرحلة هى أجمل وأزهى المراحل فى حياته ففيها لم يخسر أى بطولة إلا "بطولة واحدة " حصل فيها على المركز الثانى فى سباق [٣٠٠٠ م / موانع] أما جميع البطولات فقد حقق فيها المركز الاول .

آخر بطولة له تحت ٢٠ سنة حقق فيها رقماً قياسياً جديداً بفارق ثلاث ثوانى عن الرقم السابق وذلك فى سنة (١٩٩٩ م) وذلك بالمركز الأولمبى بالقاهرة ؛ وتم اختياره للانضمام لمنتخب مصر للمشاركة فى بطولة العالم للناشئين بلندن ، وبعدها عادته من لندن تم تصعيده للفريق الاول بنادى الألومنيوم حيث شارك فى جميع البطولات .

وأول مشاركة له مع الفريق الأول بنادى الألومنيوم حصل على المركز الخامس على مستوى الجمهورية . والمشاركة الثانية حصل فيها على المركز الثانى (حيث كان ناشئاً) وكان أول إنجاز فى تاريخ نادى الألومنيوم لألعاب القوى أن يحصل " فى

(١) اللاعب محمود عبد الرحمن أحمد - ابن قنا - صاحب الرقم المصرى لمسابقة ٣٠٠٠ م / موانع . ٢٠٠٠ م / موانع للناشئين عام ١٩٩٣ - ١٩٩٦ وهو لاعب نادى الزمالك ، والمنتخب القومى ، والعسكرى لألعاب القوى ، سابقاً ، ومدرب نادى الزمالك حالياً ، وسترد ترجمته فى الجزء الثانى .

الفريق الأول " على الميدالية الفضية على مستوى الجمهورية ثم فى البطولة التالية حصل على المركز الثالث . وفى ٢٠٠٣/٩/١٩ م حصل على المركز الاول (درجة أولى) على مستوى الجمهورية لأول مرة فى حياته . وفى العام التالى (٢٠٠٤ م) حصل على المركز السابع وفى عام (٢٠٠٥ م) عاد لتوازنه مرة أخرى وحقق المركز الأول للمرة الثانية فى حياته ، وشارك الكابتن عواد صادق منتخب مصر فى بطولة شرق ووسط أفريقيا والتي أقيمت بالقاهرة وحصل فيها على المركز الثانى . أما عن آخر البطولات التى حققها فهى حصوله على المركز الثالث على مستوى الجمهورية فى سباق [٣٠٠٠ م / موانع] والتي أقيمت بالمركز الأولمبى بالقاهرة .



يحمل كأس إحدى البطولات

وفى الخامس والعشرين من سبتمبر سنة (٢٠٠٥ م) تزوج فتاة من قريته ، وأنجب فاطمة التى هى حياته أما عن إخوته فهم : * الأمير صادق ، * عز صادق * حرم السيد / عبد الفتاح بدرى * و حرم السيد / أحمد السيد * حرم السيد / عاطف شوقى



البطل عواد صادق أثناء التدريب

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر الحربية القديمة :

- ١- ابن الجيعان : شرف الدين يحيى بن علم الدين شاطر المقر ت ٨٨٥هـ — / ٨١٤هـ [التحفة النسية بأسماء البلاد المصرية] — مكتبة الكليات الأزهرية — القاهرة — ١٩٧٤ م .
- ٢- ابن بطوطة : محمد أبو عبد الله [تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار] — رحلة ابن بطوطة — دار الكتب العربية — بيروت — ١٩٩٢ م
- ٣- ابن جبير محمد أبو الحسن [رسالة اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك المعروفة برحلة ابن جبير] — دار ومكتبة الهلال — بيروت — ١٩٨٦ م .
- ٤- ابن دقاق : إبراهيم بن محمد المصري بن أيمن العلاني ت ٨٠٩ هـ — / ١٤٠٦ [الانتصار بواسطة عقد الأمصار] — تحقيق لجنة التراث العربي — بيروت بدون تاريخ .
- ٥- الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الحسني ت ٥٦٠هـ — / ١١٦٤ م [نزهة المشتاق في اختراق الآفاق] — مكتبة الثقافة الدينية — القاهرة — سنة ١٩٤٩ م .
- ٦- الأديوي : كمال الدين جعفر بن ثعلب ت ٧٤٨هـ — / ١٣٤٧ م [الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد] — الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر — القاهرة — ١٩٦٦ م .
- ٧- القلقشندي : أبو العباس [صبح الأعشى في صناعة الإنشاء] — دار الكتب العلمية — بيروت — ١٩٨٧ م .
- ٨- ياقوت الحموي : أبو عبد الله [معجم البلدان] — دار صادر — بيروت ١٩٨٤

ثانياً : المراجع العربية الحديثة :

- ٩- أحمد قاسم أحمد - من أدباء قنا الراحلين - ٢٠٠٢ م .
- ١٠- أحمد موسى عبد العظيم - تاريخ محافظة قنا - ١٩٨٠ م .
- ١١- أشرف فوزى صالح - شيوخ الأزهر - الشركة العربية للنشر والتوزيع - ١٩٩٧ م .
- ١٢- الأمير محمد الحفنى - الشيخ إبراهيم (بك) محمد فراج نشأته وتاريخه - بدون تاريخ .
- ١٣- السيد بهنسى - العالم بأصابع مصرية - دار أبو المجد للطباعة - ١٩٩٣ م
- ١٤- إلياس الأيوبى - تاريخ مصر فى عهد الخديو إسماعيل باشا - المجلد الأول - مكتبة مدبولى .
- ١٥- جمال النجار - رموز قنا - ٢٠٠٥ م .
- ١٦- حسن محمد نور - مدينة إسنا وآثارها فى العصور الإسلامية - ١٩٩٤ م .
- ١٧- حسنين محمد مخلوف - صفحات ناصعة من تاريخ الامامين علمى الإسلام الشيخ أحمد بن شرقاوى - والشيخ أحمد أبى الوفاء الشرقاوى - مطبعة المدنى - القاهرة ١٩٦٨
- ١٨- حمدى أحمد الديب - مدينة قنا - بحث منشور ضمن كتاب مدن الصعيد - إصدار المجلس الأعلى للثقافة - لجنة الجغرافيا - تصدير وإشراف أ. د. أحمد على إسماعيل - القاهرة - ٢٠٠٣ م .
- ١٩- خير الدين الزركلى - الأعلام قاموس وتراجم - دار العلم للملايين - الطبعة الرابعة - ١٩٧٩
- ٢٠- الأب رويرت - كامبل اليسوعى - أعلام الأدب العربى المعاصر - مركز الدراسات للعالم العربى المعاصر - بيروت - ١٩٩٦ م .

- ٢١- زكى محمد مجاهد - الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية - دار الغرب الإسلامى - بيروت - ١٩٩٤ .
- ٢٢- سعاد ماهر محمد - محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها الباقية فى العصر الإسلامى - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة - ١٩٦٦ م .
- ٢٣- سعاد ماهر محمد - مساجد مصر وأولياؤها الصالحون - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة - ١٩٧١ م .
- ٢٤- عبد الحكيم الوائلى - موسوعة قبائل العرب - دار أسامة - ٢٠٠٢
- ٢٥- على باشا مبارك - الخطط التوفيقية - طبعة مصورة عن طبعة بولاق - القاهرة - ٢٠٠٥ م .
- ٢٦- فاروق شاکر شاهين - قطب قنا سيدى عبد الرحيم القنائى - ٢٠٠٧
- ٢٧- كمال الدين حسين على - أبو الحسن الشاذلى - ١٩٩٢ م
- ٢٨- لیلی عبد اللطيف أحمد - الصعيد فى عهد شيخ العرب همام - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧ .
- ٢٩- محمد خير رمضان يوسف - تنمة الأعلام للزركلى - دار بن حزم - بيروت ١٩٩٨
- ٣٠- محمد رمزى - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٤ م .
- ٣١- محمد صادق - الصفوة -
- ٣٢- محمد عبده الحجاجى - قوص فى التاريخ الإسلامى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٢ م .
- ٣٣- محمد مهدى علام - المجمعون فى خمسين عام - مجمع اللغة العربية - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - ١٩٨٦ م .
- ٣٤- مصطفى كامل شملول - عروبة مصر من قبائلها - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- ٣٥- وائل أحمد راغب - عالم من المشاهير - توشكى للنشر والإعلان - ٢٠٠٧

ثالثاً : المراجع الأجنبية :

٣٦- Hosny Guindy : A Tribute(A special Al-Ahrm weekly Puplication) weekly october 2003

رابعاً : المعاجم والموسوعات :

٣٧- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين — مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري — الطبعة الثانية — ٢٠٠٢ .

٣٨- قاموس التراجم القبطية — نخبة من الباحثين .

٣٩- موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين — وكالة أنباء الشرق الأوسط .

٤٠- موسوعة الطفل — الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع

world book Inc — ٢٠٠٠

٤١- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة — الهيئة العامة للاستعلامات

١٩٩٢

٤٢- موسوعة أعلام الفكر العربى — سعيد جودة السحار — مكتبة مصر — ١٩٩٩

٤٣ — موسوعة ١٠٠٠ شخصية مصرية — لمعى المطيعى — مكتبة الدار العربية

للكتاب — ٢٠٠٦

٤٤- موسوعة القرن العشرين — محمد صادق — دار العدنان — ٢٠٠١ .

٤٥- الموسوعة الذهبية للأعلام — (٢) — عمالقة من صعيد مصر — محمد صادق

مؤسسة الأهرام — ١٩٩٨ م .

٤٦- موسوعة الغناء المصرى في القرن العشرين — محمد قابيل — الهيئة

المصرية العامة للكتاب — ١٩٩٩ م .

خامساً : الرسائل العلمية :

٤٧- حمدي أحمد إبراهيم — مدينة قنا دراسة في جغرافية المدن — رسالة

ماجستير غير منشورة — كلية الآداب — جامعة القاهرة — ١٩٨٠ م .

- ٤٨- سعد أحمد حسن - استغلال الأرض في مركز إسنا - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - ١٩٨٩ م .
- ٤٩- عبد العزيز السيد عبد العزيز - استخدامات وسائل الإعلام الإقليمية وإشباعاتها لدى جمهور جنوب الصعيد - دراسة تحليلية وميدانية خلال عامي ١٩٩٧- رسالة دكتوراه - كلية الآداب - جامعة جنوب الوادي - ٢٠٠٢ م .
- ٥٠- محمد أحمد إبراهيم نعينع - مركز أبو تشت - دراسة في استخدام الأرض رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الآداب بسوهاج - جامعة أسيوط - ١٩٩٥ م
- ٥١- محمد شوقي محمد ناصف - جغرافية التنمية البشرية في محافظة قنا - رسالة دكتوراه - غير منشورة - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - ٢٠٠١ م
- ٥٢- محمد عبد المجيد عامر - الجغرافيا الإقليمية لمحافظة قنا - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - ١٩٦٧ م .
- ٥٣- مصطفى عبد الله محمد شيحة - دراسة للعمائر القبطية بصعيد مصر في العصر الفاطمي (محافظة قنا) - رسالة دكتوراه - غير منشورة - كلية الآثار - جامعة القاهرة - ١٩٧٩ م .
- ٥٤- مصطفى كمال كامل مصلح - مركز قنا دراسة في جغرافية العمران الريفي باستخدام نظم المعلومات الجغرافية - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية الآداب - جامعة جنوب الوادي - ٢٠٠٥ م .

سادساً : الصحف والدوريات :

- ٥٥- جريدة الأخبار ١٢ / ٩ / ١٩٦٠ م
- ٥٦- جريدة الأخبار ١٠ / ١٠ / ١٩٦٠ م
- ٥٧- جريدة الجمهورية ١٤ / ١٢ / ١٩٩٤ م
- ٥٨- جريدة أخبار قنا مارس - ١٩٩٩ م
- ٥٩- جريدة الجمهورية ١٨ / ٧ / ٢٠٠٤ م

- ٦٠- جريدة الأخبار ١٧ / ٧ / ٢٠٠٥ م
- ٦١- جريدة الأخبار ١٦ / ٧ / ٢٠٠٦ م
- ٦٢- جريدة أخبار اليوم ٢٤ / ١١ / ٢٠٠٧ م
- ٦٣- جريدة أخبار اليوم ١٩ / ١ / ٢٠٠٨ م
- ٦٤- جريدة اللواء الإسلامى ٢ / ١٠ / ٢٠٠٨ م
- ٦٥- مجلة أرمنت - تصدر عن جمعية رواد الثقافة بأرمنت - العدد ١٥ نوفمبر ١٩٩١ م
- ٦٦- مجلة أكتوبر - ١٨ ديسمبر ١٩٩٤ م .
- ٦٧- مجلة الشباب - فبراير ٢٠٠٤ م - مارس ٢٠٠٤ م .
- ٦٨- مجلة المنتدى - مجلة غير دورية تصدر عن المنتدى الثقافى - مركز شباب النحال - العدد الأول - مايو ٢٠٠٤ م .
- ٦٩- مجلة روح الإسلام - محرم ١٤٢٩ هـ .
- ٧٠- دليل الإستثمار فى محافظة قنا - مركز المعلومات بالمحافظة - مايو - ١٩٩٩ م
- ٧١- إنجازات محافظة قنا - ٢٠٠٣ - إدارة العلاقات العامة - ديوان عام محافظة قنا .
- ٧٢- الهيئة العامة للطرق والكبارى - منطقة قنا - بيان بأبعاد كوبرى دندرة
- ٧٣- مديرية التضامن الاجتماعى - إدارة الأسرة والطفولة " بيان بالأمهات المثاليات على مستوى الجمهورية ، وعلى مستوى محافظة قنا " .
- ٧٤- منطقة الآثار الإسلامية والقبطية بنجع حمادى .
- سابعاً : مواقع الشبكة العالمية (net) :

٧٥- [http:// www.abidos.org](http://www.abidos.org)

٧٦- [http:// www.adab.com](http://www.adab.com)

- ٧٧- [http:// www .adabasha. Ipower.com](http://www.adabasha.Ipower.com)
- ٧٨- <http:// www.akhbarelyom..org.eg>
- ٧٩- <http:// www. ahlawya.ahlamontada.com>
- ٨٠- <http:// www.ahmedmonib-jeel-music.com>
- ٨١- <http:// www.ahram.org.com>
- ٨٢- <http:// www.aklaam.net>
- ٨٣- <http:// www . akonami.com>
- ٨٤- <http:// www.al-araby.com>
- ٨٥- <http:// www.aljarida.com>
- ٨٦- <http:// www . Aljazeeraatalk.net>
- ٨٧- <http:// www.alnobaa. com>
- ٨٨- <http:// www.alrabetta.a e>
- ٨٩- <http:// www.alwatan.com>
- ٩٠-<http:// www.arabicpoems.com>
- ٩١- <http:// www.arabpsynet.com>
- ٩٢- <http:// www.arlawfirm.com> -
- ٩٣- <http:// www . armant.kena.gov.eg>
- ٩٤- <http:// www.asmarna.org>
- ٩٥- <http:// www.bujssaim.com>
- ٩٦- <http:// www.cinema.sakhr.com>
- ٩٧- <http:// www.dahsha.com>
- ٩٨- <http:// www . deshna.alamontda.net>
- ٩٩-<http:// www.ed.shams.edu.eg>
- ١٠٠- <http:// www.elgendy.getgoo.net>

- ١٠١- [http:// www.elmassry.com](http://www.elmassry.com)
- ١٠٢- <http:// www . finacnt.gov.eg>
- ١٠٣- <http:// www.forum.awseem.com>
- ١٠٤- <http:// www.Forums.al-Taleeah.com>
- ١٠٥- <http:// www.gom.com.eg>
- ١٠٦- <http:// www.ikhwanonline.net>
- ١٠٧- <http:// www.islamonline.net>
- ١٠٨- <http:// www.islamweb.net>
- ١٠٩- <http:// www.khayma.co m>
- ١١٠- <http:// www.kuna.net>
- ١١١- <http:// www.madenah-monawara.com>
- ١١٢- <http:// www.maktaba.lagh.univ.dz>
- ١١٣- <http:// www.malahsan.net>
- ١١٤- <http:// www . mohamed al soudy>
- ١١٥- <http:// www . moheet.com>
- ١١٦- <http:// www.mosoa.aljayyash.net>
- ١١٧- <http:// www.muslimh.com>
- ١١٨- <http:// www.naqed:info/forums>
- ١١٩- <http:// www.nobaa.com>
- ١٢٠- <http:// www.oujdacity.net>
- ١٢١- <http:// www.quran.maktoob.com>
- ١٢٢- <http:// www.quran-radio.com>
- ١٢٣- <http:// www.rdwan.almoslem.net>
- ١٢٤- <http:// www.shams٧.com>

١٢٥- [http:// www.skotypen 2002- maktoobblog.com](http://www.skotypen2002-maktoobblog.com)

١٢٦- [http:// www . sis.gov.eg](http://www.sis.gov.eg)

١٢٧- [http:// www. svu. Edu..eg](http://www.svu.Edu..eg)

١٢٨- [http:// www . tashreaat.com](http://www.tashreaat.com)

١٢٩- [http:// www.Tojainiat.com](http://www.Tojainiat.com)

١٣٠- [http:// www . wikipedia.avialable.At](http://www.wikipedia.avialable.At)

١٣١- [http:// www.zemmama.maktoobblog.com](http://www.zemmama.maktoobblog.com)

ثامناً : المقابلات الشخصية :

تم الحوار بين المؤلف وأكثر من ٦٠ شخصية ما زالوا يتمتعون بالصحة
الجيدة ، وما زالوا يواصلون مشوار العطاء وهم :

١- مقابلة شخصية مع اللواء / إبراهيم راوى بالقاهرة يوم السبت ٢٦ / ١ / ٢٠٠٨ م

٢- مقابلة شخصية مع المستشار / أحمد سلطان بالقاهرة الأحد ٢٧ / ١ / ٢٠٠٨ م

٣- مقابلة شخصية مع الدكتور / أنور رسلان بالقاهرة الاثنين ٢٨ / ١ / ٢٠٠٨ م

٤- مقابلة شخصية مع الكابتن / تامر بجاتو بالقاهرة يوم الثلاثاء ٢٩ / ١ / ٢٠٠٨ م

٥- مقابلة شخصية مع الدكتور/جمال أبو السرور بالقاهرة الأربعاء ٣٠ / ١ / ٢٠٠٨ م

٦- مقابلة شخصية مع الدكتور / زكى عثمان بالقاهرة يوم السبت ٢ / ٢ / ٢٠٠٨ م

٧- مقابلة شخصية مع الدكتور / عبد الدايم نصير بالقاهرة السبت ٢ / ٢ / ٢٠٠٨ م

٨- مقابلة شخصية مع الأستاذ / أحمد الجربوعى بقنا يوم الجمعة ١٥ / ٢ / ٢٠٠٨ م

٩- مقابلة شخصية مع الشيخ / أحمد عويضة بقنا يوم الأربعاء ٢٠ / ٢ / ٢٠٠٨ م

١٠- مقابلة شخصية مع الأستاذ / السيد عكاشة بقنا يوم الاثنين ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٨ م

١١- مقابلة شخصية مع الطالبة/ آيه كمال الدين ووالدها بقنا الخميس ٢٨ / ٢ / ٢٠٠٨ م

١٢- مقابلة شخصية مع النوام / بيشوى ومينا أسعد بقنا الأحد ٢٣ / ٣ / ٢٠٠٨ م

١٣- مقابلة شخصية مع الأستاذة / ثريا وزيرى قنا بمكتبها الاثنين ٧ / ٤ / ٢٠٠٨ م

- ١٤-مقابلة شخصية مع الدكتور / جمال عبد الحميد بقنا الخميس ١٠ / ٤ / ٢٠٠٨
- ١٥-مقابلة شخصية مع الطفلة إحسان حمدان ووالدها إسنا الخميس ١٧ / ٤ / ٢٠٠٨
- ١٦-مقابلة شخصية مع الاب / ربيع السيد بمدينة إسنا يوم الخميس ١٧ / ٤ / ٢٠٠٨
- ١٧- مقابلة شخصية مع السيدة زينب عبد الرحيم إسنا الجمعة ١٨ / ٤ / ٢٠٠٨ م
- ١٨- مقابلة شخصية مع اللاعب/عبد الرحيم عبد الوهاب بإسنا الجمعة ١٨ / ٤ / ٢٠٠٨ م
- ١٩-مقابلة شخصية مع الشيخ / أمين الدشناوى بدشنا يوم الجمعة ٢ / ٥ / ٢٠٠٨ م
- ٢٠-مقابلة شخصية مع اللاعب / حسن مرزوق بدشنا يوم الجمعة ٢ / ٥ / ٢٠٠٨ م
- ٢١-مقابلة شخصية مع اللاعب/عبد الرحمن عبد العليم بقنا الجمعة ٢٣ / ٥ / ٢٠٠٨ -
- ٢٢-مقابلة شخصية مع الكاتب/ عبد الستار على بقنا يوم الجمعة ٣٠ / ٥ / ٢٠٠٨ م
- ٢٣-مقابلة شخصية مع الدكتور/عبد الرحمن مجاهد بأسويط الخميس ١٢ / ٦ / ٢٠٠٨ م
- ٢٤-مقابلة شخصية مع الدكتور / أمين الخولى بأسويط الخميس ١٢ / ٦ / ٢٠٠٨ م
- ٢٥-مقابلة شخصية مع الطالبة/ سحر حمدي ووالدها بقنا الأربعاء ٢٥ / ٦ / ٢٠٠٨ م
- ٢٦-مقابلة شخصية مع الشاعر/عبد الستار سليم بنجع حمادي الخميس ٣ / ٧ / ٢٠٠٨ م
- ٢٧-مقابلة شخصية مع اللاعب / عواد صادق بنجع حمادي الخميس ٣ / ٧ / ٢٠٠٨ م
- ٢٨- مقابلة شخصية مع الإعلامي/خالد عبد الوهاب بأسوان الخميس ٢٤ / ٧ / ٢٠٠٨ م
- ٢٩-مقابلة شخصية مع اللاعب / حسن مرزوق بدشنا يوم الجمعة ٨ / ٨ / ٢٠٠٨ م
- ٣٠-مقابلة شخصية مع السيدة/زينب غزالي وأولادها بفرشوط الجمعة ١٥ / ٨ / ٢٠٠٨ م
- ٣١-مقابلة شخصية مع الشاعر/عبد الجواد خفاجي بأبو تشت الثلاثاء ٢٦ / ٨ / ٢٠٠٨ م
- ٣٢- مقابلة شخصية مع الخطاط / حسان توفيق بقوص الخميس ٤ / ٩ / ٢٠٠٨ م
- ٣٣- مقابلة شخصية مع الفنان / عبد الرحيم حمزة بقنا الأربعاء ١٠ / ٩ / ٢٠٠٨ م
- ٣٤- مقابلة شخصية مع الشيخ /عبد المعطى أبو زيد بقنا الأحد ١٤ / ٩ / ٢٠٠٨ م
- ٣٥- مقابلة شخصية مع الكاتب / شمس شاکر بقنا يوم الخميس ١٨ / ٩ / ٢٠٠٨ م
- ٣٦- مقابلة شخصية مع الأستاذ / سيد حامد بقنا يوم الاثنين ٢٢ / ٩ / ٢٠٠٨ م
- ٣٧- مقابلة شخصية مع الفنان صفوت البططي بقنا يوم الأحد ٢٨ / ٩ / ٢٠٠٨ م

- ٣٨- مقابلة شخصية مع الدكتور / عباس منصور بقنا يوم الأحد ٥ / ١٠ / ٢٠٠٨
- ٣٩- مقابلة شخصية مع الدكتور / عبد الفتاح هاشم بقنا الخميس ٩ / ١٠ / ٢٠٠٨ م
- ٤٠- مقابلة شخصية مع الدكتور / حفى إسماعيل بقنا الخميس ٩ / ١٠ / ٢٠٠٨ م
- ٤١- مقابلة شخصية مع الدكتور/ بركات حسانين بقنا الخميس ١٦ / ١٠ / ٢٠٠٨ م
- ٤٢- مقابلة شخصية مع الدكتور / رفعت بهجات بقنا الخميس ٢٣ / ١٠ / ٢٠٠٨ م
- ٤٣- مقابلة شخصية مع الدكتور / سامح ريحان بقنا الخميس ٢٣ / ١٠ / ٢٠٠٨ م
- ٤٤- مقابلة شخصية مع الشيخ / حسن عوض بدشنا الجمعة ٣١ / ١٠ / ٢٠٠٨ م
- ٤٥- مقابلة شخصية مع الدكتور/ عبد الحفيظ همام بقنا الخميس ٦ / ١١ / ٢٠٠٨ م
- ٤٦- مقابلة شخصية مع الطالبة/ أسماء الراوى والدها بالالومنيوم الجمعة ١٤ / ١١ / ٢٠٠٨
- ٤٧- مقابلة شخصية مع الدكتور / عاطف فكار بقنا يوم الخميس ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٨
- ٤٨- مقابلة شخصية مع اللاعب/ عبد الواحد إبراهيم بأبو مناع الجمعة ٥ / ١٢ / ٢٠٠٨
- ٤٩- مقابلة شخصية مع المستشار/ زين الدين إسماعيل بالقاهرة الأحد ١ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٠- مقابلة شخصية مع اللاعب/ على زين العابدين بالقاهرة الأحد يوم ١ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥١- مقابلة شخصية مع الأستاذ / سعيد حلوى بالقاهرة يوم الاثنين ٢ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٢- مقابلة شخصية مع الدكتور/ شوقى الجمل بالقاهرة يوم الثلاثاء ٣ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٣- مقابلة شخصية مع الشيخ/ عبد الحكيم عبد اللطيف بالقاهرة يوم الثلاثاء ٣ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٤- مقابلة شخصية مع الدكتور/ عبد العاطى عبد الحليم بالقاهرة الأربعاء ٤ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٥- مقابلة شخصية مع الأستاذ/ عبد الناصر أبو زيد بالقاهرة الخميس ٥ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٦- مقابلة شخصية مع الأستاذ/ عبد النعيم شمروخ بالقاهرة الجمعة ٦ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٧- مقابلة شخصية مع الأستاذ / عادل حماد بالمنيرة الحديثة الاثنين ٩ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٨- مقابلة شخصية مع السيد / عبد الغنى يوسف بدندرة الجمعة ١٣ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٥٩- مقابلة شخصية مع الدكتور / عبد الحفيظ همام بقنا السبت ١٧ / ٢ / ٢٠٠٩
- ٦٠- مقابلة شخصية مع الدكتور/ سعيد فراج بالسويس يوم الخميس ١٢ / ٣ / ٢٠٠٩
- ٦١- مقابلة شخصية مع الدكتور / على الفيومى القاهرة يوم الجمعة ١٣ / ٣ / ٢٠٠٩

- ٦٢-مقابلة شخصية مع الدكتور/ عبد الرازق السنبسى بالوقف الثلاثاء ١٧ / ٣ / ٢٠٠٩
- ٦٣-مقابلة شخصية مع الأستاذ / عصمت يس حسين رضوان بمدرسة المحروسة الثانوية يوم الخميس ٢٦ / ٣ / ٢٠٠٩ م .
- *تم الحوار بين المؤلف وأقارب شخصيات إما رحلوا عن دنيانا ، وإما غادروا وطننا وهم :
- ١- مقابلة شخصية مع حرم الدكتور إسحق عبيد بالقاهرة الأحد ٢٧ / ١ / ٢٠٠٨
- ٢- مقابلة شخصية مع اللواء بدوى قناوى شقيق الدكتور عباس قناوى بمدينة القاهرة يوم الثلاثاء ٢٩ / ١ / ٢٠٠٨ م .
- ٣- مقابلة شخصية مع الأستاذ /محمود ابن الأستاذ عبد الحميد إبراهيم بمدينة القاهرة يوم الأحد ٣ / ٢ / ٢٠٠٨ م .
- ٤- مقابلة شخصية مع الأستاذ / محمد ابن المهندس عبد القادر حمزه بمدينة القاهرة يوم الاثنين ٤ / ٢ / ٢٠٠٨ م .
- ٥- مقابلة شخصية مع عائلة الوزير أحمد فراج بمدينة إسنا الاثنين ٨ / ١٢ / ٢٠٠٨
- ٦- مقابلة شخصية مع الدكتور / محمد أبو العزائم ابن السيدة / زهرة أحمد الاثنين ٨ / ١٢ / ٢٠٠٨ م .
- ٧- مقابلة شخصية مع الأستاذ / حسن ابن الأستاذ عبد المنصف حزين بمدينة إسنا يوم الثلاثاء ٩ / ١٢ / ٢٠٠٨ م .
- ٨-مقابلة شخصية مع الأستاذة / ليلي الدالى زوجة ابن الأستاذ / حسين الحكيم بمدرسة فاطمة الزهراء بقنا يوم السبت ٢٠ / ١٢ / ٢٠٠٨ م .
- ٩-مقابلة شخصية مع الأستاذ /مجدى ريمون ابن عم الدكتور / رؤوف عبيد بمدينة قنا يوم الثلاثاء ٢٣ / ١٢ / ٢٠٠٨ م .
- ١٠- مقابلة شخصية مع الأستاذ / عادل ابن الأستاذ / الأمير الرزيقى بمدينة أرمنت يوم الجمعة ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٨ م .
- ١١-مقابلة شخصية مع الأستاذ / سباق مدير قصر ثقافة أبو تشت عن سيرة الشيخ / توفيق البتشتى الثلاثاء ٣٠ / ١٢ / ٢٠٠٨ م .

- ١٢-مقابلة شخصية مع الدكتور / أحمد ابن الدكتور / عبد الحميد السيد بمدينة قنا يوم السبت ١٤ / ٢ / ٢٠٠٩ م .
- ١٣-مقابلة شخصية مع الأستاذ حسن ابن اخت الأستاذ / عبد العظيم عويضة بمدينة قنا يوم الاثنين ١٦ / ٢ / ٢٠٠٩ م .
- ١٤ - مقابلة شخصية مع الأستاذ / على عبد الحميد شقيق الدكتورة / سميرة عبد الحميد بمدينة قنا يوم الجمعة ٢٧ / ٢ / ٢٠٠٩ م .
- ١٥ - مقابلة شخصية مع السيد / جمال شوقي القناوى أخو الفنان / عزت القناوى بمدينة قنا يوم الأحد الموافق ١ / ٣ / ٢٠٠٩ م .
- ١٦ - مقابلة شخصية مع الأستاذ / محمد ابن الشاعر إبراهيم عمر بقرية أبو مناع يوم الجمعة ٣ / ٤ / ٢٠٠٩ م .
- ١٧ - مقابلة شخصية مع الأستاذ / أسامة الشيخ بمدينة قوص عن سيرة الشيخ / بهى الدين محمود يوم الثلاثاء ٢٤ / ٣ / ٢٠٠٩ م .

الفهرس

رقم الشخصية	اسم الشخصية	رقم الصفحة
١	اللواء / إبراهيم راوى	٧
٢	القمص / إبراهيم لوقا	١٠
٣	الشاعر / إبراهيم عمر	١٣
٤	الشاعر / أمل دنقل	١٧
٥	الصحفى / أبو سيف يوسف	٢١
٦	الطفلة / إحسان حمدان	٢٣
٧	الشيخ / أحمد عويضة	٢٦
٨	الشيخ / أحمد أبو الوفا الشرقاوى	٢٩
٩	الشاعر / الأمير الرزيقى	٣٤
١٠	الشيخ / أحمد الرزيقى	٣٧
١١	الشاعر / أحمد القوصى	٤١
١٢	الفنان / أحمد بدير	٤٤
١٣	المهندس / بدوى صقر	٤٧
١٤	الدكتور / أحمد عبد الرحمن	٥٠
١٥	المحافظ / أحمد سلطان	٥٤
١٦	الخطاط / أحمد الجربوعى	٥٧
١٧	الدكتور / فتحى سرور	٦٢
١٨	الدكتور / فراج عثمان	٦٧
١٩	الوزير / فراج طابع	٧٠

رقم الشخصية	اسم الشخصية	رقم الصفحة
٢٠	الأستاذ / أحمد قاسم	٧٣
٢١	الطالبة / أسماء الراوى	٧٦
٢٢	الدكتور / إسماعيل معتوق	٧٩
٢٣	الأستاذ / السيد عكاشة	٨٤
٢٤	الدكتور / الطاهر مكى	٨٨
٢٥	الإعلامية / أميمة تمام	٩٣
٢٦	المدايح / أمين الدشناوى	٩٦
٢٧	الدكتور / أمين الخولى	١٠٢
٢٨	الدكتور / أنور رسلان	١٠٥
٢٩	الوزير / أنور أبو سحلى	١٠٨
٣٠	الطالبة / آية كمال الدين	١١١
٣١	الدكتور / بركات حسانين	١١٥
٣٢	الأستاذ / بشرى بسادة	١١٩
٣٣	التوأم / بيشوى ومينا أسعد	١٢١
٣٤	الشيخ / بهى الدين محمود	١٢٥
٣٥	الكابتن / تامر بجاتو	١٢٨
٣٦	الدكتور / تمام حسان	١٣٢
٣٧	الشيخ / توفيق البتشتى	١٣٧
٣٨	الأستاذة / ثريا وزيرى	١٤١
٣٩	الدكتور / جبرة عبد السيد	١٤٤
٤٠	الدكتور / جمال أبو السرور	١٤٦

رقم الشخصية	اسم الشخصية	رقم الصفحة
٤١	الدكتور / جمال عبد الحميد	١٥٣
٤٢	الشيخ / جمال جبريل	١٥٧
٤٣	الصحفي / جمال عقل	١٦٠
٤٤	الدكتور / جميل إسحق	١٦٤
٤٥	الفنان / جورج البهجوري	١٦٧
٤٦	الطفلة / جهاد الكريتي	١٧٢
٤٧	الخطاط / حامد العويضي	١٧٥
٤٨	الخطاط / حسان توفيق	١٧٩
٤٩	الشاعر / حسن الفرشوطي	١٨٣
٥٠	الشيخ / حسن عوض	١٨٦
٥١	اللاعب / حسن مرزوق	١٨٩
٥٢	الصحفي / حسنى جندى	١٩٣
٥٣	الكابتن / حسين عبد اللطيف	١٩٧
٥٤	الشاعر / حسين الحكيم	٢٠٠
٥٥	الدكتور / حسين عبد المطلب	٢٠٤
٥٦	الدكتور / حفنى إسماعيل	٢٠٧
٥٧	الأستاذ / حلمى القاضي	٢١٠
٥٨	المستشار / حنا ناشد	٢١٢
٥٩	الكابتن / خالد بيبو	٢١٥
٦٠	الإعلامى / خالد عبد الوهاب	٢١٨
٦١	الإعلامى / خيرى حسن	٢٢١

رقم الشخصية	اسم الشخصية	رقم الصفحة
٦٢	الأستاذ / داود تكلا	٢٢٥
٦٣	السيدة / درية إسماعيل	٢٢٨
٦٤	الشاب / ربيع السيد	٢٣١
٦٥	الدكتور / رشدى فكار	٢٣٣
٦٦	الدكتور / رفعت بهجات	٢٣٧
٦٧	الدكتور / رؤوف عبيد	٢٤٠
٦٨	الدكتور / زكى عثمان	٢٤٣
٦٩	المستشار / زين العابدين إسماعيل	٢٤٧
٧٠	السيدة / زينب عبد الرحيم	٢٤٩
٧١	السيدة / زينب غزالى	٢٥١
٧٢	السيدة / زهره أحمد	٢٥٤
٧٣	الدكتور / سامح ريحان	٢٥٧
٧٤	الضالبة / سحر حمدى	٢٦٠
٧٥	الأديب / سعد القليعى	٢٦٤
٧٦	الدكتور / سعد شهاب	٢٦٧
٧٧	الصحفى / سعيد حلوى	٢٧١
٧٨	الدكتور / سعيد فراج	٢٧٤
٧٩	الطالب / سليمان ماضى	٢٧٧
٨٠	الدكتور / سليم اسطفان	٢٨٠
٨١	الدكتورة / سميرة عبد الحميد	٢٨٢
٨٢	الأستاذ / سيد حامد	٢٨٥

رقم الشخصية	اسم الشخصية	رقم الصفحة
٨٣	الشيخ / سيد حمدى	٢٨٩
٨٤	الفنان / سيد سعد الدين	٢٩٣
٨٥	الكابتن / شمس شاكر	٢٩٧
٨٦	الدكتور / شوقى الجمل	٣٠١
٨٧	الفنان / صفوت البططى	٣٠٥
٨٨	الشاعر / طلعت شاهين	٣٠٩
٨٩	الدكتور / عارف سليمان	٣١٣
٩٠	الدكتور / عاطف فكار	٣١٦
٩١	الدكتور / عباس قناوى	٣٢٠
٩٢	الدكتور / عباس منصور	٣٢٥
٩٣	الشيخ / عبد الباسط عبد الصمد	٣٢٩
٩٤	الشاعر / عبد الجواد خفاجى	٣٣٤
٩٥	الدكتور / عبد الحفيظ همام	٣٣٧
٩٦	الشيخ / عبد الحكيم عبد اللطيف	٣٤١
٩٧	الدكتور / عبد الحميد السيد	٣٤٥
٩٨	الأستاذ / عبد الحميد إبراهيم	٣٥٠
٩٩	الدكتور / عبد الدايم نصير	٣٥٤
١٠٠	الدكتور / عبد الرازق السنبلسى	٣٥٧
١٠١	اللاعب / عبد الرحمن عبد العليم	٣٦١
١٠٢	الشاعر / عبد الرحمن الأبنودى	٣٦٥
١٠٣	الدكتور / عبد الرحمن مجاهد	٣٧٠

رقم الشخصية	اسم الشخصية	رقم الصفحة
١٠٤	الفنان / عبد الرحيم حمزة	٣٧٣
١٠٥.	اللاعب / عبد الرحيم حسين	٣٧٩
١٠٦	الشاعر / عبد الرحيم منصور	٣٨٣
١٠٧	الكابتن / عبد الستار على	٣٨٧
١٠٨.	الأديب / عبد الستار فراج	٣٨٩
١٠٩	الشاعر / عبد الستار سليم	٣٩٣
١١٠.	الدكتور / عبد العاطى عبد الحليم	٣٩٧
١١١	الدكتور / عبد العزيز القوصى	٣٩٩
١١٢	الموسيقار / عبد العظيم عويضة	٤٠٣
١١٣ .	الدكتور / عبد الغنى وشاحى	٤٠٧
١١٤	الدكتور / عبد الفتاح حسن	٤١٠
١١٥	الدكتور / عبد الفتاح هاشم	٤١٢
١١٦	الأستاذ / عبد الفتاح خطاب	٤١٥
١١٧	المهندس / عبد القادر حمزة	٤١٨
١١٨	الشيخ / عبد المعطى أبو زيد	٤٢١
١١٩.	المحافظ / عبد المنصف حزين	٤٢٦
١٢٠	الإعلامى / عبد الناصر أبو زيد	٤٣٠
١٢١	المخرج / عبد النعيم شمروخ	٤٣٤
١٢٢	اللاعب / عبد الواحد إبراهيم	٤٣٧
١٢٣	اللاعب / عبد الوهاب الحناوى	٤٤١
١٢٤	المليونير / عبد اللطيف أبو رجيلة	٤٤٤

رقم الشخصية	اسم الشخصية	رقم الصفحة
١٢٥	الفنان / عزت القناوى	٤٤٨
١٢٦	الدكتور / عطية القوصى	٤٥١
١٢٧	الطالب / علاء الدين أبو الحمد	٤٥٥
١٢٨	الشيخ / على الدشناوى	٤٥٧
١٢٩	الدكتور / على الفيومى	٤٥٩
١٣٠	اللاعب / على زين العابدين	٤٦٦
١٣١	اللواء / عمر سليمان	٤٦٩
١٣٢	اللاعب / عواد صادق	٤٧٣

رقم الإيداع بدار الكتب ١٤٣٢٩ / ٢٠٠٩

الترقيم الدولي 977-17-7307-0

مطبعة السلام الجديدة

قنا - دندرة

تصحيح خطأ وصواب

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٠	١٨	فقط	قفط
٢٥	١٢	قرايتها	قراءتها
٢٨	١	لجنة الفتوى	لجنة الفتوى بقنا
٣٨	١٩	كيفية	كيفية
٤٠	٩	الأحادييه	الأماندييه
٦١	٤	اعارته	إعارته
٦٣	١٢	اعزازه	إعزازه
٦٩	١٢	الأرث	الإرث
٧٧	٩	أحد طلاب	أحد من طلاب
٨٦	١٥	السابق	سابقاً
٨٩	١	الغريره	الغريرة
٩٤	٦	كنت	كانت
٩٨	١١	كانو	كانوا
١٠٣	١١	الجغرافيا	الجغرافيا
١١٣	٢	أنها كانت كانت	أنها كانت
١١٦	١١	ابوتشت	أبوتشت
١١٩	٤	هذه تاريخ الرحلة	تاريخ هذه الرحلة
١٢٤	١٣	المهندسه	المهندسة
١٣٥	٢	مستداً	مسنداً
١٤٢	٣	المسؤوليه	المسئولية
١٤٣	٤	والبيئية	والبيئة
١٤٧	١١	لامراض	لأمراض

تصحيح خطأ وصواب

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
١٤٨	٩	لامراض	لأمراض
١٤٩	١.٤	اللجنة	لجنة
١٥٠	٥	لامراض	لأمراض
١٦٦	٧	قسطنطينية	قسطنطينية
١٦٨	٢	التابعة	التابعة
١٧٣	٥	كبير	كبيراً
١٧٨	٥	الاستراتيجية	الاستراتيجية
١٨١	٢٠	الخطوط العربية	الخطوط العربية
١٨٢	١	الطريقة	الطريقة
١٩٠	٤	على الأول	على المركز الأول
٢١٦	١٥	الى	إلى
٢٤٢	١٦	الأنجليزى	الإنجليزى
٢٥١	٣	المعاناه	المعاناة
٢٨٣	٩	الأربع	الأربعة
٢٨٧	١	الاداريه	الإدارية
٢٨٩	٣	تفسير	بتفسير
٢٨٩	٣٠	خاصة	الخاصة
٢٩٢	٢	ويعد	وبعد
٢٩٢	٨	حذائها	حذاءها
٣٢٧	١٩	وسويسرا	وسويسرا
٣٣٣	٦	(٢)	(١)
٣٣٣	الهامش	(٢)	(١)

تصحيح خطأ وصواب

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣٤٤	١١	الغذاء	الغذاء
٣٥٣	٧	الأخرى	الأخرى
٣٥٨	١٩	الإخرى	الأخرى
٣٩٢	٧	الإمارات	الإمارات
٣٩٨	٦	الأعلام	الإعلام
٤٠٦	١٥	داود	داوود
٤٠٩	١٠	وعالماً	واعترف الصحفيون بأنه كان عالماً
٤٢١	٦	الاسلاميه	الإسلامية
٤٢٢	١٢	التخصيصية	التخصصية
٤٢٣	١	الدين	الدينى
٤٢٧	١٣	عضو	عضواً
٤٣٠	٢	مكانه	مكانة
٤٣٤	٥	الشيخ الشيخ	الشيخ
٤٣٨	١٠	المغطاه	المغطاة
٤٣٩	٤	الداخليه	الداخلية
٤٥٠	١٢	وهم	هم
٤٧٥	١٥	الاليمبى	الأوليمبى
٤٧٨	١٣	الامامين	الإمامين
٤٧٨	٢١	روبرت	روبرت
٤٩٢	٢	الشيخ	الدكتور
٤٩٤	٦	الشاعر	الدكتور
٤٩٥	٢١	اللاعب	الشاعر



المؤلف في سطور

الاسم : بيجع فكري لحد

اسم الشهرة : بيجع فكري الجبلي

حصل على ليسانس الآداب "فهم للتاريخ" بسوهاج علم 1989 م

مدرس بمدرسة ثانوية للتربية الزراعية

عضو مجلس إدارة مركز شباب ثانوية

حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير في مجال الكتابة ،

وكاتبة الأبحاث ، و... الخ

حصل على شهادة تقدير من الأستاذ

(مؤلف كتاب التاريخ الحاضر)

ah81@yahoo.com.

